

Изгой - 1

- Давай, сейчас у тебя точно получится! - кричала маленькая девочка Дженнис.

Сегодня проходил очередной тест на способность поднять перо в воздух, который показывал, как хорошо маленькие дети учатся контролю своей силы. Сегодня, впрочем, как и всегда, стоял хороший летний денёк: птички пели, ветерок дул, Сайфер орал во всё горло - красота и идиллия.

Сайфер Арабтил - бездарный ребёнок, не способный даже поднять перо в воздух.

И день сурка повторяется вновь. Перо - Сайфер - ор - неудача. То, что ты не можешь поднять даже песчинку в 11 лет, уже считается бездарностью. И ладно бы Сай был лучшим в теории, но нет, там у него был весьма обычный результат. Будь его воля, он бы не ходил на все эти занятия, потому что уже понимал - магом ему не стать.

- Опять у него не получилось. Хе-хе-хе, эта парочка стоит друг друга - то и дело доносились издёвки со стороны других учеников.

Стоит отметить, почему именно Дженнис переживала за Сая. В плане контроля магической силы, они были одинаковы - она так же не могла поднять перо, хоть и была на два года младше Сайфера. А ещё она была ему сводной сестрой и родной внучкой Морна

- Да не, всё, я устал. Я не хочу больше мучиться, - вздохнул ребёнок, - всё, я пошёл, запишите что я сдал и отпустите меня.

- Конечно молодой гений, так я и сделаю - с издёвкой сказал учитель.

Хоть и было слегка аморально издеваться над одиннадцатилетним ребёнком, но никто не мог удержаться от колкости в его адрес. Даже дети, и те обзывались всякими обидными и непонятными для маленького ребёнка словами. Но из-за смерти родителей, Сай рос чёрствым, и не обращал на это внимания. Он уже давно смирился с тем, что его мечта неосуществима.

Раньше, когда его папа был жив, он рассказывал ему много удивительных историй про людей, способных одним взмахом руки поднимать целые скалы, создающих предметы из ничего, спасающих тысячи людей. Уже тогда он мечтал о том, что станет защищать слабых при помощи магии, оберегать зверушек, и возможно людей.

Сай любил всякую живность куда больше, чем "глупых людишек". Каждый раз, когда он ходил с отцом в лес, он постоянно кого-то приносил. Будь это белочка, или ядовитая змея, абсолютно у всех не было и шанса против маленького и настырного мальчика. Однажды, он даже притащил домой волчонка, думая, что это прикольный пушистый пёсик. Но мать волчица знала, на что способно "чудовище, уносящее обитателей леса в свой дом, и заставляя жить вместе с людьми" и поэтому лишь мирно ждала, пока её ребёнок вернётся из лап "монстра".

Как всегда, за ним увязалась Джен, его самопровозглашённая подруга. Он общался с ней лишь изредка, и то по делу, но ей было плевать. Казалось бы, ей всё равно, слышит её собеседник, или нет, информация из неё лилась как из дырявого ведра. Для девятилетней девочки, она знала непомерно много. И вправду, Дженнис была талантлива в теории: она много читала, уже прекрасно умела писать, знала много магических формул. Кстати, именно поэтому над ней не особо издевались её сверстники, а учителя даже хвалили, думая, что она станет прекрасным учёным.

Как всегда, на холм подымалось всего лишь два мини человека - Сай и Джен, темноволосый мальчик и светловолосая девочка. В общем и целом, сегодня был обычный день: провал практики, словесный понос от Дженнис, поникший Сайфер.

Даже Морн, наблюдавший из окна на приближавшуюся парочку, уже знал, что дальше будет. Сейчас мальчик зайдёт в дом, разделется, пойдёт в комнату, посидит там, потом уйдёт в лес. А девочка прилипнет уже к своему родному дедушке, и ему придётся слушать про то, как складывается формула призыва огненного слизня.

/Через час в лесу/

- "Как меня всё задолбало. Мог бы я, я бы уже давно забрызгал грязью Майера и его шайку, за то, что они шутят надо мной. Подождите, вы у меня ещё получите" - думал про себя Сай.

Раньше, он слышал от матери про существ на юге, у которых совсем нет магической силы, и которые умудряются на равных сражаться с магами из Баремалума. Мальчик не помнил название того народа, но он знал, что они превосходят обычного человека в физической силе. Для мага, почти всегда, ближний бой = смерть. Но Сайфер не знал, что такие способности не получить путём простых тренировок. Вернее сказать, не хотел это принимать, ведь это его единственная

возможность утереть нос зазнавшимся мальчишкам.

Морн знал о его тренировках, но он не знал, что за цель поставил себе мальчик. Никто не знал. А если бы эта информация дошла до властей, с ним бы провели очень "душевную" беседу о том, что предавать родину нехорошо. Да, Сай хотел сбежать из королевства, и присоединиться к другой расе. Он хотел научиться побеждать магов без магии.

После пробежки, следовали удары руками по деревяшке, но так как ему было больно, он бил воздух. Получалось не очень. Но ему всего 11 лет, и у него нет наставника, так что, такой результат закономерен. Далее идут удары ногами, тренировка мышц рук и спины. По правде говоря, это тренировками то сложно было назвать: таскание камней туда-сюда, попытки залезть на дерево, попытки догнать убегающих животных. Но, справедливо отметить, это давало результат. Хотя, шустрые звери всё равно от него убегали.

Каждый раз, когда он уходил в лес, а в лес он уходил каждый день, он брал с собой еду из дома. Ну как брал, он её нагло воровал то у Джен, то у Морна, потому что сам готовить не хотел, да и не умел. Но съедал он не всё что успел стащить - часть отдавал зверью в лесу, отчего некоторые из них стали похожи на еле передвигающиеся меховые шарик.

Лес стал для него вторым домом, он не боялся зверей в нём, потому что звери боялись его. Мальчик думал, что это из-за того, что он часто утаскивал их в свой дом, но всё было иначе.

Вариантов как использовать магию - масса. Конечно же её использовали и для охоты. И со временем животные научились чутать потоки магических сил внутри человека, и сбегать, если энергии было слишком много. Поэтому хищники и убегали от Сая, для них он был похож на передвигающегося бога охоты. Будто сама смерть, сначала откармливает их, а потом идёт убивать, для того что бы съесть ещё тёпленькие трупы бедных зверушек.

В таком темпе прошёл ещё один год. Мальчик заметно подрос и ему пришлось сменить свою повседневную одежду. МORN купил ему на рынке тёплую серую рубашку и чуть мешковатые штаны из того же комплекта, взамен... Светлой рубашке и светлым штанам. А всё потому что, если бы старик принёс что-то вычурное, то ребёнок бы даже не смотрел в сторону таких вещей.

Джен уже научилась поднимать перо, Сай уже перестал орать во время этого теста, прогресс, так скажем, на лицо. Но в остальном плане ничего не поменялось. Ходячее дырявое ведро с информацией внутри, и вечно угрюмый неудачник. Правда, всё же есть одно "но". Сайфер стал больше времени проводить дома у своего опекуна. Нет, не потому что ему хотелось общаться с прекрасным собеседником в виде Дженнис, а потому что в лесу увеличилось число охотников, мешающих ему. Он знал, когда стоит идти в лес, а когда нет, и потому в определённые дни сидел дома.

-Нет, ну ты представляешь, в мантикоре содержится столько яда, что его хватит на убийство целых 3.14 "Дора".

-Вааааааау... Как клааааасно... "Пожалуйста, ну помолчи ты хоть минуту" - молился мальчик - "Я тебя сейчас убью".

-Мне тоже нравится - расхихикалась девочка, - Слууушай, а что ты в лесу делаешь постоянно?

Приходишь весь мокрый и голодный, и ещё собаками от тебя воняет, ты что оборотень? Да-да-да-да? А если оборотень, то какой? Ину? Вервольф? Люпен?

- Тот который тебя сейчас сожрёт если ты не замолчишь, противная девочка! - Сказал Сай и схватил лежащую рядом подушку.

На улице была весна, и поэтому везде была сырость и грязь, и к тому же сегодня пошёл первый дождь. Капли негромко барабанили по карнизу, создавая тёплую домашнюю атмосферу. Время уже подходило к ночи, камин был зажжён, дед спокойно похрапывал сидя в кресле, а Сай и Джен сидели на большом диване, под одним огромным одеялом. Девочка как всегда читала книжку, и при этом умудрялась ещё разговаривать с соседом по дивану, а мальчик думал, как оглохнуть на время.

-Получай!

Подушка прилетела ровно в лицо Дженнис. Она была мягкая, поэтому кроме удивления и легкого визга, от жертвы ничего не последовало. Сай был сильным для своего возраста, и прекрасно это знал, и поэтому старался контролировать свою силу, когда кидал убийственный снаряд.

-Ах так, - проворчала девочка - получи!

В этот раз уже полетела книга. И если бы не натренированная реакция Сайфера, то снаряд прилетел бы прямо в лоб. Он ловко перехватил, и отбросил в сторону, почему-то резко полегчавшую книгу. Сегодня Саю не удалось как следует потренироваться, и поэтому он

решил поиздеваться над своей соседкой и заодно выплеснуть скопившуюся энергию. Сделав рывок в сторону оппонентки, он уложил её на лопатки, и начал закручивать в одеяло.

-Что.. ты... делаефпрмрф...

-Хахахаха. Я же сказал что съем, сейчас ты в моем желудке.

-Мпрфпрф.

Вдруг, он почувствовал, как перо воткнулось прямо ему в ягодицу, потому другое, затем ещё одно.

-Ай, что ты делаешь - отпрыгивая, сказал Сай.

-Хехе, я величайшая волшебница способная на великую магию! - похвасталась девочка - тебе не выстоя...

Джен прервал стук в дверь.

/Неделей ранее/

Урок боевой магии огня - теория. Сельская академия.

- Как все вы уже давно знаете, люди являются единственными обладателями такой огромной магической мощи. Да и собственно магии как таковой. Но не все знают почему. Кто может сказать, откуда у людей такая мощь? - спросил профессор у своих учеников.

Как всегда, в классе была поднята лишь одна рука.

- Ну, а кто-то кроме Дженнис, знает почему? Нет? Ну тогда я расскажу. Это всё из-за "Вечного энергетического разлома", который появился в результате противостояния трёх великих существ. Доподлинно неизвестно, кто именно это был, но вероятнее всего, что это были высшие боги. И скорее всего, они все там и погибли, вызвав тем самым мощный взрыв, который смог расколоть саму реальность. И чем больше времени проходило, тем сильнее становилось влияние магического потока на людей. С каждым новым поколением, поток всё больше проникал в тела детей, позволяя тем самым открывать им невиданные ранее горизонты. Но не всё так радужно. Представьте себе, что наше королевство накрыто куполом из магической энергии. В этом куполе и происходит пополнение иссякающей энергии, и причём, чем дальше от разлома, тем меньше её поступает. Но у этого есть и хорошая сторона, животные так же меняются под действием разлома. И в центральной части нашего государства обитают по-настоящему ужасные существа, но и маги, которые им противостоят, там сильнее. А у нас очень редко можно заметить затронутое потоком животное.

- Учитель, а как тогда наше государство дерётся с другими, если мы не можем заряжаться вне купола? - спросила девчужка лет 8.

Так как главный герой жил в деревушке, то население здесь было не очень большим. Из-за этого, все дети, что поступали в маг. академию, находились в одном классе, так как нет смысла делать классы, состоящие из трёх людей. И поэтому в одной аудитории находились ученики от восьми до семнадцати лет.

- Всё просто. Магам необходимо восстанавливать энергию, это правда, но помимо поглощения

энергии от разлома, ещё так же существует и много других способов. Например: артефакты, кристаллы накопители, передача энергии от другого существа, поглощение чужой энергии. А выходя из-за купола, боевые маги всегда берут с собой огромный кристалл, который может заряжать энергией сотню человек в течении месяца. И не дерётся, а сражается, молодая леди.

- А как тогда получаются такие уроды, как Сайфер? - спросил мальчик, сидящий на последней парте.

- Майер... Сколько можно тебе говор...

- Уооой, опять ты там растяфкался - уставшим голосом сказал человек сидящий на третьей парте от начала.

- А то что? Испепелишь меня? Или опять будешь орать, пытаюсь хоть что-то сделать? - пытаюсь задеть за живое, сказал Майер.

- Хах, прости, но курс по борьбе с визжащими поросятами мы не проходили, так что, вряд ли здесь кто обучен борьбе с тобой. - парировал Сайфер - да и манекенов у нас не так много. Хотя ты живучий, а по интеллекту не сильно отличаешься, так что, думаю скоро приступим и к этому разделу.

- Ах ты уро....

Майера прервал смех его одноклассников. Даже учитель невольно улыбнулся, хотя знал, что не стоит этого делать. У этого хулигана не очень богатые родители, но его отец сидел дважды в тюрьме за убийство. И ходили слухи, что те дети, которые пытались что-то сделать Майеру и его шайке, приходили ночью побитыми и никому не говорили, что с ними сделали. К слову,

Майер был на два года старше Сайфера, но настолько же слабее по развитию: как умственному, так и физическому.

-Ты, отброс, ты как ты смеешь вообще что-то говор...

Майера прервало прямое попадание учебником в висок. Нельзя не заметить, что Джен весьма метко метала учебники. Сай был её единственным другом, и она не могла слушать как его пытаются задеть за живое.

В этот момент прозвенел колокол, означающий окончание учебного дня. Морн говорил ему, что не стоит ввязываться в драку, особенно с хулиганами, потому что сам таким и станешь. К тому же, он нажалуется отцу, который пойдёт разбираться с обидчиками. Поэтому Сайфер быстро засобирался и пошёл к выходу, заодно схватив под руку свою сводную сестру.

- Ты дура, что ты делаешь? Показывать силу это правильно, но только тогда, когда ты сможешь справиться!

- Прости... - поникшим голосом, чуть ли не плача сказала Джен.

Джен очень ценила своего сводного брата, и поэтому всегда заботилась о нём. И когда он на неё ругался, она всегда чувствовала себя виноватой, хотя и понимала, что отчасти она права тоже.

- Эх, ладно, что было то было, надеюсь ничего плохого не произойдёт.

/Через неделю/

-Давайте, быстрее, мы заставим заплатить эту девку за то, что она со мной сделала! - сказал подросток, держащий нож в своих руках.

За ним следовало 4 его вечных компаньона. Майер не смог забыть унижение, но и рассказать отцу ему было стыдно. Он решил сделать всё сам, ведь он часто видел, как его отец заставляет людей извиняться с помощью ножа.

-"Я выцарапаю ей всю её паршивую морду, она будет рыдать кровью и молить что бы я остановился!" - думал обезумевший ребёнок.

Изгой - 2

- Кто там? - взволнованно спросила Джен.

- Надеюсь не эти хулиганы.

Для двух детей, самому старшему из которых было всего 12, стук в дверь ночью, да ещё посреди дождя, был сродни грому среди ясного неба. Они редко когда открывали людям двери в их дом, ведь дедушка почти всегда был рядом. С появлением в деревне Майера и его отца, жизнь у жителей стала складываться не самым лучшим образом. Так как его отец был уголовником, и ничего кроме грабежей и разбоя не умел, то становится очевидно, как он зарабатывал на жизнь. Но арестовать его не могли, потому что не было доказательств, что во всём виноват именно он.

И дедушка прекрасно это знал, поэтому хотел что бы его дети не ввязывались в эти преступные разборки. Справедливо будет заметить, что он сильно любил их обоих, хоть и был тем ещё ворчуном. Его очень печалило то, что Сайфер отдалялся от него, и радовало, как он просто сидел дома во время дождя. Пусть даже молчал, спал или сидел с грустной миной, но он был всё равно был дома, в безопасности.

Тем временем стук в дверь повторился. Он был достаточно громким что бы разбудить человека, находящегося даже на втором этаже, но дедушка почему-то не просыпался. Нет, он не умер, это было прекрасно видно и слышно, но почему же он тогда не обращал внимания?

Вообще в это время в воздухе витала странная атмосфера. Глаза этого не замечали, но маги бы почувствовали что-то вроде фиолетовой дымки в пространстве. Сай не был магом, но он прекрасно научился чувствовать изменения атмосферы, за годы проведённые в лесу. Ведь каждое действие человека, так или иначе отражалось на всех животных и растениях.

- Чувствуешь как что-то изменилось вокруг? - предположил Сайфер.

- Нет.

- Блин, ну это похоже на, ну, как там его, блиииин.

Сай не очень сильно разбирался в магической теории, но это заклинание они недавно разбирали, так что его название крутилось на языке. Но по большей части ему было плевать на всю эту магическую чушь, так что в итоге он не запомнил.

- В общем, это похоже на фиолетовую дымку, давящую на нос и глаза. Звуки чуть заглушились, а храп деда стал отчётливее слышен.

- Заклинание сонного тумана - констатировала Джен.

- Точно! Вот почему Морн не просыпается. Но кому же надо творить такое? Это точно не Майер и его шайка, ведь они тупицы, и повторить что-то сложное вряд ли смогут. Значит это шайка его отца.

- Сай, мне страшно.

- Мне тоже, не бойся, я не дам тебя в обиду. Давай просто переждём, может уйдут.

Но стуки в дверь не прекратились. Они повторялись, и интервал между ними становился всё меньше, а сила ударов возрастала.

/В то время на улице/

- Я знаю что эти твари нас слышат! Но почему уснул только этот старый хрыч? Почему вместе с ним не вырубился пацан? Но надо отдать должное, амулет моего отца - классная штука - прорычал Майер.

В левой руке он держал амулет, способный накладывать сонный туман третьей ступени, но из-за того что Майер был далеко не умным, то использовать он мог только первую.

- Слушай, Май, давай закидаем их окна камнями. Тогда они точно выйдут!

- Хорошая идея! - согласился глава банды.

/Дом/

- Ты слышишь? - спросил Сайфер.

- Нееет - испуганно протянула Джен.

- "Странно" - подумал мальчик.

Ведь он прекрасно слышал все разговоры которые были на улице, несмотря на давление заклинания и шум дождя за окном. Возможно, в лесу он отточил свой слух, а возможно что-то другое, но во всяком случае Сай знал, что сейчас в окна полетят камни, и что виной такого крепкого сна Морна являлся амулет.

- Это не прекратится - вздохнул Сайфер.

Он знал, что им нужна была Джен, но почему-то он не мог её бросить, хотя она и не была ему родней. Они виделись иногда как соседи, когда родители Сая были ещё живы, но сейчас он

чувствовал за неё ответственность. Она была его младшей сестрёнкой - хоть и умной в науках, но глупенькой в плане жизни.

- Я пойду разберусь, сиди тут.

- Нет, не ходи - со слезами на глазах попросила маленькая девочка.

Но мальчик её уже не слушал, чем больше он медлит, тем сильнее в итоге пострадает Морн и Дженнис. Он тихо подошёл к двери, слушая в этот момент шаги на улице.

- "2 со стороны сарая, 1 перед дверью, со стороны леса ещё 1, последний стоит в 9 метрах от двери".

Ему даже казалось, что он слышит их дыхание. Ни одна деталь не могла укрыться от его слуха.

В этот момент он уже примерно представлял свой дальнейший план действий. Самый опасный здесь тот, кто стоит около сарая, но он и дальше всех. Нужно разобраться с остальной четвёркой до того, как подойдёт глава. Был ещё вариант незаметно вылезти из окна, но дом со всех сторон просматривался, так что, это бы не сработало.

/Улица/

- Да когда же уже она выйде... - резко открытая дверь прервала этого человека.

Схватившись за нос, хулиган хотел посмотреть на человека, стоящего в дверном проёме, но в этот же миг получил грязью в глаза. Держась одной рукой за нос, другой вытирая лицо, он не мог защититься от удара в солнечное сплетение, ведь попросту не видел его. Задыхаясь, он уже захотел замахнуться для ответного удара, но был повален на землю, и вырублен ударом ногой в затылок.

- "1 есть".

Человек, видевший всё это своими глазами, быстрыми шагами начал приближаться к мальчику, только что избившего его друга.

- Ах ты урод! - заорал второй бандит.

Но, как и их глава, его шестёрки были не очень смышлёными, и поэтому он просто-напросто подскользнулся на грязи. Его месть закончилась ударом ногой ему же в челюсть.

Звук этой потасовки был прекрасно слышен, что естественно заставило двигаться и остальных членов банды.

- "Черт, они все идут сюда, надо что-то делать".

Сайфер часто видел, как охотились животные, и знал, что сейчас ему лучше прятаться. Единственным шансом на победу является случай, если кто-то зайдёт внутрь дома, а двое останутся снаружи. Тогда нужно будет быстро вырубить двоих, и успеть разобраться с человеком в доме, что бы он не натворил дел.

Сердце Сайфера билось очень быстро, руки дрожали, но разум был холодным. Прыгнув в высокие кусты, стоящие рядом со входом, он затаился.

- Чёрт, да где же он! - прорычал Майер - Хаха, смотрите ка, дверь открыта. Так, вы ждите меня тут, я пойду быстро разберусь с девчонкой, и мы свалим отсюда.

- Но Май, мы же не бросим здесь наших друзей?

- Плевать на них! - закричал глава.

- "Чёрт, почему именно он зашёл" - подумал Сайфер.

Но грех жаловаться, ведь всё идет по плану. Он сжал сильнее камень в его руке, и быстрым рывком приблизился к оппоненту. Но, видимо тот услышал как Сай выпрыгивал из кустов, успел развернуться и машинально ударить локтем в лоб врагу.

Хоть было и очень больно, но Сайфер не упал, а что есть мочи ударил камнем в нос. Добивать его не было времени, и поэтому он резко кинул этот камень в лицо другого, но промахнулся, видимо из-за пропущенного удара. Навстречу ему уже летел удар прямо в глаз, который Сай пропустил. Это его подбило, и он споткнулся, упав на одно колено. Затем, он краем глаза успел заметить, как в его голову летит боковой удар с ноги. Но реакция позволила ему уклониться от него, наклонив голову ниже. Резким рывком сблизился с противником, схватил за ноги и повалили на землю. Ударив два раза в нос и три в глаз, он понял что избивает уже мешок.

Быстро подскочив, Сай рванул ко входу в дом, но пошатываясь, он не смог этого быстро сделать. Тем временем его левый глаз уже заплыл, и он мало что им видел.

- Нееет, отстань от меня! - донёлся визг девочки.

Услышав его, всё головокружение Сайфера как рукой сняло, а левый глаз смог хоть чуть-чуть, но открыться. За пару огромных для маленького мальчика шагов, он зашёл в дом и увидел, как Майер держит за волосы Джен. В его руках был окровавленный нож. Но Сай отчетливо видел, что крови было мало, а девочка была жива.

- Что? Ты один разобрался с этими слизнями? - удивился Майер.

В этот момент он повернулся, и Сайфер увидел как лицо маленькой девочки уже было полностью в крови. Нет, он не исполосовал её лицо, но сделал один хороший порез в районе щеки.

/Безликий решил сдержать данное когда-то обещание/

Без лишних слов Сай схватил первый попавшийся предмет в руки и метнул его в Майера. Пока тот уклонялся, Сайфер рывком сблизился с врагом и ударил его прямым ударом в челюсть. Хулиган отпустил девочку, и та упала прямо на пол. Он сделал вертикальный удар ножом сверху вниз, и попал Сайферу прямо по губе. Открывшаяся рана тут же начала кровоточить, но будто не замечая её, мальчик схватил голой рукой нож, вывернул руку держащую его, и со всей силы ударил своим локтем по локтю Майера. Звук треснувших суставов был слышен на весь дом, а упавший хулиган невольно закричал. Вся рука Сая уже давно была в крови, но, вместо того что бы выкинуть нож, он ловким движением перекинул его в другую руку, и медленным шагом пошёл к своему врагу.

Стонущий Майер влажными глазами посмотрел на своего оппонента, и было уже хотел подняться с земли, но толчок ногой прервал его планы.

- Из одной книги я узнал, что огры любят издеваться над людьми весьма жестокими способами. Они сначала вырывают им глаза, потом отрезают руки. За этим следует медленное сдирание кожи - кусочками, маленькими. Они находят это забавным, ведь мы для них просто игрушки, простые животные.

Сайфер говорил всё это очень томным и низким голосом. Но единственное что здесь было странно, так это то, что Сай никогда не читал такую книгу, и даже не знал, почему у этой пытки именно такая последовательность.

- Лишаясь органов чувств, другие обостряются. Хах. Ты для меня, всего лишь животное, визжащая свинья - рычал мальчик.

С абсолютным безразличием Сайфер смотрел на своего врага, и, подойдя к нему, присел на корточки. Он ловким движением срезал амулет, висящий на шее у хулигана, схватил его и положил в свой карман.

- Ну так что, с чего же мне начать? Пальцы или глаза?

- Отойди от меня, чудовище! - прокричал испуганный хулиган.

Из-за закричавшего Майера, а так же из-за того что амулет перестал действовать, Морн проснулся. Хоть он и был старым, но уже успел повидать жизнь, и его реакция не заставила себя долго ждать. Он активировал заклинание телекинетического толчка, и отбросил в сторону Сайфера.

- Что ты творишь?! - закричал старик - А ты, убирайся отсюда!

Чуть ли не теряющий сознание от ужаса, хулиган быстро встал, и несмотря на сломанную руку, за пару мгновений выбежал из дома.

- Дедушка... - чуть ли не простонала Джен.

Она уже давно наблюдала за этой картиной, но боялась Майера, а спустя пару мгновений, объект ужаса сменился. Но самое главное, она не могла понять, откуда Сайфер знает то, что она вычитала из старой книги когда сидела сегодня на диване? Она никому не собиралась рассказывать об этом, так как сама испугалась, но сейчас, её родственник и один из самых близких людей собирался сделать тоже, что было написано в той книге.

- Что ты твори... - хотел было сказать старик, но увидел, что мальчик уже давно потерял сознание - Ну хорошо, что на нём ни царапины, это радует.

И вправду, на лице Сая не было и следов жесткой борьбы. И никто бы не понял, что сейчас произошло, если бы не кровь, оставшаяся на месте уже исчезнувшей раны.

- А теперь рассказывай, что здесь произошло.

Переезд

- Ну, в общем и целом понятно - подытожил Морн.

Выслушав рассказ от Джен, старик ещё какое-то время молча сидел в своём кресле, после чего понял, что медлить не стоит.

- Мы должны как можно скорее убираться отсюда, у нас есть максимум час, до того, как отец Майера сюда придёт. Внучка, собирай вещи, бери с собой только самое важное. И вещи Сая тоже прихвати. А я пойду кое-что сделаю.

Дед тут же встал, и направился на улицу, а если точнее - в сарай.

Мало кому известно, но Морн в прошлом был знаменитым торговцем. Именно поэтому у него был такой отличный дом, в самом лучшем месте деревни, который стоил как хорошая квартира в столице. Он входил в торговую гильдию "Золотая середина", сети которой раскинулись по всему континенту. Они не брезговали торговаться даже с разумными чудовищами, пожирающими людей, не говоря уже об обычных сделках внутри королевства.

И вот, однажды Морн выторговал артефакт, который называется "Ослик и мешок". Он представляет из себя кольцо, способное призывать... ослика с мешком на спине. Но, обычный мешок и обычного ослика вряд ли получилось бы запихать в артефакт, так что очевидно, что они были особенные. Допустим, осёл никогда не уставал, не требовал еды и воды. А мешок являлся пространственным карманом, который уменьшал вес предметов и имел увеличенный объём изнутри. Но в отличие от пространственных карманов, стоимость которых уходила далеко за стоимость всей деревни, этот не мог уместить в себе более ста килограмм.

В сарае был спрятан люк, ведущий в подвал, в котором хранилось сбережения Морна. Естественно там была система защиты, но так как гостем был сам владелец, то она на него никак не реагировала. Он быстро шагал вдоль длинного, тёмного коридора, пока не дошёл до сундука, разрисованного магическими формулами. Ему было достаточно прикоснуться к нему, что бы тот открылся, так как он тоже был необычный, и назывался "Неприступное хранилище". На дне сундука лежало кольцо, 3 свитка, 4 книги, кинжал и тёмно синий кристалл. Всё это он схватил в обе руки, и силой мысли заставил сундук раствориться.

Выйдя на улицу, он сразу же надел кольцо и перед ним появился глуповатый на вид ослик с мешком, весящим на спине.

К этому времени Джен уже полностью завершила сборы своих вещей, и ей осталась лишь комната брата. Но зайдя туда, она не нашла ничего полезного. Да в прочем, тут кроме кровати, стола и стула, ничего и не было. Спускаясь вниз со второго этажа, она взглянула в окно, на луну, полностью освещавшую всю деревню. С холма, где находился их дом, было прекрасно видно всё их поселение. И среди домов, там, внизу, отчётливо можно было видеть, как собирается небольшая группа людей.

/Через пару часов/

- Ооох, голова... - простонал Сай.

Проснувшись, он сразу же попытался оглядеться по сторонам, потому что боялся, что бандиты придут и начнут мстить ему и его семье. Однако, всё было довольно спокойно, и единственное что он увидел, это спину какого-то животного.

Он лежал на осле, которого недавно призвал Морн. После того как старик дождался Дженнис, они быстро по-закидывали вещи в мешок и уложили Сайфера на спину ослика. Морн решил, что им нужно как можно скорее выбраться из города, так как знал, что отец Майера не оставит целым того человека, который сломал руку его единственному сыну.

Вообще, весь мир в котором происходит событие книги, делится на 5 континентов: Центральный, восточный, западный, северный и южный. Сайфер сейчас находится на центральном, там, где правят люди. Но его деревня находится у южных границ, и является почти самым удалённым населённым пунктом, если считать от центра королевства. Эта деревня называется Тотариз

Морн понимал, что там, куда они собираются сбежать, постоянно ведутся боевые действия, ведь этот город находился на самой границе и защищал королевство от вторжения орков. Но выбора у них не было, так как город Сераб был ближе всех к Тотаризу. Если сокращать путь через лес, то вышло бы 3 дня пути, но они могли заблудиться. и поэтому решили двигаться по обычным дорогам.

/Прошло 7 дней/

За это время не слишком многое поменялось. Компания всё так же двигалась на юг. Еду они покупали у бродячих торговцев и охотников, а потом Сай и вовсе начал сам добывать её в лесу. Дженнис была подавлена, и мало говорила, что было на неё очень непохоже. Такая депрессивная атмосфера сохранялась с того момента, как они покинули дом.

Старик пытался найти выход из ситуации, а также он думал, на что им жить в Серабе. Дженнис всё ещё была напугана недавними событиями, а Сайфер был погружен в мысли о том, откуда у него этот амулет в кармане. Да, он не помнил последние минуты того дня.

Однажды ночью, когда отряд из 3 человек разбил лагерь, чтобы отдохнуть и расслабиться, к ним прибежал незванный гость - лисёнок. Судя по всему, он испугался хищников и потерял маму, но был ещё достаточно маленьким, чтобы почувствовать давящую энергетику Сайфера. Лагерь привлек его, ведь там пахло едой и было тепло. Глупыш ещё не знал, что люди ещё опаснее чем хищники в лесу - он просто хотел кушать и спать.

У наших героев была одна большая палатка, которую они обменяли у одного из встреченных охотников. Уже было далеко за полночь, и все без исключения спали. Но шорох снаружи, и звук падающего котелка разбудил Сайфера. Медленно поднявшись, он осторожно подкрался к выходу из палатки. Как и ожидалось, он увидел там маленького зверёнка, потому что слышал силу, с которой топают лапки.

- Ты чё делаешь, иди отсюда - прошептал Сай - кыш.

Он много видел разных маленьких зверушек, но почему-то этот сразу "сразил его сердце". Видимо мальчик как-то понял, что этот лисёнок тоже лишился родителей, и всего лишь пытался выжить, иначе бы он не рискнул пойти к людям. Ему просто стало его жалко.

- "Я не могу тебя прогнать" - подумал он, смотря в его маленькие голубые глаза - Что же с тобой делать?

Но ответа от глупого зверька так и не последовало, он лишь со страхом смотрел на внезапно появившегося человека.

- Ладно, кушай, всё равно ведь опять придёшь.

У Сая была такая особенность, что если он проснётся, то уже не сможет заснуть до следующей ночи. И поэтому ему пришлось присесть рядом со входом в палатку, и ждать, когда проснутся все остальные. После того как лисёнок наелся и решив, что пора спать, он прилёг возле опрокинутого котелка, так как он ещё был тёплым.

- "Как же в лесу всё-таки прекрасно"

Так прошло ещё два часа. Из-за крон деревьев луна не сильно освещала то место где сидел Сай, так что ему иногда приходилось подкидывать дрова. Когда огонь вновь разгорался, он садился возле него, и бесцельно смотрел на играющие языки пламени. Один раз, когда он закинул топливо в костёр, он не заметил, как сел рядом с лисёнком. Хоть Сайфер и был чёрствым ребёнком, но всё же ему всё ещё было почти 13, так что маленькие пушистые зверьки его умиляли. Он осторожно положил руку на голову зверька, и начал её поглаживать. Лис никак не отреагировал, и всё так же продолжал сопеть.

Проснувшись, Джен завизжала, увидев маленького гостя, но не от страха, а от умиления. Если уж чёрствый Сай не мог остаться равнодушным, то Дженнис, которая была на 2 года его младше, так вообще потеряла дар речи. Медленно подойдя к уже проснувшемуся лису, она тихонько присела на корточки, и посмотрела в глаза Сая, как бы спрашивая: "Можно?". Она знала, что Сайфер любит проводить время в лесу и подкармливать живущих там животных, так что подумала, что этот лисёнок является его питомцем. Будь на месте её брата кто-то другой, она бы без разрешения забрала зверушку себе, но после недавних событий она стала немного побаиваться брата. Ко всему прочему, она его очень любила и не хотела лишний раз тревожить, поэтому старалась быть "идеальной сестрёнкой".

- Можно - ответил брат.

Каждую ночь лисёнок приходил полакомиться бесплатной едой. Сай уже привык и поэтому не просыпался. Вместо него, уже Джен каждую ночь караулила приход своего нового друга. Она решила назвать его Наром. И вот, в палатке спали уже 4 существа. С того момента, царящая в лагере атмосфера начала потихоньку разряжаться. Тем не менее, Нар всё равно уползал ночью к Саю, а Дженнис, следуя за лисом, приползала туда же. В итоге, спать мальчику стало ещё неудобней.

В один из таких дней, Морн проснулся раньше обычного и застал картину, как девочка во сне обнимает Сая, а лис заполз ему прямо на лицо и пытается убежать от кого-то во сне. Птицы уже давно проснулись, и всюду напевали свои песни. Утром в лесу было довольно прохладно, поэтому Морн невольно вздрогнул и выдохнул густой пар.

- "Какой же здесь свежий воздух" - подумал он

Простояв так ещё несколько минут, он решил всё-таки выйти из палатки и приготовить завтрак.

- Скоро уже прибудем. Интересно, что же нас ждёт.

Сразу же из палатки за стариком выбежал маленький лис. Выйдя из своего убежища, он зевнул, потянулся и сел возле костра, тем самым требуя, чтобы его покормили. Хоть Морн и был ворчливым, у него было доброе сердце и он не мог без умиления смотреть на этого пушистого зверёнка. Заглянув в палатку, он увидел, что Сайфер уже проснулся и вот-вот оттолкнёт ногами облепившую его Джен.

/Спустя 4 дня/

Когда Морн им сообщил что они уже подходят, Сайфер услышал доносящийся со стороны города звук бьющегося друг об друга металла и крики существ, не похожих на людей. Рассказав своим компаньонам об этом, они решили ускорить шаг что бы скорее узнать в чём дело, но вместо каменной и неприступной крепости они увидели полуразрушенные стены и пылающий город. Крики десятков людей доносилось из-за стен поселения, но звуков битвы уже не было слышно.

Внезапный созыв

/Столица Баремалума - Хумсгард/

Город уже мирно спал, в то время как по коридору королевского дворца шагал человек полностью закованный в чёрные стальные доспехи. При виде этого война невольно складывалось впечатление что внутри брони сидит не человек, а подобное орку создание. У людей, где магия была основой силы, развитие физических способностей отходило на второй план, ведь в ближнем бою они и так проигрывают остальным расам, и единственная причина развития организма у магов - что бы откат не долбил слишком сильно. Но этот человек, казалось бы, всю жизнь только и делал что развивал себя физически, иначе его огромные размеры нельзя объяснить. Мало кто знал его прошлое и почему именно он стал главой антимагического отряда под названием "Эпсилон". Но те, кто видел его силу, больше не задавали подобных вопросов - они были либо мертвы, либо являлись его союзниками, которым было по большей части на это плевать.

Подойдя к большой, расписанной различными узорами двери, он на секунду остановился, не решаясь её открыть. Совецание было явно негласное, ведь стража бы просто так никогда не отошла от входа в эту комнату. У этой двери не было ручки, ведь для того что бы в неё войти нужно было заполнить метку короля, позволяющую свободно передвигаться внутри дворца.

- "Ладно, всё равно ничего не надумаю" - пожаловался сам себе Галлахан

Абсолютно бесшумно дверь отворилась, и взору война предстал слабо освещённый зал, с круглым столом по центру. Вокруг стола было расставлено 9 стульев, 2 из которых пустовали.

- Опаздываешь - упрекнула его Примула.

Примула, как и Галлахан, являлась главой боевого спец. подразделения, а именно золотого магического подразделения "Гамма". Вообще, в этом зале не было никого кроме доверенных людей короля, причём все были главами тех или иных подразделений. Единственным, кого не было в зале совещаний, был Борин - глава шпионского подразделения "Альфа".

Подойдя к своему стулу, Гал со вздохом на него присел. Он только недавно пришёл с миссии по ликвидации разъярившегося гримуара и был очень уставшим.

- Ну, как всё прошло? - поинтересовалась у него Лилит.

- Хорошо - войн был всё также немногословен.

Он вообще мало с кем контактировал, кроме короля и своего отряда. И это не вовсе потому что он был злым или бессердечным, всё из-за того, что он стеснялся. В детстве у него было мало друзей из-за того, что он не проявлял никакого таланта в магии. Но со временем, после получения его "Доспехов аннигиляции", он стал пятым по силе человеком в королевстве. Из-за того, что доспехи не работали, если не хватало одного комплекта, ему так же постоянно приходилось носить шлем. И в итоге он мало, когда появлялся на людях без него, следовательно, мало кто видел его внешность. Вкупе с его прошлым, это сделало из него стеснительного человека.

- Бяка - надувшись сказала Лилит.

Резкий хлопок прервал наигранную эмоцию девочки. Появившийся из ниоткуда Король сел на золотой трон стоящий в паре метров от стола.

Никто не знал настоящего имени правителя Баремалума, поэтому все его так и звали - Король. Но в отличии от Галлахана, его личность была всем известна, ибо в начале своей карьеры он был обычным человеком. И когда после катастрофы разлома он пришёл к власти, многие его друзья начали хвастаться что лично знакомы с правителем. Естественно информация о Короле пошла в массы, и все знали кто он и откуда, но по неизвестной причине его имя было утеряно.

Все 8 "Столпов человечества" резко подскочили со своих мест, встали на одно колено, отводя левую руку за спину, а правую подводя к сердцу - так выглядело приветствие короля. Сделав жест рукой, король дал понять, что его подданным можно подняться.

- Во-первых, хочу извиниться за то, что созвал вас в столь поздний час, особенно перед тобой, Галлахан. И поздравляю тебя с успешным завершением твоего задания.

- Благодарю вас, мой король.

- Темой сегодняшнего совещания будет внезапное нападение одного из орских племён на приграничный город Сераб. Как сообщил глава шпионской сети Борин, первую атаку успешно отбили, но он не исключает что скоро последует и вторая. По общим подсчётам, в армии орков сейчас присутствует около пяти тысяч рядовых воинов, пятьдесят шаманов и три атамана.

Один атаман по силе приравнялся к двум магистрам с открытыми 15 "Точками".

Точками у магов назывались особенные отметки в энергетическом фоне человека, которые соединялись между собой линией. В итоге из этих линий складывался рисунок, который назывался "Даром". Редко, когда дар у двоих людей был похож, зачастую, но был их индивидуальной особенностью. И чем чётче и сложнее рисунок - тем большей особенной силой обладает человек. И если у мага уже в районе 15 точек и при этом они не сложились в рисунок, то это значит, что он будет невероятно сложен и силён. Ещё непонятно, при каких условиях открывались эти точки, но было известно - чем сильнее человек, тем больше точек. Маг считается магистром после открытия 11 таких отметин.

- Что же их заставило отправить такую большую по их меркам силу? - спросила Примула.

- Видимо они как то узнали об артефакте, который должны будут перевозить через этот город, но прогадали со временем и напали раньше чем он туда прибыл - ответил Король - В общем, я планирую туда направить одного из вас, для урегулирования вопроса с безопасностью. Кто это будет, решайте уже вы. Все кроме Галлахана, ему нужен отдых. Так же туда отправляется глава общественной безопасности Браум.

- Так точно! - тут же, встав, ответил высоких усатый мужчина в строгом костюме.

Кивнув, Король продолжил:

- Теперь же, решайте кто из вас отправится на зачистку вражеского лагеря.

Все находящиеся здесь люди имели не менее пятидесяти точек и считались одними из сильнейших. Но никто из них не хотел лишней раз рисковать жизнью, так как не знал, какие козыри есть у орков. В давние времена, когда орки были сильнейшей разумной расой на континенте, они забирали у гномов их артефакты и использовали их сами. С того времени большая часть из них разрушилась, но всё же несколько могущественных предметов у них осталось. Именно такой предмет однажды и заполучил Галлахан. Его доспех позволял полностью поглощать всю направленную на него магию, но у доспеха был предел, после которого он выключался. Именно поэтому его могли победить волшебники с огромной боевой мощью, но те, у кого было меньше 40 точек не представляли ему никакой угрозы.

Молчание длилось ещё минут пять, пока один человек не поднял руку.

- Я пойду - сказал глухой, низкий голос

Его владелец принадлежал к расе гномов и был главой отделения эксплуатации артефактов - "Омега". Вообще, другие расы не очень любили в королевстве. Всё из-за того, что когда люди были слабы, этим пользовались многие. Они были самой слабой из рас, так как не обладали ни силой орков, ни благословением гномов, ни даже духом эльфов. Но орков люди ненавидели больше всего, поскольку те были самыми кровожадными существами, ибо у них действовало лишь одно правило - правило сильнейшего. Ну а более дружелюбные расы просто не помогали людям, вот те на них обиду и держат. Открыто воюют они только с бывшими рабовладельцами.

- Хорошо, Горн - не задавая лишних вопросов согласился Король - Ну, раз мы решили, то предлагаю всем расходиться - подытожил король.

Когда король встал, то все подданные сделали тоже самое и выполнили приветствие короля. Правитель исчез так же моментально, как и появился.

- Ну наконец - в унисон сказало сразу три человека.

Галлахан молча встал и направился к выходу. За ним тут же устремилась парящая в воздухе маленькая девочка.

- А куда ты теперь? - спросила Лилит

- Спать.

- Вау, я тоже.

- ... - промолчал Гал

- Пошли спать вместе.

- Нет.

Тем временем в центре Сераба вспыхнула вспышка синего света и в её центре появилось шесть фигур.

Последствия осады

- Что-то я не особо хочу туда идти - сказал Морн

- Я тоже - подхватил его идею Сай

- В лес?

- В лес.

На этом и закончилась их многодневная дорога до Сераба. Но шанс быть замеченным врагами сейчас был невероятно высок, так что и в лесу они не чувствовали себя в безопасности. Решив не разбивать лагерь, они просто нашли неприметное место, которое было окружено множеством деревьев и кустарников. Кстати, здесь было довольно красиво, что подметила для себя Джен:

- "Вау, ягодки на кустиках и цветочки. Только вот странно, что здесь делают примулы, обычно в таких местах они не растут" - подумала она про себя

'Ааапчи' - укладываясь в свою кровать, чихнула одна могущественная волшебница.

- Подождём здесь, авось и пронесёт - предложил Морн - Только смотрите что бы эта хвостатая штука далеко не убежала и нас не сдала.

Услышав эти слова, Дженнис со скоростью молнии метнулась к лисёнку, схватив его в обе руки и прижав так, что у него чуть не вылезли глаза.

- "Держись, бедняжка. Надеюсь она не поймёт что ты можешь быть собеседником" - почувствовал Сай.

/Спустя 3 часа/

Суматоха в городе постепенно сходила на нет и Сайфер это прекрасно слышал.

- Там вроде стало поспокойней. Я схожу проверю - предложил он своим компаньонам.

- Будь осторожнее - предупредил старик.

Он прекрасно понимал, что лучше с задачей разведки справится молодой парень, который проводит большую часть времени в лесу, нежели далеко не молодой торговец. Хотя он и переживал, но верил, что мальчик справится.

Выйдя из леса, Сай огляделся. Раньше он этого не заметил, но вся территория вокруг городских стен была усеяна трупами орков и людей.

- "Думаю здесь была битва" - сделал вывод "смышлёный" мальчик, - "Да, определённо"

Через пару минут после того, как он начал наблюдать за ситуацией, из города в противоположную сторону от Сайфера выдвинулся отряд вооружённых людей, в центре которого было существо низкого роста, но с густой и длинной бородой.

- "Определённо гном" - интеллект снова не подвёл Сайфера.

Но они не были похожи на обычных магов. Зачастую, боевые отряды носили лёгкую, не стесняющую движения броню, а также посох или его аналог. Но этот отряд был "при параде": свисающие с пояса книги, посох за спиной, волшебный жезл в руке, различные амулеты, кольца, мантии, чего у них только не было. Это был отряд, высланный для зачистки вражеского лагеря, в состав которого входил Горн и 4 его подчинённых.

Отойдя метров на 20 от главных ворот, гном повернулся в сторону леса и пристально посмотрел в одну точку. У Сайфера в этот момент естественным образом побежали мурашки по спине, что означало предчувствие опасности. Казалось бы, этот гном смотрит прямо на него.

- "Но откуда он обо мне узнал и почему смотрит именно таким взглядом?"

Казалось бы, Горн готов его испепелить лишь за то, что он существует в этом мире, но взгляд его был направлен не на мальчика, а на существо стоящее прямо за ним.

Гном повернулся из за того, что десятки глаз этого существа уже давно наблюдали за ним, и Горн почувствовал на себе взгляды десятков людей, но увидел он всего одно существо.

- Что такое, командир? - спросил один из подчинённых.

- Показалось кое-что - ответил гном - "Ну и жуткая же тварь. В одиночку мне с ней не справиться, это факт" - сказал он уже про себя.

Когда от мальчика отвели взгляд, он почувствовал сильнейшее облегчение, будто все проблемы в мире резко разрешились сами собой и все люди будут жить счастливо. Решив, что главная проблема человечества миновала, он пошёл к своим компаньонам. Рассказав о ситуации: о том что сильный отряд вышел в сторону, откуда доносились тяжёлые шаги, и о том, что в городе суматоха поутихла - они решили выйти из леса и пойти в крепость.

Завидев приближающийся отряд людей, стражник южных ворот молниеносно достал магический жезл и приготовился к бою. Но когда эти люди стали подходить всё ближе, он увидел старика и двух детей. Решив, что опасности они не представляют, он расслабился.

- Что вам нужно? - решительно спросил маг.

- Мы лишь уставшие путники, потерявшие свой дом и выгнанные алчными аристократами. Мы шли сюда в надежде на лучшую жизнь, но увидев вашу ситуацию, мы поняли, что вам наша помощь нужна куда больше, нежели нам. Пустите нас пожалуйста, мы не можем смотреть на всех этих страдающих людей, ибо можем помочь - со слезами на глазах сказал Морн.

Потеряв дар речи, охранник помедлил ещё несколько секунд, но всё же отошёл от ворот, открывая путь нежданным путникам. Пройдя пару метров и оказавшись в городе, Сайфер спросил:

- Ну и что это такое было?

- Хочешь жить - умей вертеться. Учитесь, детки.

Тем временем в городе во всю стоял гул - прибывший отряд Браума наводил порядки. Ведь после случившихся бед, находилось немало тех, кто хотел поживиться на горе других людей.

Появилось множество мародёров и воров, до которых страже не было никакого дела.

Туда сюда бегали маги в синих мундирах - объясняли как надо себя вести и что делать. А если человек не соглашался, то в тот же момент он засыпал и просыпался уже в прекрасных апартаментах отеля под названием тюрьма. В общем, эти люди не особо церемонились, ведь сейчас было не до выявления правых и виноватых. Сейчас главной задачей было сохранение порядка, и с этим они справлялись как нельзя лучше.

Идя по центральной улице - рынку, героям предстал вид: разрушенные палатки торговцев, разбросанные фрукты и одежда, запёкшаяся кровь. Уже светало и было пасмурно, так что это, вкупе с видом последствий осады делало зрелище не очень воодушевляющим. Так же пару раз они видели, как люди в синем с помощью магии телекинеза передвигают по воздуху трупы людей унося их куда-то, тем самым предотвращая эпидемию и беспорядки. Сидящий и плачущий ребёнок так же сразу приковывал к себе внимание, но и с этим разобрался отряд Браума - они насильно заставили его уснуть с помощью магии. Надеясь что его родители живы, и что всё у него будет хорошо, герои пошли дальше, пока не увидели стремительно приближающегося к ним мага в униформе.

Подошедший к ним человек в синем мундире поинтересовался кто они и откуда. Придумав уже новую историю, Морн ему доходчиво объяснил, что он, со своими внуками пришёл в гости к сыну, который погиб в этой резне. Посочувствовав бедному старику, маг отстал.

- Здесь должна находиться старая заброшенная штаб-квартира моей гильдии, в ней мы и остановимся на какое-то время.

Пройдя ещё несколько метров по главной улице города и завернув в тёмный переулок, они уткнулись в старую, потрёпанную деревянную дверь. На ней не было замочной скважины и было непонятно как она отпирается. Но когда старик достал из мешка кинжал, раздался щелчок и дверь со скрипом открылась.

В героев сразу же подул затхлый воздух, от которого сидящий на руках девочки лисёнок

чихнул. Сделав жест рукой и тем самым создав летающий светящийся шар, Морн зашёл в здание первым, Сай зашёл вторым, а осёл с Джен уже самыми последними. Взору героев предстало небольшое помещение с ободранными обоями и развалившаяся мебель. Тут и там то и дело пробежали крысы и пролетала какая-то магическая живность.

- Ну детишки, теперь это наш новый дом. Располагайтесь - сказал Морн указав на диван, который, словно ожидая приказа, развалился.

- "Только не это" - в унисон подумали мальчик и девочка.

Это настолько сильно резонировало с тем где они жили раньше, что выражение "неба и земля" здесь подходит как нельзя лучше. Даже лис, который был по сути животным, плакал горькими душевными слезами, ведь понимал, что девочка не выпустит его из этого ада. В этом доме прямо ощущалась атмосфера бедности, а заколоченные окна только это подтверждали. Так же здесь был люк, ведущий в подвал, о котором было даже страшно подумать. Ведь если в гостиной такой ужас, то что же там?

Ощущая постоянный комфорт, тепло и сытость, Дженнис и Сайферу предстояло столкнуться с нищетой и голодом.

Так, для наших героев наступил период постоянного поиска денег на пропитание и возможности выжить, ведь за душой у них уже почти ничего не осталось.

"Иронично"

Путь занял около двух дней. Орки были куда более выносливее людей и поэтому могли действовать куда больше без отдыха. Но в свою очередь, у отряда Горна был маг, который

обладал артефактом "Бесшумная поступь" - ботинками, которые делали шаги владельца очень тихими. А сам горн обладал их аналогом, но только с эффектом восстановления выносливости.

Артефакты в Пандеи (название континента где происходят действия) работают когда человек вливает в них свою энергию, и причём неважно, магическая ли это энергия или нет. Поэтому ими так интересуются орки, а гномы давно научились делать артефакты мирового уровня. И отдел эксплуатации артефактов обучился искусной работе с реликвиями. Нелегко было научиться грамотному контролю энергии, и поэтому не так много магов пользовалось артефактами уникального уровня. И чем лучше ты контролируешь переливание энергии в реликвию, тем больший потенциал она имеет.

В данном случае, эти ботинки при грамотном использовании, могли делать тихими шаги всех существ вокруг пользователя. Именно поэтому орки не услышали как отряд подошёл к их лагерю.

Расположившись на открытой равнине, они сами обрекли себя на смерть. Дождавшись ночи, отряд Омега приступил к выполнению ранее оговоренного плана. Незачем было рисковать лишний раз, если вместо этого можно было тихо перерезать всем глотки во сне. Достав из пространственного кармана: 3 копии бесшумной поступи, 4 "Мантии ночной засады" и 4 "Бесшумной бритвы" - они принялись зачищать лагерь от мерзких созданий. Но Горн - единственный кто ничего не делал, так как из-за его комплекции он не мог выполнять бесшумные операции так же искусно, как и его коллеги. Тем более, кому-то надо было следить за всем издали и в один момент убить тех, кто остался с помощью одной мощной атаки. И вот, стоя на небольшом холме, он наблюдал за тем, как 4 фигуры слились с темнотой и проникли в лагерь с 4 разных сторон.

Весь отряд носил специальные кольца, которые позволяли им общаться с помощью мыслей, и поэтому до гнома постоянно доходили отчёты о выполненной работе.

- "Зачищена палатка со спящими орками-подростками к северо западу от южного входа"

- "Убит атаман. Один из орков меня заметил, но не успел подать сигнал остальным - я с ним разобрался."

- "Зачем-то взяли с собой нескольких детёнышей. Цели устранены"

- "Нашёл второго атамана, но он в окружении двух шаманов, пройду мимо"

Спустя 20 минут, все беззащитные орки в лагере были устранены. Чтобы сменить вооружение на более подходящее для открытого боя, магам было необходимо время. Поэтому, они решили выйти из лагеря и вернуться туда где стоял сейчас Горн.

Выслушав отчёты своих товарищей, гном выдохнул:

- Наверное всё пройдёт без проблем.

Но после того как трое из отряда вернулось, последний так и не появился, при том что он даже не выходил на связь. Но у главы подразделения был артефакт, позволяющий ему чувствовать то, что сейчас с его подчинёнными. И он прекрасно ощущал, что потерявшийся человек сейчас в безопасности и не сражается.

- "Но что же тогда случилось?"

Ответ не заставил себя долго ждать. Из лагеря показалась вспышка тёмно-синего цвета, и опытный гном сразу понял, что она значит. Через секунду в метре от того места где стоял отряд показался снаряд "Текучего пламени". Но Горн успел телепортировать своих подчинённых на несколько метров в сторону, и поэтому эта магия не нанесла им прямого урона. Но её суть заключалась в другом: за взрывом следовало распространение фиолетового

пламени, которое в итоге собиралось в большого огненного элемента. Это пламя нельзя было потушить, а следовательно, предотвратить призыв, поэтому только и оставалось как готовиться к сражению.

- Все целы? - оглядев своих соратников, спросил Горн - Так, быстро перевооружаемся и готовимся к бою, он был вызван артефактом, который я отдал потерявшемуся бойцу, так что скорее всего его взяли под контроль или каким-то образом заполучили реликвию. Я отправлюсь в лагерь и разберусь. Вы, разберитесь с этим врагом.

- Так точно! - в унисон сказало 3 человека.

Кивнув, гном активировал свои доспехи и оказался прямо над центром вражеского лагеря. В нём было несколько сотен палаток, представляющих собой пирамиды, обтянутые кожей животных. Его потерявшегося товарища нигде не было видно. Но к приходу гнома явно приготовились. Под ним уже собрались все оставшиеся, и готовые к бою орки.

Но телепортировавшись чуть вперёд, Горн упал в паре метров от них и достал свой огромный двуручный молот с кристальным бойком.

- Где он? - не церемонясь спросил гном

Но ответ не потребовался, так как его товарищ показался среди скопления вражеских войнов. Но по его одному внешнему виду было понятно, что без магии здесь не обошлось. По всему его телу было видно чёрные вены, а зрачков и вовсе не было.

- Вы, поганые люди, убили наших детей, словно крысы. Вы не достойны что бы мы сражались с вами честно! - с акцентом рявкнула женщина орк.

И вся мозаика в голове у Горна сложилась. Человек, которого взяли под контроль, был тот, кто убил детей их врагов. Видимо их мать была неподалёку и обладала каким то артефактом, и поэтому смогла захватить разум неприятеля.

- Хах, забавно... - усмехнулся Горн, заноса молот над головой - умрите, животные.

Когда удар наконец дошёл до земли, вокруг вражеского лагеря за секунду начертился магический круг. Засеяв фиолетовым, он запульсировал два раза, а на третий, его края создали непроходимую стену из чистой энергии. Но это было лишь подготовкой перед основной атакой, ведь через секунду вся остальная часть круга так же начала активироваться. По всем частям магической формулы, заложенной в круге, начала струиться энергия чистого разрушения, и спустя мгновение, вся эта энергия устремилась вверх, разрывая всё что было у неё на пути.

Они даже не успели что либо понять, так как попросту были распилены на части. Некоторым всё же "повезло" - им просто отрезало несколько конечностей. И вот, среди несколько десятков трупов зелёный тварей, улыбаясь, шёл гном.

- Хахаха - разразился его смех - иронично, не правда ли? - спросил он у выжившей орчихи - Выжила именно ты...

Валяясь на земле без нижней части тела, она с трудом могла удерживать своё сознание что бы не отключиться. С ужасом смотря на своего врага, она не могла сказать и слова. Но спустя мгновение, она нашла в себе силы спросить свой последний вопрос:

- Почему ты убил его? - спросила она, явно давая понять что "он" - это его товарищ.

- Тупое создание, ты понимаешь кто я? Глава отдела, который пользуется исключительно

артефактами, как думаешь, просто ли так я стал им управлять? Хватило одного взгляда на поражённого, чтобы понять, что его уже не вернуть. Но вы тупые обезьяны, способные лишь имитировать, не способны понять всю суть реликвий.

В следующее мгновение голова орчихи была разорвана ударом молота.

- Прости меня - с толикой грусти сказал гном, смотря на своего товарища.

Вдруг он услышал шорохи доносящиеся со стороны одной из палаток. Повернувшись, он увидел маленьких орчат, которые с ужасом наблюдали за смертью всех своих соплеменников. Еле сдерживая слёзы, они смотрели на стоявшего в крови гнома, надеясь, что они проживут ещё одну минутку.

Но их жизнь закончилась ровно в тот момент, как их увидел воин с молотом.

Тем временем маги справились с огненным созданием не понеся потери. Но всё же, один из них оказался сильно ранен. Телепортировавшись к своим товарищам, гном поникшим голосом сказал:

- С раненым я отправляюсь в столицу. Вы, проверьте лагерь, соберите все артефакты. Ну а своего товарища... похороните всё что от него осталось. Я скажу что его тело уничтожено. Никто не должен видеть то, во что он превратился...

- Так точно!

/Через два часа в Хумсгарде/

- Вхуух - выдохнул Горн

Сразу же после того как он вернулся, он отдал товарища в госпиталь и на скорую руку написал доклад о всём что произошло. Хоть активных действий там было от силы час, но абсолютно всегда их заставляли отчитываться перед королём.

Закончив писать, он встал со стула и посмотрел в окно - на ночные улицы города. Спускаясь по скрипящим ступенькам, он слышал, как вдалеке прогремел гром.

Идя к своему дому, гном столкнулся с Браумом - главой отделения общественной безопасности.

- Как всё прошло? - спросил он у своего товарища.

- Устал, трупы лежали тут и там. А беспорядки то начинались, то затухали. Пришлось лично контролировать все процессы - пожаловался он в ответ - но это не самое интересное. Суть в том, что трупов орков было невероятно мало, тогда как людей намного больше...

- Потому что у них был артефакт контроля разума - ответил гном - я нашёл его когда зачищал лагерь. Как Борин не уследил за этим - непонятно.

- Ну тогда всё складывается. И правду, как он пропустил наличие такой вещи у орков...

На мгновение каждый из них погрузился в свои мысли. Но спустя пару секунд, Браум прервал молчание.

- Кстати, я заметил нечто странное. Может мне показалось, но я видел, как нечто огромное пряталось в тенях. Я пытался разглядеть, но будто каждый раз, как на него переводишь взгляд, оно исчезает. Я чувствовал как десятки глаз следили за мной, жуткое чувство, но возможно с этими трупами у меня совсем крыша поехала.

- Скорее всего - рассмеялся Горн - "Значит мне не показалось" - сказал уже про себя.

- Ладно, до завтра - попрощался Браум

- Ага, до встречи.

Идя по ночному Хумсгарду, гном наслаждался видом инфраструктуры города. Он представлял собой огромный овал, окружённый стенами, в центре которого был огромный королевский дворец. Один этот дворец был размером со средний город, так что сложно представить реальные размеры столицы Баремалума. Здания в основном были выполнены из камня, но встречались так же и деревянные, но исключительно из за внешнего вида, нежели дешевизны.

Не все люди спали в это время - в некоторых окнах горел свет, а запах приближающейся грозы дополнял ощущение таинственности. Ночью в столице действовал комендантский режим, и поэтому находиться на улице более часа в тёмное время суток запрещалось. Все жители были обязаны пройти "маркировку" - процедуру, при которой в руку вживлялся кристалл, считывающий твоё состояние. Если он улавливал что ты находишься ночью на улице более часа, то давал сигнал отделу безопасности и его сотрудники мигом к тебе перемещались для выяснения причин.

Идя по одной из улиц, Горн слышал звуки потасовки в таверне, работающей круглые сутки, и стоны, доносящиеся примерно оттуда же. В целом, в столице было спокойно, так как здесь был штаб общественной безопасности, но всё же за такой огромной территорией нельзя было полностью уследить. При желании здесь можно было найти бордели и притоны, но закрывались они так же быстро как и открывались.

Гном давно снял свои доспехи, так как они обладали немалым весом, и спокойно шёл по ночному городу. Все его знали, и поэтому даже самый отбитый головорез не стал бы косо смотреть в его сторону. Но почему же он ощущал такую агрессию, направленную прямо на него? Ощувив резко пробежавший холодок по своей спине, он обернулся назад.

Всего одно мгновение, но его хватило что бы увидеть это... Чудовище, полностью покрытое тёмной кожей, с руками до земли и ногами длинной в пару метров. Сам он был тонким, но весь его размер в целом был просто чудовищным. Каждую его мышцу было хорошо видно, в отличии от его лица, которого просто не было. На его месте было несколько десятков глаз, а рот представлял собой торчащие зубы, совершенно без губ.

В мгновение, как это чудовище исчезло, гном замер. Он чувствовал, как оно появилось прямо за спиной. Уже приготовившись к смерти, он закрыл глаза, но монстр исчез так же быстро, как и появился. Если бы он хотел его убить,

то гном бы даже не успел моргнуть, но единственное что он понял, это то, что у монстра не было материального тела. Он чувствовал его присутствие, но не как объект, а как чистую энергию.

Это был первый раз, когда один из сильнейших людей королевства, потерял сознание... из-за страха.

Под чертой бедности - Решение мальчика

- "Денег нам хватит ещё на 2 дня..." - подытожил Сай - "Мы продали тот кинжал и поставили обычный замок на дверь. Все оставшиеся деньги пошли на еду, но и они уже заканчиваются"

Мальчик шёл по главной улице города с нахмуренным лицом и производил вычисления в уме.

С того момента как они сюда переехали, а именно в день окончания осады, здесь много что изменилось. Тут и без того было много военных, но сейчас Сераб походил больше на военный городок, чем на просто городок. Соотношение военных к обычным жителям стало 5:1. В большинстве своём, они были преисполнены благородства и справедливости, и то, только потому, что сюда отправили почти весь молодняк. А вот немолодые маги почти все были пьяницами и дебоширами, пользующиеся своим положением и силой.

Стены города были уже почти восстановлены, а работа над зданиями внутри ещё продолжалась. Активно прибывали новые жители, ищущие работу, а также увеличилось число торговцев, которые либо продавали выкупленные у мародёров вещи, либо товары первой необходимости. Толковых строителей здесь было мало, а потому им платили втрое больше обычного, чем и пользовались люди с ближайших деревень.

Сейчас стоял очень жаркий и знойный для весны день. И верующие люди поговаривали, что боги не желают скорбеть по умершим, проливая тем самым дождь. Вообще с религией странно обстояли дела в Баремалуме. Хотя существование богов и было почти доказано, но верование всё равно было не сильно распространено. У людей была всего одна основная религия, но поклонялись люди разным богам, как злым, так и добрым. Был широко распространён культ жизни и культ смерти, но последний был официально запрещён, поэтому последователей у него было не так много. Ну а про священников, пользующихся своим положением больше чем нужно, и говорить не стоит.

Морн начал торговать в центре города, но этого всё равно не хватало, так как налоги, в связи с прибытием боевых магов, сильно возросли. Дженнис была ещё слишком маленькой что бы начать где-то зарабатывать, и потому Сайфер чувствовал себя единственной обузой для семьи, ведь даже лис, и тот сам себе еду находит. И поэтому каждый день он думал над тем, где ему раздобыть денег.

Охотиться в лес он не пойдёт, так как ни за что не будет убивать тех, кто помогал прятаться ему от реальности и хоть чуть чуть справляться со смертью родителей. Хотя и прошло уже достаточно немало времени, но Сай всё ещё грустил, вспоминая их. Вспоминал как часто папа водил его в лес за дровами или по грибы, учил рукоделию, открыто хвастался новой нарисованной картиной. Как мама каждый раз целовала в лоб, когда мальчик ложился спать, и точно так же, как и её муж, хвасталась всем тем, что она делала. И тот, кто видел эту атмосферу, начинал невольно улыбаться и проникаться симпатией к этой семье.

И вот, они просто исчезли. Вспоминая это, у Сайфера невольно намокали глаза, но он справлялся с нахлынувшим чувством, потому что думал, что они сейчас наблюдают за ним и не хотят что бы он плакал. Тем более, в данный момент у него есть те, кому нужна его помощь, и он решил что сейчас не время быть слабым.

Подходя к южным воротам, он увидел спящего охранника, от которого за километр несло перегаром.

- "Его кинжал стоит как минимум 4 дня нашего пропитания. А если кошелёк срезать, то возможно и неделю хорошей еды. Чёрт. Ладно, воровство оставим как запасной вариант."

Подойдя к большому каменному зданию с синей крышей, Сайфер решительно открыл дверь, и его взору предстала совсем неоднозначная картина.

Все военные, находившиеся сейчас в здании, условно разделились на два лагеря: слева от центрального холла располагались молодые и справедливые, а справа взрослые и не такие наивные. Естественно складывалась ситуация, при которой одни не понимали других. Но резко открывшаяся дверь изменила царящую внутри атмосферу. Десятки глаз устремились на стоящего в проходе мальчика, отчего тому стало не по себе.

- "Оох" - вздохнул про себя Сай.

Сейчас ему больше всего хотелось поскорее исчезнуть из этого неприветливого места, но пока он не встретится с местной управляющей, он отсюда не уйдёт. К счастью, искать её не пришлось. Она стояла за деревянной стойкой, которая находилась прямо в центре огромного зала.

Вообще, если бы не огромная масса народа, то здесь было бы довольно красиво. Две громадные мраморные колонны, которые упирались прямо в потолок, диваны со всех сторон, хорошее освещение и дорогие ковры. Но сейчас здесь сильно воняло алкоголем и потом, так что вся атмосфера богатства рушилась прямо на глазах.

Стараясь не споткнуться от волнения, Сайфер подошёл к деревянной стойке, на которой тут и там были разбросаны какие то бумаги.

- Пришёл записаться на службу, мальчик? - спросила женщина

- "Она что, мысли читает?" - подумал Сайфер

Но тем не менее, она попала прямо в точку. Из за того что стены в их новом доме были очень плохого качества, всё что происходило у соседей было отчётливо слышно, и поэтому вчера мальчик услышал разговор военного и его сына.

- Послшай сынаа - еле выговаривая, произносил отец - тбе уже четырндцать, поэтому тебе пра дти в армию. Посмтри на меня, убиваю вонючих оркв и в ус не дую. А кгда была осада я прсто спрятлся и не выхдил. Хоршое жалование и девшки тебе ничго не скажут если ты будшь к ним приствть. Ха-ха-ха - рассмеялся под конец отец.

- "Ужас..." - подумал, лежавший на кровати и слушавший это всё Сайфер

Если пропустить кучу бесполезной информации о том, сколько девок лапал его папаша в "своё время", то складывалось следующее:

Возможность поступить на службу как подмастерье боевого мага или на крайний случай просто охранника появляется в 14 лет. При том что ты мелкий и опасным ничем не занимаешься, ты получаешь жалование в размере 1 медяк в день. Это очень мало - за 5 дней не хватит даже на кусок хлеба.

- "Ну оно и понятно, в других городах вообще с 16 лет берут" - думал Сай

Но система выплаты жалования в приграничных городах была немного другой. Ты мог не забирать каждый день своё жалование, а копить его на счету, тем самым увеличивая общую сумму на определённый процент в конце месяца. Это было сделано для того, чтобы не тратить лишние деньги на тех, кто умрёт завтра или в течении месяца. А учитывая то, что вся месячная зарплата тратилась за пару дней, то эта схема хорошо себя показывала.

- "Но меня же не отправят на смертельную миссию, так что переживать не о чем"

- Да, хочу - решительно ответил Сайфер

- Так, ладно - доставая какой то прибор, сказала женщина - а сколько тебе лет?

- Ммм... - немного замялся мальчик - вчера исполнилось 14.

- Хмм - прищурившись, она посмотрела на Сайфера - выглядишь больно молодо, сейчас проверим с помощью этого устройства, не врешь ли ты.

- "Жопа" - констатировал мальчик

И это было похоже на то, ведь насчёт возраста он нагло наврал, ведь ему было только 12. Чуть ли не обливаясь потом, и паникуя в душе, он протянул свою руку в специальное отверстие в приборе. Когда женщина его активировала, оно какое-то время жужжало, а потом начало дымиться. Быстро выдернув руку, Сайфер вопросительно посмотрел на матерящуюся администраторшу. Спустя какое-то время прибор был убран, а администраторша успокоилась.

- Он резко начал набирать цифры, а потом и вовсе сломался - пояснила она - Ладно, считай, что ты прошёл тест. Говори имя и фамилию. Так же, если ты сирота, то поставь галочку вот здесь, потом распишись вот здесь. Остальные поля по усмотрению, но они влияют на то куда ты попадёшь и на то, что из себя будет представлять твоя военная жизнь.

Взяв документ в руки, Сайфер начал внимательно вчитываться. К счастью он не был тупым, и поэтому худо-бедно мог вникнуть во все слова, написанные в документе. Но судя по его лицу, которое то и дело напрягалось, можно было понять, что давалось это ему не очень легко. Поставив галочку возле отметки "Сирота" и быстро придумав роспись, он продолжил читать следующие пункты.

Там было много тем, по типу: почему вы решили служить, почему именно здесь, что вы умеете, на что готовы ради королевства. И на каждую тему приходилось по 10 ответов которые так или иначе означали всего 5 вещей: "я просто хочу умереть", "я хочу зарабатывать много денег", "я хочу убивать", "я не знаю", "служу на благо человечества, спасаю котят, снимая их с дерева". Сайфер догадывался что не стоит соответствовать одному типу, так что он выбирал ответы что бы попасть под каждый.

- Держите - протягивая бумажку сказал Сайфер.

- Так, угу, мм, угу - проверяя, мычала женщина - Всё в порядке. Приходи завтра, часов так в девять утра.

- Хорошо - радостно ответил мальчик.

Придя домой уже ближе к ночи, он поделился этой новостью с Дженнис и дедушкой, ожидая радостную реакцию. Но, словно выжидая момента, они как один начали вопить о том, что он дурак. Дошло до того, что девочка начала плакать, а дедушка орать во весь голос.

- Ты что удумал!? Ты понимаешь, что ты умрёшь? Тебя сначала заставят выполнять грязную работу, а потом и вовсе отправят в смертельный бой! А ты не можешь управлять магией - тебе не выжить! - кричал Морн.

- К-как не выжить? - со слезами на глазах спросила Джен.

Для маленькой девочки, которая любила свою семью больше себя, эта констатация факта была словно гром среди ясного неба. Щенячьими глазами она смотрела то на брата, то на дедушку, веря в то что у Морна получится переубедить Сайфера.

И единственным кто сейчас не вопил - это лис. И то, потому что активно гонялся за бегающей крысой.

- А у вас есть варианты? Нам нужны деньги. Мелкая ничего не умеет, а твоей лавке нужно время что бы раскрутиться, и то не факт что получится, ты сам говорил! А сколько это времени, а? Мы можем сдохнуть от голода пока это время пройдёт! - грубо отвечал Сай.

В общем и целом, эта сцена продолжалась около двух часов. Устав плакать, Дженнис уснула, а поспорив ещё пару минут, разошлись уже и мальчик со стариком. Сайфер, обиженный такой реакцией, лёг в кровать, а Морн с угрюмым видом стоял на улице и смотрел на луну.

- "Один пункт уже рушится, надо что-то делать" - вспомнил он про совет оракула.

С одной стороны, доводы Сайфера были справедливы, ведь деньги им нужны сейчас как никогда. Но с другой, Морн знал о предупреждении человека в очках. Да и становиться военным на границе - чистое самоубийство.

Старик вышел на улицу, когда два ребёнка уже спали. Но Джен почему-то именно в этот момент проснулась и смотрела в потолок. Слова бабушки о том, что её брат непременно умрёт, вгоняли её всё дальше в депрессию. Хотя по факту, они не были роднёй, и знакомы всего пару лет, но она всё равно к нему сильно привязалась, особенно после того случая как он рисковал собой спасая её от Майера. Прокрутив все мысли в своей голове, она переползла в кровать к Саю и обняла его, пока тот спал.

- Не умирай, пожалуйста... - прошептала она

На следующее утро Сайфер уже стоял у дверей штаба. Но знал бы он, к чему в итоге это приведёт, то дважды подумал, прежде чем заходить туда. Но в одном он был прав - денег заработать получится.

Под чертой бедности - Испытание мальчика

- Для начала мы тебя проверим - сказал Торек, человек, в компетенцию которого входили все новички.

- Хорошо - ответил Сай.

Чтобы обойти весь "военный городок", нужно было пересечь четверть города - тем самым путь до тренировочного пункта с полигоном и ареной был не самым быстрым. Пока они шли до нужного места, Мальчик видел тут и там пробегающих собак, плескавшихся в фонтане воробьёв. Сегодня опять стоял жаркий и знойный день, так что все без исключения люди были в лёгкой летней одежде.

- Странная погода - подал голос инструктор.

- Почему весной жарче чем летом? - ответил мальчик.

- А мне то почём знать. Ходят слухи что это боги разгневались, но мне слабо верится.

Особенно после того как священники заставляют платить им, чтобы они якобы попросили прощение у божества и тот смилостивился. Но у этого есть и свой плюс.

- Какой? - Сайфер вопросительно посмотрел на инструктора.

- Девушки в платье зачастую такие красотки!

-... - Сайфер решил промолчать.

Казалось бы, этому инструктору было далеко за тридцать, но в этом плане он мыслил как типичный подросток из книжек для тех же подростков. Не сказать, что Сайфер не понимает всей этой мании к девушкам, но в силу своего возврата и стиля жизни, ему об этом ещё не доводилось думать. Но стоит подметить, что он и впрямь считал некоторых девушек милыми и красивыми.

- Кхм.. - смущённо кашлянул Торек - в общем мы уже подходим к нашей арене.

- "Какая же она огромная" - не мог не восхититься юный испытуемый.

Придя на полигон, темнокожий инструктор объяснил Сайферу, что во время теста он не умрёт, так как за этим местом постоянно следят боевые медики - так что выкладываться можно на все сто процентов.

- Давай, запусти в меня что-то наподобие огненного шара! - орал Торек, находясь на другом конце поля.

- Я не умею! - так же сильно заорал Сайфер.

- Что он сказал? Я ничего не слышу.

- Он сказал, что не умеет - ответил стоящий рядом медик.

- Что? А как он собирается в армии служить?

- Умрёт сразу же на первой миссии. Забей.

- А в ближнем бою можешь драться? - вдруг крикнул инструктор.

Торек был не из тех людей, которые сразу же отсекают все шансы, если в ученике нет таланта. Он уже видел в бою человека, который ориентировался на мечи и физическую силу, возможно даже сильнейшего из всех подобных боевых магов. Этот же человек был примером для всех, кто не мог побеждать за счёт магической мощи и таланта. В том числе и для Торека.

- Наверное! - чуть помедлив, ответил мальчик.

Вообще, они уже как минут 5 стояли и ничего не делали. За этой сценой было комично наблюдать, так как находились они на приличном расстоянии. А особенно, если учитывать катающееся перекасти-поле по стадиону, фундаментом которого был песок.

- Дайте ему деревянную палицу! - попросил инструктор у стоящего рядом с мальчиком клирика.

Получив в руки оружие, Сайфер почувствовал себя не в своей тарелке, так как то и дело до него доносились смешки наблюдавших за ним зрителей. Так как это был самый настоящий стадион, то сюда можно без проблем придти посмотреть на зрелище, чем и воспользовались отдыхающие курсанты.

- У него нет шансов. - твердили те, что сели рядом с испытуемым.

- Давай, у тебя получится! - говорили те, кто сидел рядом с инструктором.

Вечное противоборство двух лагерей военных: "Идеальные" и "Реалисты". Зачастую первые сами были не очень талантливыми, так что сейчас всем сердцем болели за Сайфера. Тем более они знали о том, что некоторые маги специализируются на ближнем бою, и если ты такого встретил, то он невероятно силён, ведь почти все они умирают в первой схватке.

Что бы дать шанс, Торек сократил дистанцию вдвое.

- Давай изменим правила. У нас будет что то вроде спарринга - если сможешь нанести мне несколько ударов, то я приму тебя в наши ряды! - всё так же орал инструктор, хотя уже по сути-то и не нужно было.

Пока инструктор шёл, мальчик уже приготовился к бою, так что ему сейчас оставалось только кивнуть. Получив сигнал, маг достал свою магический жезл и хотел было отправить мощный телекинетический удар в испытуемого, но порядком удивился, когда увидел, что дистанция между ними уже сократилась в два раза. Для маленького мальчика он бегал слишком быстро. Решив не медлить, он метнул маленький огненный шар в оппонента.

- "Медленно!" - подумал мальчик, попутно наклоняясь, пропуская над собой шар.

И вправду, это заклинание было куда медленнее стрел, выпущенных охотниками, которые приняли Сайфера за добычу. Тем более, стрелы были зачарованы проклятьем, так что мальчику пришлось постараться, чтобы не умереть.

До мальчика оставалось ещё около десяти метров, и огненный шар на время закрыл обзор Тореку, но когда он вновь увидел оппонента, то расстояние составляло уже семь метров.

Но инструктор не первый год в армии, так что такая скорость хоть и удивляла его, но никак не ставила в тупик. Одним взмахом он отправил врага в полёт, так что расстояние вновь стало пятнадцать метров.

Пока Сайфер летел, он увидел, как маг готовит заклинание, которое хотел активировать в самом начале. Чувствительность к "структурам" у мальчика была очень высокой, хотя он никогда в магических боях и не участвовал. Структура - это специальная формула заклинания. Вообще, чтобы активировать хоть что-то, магу нужно сложить такую формулу, и причём не важно где - можно хоть в голове. Но что бы составить что-то сложное и за короткий период, нужно учить и практиковаться, так что многие волшебники пользуются свитками или специальными инструментами, наподобие жезла или посоха. В свиток можно запихнуть абсолютно всю формулу, когда как в тот же посох - лишь часть. И поэтому, в основном люди с магическим оружием зачастую не обладали большим разнообразием заклинаний, ведь основа у заклинаний одной школы одинаковая. А пытаться пропихнуть туда сразу всё - неэффективно. И судя по всему, у Торека был жезл школы огня. Но сейчас он активировал энергетическое заклинание, поэтому это давалось ему медленнее чем огненный шар.

Быстро перекатившись в другую сторону, Сайфер почти успел уклониться, но в последний момент его руку задело и ему сломало пальцы на левой руке. Заорав от боли, он резко поднялся и рванул к своему врагу, попутно поднимая упавшую палицу. Но новый энергетический толчок прервал его планы. Задыхаясь от удара прямо в грудь, он упал на одно колено. словно рыба на суше, он со всех сил пытался ухватить как можно больше воздуха, но чувствовал, как у него не получается.

Хоть это и не подтверждалось, но целью инструкторов была проверка не способностей новобранца, а его живучести. Так что не удивительно что Сайфер сейчас еле стоял на ногах. Это делалось для того, чтобы отсеять совсем хилое пушечное мясо. Боевой мощи здешним магам хватало, но для того что бы уничтожить всех врагов, требовалось время. А это время могло выиграть лишь мясо. Сайфер причислялся именно к нему.

- "Что же делать?" - думал мальчик.

Результат был очевиден, мальчик не мог даже добраться до мага. Вот она разница между тем кто хорошо владеет магией, и тем, кто её не может использовать вовсе. Реальность жестока. В любой битве между магами, а такие случались, Сайфер бы оказался среди трупов. Даже убежать было мало шансов, потому что всегда в отряде был тот, кто выполнял роль информатора, так что убегающего противника он бы увидел. Но, цель теста была не в демонстрации мощи.

Пальцы мальчика уже давно встали на места, и он мог ими шевелить, хоть и с трудом, а дыхание постепенно возвращалось. В тот момент, когда она поднимался с земли, возникла небольшая пауза в сражении.

- "В теории я могу уклониться от заклинания, но я его просто не вижу"

Когда испытуемый опять пошёл на сближение, Торек удовлетворительно кивнул и начал готовить уже следующее заклинание - всё тот же энергетический толчок, но с добавлением туда чар холода.

Но когда он выпустил снаряд, Сайфер заметил кое что интересное:

- "Звук?"

Он и раньше слышал что-то, но подумал тогда что ему показалось. Но когда заклинание стало "тяжелее", то было отчётливо слышно вибрацию воздуха.

- "Бинго" - радовался летевший назад мальчик.

Он не может увидеть, но может услышать. Момент запуска, с какой скоростью приближается, куда примерно прилетит. Всё это он уже смог определить, но не успел среагировать, и теперь помимо сломанного ребра он ещё и получил обморожение в том месте куда прилетел снаряд.

- "Ха-ха" - ликовал у себя в голове мальчик.

Торек специально делал паузы, для того что бы испытуемый предпринял ещё одну попытку, а после успешного нокдауна увеличивал силу заклинания. Но сейчас он собирался окончательно вырубить своего соперника. На этот раз это будет тот же толчок, но только с добавлением огня. Огонь придаст, как и скорости, так и силы.

Встав, Сайфер закрыл глаза и максимально сконцентрировался:

- "Интервал между атаками три с половиной секунды. Надо уклониться от трёх атак и тогда он будет в зоне поражения"

Поставив левую руку чуть вперёд, а правую отведя назад, мальчик был похож на бойца рукопашного боя, который готовился к уклонению от быстреего удара другого бойца, хотя так по факту и было.

Мир будто замедлился, он слышал дыхание своего соперника, крик ястреба в небе, стук дятла в лесу, лёгкий свист исходящий из оружия противника. Он напряг все свои мышцы так, что аж весь затрясся. И вот, Торек выпустил ещё один снаряд.

- "Быстро..." - констатировал Сайфер - "...но недостаточно!"

Повернув тело и встав боком, он уклонился от быстрейшего из начальных заклинаний.

Толпа ликовала, и не удивительно, ведь они даже не видели заклинания, но прекрасно наблюдали как появилась огромная яма на месте попадания.

- "Я лучший" - определил мальчик.

Конечно, обычно он так не считал, но слушая крики толпы и понимая, что от такого волшебства не уклониться без подготовки, он ликовал вместе с толпой, что сказалось на его настроении.

Сделав быстрый рывок, он вновь остановился и закрыл глаза, готовясь к следующему уклонению. Если бы Торек хотел, то он бы давно использовал широкомасштабную магию, но не в этом была его цель. Тем более за весь прошедший тест он понял уже достаточно.

И вот, последний рывок. Сайфер заносит дубинку для удара прямо по рёбрам... Но, резкий удар ногой прямо в нос прерывает все его планы.

Так закончился первый триумф мальчика. Очнувшись уже через час в лазарете, он сначала не понял где очутился, и поэтому активно вертел головой, пытаясь увидеть хоть что-то знакомое.

- Поздравляю, ты принят - сказал темнокожий волшебник.

- А? - всё ещё не понимая, Сайфер вертел головой.

- Принят в охранники.

- А-а-а? - уже всё понимая, он смотрел на инструктора, стоявшего рядом с его кроватью.

На лице мальчика застыла гримаса сильного удивления и недовольства. Что, впрочем, и не удивительно.

Будни охранника - "Ты сильный"

- Сегодня опять не выплачиваем? - спросила администраторша.

- Да, будьте добры - безразличным голос ответил мальчик.

- Так, хорошо. М-м-м, подождите секунду, сейчас я вам принесу выписку о состоянии вашего счёта.

- Хорошо.

Сайфер уже третий месяц подряд не берёт зарплату, но готов вот-вот сорваться, потому что денег катастрофически не хватает. Учеников не допускают в столовую, так как у них даже не полный рабочий день, при том что они толком то и не работают.

Из-за маленькой зарплаты Сайфер сильно недоедает, потому что врёт что его кормят на работе, лишь бы Дженнис и Морн больше ели. За эти три месяца он похудел на десять килограмм, ссылаясь на то, что много тренируется, что тоже являлось ложью. Но вечно врать он не может, да и не хочет, а объедать его родственников ему не позволяет чувство долга. Так что он планирует потерпеть ещё один месяц, а потом снять деньги.

- У вас на счету сто двадцать пять медных монет.

- Спасибо.

Выйдя из штаба, мальчик облокотился на одну из колонн, которая являлась точной копией той, что была внутри здания, за исключением того, что она чуть больше в диаметре, и начал ждать прихода своего начальника и напарника. Начальником был какой то пропитый мужик, который даже имени своего ни разу не назвал, а напарником был паренёк азиатской внешности по имени Хи-Син.

Хи-Син вёл себя открыто и добродушно, постоянно шутил и рассказывал абсолютно неправдоподобные истории, которые, отнюдь, были забавными. Но Сайфер всё равно не сильно

ему доверял, потому что чувствовал, что с ним что-то не так. Ведь не могут люди вести себя так дружелюбно: всегда предлагал заменить Сайфера во время дежурства, спрашивал всё ли в порядке, интересовался как дела у семьи, постоянно сам начинал диалоги - и всё это в первый же день их знакомства. "Хочешь что-то спрятать - положи на самое видное место". Но возможно Сайфер и ошибался, но Сину он не хотел открываться, так как был убеждён что люди зачастую ещё хуже чем монстры.

С тех пор погода стала ещё жарче. Даже доходили слухи, что в некоторых и без того тёплых районах уже началась засуха. В связи с чем пришлось мобилизовать даже одного из глав спец. отделения короля. А так же, для поиска источника такой жары, была выслана группа под руководством Галлахана.

Люди уже всерьёз начали волноваться, а церковь не теряя отличного шанса, заставила власть увеличить налоги, из-за чего, кстати, Морн зарабатывал так мало. Все уже давно перешли с весенней на летнюю одежду, не стал исключением и Сайфер. Но теперь ему хотя бы не нужно было платить за одежду, так как армия предоставила ему летний вариант одежды охранника, которая была ему как раз, при том что была рассчитана на четырнадцатилетних.

Хоть Сай и был ещё очень молодым, но рос он здоровенным, и сейчас рост у него был примерно равен росту Сина, хотя тому и было пятнадцать. Разница у них была три года, но это без учёта того, что у Сайфера в следующем месяце день рождения. И про это абсолютно никто не знал. Особенно он скрывал свою дату рождения от родственников, которые то и дело доставали его с этим вопросом.

Простояв так пол часа, он наконец увидел приближающегося к нему Хи-Сина. Только завидев своего напарника, Син активно замахал рукой, отчего главный герой закатил глаза и отвернулся.

- Здорова, Сай!

- Ага... привет.

- Короче, сегодня у тебя охрана склада с реагентами, а у меня столовка! Но, есть один нюанс! Из-за каких-то там обстоятельств мы охраняем целые сутки! - очень быстро и с большой энергией говорил напарник.

- Опять что ли? Мало того, что они не дают еды, как нормальным охранникам, так ещё зарплату хотя бы на медяк не увеличивают за такие дни - с возмущением в голосе сказал Сайфер.

- Согласен. А то на эти гроши вообще невозможно прожить. Ну ничего! Мне осталось ещё полгода и меня переведут в основной состав! Кстати, неподалёку будут находиться кто-то из старших, так что нам выдали свисток, на случай если увидим что-то подозрительное - протягивая красный свисток, протараторил Син.

Передав свисток, Син как всегда пошёл первым. А так как их объекты находились неподалёку друг от друга, то идти им вместе ещё достаточно, а значит и слушать болтовню Ли-Сина тоже.

- Кстати, забыл рассказать. Я купил такие миленькие сандалики своей младшей сестре. Они так мило крякают когда она ходит, хе-хе-хе, такая хорооооошенькая - хвастался напарник.

- Ты рассказывал, Син...

- Я всё ради неё сделаю! Ведь она единственная моя родня и не должна себе ни в чём отказывать!

На самом деле Сайфер ему завидовал, ведь он сам обеспечивает свою сестру и себя, при том

что так же работает охранником, за ту же сумму. Как мужчине, главному герою было стыдно за свою беспомощность в этом плане.

- Кстати, ты мне рассказывал что у тебя дедушка и сестра - продолжил напарник, - и ты сам их обеспечиваешь. Я тебя понимаю, так что можешь просить о чём угодно, я помогу!

- Спасибо, но я откажусь. Я сам постараюсь справиться

- Ну ладно. КСТАТИ! - вдруг заорал Син, - Тебе принести еду?

- Ч-что? - от такой резкости Сайфера аж передёрнуло - Какую ещё еду?

- Ну я же столовку охраняю, могу стащить оттуда еды и покушаем месте, а то мне одному там не в кайф сидеть.

- Ну, да, можно - чуть замялся Сай - "Я сегодня нормально поем. Круто"

- Ну тогда замётано! Ладно, нам пора расходиться, мне в другую сторону.

- До встречи.

Оставалось пройти ещё метров сто, но тут он увидел Дженнис, болтающую с какими-то девочками из местной магической академии.

Джен отнюдь не выглядела бедной, а учитывая, что она росла милашкой и была очень начитанной, то подружки сами собой материализовались возле неё. Завидя Сайфера, она активно замахала ладошкой. Помахав в ответ, мальчик увидел, как все её подружки разом начали смотреть на него, а учитывая, что среди них были и ровесницы Сайфера, ему стало чуть-чуть неловко. Улыбнувшись, он зашагал быстрее и вскоре скрылся за углом ближайшего здания. Но эта спешка была вызвана не смущением.

Всё его сердце словно зажалось в тиски, и чувство стыда и печали разом хлынуло на него. Схватившись за сердце, он старался глубже дышать, но это чувство всё равно не уходило. Чувство беспомощности, вот что одолевало Сайфера с того момента, как он решил пойти служить в армию. Но такой всплеск эмоций при виде его сестры был вызван не просто так. Всё дело в том, что в ту ночь, когда он рассказал о своём решении, он уснул далеко не сразу как лёг. И те слова, что сказала ему Дженнис, хорошо отпечатались в его памяти. Помимо родителей, он никогда не получал столько заботы о себе. И теперь, он не в силах даже прокормить тех, кто принял его таким чёрствым, и всё равно продолжал заботиться о нём. От злости, Сайфер хотел заорать во всё горло, но знал, что его услышат, и поэтому начал со всей силы бить себя по лицу за свою беспомощность. Кровь ручьём хлынула из его губы и носа, и увидев, как весь его кулак был окровавлен, он остановился. С болью, ему стало легче дышать, и герой решил быстрее дойти до склада, потому что там был колодец в котором можно было умыться.

/Прошло пол дня/

В животе у Сайфера уже давно пели киты, и он молился всем богам что бы Син поскорее сюда пришёл, но учитывая что своровать еду он сможет только ночью, то и ждать его нужно ближе к ночи. На посту не происходило абсолютно ничего интересного, отчего мальчик давно уже сел в тени и просто смотрел что бы никто не вошёл во внутрь. Ему даже удалось подремать, отчего Сайферу было не очень комфортно, потому что он мог пропустить как величайшие воров человечества решили ограбить именно этот склад. А если он задержит преступника, то ему светит премия - значит есть смысл стараться.

Тем временем день сменился на вечер, тем самым на улице стало чуть прохладнее. Но жаркая погода не была сегодня для Сайфера проблемой, ведь рядом находился колодец с прохладной водой, которой он периодически обливался.

- "Кстати, весьма странно что колодец находится возле объекта, в котором находятся очень важные реагенты для ведения боёв" - подметил Сай - "Да ладно, не моё дело"

Временами мимо героя проходили другие курсанты, которые все без исключения здоровались с ним. И всё потому, что никто не видел такой реакции и упорства как у Сайфера. Ведь мало того, что никто не уклонялся от таких быстрых атак инструктора, так мало кто ещё и выдерживал три попадания подряд.

Так прошло ещё часа четыре. Из-за отсутствия облаков, луна хорошо освещала ту местность, где стоял сейчас мальчик. И наблюдая за этим лунным светом, все невольно восхищались той красотой, которую может сотворить природа. Сайфер так же ликовал, но далеко не от красивого зрелища. Всё дело в том, что они увидели приближающегося к нему Ли-Сина.

- Пошли на холм, покушаем, а то здесь уныло, а там хоть вид на город открывается - протягивая коробку с едой сказал Син.

- Я не против.

Удобно устроившись, напарники начали за обе щёки уплетать вкуснейшие котлетки с пюрешкой, запивая всё это сладкой водой со вкусом лимона. И даже с набитым ртом, Син умудрился начать диалог:

- Слушай, а у тебя есть мечта? - спросил он.

От неожиданности вопроса Сайфер чуть поперхнулся, но проглотив застрявший кусок, он ответил:

- Я не знаю.

- Ладно, а есть то, что ты прям сильно хочешь сделать в жизни?

- Хм - сердце главного героя опять зажалось в тиски.

Он никогда не рассказывал кому-то о своих мечтах, но его никто никогда и не спрашивал. И это был первый человек, который поинтересовался у Сайфера чем-то подобным. И почему-то именно сейчас, он решил впервые рассказать того, что он хочет, хоть и не всё.

- Я хочу, чтобы моя семья ни в чём себе не отказывала. Хочу перестать быть беспомощным...

- Понимаю - выдохнул Син - единственным, чем я дорожу, это моей сестрой. А я ведь однажды даже чуть не повесился - усмехнулся напарник, - Представляешь? Мы жили в бедности и голодали, и однажды я окончательно сломался. Уже стоя с верёвкой на шее, я услышал детский плач - плач своей сестры. И в голове словно всё перемкнуло, я не знаю, как это объяснить, но с тех пор я стал совсем другим человеком, с совсем другими взглядами на жизнь. Когда я собирался повеситься, я думал лишь о себе. Я не понимал, что умираю я - умирает и моя сестра. Нет, не так. Я не хотел понимать. Но одно мгновение, всего одно, представь, и я полностью осознал весь тот грех, что накладывал на себя. С тех самых пор, я понял, что в жизни нужно стараться видеть во всём позитив - на лице Сина уже опять засияла весёлая улыбка, - самое главное в жизни - найти ради кого жить. Я нашёл - я живу. И я вижу, Сай, что тебе есть ради чего жить, но вижу, что у тебя что-то лежит на душе. Наверное, ты подумал, что я такое трепло со всеми? Хах. Нет. Почему-то я увидел в тебе себя и решил открыться. Так что, если тебе что-то нужно, можешь не стесняться попросить меня, я помогу, ведь я прекрасно тебя понимаю.

-... - У Сайфера не было слов

Ему никто ещё не изливал свою душу. И столкнувшись с этим впервые, он не знал, как реагировать. Он ещё какое-то время просидел с ошарашенным лицом, но в итоге пришёл к выводу:

- Ты сильный. Я тебе завидую.

- Ты не слабее - хлопнув своего напарника по спине, сказал Син - Ладно, доедай, а то я тебя перебил, а я пойду схожу в туалет. Ха-ха.

Быстро скрывшись из виду, он оставил Сайфера наедине со своими мыслями. В его голове не было никаких мыслей, и просидев так около пяти минут, он подумал:

- "Может он и не такой плохой" - встав со своего места он направился к незащитному складу - "Но воровство я должен пресекать, прости"

Он уже давно думал над тем, откуда у Сина при такой зарплате такие деньги, но сейчас пазл в голове Сайфера сложился.

Воровство. Вот как Син умудрился выбраться из этой ямы - ямы нищеты. И его желание вступить в охранники, и такая дружелюбность - всё было не просто так. И сейчас, слыша шорохи на складе, он было полностью убедился в том, что всё это время Син воровал и продавал краденное. Уже тогда он хотел его сдать и получить вознаграждение, если бы он поймал его с поличным. Но сейчас, планы Сайфера изменились.

- "Хах, ты как чувствовал, когда нужно завести этот диалог"

Когда Сайфер зашёл на склад, все шорохи резко прекратились, но подходя, главный герой уже определил место, где находился вор.

- Выходи, я знаю, что ты возле накопителей.

- Чёрт... - выругался Ли-Син, выходя из-за ящиков с кристаллами.

- Ты хитрый, Син. Но тебе не повезло что у меня хороший слух, может быть я бы никогда тебя и не поймал с поличным - держа свисток возле лица, говорил Сайфер.

- Прости что обманывал тебя - с виной в голосе сказал его напарник - Но я ни о чём не жалею. Я откладывал все деньги на счёт сестры, так что я готов отправиться в тюрьму - после этих слов он ещё крепче сжал мешок с ворованными вещами.

- Понимаю... В этом и проблема, я тебя понимаю - говорил Сайфер, ломая свисток в своей ладони.

- Ч-что? - глядя на падающие осколки свистка, еле выдавил из себя Син.

- Но, и отпустить просто так я тебя не могу - отряхивая свою руку сказал Сай, - Я посчитал, что за одну ночь ты зарабатываешь свою месячную зарплату, что ровняется тридцати медякам. Что ж, либо ты будешь получать пятнадцать, либо шестьдесят.

- Стой, ты хочешь сказать...

- Ты всё понял - с ухмылкой на лице сказал Сайфер - Ну что, напарник, готов рубить деньги? - протягивая руку предложил главный герой.

- Хах, а ты ещё хитрее меня. Ты в любом случае будешь получать мою прибыль, ведь идти-то мне некуда. Хитрец, Сай, хитрец. Ладно, раз уж так, то выгоднее будет согласиться на твою помощь - протянул руку Син.

- Ну вот и чудненько - в этот момент появилась коронная ухмылка Сайфера, при которой он приподнимал один уголок рта и обнажал зубы. Ухмылка, которую в будущем будут бояться все те, кому не посчастливилось её увидеть.

Подарок старику

Было решено перестать грабить армейский склад, ибо это сильно увеличивает шансы на то, что тебя поймают. Хоть охранников и не много, но рано или поздно они всё равно выйдут на Сина и Сайфера.

- "Надо придумать что-то другое" - думал Сай, идя с мешочком, набитым медяками.

Они уже провернули пару краж, но решили поискать более безопасного "клиента". Прекраснейшим выбором была церковь, но там постоянно дежурили боевые маги, а её территория была не совсем большой, так что незаметно туда не проскользнуть. А в связи с постоянно увеличивающейся температурой, деньги рекой текут в местный собор - на "Подношение разгневанному Солару". Солар был богом солнца, и очевидно, что такую жару приписывают именно ему.

- "Надо бы прикупить еды... Какой только?"

Сайфер ничего не понимал в готовке, так что решил купить самое очевидное - мясо. Некоторые лавки были уже закрыты, но это не мешало людям создавать гул на рынке. Со всех сторон доносилось:

- Покупайте свежий хлебушек - всего за 10 медяков!

- Курочка! Продаю курочку! 2 серебряных!

- Книги для обучения! Прямо с академии! Подходите и смотрите!

- "Книги?" - заметил главный герой, - "Хм, может..."

Подойдя к прилавку с литературой, его глаза невольно округлились от количества экземпляров, лежащих там. Чего только не было: и книг с магическими формулами, и энциклопедий, и сказок с картинками.

- "Какие же ей нравятся? Ну, наверное все"

- Здравствуйте, молодой человек, вам подсказать? - сказала милая на вид старушка.

- Здравствуйте, да. У вас есть что-нибудь связанное с наукой, но при этом что-то нескучное?

- М-м-м - продавщица призадумалась, - Давай вместе поищем.

Пока они рылись, прошло не менее получаса. Почти самым главным критерием была цена, так как в общей сумме у Сайфера было около 3 серебряных. Он планировал потратить один на сестру, один на дедушку, и один на еду.

В итоге была выбрана книга, в которой было что-то вроде интервью с многими великими волшебниками. Не факт, что даже половина из них существовала, но всё же некоторые и впрямь были легендарными личностями. В этой книге было много жизненного опыта людей, так что она была и полезна, и интересна.

- С вас два серебряных.

- "Чёрт!" - выругался про себя мальчик - Тётенка, продайте мне пожалуйста книжку подешевле, у моей сестрёнки сегодня день рождения, и мне ради этого даже пришлось пойти в армию, чтобы заработать ей на подарок к этому дню. А вы, должно быть, знаете какая там зарплата маленькая! Я за 4 месяца еле накопил 1 серебряный - пуская слезу, жаловался Сайфер.

- Ладно ладно, раз сестрёнке, то бери за серебряный - улыбнувшись сказала бабушка, - Вот ещё, держи.

Главный герой взял в одну руку книгу, а во вторую принял мешочек с неизвестным содержимым.

- Что там? - всю грусть с голоса мальчика как рукой сняло.

- Пирожки испекла. А то ты совсем худой, девочкам нравиться не будешь, хе-хе.

- Спасибо большое! - тут же выкрикнул Сайфер, - "И тебе спасибо, Морн"

Вся эта сценка была бы невозможной, если бы не метод торговли Морна, за которым иногда наблюдал Сайфер. Умение льстить и давить на жалость - вот чему научился мальчик глядя на опытного торговца.

Идя по рынку и пожёвывая один из пирожков, он задумался:

- "А старик что любит?"

И вправду, герой не знал что именно нравится Морну, поэтому решил что в процессе поиска взгляд обязательно за что-нибудь зацепится. А пока он шёл в сторону мясной лавки, за которой стояла полненькая женщина. По дороге он встретил Торека, который выбирал что-то из женской одежды.

- О-о-о-о! Какие люди! Как ты, юный охранник?

- Неплохо. Решил вот прикупить еды.

- Ясно, ясно. А я вот хочу купить платье своей женщине! Ха-ха! Ты представь! Я....

- "Да я же не спрашивал..." - пожаловался сам себе Сайфер - Послушай, а почему именно в охрану? - перебил его мальчик.

- А? Ну-у-у... Видишь ли, на войне полезно терять сознание. А ты это плохо умеешь. Да и тем более, тебе же нет 14, я прав?

- К-как?

- Ну вот так. Я не первый год тренирую новобранцев. Ты в первом же бою бы помер, а охранников не отправляют на операции. Но, иногда случаются исключения, редко конечно, но случаются. Но что может такого произойти, что даже резерва не будет в городе? Так что скорее всего я тебя спас, отправив именно в охрану.

- Хмм, логично. Ну спасибо заранее тогда. Ну, а если я умру во время смены, то заберу свою благодарность обратно.

- Ха-ха. Хорошо, тогда заранее прощаю.

Улыбнувшись друг другу, они разошлись. В итоге разыграв ту же сценку, что у лавки с книгами, но уже с мясным прилавком, Сайфер купил целую курицу всего за 1 серебряный. В итоге остался серебряный на подарок Морну.

- "Хмм. Что же, что же?" - задавался вопросом герой.

Вдруг его взгляд зацепился за прилавок в котором продавались различные сумки, а конкретно за один кошель с ремешком. Подойдя ближе, он понял, что это типа сумочки для монет. И как раз недавно, Сайфер увидел, что у бабушки подобная сумка уже почти развалилась. Цена за такую была всего один серебряный, но это вовсе не означало, что главный герой не будет пытаться её понизить. Попытка надавить на жалость не увенчалась успехом, и Сайферу пришлось купить её за полную цену.

Решив что лучше подарить это всё по отдельности, он направился к лавке Морна. Народу возле неё не было, что сильно играло на руку герою, потому что он не хотел что бы за этим наблюдали ещё и незнакомые люди, ведь он и без того стеснялся.

- О-о-о, какие люди. Добро пожаловать в мою скромную лавку. Не желаете что либо прикупить?

- Да нет, я посмотреть, спасибо.

- Хех. Как дела, Сай?

- Да вот, деньги снял, решил прикупить что-нибудь.

- Ого-о. Это твоя первая зарплата...

- Ага - перебил его Сайфер, - Вот, это тебе. Подарок.

Глаза старика округлились. Он мало того, что не ожидал подарка именно сейчас, так ещё и не думал, что мальчик будет что-то ему покупать в принципе. У Морна складывалось впечатление, что мальчик отдаляется от него всё дальше и дальше, особенно после скандала, связанного с поступлением на службу. Старик чуть успокоился, когда узнал что Сайфер в охране, но всё равно всё ещё переживал за него.

Ему было жалко мальчика, потому что тот вырос слишком рано. Смерть родителей и необходимость зарабатывать деньги на еду сильно ударила по его психике, и тому пришлось рано взрослеть. Он вообще по сути-то и детства не видел, кроме времени, когда родители были ещё живы. С момента как Морн взял его под опеку, Сайфер лишь разочаровывался в себе и окружающих. Отчасти старик винил в этом и себя, потому что был бессилён в помощи мальчику. Но вот, тот, кто постепенно от него отдалялся, решил купить на первые заработанные деньги подарок "никчёмному старику".

- Ну.. Я это... Видел, короче, как у тебя сумка совсем уже рвётся. Вооот - протягивая сумку, говорил Сайфер.

Передав подарок, мальчик сразу же развернулся и пошёл в сторону дома, сказав напоследок:

- И это... Спасибо... За всё.

Наблюдая за удаляющимся мальчиком, глаза старика невольно намокли. Но сдержав резкий порыв эмоций, он отвернулся, а на его лице сияла широченная улыбка.

- "Вхуух, я смог" - радовался главный герой.

От всей души поблагодарить близкого человека и при этом подарить ему подарок - это было сложно для замкнутого в себе мальчика. И неудивительно что он не мог произнести эти слова не запинаясь. Да и красное лицо показывать тоже не хотел.

- "Осталась Дженнис, ну с ней то уж попроще будет" - был уверен Сайфер.

Подарок девочке

Стоя возле двери, Сайфер услышал фырканье, доносящееся из-за угла, но ничуть не удивился, так как знал, что за существо их издаёт.

Лис уже вырос до размеров большой собаки, и такое ощущение, будто не собирался останавливаться. Но самое интересное - на его шёрстке появлялись странные тёмные узоры. Однажды Джен предположила, что он не просто лисёнок, а магическое существо, изменённое источником.

Подойдя к двери, лис стал спокойной ждать пока её откроют. Он прекрасно понимал все команды, хотя его этому не учили. И ко всему прочему, он каждый раз умудряется не попадаться на глаза жителям, которых в Серабе немало. Скорее всего, предположение про источник было верно, ибо других объяснений его интеллекту и внешности не было.

Сайфер постучал в дверь и стал ждать пока её откроют. Постояв ещё пять минут, он понял, что дома никого нет, и достал ключи. Дверь со скрипом отворилась, и взору мальчика предстал неоднозначный вид. С момента их заселения сюда, здесь много что изменилось. Во-первых, все грызуны и летающие магические твари были съедены лисом. Во-вторых, чуть ли не каждый день Дженнис проводила уборку всей квартиры. В итоге здесь стало куда лучше, но всё же роскошью здесь и не пахло, а скорее пованивало бедностью.

Дома никого не было кроме мальчика и его питомца, а чем заняться он не знал.

- "Пойду к Хи-Сину в гости схожу, что ли"

Но перед тем как уйти, он решил оставить записку о мясе и о подарке.

"Дженнис, я главный добытчик мяса, собственноручно добыл эту прекраснейшую курочку, и смею переложить на тебя обязанность по её готовке. Я вернусь ровно через полтора часа с момента написания сего письма, и если еда не будет готова, тебя ждёт казнь" - это письмо он положил возле пакета с мясом

"А это тебе подарок, за всю ту заботу, и все те переживания" - нарисовав сердечко возле последнего слова, он положил бумажку возле мешочка с книгой.

Уже подходя к двери он осознал что наделал и рванул обратно к книге, словно от этого зависела его жизнь.

- "Ужасужасужасужас. Что же я делаю..." - покраснев, орал он про себя.

Смяв листок, выкинул его в сторону, не задумываясь куда он полетит. Заметив краем глаза что он словно испарился, Сай с облегчением выдохнул и написал точно такую же копию, но без сердечка.

Пару раз он уже бывал возле дом Хи-Сина, когда совершал обход. Напарник постоянно звал его в гости, но Сайфер каждый раз отказывался.

- "Ну, делать нечего, схожу к нему. Тем более надо обсудить криминальные дела"

Подойдя к двери, он услышал как оттуда доносятся звуки закатистого смеха маленькой девочки. Когда Сайфер постучал в дверь, Син почти сразу же её открыл, будто всё время только стука и ждал. Он был в смешных домашних тапочках с помпоном и в какой-то пижаме бежевого цвета. Весьма странный наряд, учитывая, что сейчас далеко не ночь. Но видимо это была его обычная домашняя одежда.

- Опа, какие люди. Проходи - сказал Син, - как видишь, только тебя и ждём.

Естественно это был сарказм, о чём свидетельствовал внешний вид квартиры. Три стула стояли башенкой на столе, который что-то забыл в коридоре, ковёр задран, а на люстре, вверх ногами, висела маленькая девочка с двумя косичками.

- Эмм... - непонимающе промычал главный герой.

- Забей.

- Хорошо...

- Подожди секунду, сейчас, сниму её - сказал Син, направляясь к башне из стульев.

Ловко вскарабкавшись по ней, он одним движением схватил девочку за ногу и аккуратно слез вместе с ней. Встав на ноги, она подошла к главному герою и молча обняла его за ногу, говоря тем самым "Привет". Так же без слов она пошла в другую комнату, попутно крикая своими сандаликами.

Махнув рукой, Син пошёл к лестнице, ведущей на верх.

- Хорошая квартирка - похвалил главный герой.

- Спасибо. Недавно такой стала. Раньше это была полуразвалившаяся халупа. Еле-еле накопил на ремонт. Я всё покупал с рук, так что вышло дешевле, но пришлось много провозиться с выбором товара - ответил он, - кстати, дизайнером была моя девушка.

- Девушка? У тебя? - спросил Сайфер, сделав при этом лицо, означающее: "Да ну. Чё ты мне заливаешь".

- Представь себе. Не, ну а что? - отвечал напарник, поднимаясь по лестнице, - Молодой симпатичный парень, в самом расцвете сил. Служу армии и родине, защищаю людей. Да и в целом святой и идеальный человек. Был бы я девушкой - непременно влюбился бы в себя - шутя, "благородным тоном" ответил напарник.

- А эта твоя девушка в курсе чем ты занимаешься, ангелочек?

- Хех. Да. В том-то и прикол. Именно ей я краденное и сбываю. Вернее её отцу. Через него кстати и познакомились.

- Каждой твари по паре...

- Интересно, какая тварь тебе достанется...?

Подколы не заканчивались до самого конечного пункта - двери с замком. Достав откуда-то ключ, Син открыл дверь и пропустил Сайфера, затем сам зашёл за ним. Комнату освещало несколько светильников, работающих при помощи какого-то магического кристалла.

- Ты ведь сюда не покушать пришёл?

- Естественно. Надо что-то то думать с "клиентами".

- Варианты?

- Есть карта города?

- Да, секунду - сказал Син, открывая один из шкафчиков, - Вот.

- Смотри - показывая пальцем на определённое место на карте, сказал Сайфер, - это военная база.

- Да ну?

- Ага. Это место протяжённостью почти с весь город, и расположено возле стен. Склад находится в самом конце военного городка. Единственное место где нас без проблем будут пускать - это и есть этот склад, и то только во время смены. Следовательно без проблем сможем туда входить и выходить, если сделаем так, что будем работать на одном объекте и ссылаться на то, что делаем обход пока другой у объекта. Так же есть твой дом, он рядом с западным выходом, сюда тоже без проблем можем заходить. Мой дом не вариант, потому что никто не должен знать о том, что я делаю. В итоге у нас два места для отступления, так скажем. Но возле складов некуда сложить краденное, так что там нужно делать какое-то убежище и соединять его с твоим домом. Сейчас, самый лучший вариант - это церковь возле твоего дома...

- Это-то понятно - перебил его Хи-Син, - но ты прекрасно знаешь сколько там охраны.

- Знаю, поэтому я сюда и пришёл. На складах воровать запрещено - заметят рано или поздно. Единственная загвоздка связанная с церковью - в охране, от неё нужно как то избавиться. Есть варианты?

- Я уже рассказывал что моя специализация - магия иллюзии?

- Да. Кстати, вопрос про варианты был чисто риторическим. У меня уже есть план, но я не уверен в его реализации. Мне нужна твоя магия. Детали плана я расскажу позже, как смогу убедиться, сработает ли он. Сможешь заставить людей больше дышать?

- Ну-у-у... - призадумался Син, - могу устроить иллюзорный пожар для всех или каждого по одиночке заставить тонуть. Тогда они будут цепляться за воздух.

- Вариант с пожаром отменяется - поднимут шум. Но и с потопом тоже не очень, нам нужно всех и сразу. Блин, придётся наверное по отдельности. Короче, детали плана позже. Но опять повторяюсь - не факт что сработает. Так что, тебе нужно думать над другим планом, потому что мало ли что может случиться с моим.

- Хмм. Слушай, а ты в курсе что у нас бордель в городе есть?

- А? Нет, не в курсе.

- У меня тоже есть идея, но для этого мне нужно больше информации, которую я добуду сам. От тебя требуется лишь разыграть сценку перед владельцем этого прекрасного заведения. Сможешь?

- Хах. Без проблем - усмехнулся главный герой, вспоминая актёрскую игру Морна.

- Ну и славно - подытожил Син.

Выходя из комнаты, хозяин дома одним взмахом затушил светильники и закрыл дверь. Спустя пару минут Сайфер уже стоял возле входной двери.

- Ну что ж, до встречи, напарник!

- Давай, до завтра.

Пожав напоследок руки, они разошлись. Солнце уже почти полностью скрылось, что означало что Дженнис уже дома, а Морн вот-вот должен придти. Стоя возле двери в свой дом, Сайфер не решался в неё постучаться, из-за стеснения. Он не знал какая реакция будет у Джен, и поэтому немного побаивался. Сделав глубокий вдох, он решился постучать в дверь.

Не заставив себя ждать, девочка мигом отворила дверь, напрыгнула на главного героя, схватив того за шею и повиснув на нём.

- Спасибоспасибоспасибоспасибо - быстро протараторила она счастливым и чуть визжащим голосом.

От неожиданности герой даже потерял дар речи, хотя на что-то подобное и рассчитывал.

- Да-а-а... Это... Не за что....

- Ты такой хорооооший - протянула девочка, продолжая висеть на шее и болтать ногами.

Дженнис имела голубые глаза и светлые волосы, которые с недавних пор стала заплетать в хвост. Сайфер был на пару десятков сантиметров выше, поэтому ей постоянно приходилось задирать голову, что бы с ним поговорить. Да и вообще она росла не слишком большой девочкой, скорее даже низенькой. И поэтому главному герою сейчас не доставляло особых проблем стоять, пока та висит на нём.

- Может слезешь и мы пройдем в дом? - поинтересовался мальчик.

- Нет. Мне и здесь хорошо - отказалась девочка, продолжая тереться щекой об грудь мальчика.

Вздыхнув, Сайфер пошёл в дом вместе с всеящей на нём Дженнис. И точно так же пришлось закрывать двери.

Ей кроме дедушки никто и никогда не дарил подарки, а особенно книги - это её слабость. И когда-то, когда Сайфер ещё жил со своими родителями, он ей сильно понравился. Во-первых, он был красивым по её меркам, а во-вторых, они были оба одиночками, которые ни с кем кроме своей родни не общалась. И когда она узнала что он потерял отца и мать, то решила что сама сможет стать для него родным человеком. И видя, как мальчик всё дальше уходил в себя, она начинала чувствовать отчаяние. И поэтому, подарок от него был полной неожиданностью, но в особенности она была поражена письмом, которое нашла под дивном.

- Ты прочитала письмо?

- Да-а-а - загадочно протянула она - причём оба.

- "Только не это".

- Я же убираюсь в доме почти каждый день, забыл? Я нашла скомканную бумажку, на которой явно было что-то написано. Ну я не удержалась и прочитала.

- "Лучше бы я сдох".

- Ты такооой милый оказывается - с очень довольным лицом протянула девочка, после чего подтянулась на руках и поцеловала Сайфера в щёку.

- "Ну всё. Конечная".

Сердце бешено колотилось, а голова не могла нормально думать. Весьма ожидаемо для человека, у которого за четырнадцать лет появился всего лишь один друг.

Наконец отпустив бедного мальчика, Джен вдруг вскрикнула:

- Еда!

Она мигом рванула в другую комнату, в которой было устройство работающее на магических кристаллах, и нагревающее свою поверхность.

Всё ещё ошарашенный мальчик стоял на месте, не зная что ему делать. Но, видимо приняв это как неизбежное, он собрался с мыслями и оцепенение прошло. В этот момент в дверь постучали и Сайфер пошёл открывать. Это был Морн, у которого на лице сияла улыбка. Во-первых, из-за подарка, во-вторых, из-за хорошей прибыли сегодня.

Через двадцать минут ужин был готов и все сели за стол. Но главному герою не удалось нормально поесть, потому что он постоянно ловил на себе взгляды Морна и Дженнис. А особенно Дженнис. Она вообще переставала смотреть лишь только тогда, когда был шанс того, что Сайфер это заметит. Но она не знала, что он всегда замечал. Для него такое внимание к его персоне являлось давящим чувством, и он не мог спокойной ничего делать. Хорошо, что в

какой-то момент старик начал диалог с девочкой, и он стал чувствовать на себе взгляды
намного реже.

Но, после этих подарков, давящее на сердце героя чувство, начало ослабевать. Этот подарок
сильно успокоил душу мальчика. И хорошо что он не знал, что подарок будет прочтён
полностью всего за один день.

Ужин уже подошёл к концу, и первым отправился спать как всегда старик. Перед тем как сесть
за стол, Сайфер переоделся в повседневную одежду и сейчас именно в ней он укладывался
спать. Их с Дженнис кровати находились близко, так что он решил её спросить один очень
важный вопрос.

- Слушай, Джен, а ты читала что-нибудь про то, как пользоваться артефактами?

- Да, конечно. А что такое?

- Можешь объяснить принцип работы. Мне стала интересна эта тема.

- "Я знала что моё время придёт". Без проблем - согласилась девочка, но только потом до неё
дошло, - То-есть, мы будем больше времени проводить вместе?

- Ну, получается так.

- Хе-хее - победоносно ухмыльнулась она, - Спокойной ночи, Сай.

- Спокойной.

Сайфер ещё долгое время не мог уснуть, думая о разных вещах. Большинство из них были связаны с сегодняшним днём. Он искренне радовался, вспоминая счастливые лица близких ему людей. И всё это стоило лишь три серебряных монеты.

- "План с церковью обязан увенчаться успехом!" - эти мысли прибавили ему решимости.

Настало время воспользоваться амулетом, который когда-то был отобран у Майера. Но для того что бы его использовать, нужно было сначала научиться пользоваться артефактами тому, кто совсем не мог управлять магией.

Обучение

Сегодня был выходной, и поэтому Сайфер мог целый день посвятить учёбе. Был всё такой же жаркий день, и они решили пойти в тихое местечко возле фонтана, которых в городе было очень много. Из-за того, что главный герой

в рабочее время должен рано вставать, сегодня он проспал до обеда. И как бы девочка его не пыталась разбудить, у неё ничего не вышло. Позавтракав и немного поболтав, они решили начать обучение.

Но абсолютно все места, где была хоть какая-то прохлада, были заняты. Из-за аномальной жары, люди искали спасение в виде пляжей, фонтанов и любых мест с тенью. А туристические компании, предоставляя услуги по поиску первоклассных пляжей, на которых было ещё не так

много народу, богатели на глазах. Тему с жарой раскусил и Морн, начав продавать холодные напитки на центральной площади. Пришлось правда вложиться в какое-то устройство, которое позволяло создавать лёд внутри себя, но уже через пару дней оно себя окупит.

Хотя сейчас и была весна, но все люди уже давно ходили в летней одежде, по понятным причинам. Не исключением была и Дженнис, носящая светлое платье с цветочками. Но Сайферу не повезло больше всех, ведь весь его гардероб состоял из одежды тёмных оттенков. Комплект охранника, требующийся для работы, состоял из синего и серого цвета, тогда как его повседневная одежда состояла только из тёмно-серого.

Проведя на улице буквально минут 40, мальчик уже обливался потом и хотел умереть. Но, стоит заметить, что атмосфера в городе стала потихоньку улучшаться, что сказывалось на настроении Сая и Джен. Тут и там пролетали птицы, напевая что-то на своём птичьём; со стороны ворот доносились звуки постоянной работы, иногда отдающие эхом по всему городу; а люди пытались скрыться от жары, предпринимая самые различные попытки, зачастую необычные и позитивные. Устраивали массовые обливания водой или пытались наколдовать влагу, вызывая в итоге пар огромной плотности в одном из районов города, в котором ничего не было видно, и людям пришлось сидеть там час, пока он не рассеялся.

- Ммда, и здесь занято.. - сказала надутая Дженнис.

Это был первый раз, когда Сайфер сам предложил ей провести целый день вместе, но все хорошие места были заняты.

- Может пойдём в лес? - предложил мальчик.

- В лес? Там же неудобно.

- Я туда хожу иногда, и ради удобства соорудил мини-лагерь. Тем более из-за деревьев там свежо и прохладно, да и шума этого нет.

Из-за своего аномального слуха, который почему-то становился всё острее и острее, у него начинала болеть голова, если шумов слишком много. А так как сегодня у большинства людей выходной, то голоса людей доносились со всех сторон, что сильно напрягало Сайфера. Кто-то с кем-то ругался, кто-то смеялся. Вот где-то разбилось что-то стеклянное, скорее всего в таверне. Всё это мальчик прекрасно слышал, что доставляло ему дискомфорт.

Но вот, до его ушей дошли чьи-то слова, сказанные словно через забрало шлема:

- Ну и чё ты тут встал, пацан? Чё вы все тут стоите? Как вы раздражаете. Веселитесь когда у вас такая жопа.

Удивившись таким словам, мальчик медленно повернул голову в сторону источника голоса. Это был рыцарь, облачённый в тёмные доспехи, стоящий в здании, окно которого выходило прямо на то место, где стоял сейчас Сайфер.

За забралом не было видно лица, но тем не менее было очевидно, что этот рыцарь сейчас смотрит прямо на главного героя.

Так же медленно, Сайфер показал пальцем на себя, подразумевая: "Я?". На что рыцарь очень быстро замахал головой и руками, давая понять что мальчик ошибся.

- "Странный тип" - подумал компаньон девочки.

- Ну раз ты зовёшь, то я пойду - вдруг подала голос Джен.

Их путь лежал через центральную площадь, а значит там они должны были встретить торгового Морна. Что и случилось.

- Внучка, сможешь меня заменить вечерком? - первым делом спросил старик, - Срочно надо. Возможно получится связаться с одним моим старым знакомым из гильдии.

- Ээх, ну ладно - расстроенным голосом сказала девочка.

Она понимала что с деньгами и так проблемы, и поэтому нельзя терять возможность заработать хотя бы ещё чуть-чуть.

- Спасибо, внучка.

Было очевидно, почему торговать должна Дженнис, а не Сайфер. Ведь клиентов больше привлекает маленькая и милая девочка, чем угрюмый и злой пацан. Так что, на объяснение теории артефактов и тренировки вместе с Джен, у главного героя оставалось всё меньше времени.

- "Чёрт, мы так нихрена не успеем!" - выругался про себя мальчик и схватил за руку Дженнис - Пошли быстрее!

Ощувив крепкий хват главного героя, девочка только и могла что кричать про себя:

- "Обоже-обоже-обоже".

Быстро сокращая путь через переулки, Сайфер чуть ли не тащил за собой спутницу, которая то и дело запиналась из-за своей неуклюжести. В итоге путь до мини-лагеря главного героя не составил и получаса.

Быстро показав Дженнис лагерь, главный герой присел на срубленное ранее дерево, давая понять что пора начинать.

- Так, с чего бы начать - не стала медлить Джен, - Начнём с самого начала. Каждый человек может использовать магию благодаря разлому, который бьёт прямо из столицы. Магия активируется с помощью формул, в которые нужно вливать энергию. И разлом так укрепился в нашем теле, что мы неосознанно можем активировать заклинания. Но у всех людей есть внутренний энергетический поток, который позволяет контролировать энергию внутри тела. И чем искусней волшебник, тем у него быстрее и плавнее работает поток. А чем лучше поток - тем лучше и заклинания, ведь есть большая разница между просто пропихнуть энергию в формулу или плавно и быстро заполнить энергией все её части.

- Так-с, ага, понял - задумчиво произнёс Сайфер, - Короче, я не понял... Что за поток, откуда его взять и что ему от меня надо? Да и причём тут артефакты. Что ты мне загоняешь?

- Оох - вздохнула девочка, - Поток есть у каждого человека, и у каждого он разный. У кого-то может быть в форме паутины, а у кого-то и вовсе в форме языков пламени. Тут неизвестно по каким законам он формируется, но это напрямую зависит от самого человека и его сознания. Артефакт - предмет с заложенной в него сложной формулой. Но в отличие от тех же свитков, в него нельзя просто пропихнуть энергию для активации. Во всех более-менее мощных реликвиях нужно поддерживать непрерывный поток энергии для их полного функционирования. И чем лучше ты с этим справляешься, тем больший потенциал раскрывает твой артефакт. А те, кто могут лишь его запустить, не могут продемонстрировать и четверти от всех возможностей.

- Ааа - протянул мальчик, - Ясно-ясно. То есть, для начала нужно научиться контролировать поток внутри себя. Пф-ф, легкотня.

/Два часа спустя/

- Это невозможно - сделал вывод Сайфер, - просто нереально.

Уже около двух часов он пытался поменять что-то внутри себя, что-то почувствовать, но за это время он почувствовал только урчание живота.

- Так. Давай заново. Поток - это своеобразное представление как внутри тебя течёт энергия?

- Ооох. Да-а-а - отвечая уже в сотый раз, девочка лежала и играла с прибежавшим недавно лисом.

- И почему у меня не получается, ответь-ка мне.

- Ну откуда я знаааааю - уставшим голосом протянула Джен.

Она представляла что они вместе будут проводить время, веселиться и болтать, но вышло всё слегка иначе. Вернее, совсем иначе. После того как Сайфер понял суть, он все два часа пытался создать в себе поток, лишь время от времени задавая одни и те же вопросы. Но был и среди этого один плюс. Так как он почти всё время просидел с закрытыми глазами, Джен могла вдоволь им налюбоваться, но прибежавший недавно лис отвлек её от этого занятия.

- Ой! - крикнула девочка, - Я же должна помочь Морну. Прости Сай, мне надо бежать.

- Ага, до встречи.

Зашуршав ногами по траве, она быстрым шагом пошла в сторону Сераба. На подходе к городу, когда никто не видел, Дженнис сделала лицо, словно впитала в себя всю злость во вселенной. Если бы кто увидел, то безусловно подумал бы, что она вот-вот кого-то убьёт.

- Вот скажи мне - говорил Сайфер, - Вот что не так?

Лис с довольным лицом сидел и смотрел на хозяина, не понимая что ему от него надо, но радуясь тому, что тот с ним общается.

- Аай - махнув рукой вздохнул главный герой, - не понимаю.

/Спустя неделю/

Холодные напитки пользовались большим спросом, и поэтому дела у Морна шли в гору, чего нельзя сказать про Сайфера. Они вместе с Хи-Сином решили всё-таки ещё раз ограбить склад, но не с реагентами, а с инструментами для персонала, в котором не было дорогих вещей, но было куча полезных в быту. В частности, там были специальные ножницы для волос, которые для обросшего мальчика были спасением. Он всегда ходил с короткой стрижкой, но сейчас, из-за отсутствия средств на покупку ножниц, волосы сильно выросли, что его напрягало.

Каждые выходные мальчик тащил за собой Джен, но запустить поток так и не получалось. Хотя девочка и была рада тому, что Сайфер сам её зовёт провести время вместе, но само времяпрепровождение было однообразным. Однажды, когда главный герой медитировал,

Дженнис решила подстричь его, ведь тот недавно её об этом попросил.

Время подходило к ночи. Решив, что пора домой, они засобирались. Хоть уже и стало темно, но народу было всё так же много, как и до этого. Ведь во всех городах есть дневная и ночная жизнь. И вот именно из-за ночной жизни Сайфер и запрещал гулять Дженнис в тёмное время суток, на что та была согласна и радовалась тому факту, что он за неё переживает.

- Я сейчас приду - сказал Сайфер заходящей в дом девочке.

- Н-ну ладно - поникшим голосом согласилась она.

Она не стала задавать лишних вопросов. Джен прекрасно видела измученное состояние главного героя, и поэтому решила что лучше будет не лезть, ведь он всегда справлялся.

Решив, что ночная прогулка освежит его голову, Сайфер отправился гулять по лесу. Когда он вышел из города, к нему присоединился лис, который иногда весело фырчал, смотря куда-то вдаль.

- Я не понимаю, ты понимаешь? - обращаясь к питомцу, сказал мальчик.

- 'Фырк' - как всегда ответил лис.

- Ээх, глупое животное, что ты понимаешь вообще - присев на траву, пожаловался хозяин лиса.

Но вдруг, питомец резко начал бегать за своим хвостом. Казалось бы, ничего такого, но в голове у Сайфера вдруг блеснула мысль, до которой он не мог дотянуться. Он пытался понять, на что же это похоже, почему его мозг так цепляется за эти круговые движения. Что же?

- Почему меня это так привлекло? - вслух рассуждал Сай, - Должно же быть в этом что-то. Ну вот ты крутишься, вертишься. Не понимаю. - пожаловался он, - Круг, да? А-а-а, давай, думай! Вот круг, он по нему бегают - показывая в воздухе руками, бормотал главный герой, - ну бегают и бегают. Будь я медиком, сказал бы циркулирует. Циркулирует... Цирку-лиру-ет... - повторил он, - Будь я медиком... ТВОЮ МАТЬ! - крик можно было услышать даже из города.

Расстояние, разделявшее Сайфера и его лесной лагерь было преодолено за считанные секунды, что нормальному человеку показалось бы невозможным. Откопав амулет, который он срезал с шеи Майера, он закрыл глаза и сконцентрировался.

- "Моя энергия - пар. Им нельзя управлять, его нельзя ощутить если он внутри тебя. Поэтому я и не мог. Нужно сжать его, сделать осязаемым для внутреннего меня... Правильно.... Нужно сделать моё энергетическое сердце!"

И вдруг, всё то огромное количество энергии, которая была в Сайфере, начала сужаться до размеров кулака. Ощувив давящее чувство у себя в груди, он продолжил работу над своим потоком.

- "И самое главное. Сердце - циркулирует кровь по кровеносным сосудам. А кровь - моя энергия"

Тут же, в его энергическом фоне, из энергии размером с кулак, по всему телу начали расплзаться синие жгуты. Они разошлись по всему его телу, словно сосуды, пронизывающие каждый кусочек плоти. В сознании Сайфера теперь плавала картинка, в которой внутри его

тела находилось сразу два сердца: одно синее, одно красное. Всё его тело было похоже на землю, переплетённую множеством тысяч корней, в которой не было места даже маленького кустика. Чувствуя, как энергия течёт по его телу, он улыбнулся, оскалив зубы в углу рта.

- Так, теперь артефакт.

Но тут его ждала неудача, ведь амулет всё никак не хотел активироваться. Вернее, Сайфер просто не мог. Энергия была в его теле, но не хотела выходить из него.

- "Думай. Что же? Ну, кровь у меня тоже не выходит, пока не откроется рана..."

Побежав к спрятанному в палатке ножу, мальчик без колебаний порезал свою ладонь, наблюдая за тем, как кровь начинает струиться из неё.

- "А может..."

Если с таким энергетическим потоком, он сможет использовать магию, то вся его жизнь сможет кардинально измениться. Все унижения разом исчезнут без следа, ведь теперь у него есть поток, который многие волшебники не могут открыть десятилетиями. Но, попытавшись поднять листок в воздух, он понял, что результат всё тот же - магия для него закрыта. Но сейчас он не сильно расстраивался, ведь цель была в другом. Взяв в окровавленную руку амулет, он сконцентрировался. И в следующий момент...

Из леса повалил дым фиолетового цвета...

Расследование

- И здесь ничего... - голос из-под шлема был явно огорчён.

Взмахивая мечом, тем сам стряхивая кровь на нём, Галлахан шёл по тёмному коридору подземелья местных сектантов. Из-за того, что Борин сейчас был занят, собирая информацию об аномальной жаре, главе антимагического подразделения пришлось заняться недавним происшествием.

Всё дело в том, что относительно недавно, стража заметила валяющегося на земле гнома. Этим гномом был потерявший сознание Горн. Само по себе это являлось странным, ведь гномы устойчивы к алкоголю, а сам Горн был невероятно сильным, так что насильно его вырубить не могли. Оставался яд или наркотики, но это тоже очень маловероятно. Всем стало очевидно, что произошло что то, что требует срочно вмешательства, однако никаких зацепок не было, а гном был в отключке ещё полгода. Пришлось даже задействовать "Длань Исиды" - артефакт позволявший исцелить человека от смертельных ран, но в том случае если повреждения не были вызваны божеством, демоном или порождением бездны.

Но самый тяжёлый случай был именно с бездной. Первые подозрения возникли, когда артефакт вообще не хотел включаться, будто был лишь подделкой - аксессуаром. Но спустя какое-то время он всё же заработал, но для активации хотя бы половины потенциала, требовалось менять пользователя, а ими были высшие жрецы, каждый час, из-за того, что на них тоже действовала бездна.

Условно мир делился на 5 измерений: низший - демоны; средний - там, где сейчас Сайфер; высший - божества; чистилище - души которые ещё не перешли куда-либо; бездна - то, что не должно находиться ни в каком из измерений. Если с со всеми измерениями понятно, что они из себя представляют, то про бездну неизвестно почти ничего. Лишь пару раз за современную историю удавалось увидеть её влияние на среднее измерение.

И во всех случаях умирал кто-то из глав отделений. Возможно существа оттуда и не хотели вредить людям, но как только они ступают на землю, то сразу же происходит осквернение бездной, которое убивает абсолютно всё живое. И вот, таким заражением скорее всего и страдал Горн.

Но благодаря артефакту, который кстати разрушился из-за того самого осквернения, гном наконец очнулся. Через пару недель он уже был готов отправляться на службу, но поступил личный приказ короля, запрещающий ему любую профессиональную деятельность.

- Да, это оно... - отчитывался гном, - Я уже видел порождений бездны, и могу с уверенностью сказать - это одно из них.

- Чёрт! - выругался Браум, ударив кулаком по столу.

Во время самого первого инцидента, он потерял свою жену, которая была в отряде поддержки. Защищаясь, Аластор - существо первого инцидента, выглядящее как человек, у которого вместо ног были руки, и ходящее на четырёх конечностях, с жабрами и без глаз, но со ртом, из которого свисало 3 языка, за пару минут смог уничтожить всех обычных солдат, в том числе и отряд поддержки. Так что для Браума новость о существах из бездны была словно красная тряпка. Понимая то, что он не сможет себя контролировать, Король не допускает его больше к делам, связанным с Аластором или ему подобными. И такая его резкая реакция была всем присутствующим в зале понятна.

- Успокойся - сказал Король.

- Простите, ваше Величество - поклонившись, Браум сел на место.

- Кхм - кашлянул гном, - я продолжу. Это существо не может взаимодействовать с материальным миром напрямую, иначе я бы был давно мёртв. Вместо этого он наслал на меня иллюзию. В ней, я пытался убежать от чудовища, но каждый раз он перемещался ко мне входя в любое препятствие, размером с его рост, и появляясь уже рядом со мной. Я не мог ничего делать кроме того, как бежать. Животный ужас охватил меня, и моей единственной задачей стало выживание. Я хотел прожить лишь ещё миг, но с каждым прожитым днём в том измерении, "оно" становилось сильнее. Интервалы между перемещением становились всё меньше, а существо всё больше... - голос Горна стал больше похож на шёпот, в котором читались нотки настоящего страха.

Атмосфера в зале стала напряжённой. Слушая рассказ гнома, его коллеги невольно проникались теми же чувствами, которые испытывал сейчас Горн.

- Ухх - выдохнула Лилит, - тяжело будет.

В зале на какое-то время повисла тишина. Каждый думал о своём. Кто-то о своей скорой смерти, кто-то о славе и награждении, а кто-то лишь желал, чтобы с этим поскорее разобрались. Но всем было ясно одно, ничего хорошего это существо не принесёт.

- В общем, - вдруг подал голос Король, - задача по поиску одновременно и сложна, и проста. С одной стороны, бездну он не распространяет, а с другой он умеет перемещаться в пространстве, причём даже лучше, чем Примула, - голос короля был всё так же величествен и разносился эхом по всему залу, - Для начала, нам нужно узнать на что оно способно и как его поймать. Кто пойдёт?

- Я

- Нет, ты не идёшь Браум.

-...

- Галлахан? – спросил король

Даже не встав с места, рыцарь молча кивнул. Ему не сильно хотелось связываться с существом из бездны, но так как Король уже решил, то выбора у него не было. Тем более, сейчас на нём миссия лишь по поиску информации, а не по устранению, так что можно сильно не переживать.

И вот сейчас, обшарив все уголки столицы, не без помощи Борина, который к слову не мог взять это расследование, так как был занят другим, связанным с жарой, уже не зная, что делать, он просто бесцельно ходил туда-сюда по улицам города Хумсгарда. Хоть во всём мире и была аномальная жара, но столицы это не касалось, ведь она была под протекцией короля. Поговаривали что Король даже был богом, ведь он мог беспрепятственно перемещаться в пространстве, и его голос искажал пространство.

Но, встретив Браума в одном из коридоров дворца, он узнал одну занятную информацию:

- Проверь Сераб. Я видел это существо там – сказав единственную фразу, мужчина в костюме удалился.

- “Странно. Но зацепок больше нет, так что и вправду стоит проверить” – решил рыцарь.

Но абсолютно ничего такого в Серабе не оказалось, что сильно злило Галлахана.

- Да что за бред! – возмутился воин, стоя в одном из зданий на центральной улице города, - Вообще ничего! Обычный город, в котором ко всему ещё и очень жарко! Тупой усатый хрыч,

посоветовал какую-то хрень!

Ещё долго Галлахан “буйствовал”, пока под его руку не попал стоящий в прямо посреди площади мальчик.

- Ну и чё ты тут встал, пацан? Чё вы все тут стоите? Как вы раздражаете. Веселитесь, когда у вас тут такая жопа.

Но тут, мальчик неожиданно начал медленно поворачивать голову в сторону рыцаря, и жестом спросил: “Я?”

- “Как так? Как он услышал?”

От стыда, что ни в чём невиноватый мальчик попал под горячую руку, воин в доспехах тут же замахал головой и руками, давая понять, что он не про него.

- “Странный тип” - подумал Галлахан, - “Может это... Да не, вряд ли это оно. Я не чувствую бездны в нём”

Расследование не давало результатов ещё несколько недель, пока он не решил поспрашивать людей в городе - на центральной площади, ведь там всегда была куча народу.

Подойдя к старику, торгующему напитками, он вежливо поздоровался и спросил:

- Не видели ли вы здесь чего странного?

- Оой, я даже не знаю. В городе слухи не ходят, разве что про жару. А в окрестностях я не бываю.

- Эхх, жаль. Ясно, спасибо вам.

- Но может знать мой внук!

- Внук?

- Да. Мальчик такой: высокий, темноволосый. Работает в охране, можете его найти в военном городке.

- Спасибо вам большое! - искренне обрадовавшись, Галлахан пожал руку старику.

- "Может, всё сдвинется с места?"

Луна уже освещала ночной Сераб, поэтому воин мог спокойной ходить без использования магии ночного зренья. Его шаги эхом отражались от стен зданий, что создавало величественное ощущение силы владельца доспехов. Но до мальчика ему было не суждено дойти, ведь он ощутил это...

Давящая атмосфера темноты. Она появилась так же быстро, как Галлахан телепортировался в лес. Его реакция было заточена множеством боёв, и поэтому он без промедления использовал один из своих мечей, который позволял перемещать к себе владельца. Воин заранее его спрятал в глубине леса, на всякий случай, ведь кроме него, никто не мог использовать этот артефакт.

Но оказавшись на безопасном расстоянии от города, человек в доспехах почувствовал, как монстр появился прямо за его спиной. Огромное существо, истощающее настоящий первобытный ужас. Но Галлахана отправили не просто так. Он обладал “Доспехами Аннигиляции”, которые уничтожали почти всю магию, направленную на владельца.

Схватив торчащий в земле меч, рыцарь резко развернулся и нанёс вертикальный удар, но монстра уже там не было.

- “Медленно” - подумал глава антимагического отдела, вливая в свой доспех ещё больше энергии.

Хоть и уничтожение магии было его основной особенностью, доспех обладал ещё свойством увеличивать физические характеристики владельца.

Материализовав другой меч во второй руке, очертания воина размылось, и он резко оказался возле монстра. Если рыцарь почувствовал ощущение бездны, которое распространялось бы от чудовища, то он бы тут же отступил. Но его целью был не только поиск существа, но и узнать на что оно способно.

Невооружённым взглядом нельзя было точно разглядеть, как переместился Галлахан, ведь его скорость сейчас была равна скорости пикирования сапсана (322 км/ч). Хоть это и не его предел, но этого хватало что бы успевать уклоняться от летящих стрел и большинства

заклинаний.

Но как только монстр оказался прямо перед воином, он вдруг куда-то исчез. Вернее, создавалось ощущение что он исчез. Человек в доспехах, не успев ещё приземлиться на землю после своего перемещения, начал искать взглядом своего врага, так как головой он не мог вертеть, потому что на такой скорости это было тяжело. Но как только он переместил взгляд, чудовище тут же оказалось прямо перед ним. Переведя взгляд прямо на него, оно вновь исчезло. И так повторялось несколько раз. И воину стало очевидно, что монстра не видно, когда на него смотришь прямым взглядом.

Понимая, что порождение бездны всё ещё перед ним, он усилил свой доспех, ускоряя себя и занося руки для горизонтального удара, и производя его с такой силой и скоростью, что от порыва ветра, стоящие перед ним деревья, просто разломались в щепки. Но этого было недостаточно.

Чудовище незаметно для воина отодвинулось на метр назад, отчего тут промахнулся, а порыв ветра прошёл сквозь врага.

Только в этот момент рыцарь приземлился на землю и сделал рывок в сторону существа, ударяя одновременно с двух разных сторон под углом, целясь прямо в шею. Но, из спины чудовища вдруг вырвалось множество жгутов из какого-то тёмного вещества, которые сформировали собой что-то вроде щупальца, перехватившее один из мечей, когда как второй он просто остановил рукой. Несколько десятков глаз одновременно смотрели прямо на человека.

Выпустив из рук своё оружие, Галлахан тут же отпрыгнул назад с такой скоростью, что у него еле получилось не отлететь на пару десятков метров и пробить собой добротное количество деревьев. Да он бы и пролетел, если бы не его доспех, которой просто притянул его к земле, ведь по законам физики, сила притяжения просто бы не справилась с его рывком назад.

- Райджин! - закричав, рыцарь поднял в небо свою левую руку.

Вдруг в него откуда-то ударила молния, которую он успешно перехватил, создав тем самым в своей руке что-то наподобие копья. Всё ещё отлетая назад, он метнул его в стоящего монстра, но промахнулся, ведь тот сразу же куда-то переместился, на этот раз уже по-настоящему.

Вдруг он почувствовал резкий всплеск магической энергии откуда-то со стороны города, а именно активацию артефакта. Но не успев перевести мысли обратно на сражение, рука монстра, вылезшая из-под земли, схватила воина за ногу, и утащила за собой в какое-то тёмное пространство.

Вылетев из стены в каком-то неизвестном месте, рыцарь попытался телепортироваться обратно к мечу, но понял, что его оружие лежит в метре от него.

Резко схватив оба своих меча и отпрыгнув в сторону, он понял, что ощущение бездны пропало, и следов монстра тут уже не было.

Но он решил не расслабляться, он медленно, в боевой стойке пошёл по длинным коридорам. Место было похоже на какую-то темницу. Побродив ещё пол часа по подземелью, он наконец нашёл что-то похожее на дверь. Но открыв её, его невольно бросило в пот, ведь видел он свой дом...

Оглянувшись обратно на длинящийся коридор подземелья, он уже его там не обнаружил. Это был обычный подвал, в котором рыцарь хранил огурчики в банке. Вся темница, в которой он ходил пол часа, была лишь иллюзией.

Рыцарь проиграл. Без шансов. Видимо наигравшись, монстр просто от него избавился, не посчитав нужным даже его убивать.

- Х... Ха-ха... Ха-ха-ха-ха - нервный смех раздался в одном из домов столицы.

Смерть

Последний день до реализации плана.

Сайфер неспешным шагом ходил возле территории церкви, проводя разведку.

- “Три возле входа, один их постоянно сменяет; по всей территории стен расставлены стражники - всего шесть; во внутреннем дворе слышу, как ходят ещё четверо” - подсчитывал мальчик, - “Всё пока по плану”

По примерным подсчётам, предел был 16 человек. Син был для Сайфера подопытным, так что удалось определить возможности амулета. Можно было увеличить число одновременно засыпающих людей до двадцати, но при этом артефакт начинал саморазрушаться. Происходило это из-за перегрузки энергией, а эффект длился около десяти минут. Но когда он работал в нормальном режиме, то человек бы спал ровно до момента отключения.

Так же в плане многое зависело от Сина. Как Сайфер и предполагал, чем человек чаще дышит, тем сильнее на него действует дымка, вызванная артефактом - это было установлено в ходе тестов. Теперь Хи-Сину оставалось придумать как при помощи его небольшого мастерства в магии иллюзии, заставить почти одновременно всех людей тонуть.

Но, он так и не придумал.

- Три это мой предел - пыхтя, говорил он.

- Ясно... - задумчиво ответил напарник.

Пытаясь наложить иллюзию сразу на четверых случайных прохожих, те трое что уже были под её эффектом, резко приходили в себя. Так что, пришлось перестраивать план под это обстоятельство.

Настал день икс.

Как только закончилась смена, Сайфер тут же забежал домой, и предупредил что останется ночевать у приятеля, вызвав тем самым лёгкий шок у его родни. Быстро переодевшись, он побежал до назначенного раннее места, стараясь не попадаться людям на глаза. Луна сегодня всё так же освещала улицы ночного Сераба, так что главный герой без проблем дошёл до места встречи за десять минут, учитывая то, что он шёл не самым коротким путём.

Местом начала операции был заброшенный дом, аккурат расположенный возле церкви. Из-за осады, большая часть домов была разрушена, тогда как владельцы этого и вовсе погибли. Так что, никто не возражал тому, что в нём спрячутся два грабителя.

- План помнишь? - шопотом спросил Сайфер.

- Да помню, помню.

- Приступаем.

- С каких это пор ты у нас главный?

- С тех пор когда я придумал план. Всё, молчи и делай.

Сину пришлось купить самую дешёвую тёмную одежду, тогда как Сайфер всегда в таком ходил, так что ему просто нужно было переодеться в повседневное. Подбежав к воротам, они быстро перекинули через неё крепкую верёвку и одним прыжком преодолели стену.

Вся территория церкви внутри стен состояла из нескольких зданий и обширного внутреннего двора, по периметру которого то и дело росли деревья и кустарники. Делалось это больше для украшения, ведь “непригоже церкви выглядеть бедно”. А денег у них было достаточно, так что они могли себе позволить расставить по всей территории редчайшие деревья – сакуру. Она считалась священным деревом, и поэтому денег на неё не жалели. Кроме того, везде были статуи и фонтаны. При взгляде на внутреннюю территорию, невольно складывалось впечатление, что церковь забирает все деньги, что отчасти так и было, ведь иначе не объяснить, откуда такой бюджет на декор. Именно поэтому наши герои и решили ограбить именно собор.

Во внутреннем дворе церкви был газон, который издал лёгкий шумок при приземлении грабителей, но не достаточный что бы его услышали. Им так же помогал ветер, который заставлял листву на деревьях шелестеть, прикрывая тем самым грабителей. Пригнувшись, они быстрым шагом пошли до колонны, за которой стояло два охранника. Кивнув напарнику, Син начал делать какие-то движения руками и шевелить ртом, как бы говоря слова активации.

Охранник, разговаривавший в этот момент со своим напарником, вдруг резко провалился в образовавшуюся под его ногами лужу. Яма была ровно такого размера, какого роста был сам человек. Стены резко сузились, не давая ему делать каких-либо движений руками. Это было так неожиданно, что он просто не успел задержать дыхание, и поэтому уже всю захлёбывался водой. И вот, спустя пару секунд, он потерял сознание. То же самое случилось и со вторым.

Конечно же, никто никуда не падал – это была иллюзия Сина. Во время использования заклинания, его глаза обрели тусклый желтоватый оттенок, что говорило об использовании школы иллюзий.

Сайфер до последнего момента оттягивал использование артефакта, так как площадь его действия была чуть больше площади всей церкви. Хотя спустя время он и научился сокращать радиус поражения, но этого всё равно было недостаточно. И поэтому, если бы он использовал заранее, то все бы были в курсе вторжения и охранники рядом с колонной сразу бы их засекли.

- Два с запада - очень тихо сказал Сайфер.

Перебежав в тёмный угол, они слились со тьмой. Невооружённым взглядом их было не заметить, пока Син вновь не использует заклинание. Когда охранники подбежали к своим спящим товарищам, Син уже строил символы руками. Но вдруг Сайфер резко схватил руку, не давая закончить начальную стадию печати. Второй рукой он кинул камешек об стенку, и охранники повернулись ровно на сто восемьдесят градусов. И тут иллюзионисту стало всё ясно. Ведь он не может накладывать иллюзию сразу на двоих, а его светящие глаза без проблем видно в темноте. Так как голова охранников была направлена ровно в их сторону, то второй бы тут же бросился на нарушителей. А сейчас, когда они стояли спиной, можно было без проблем наложить иллюзию на одного, а потом сразу на второго.

По сути, самая тяжёлая задача лежала именно на Сине, ведь Сайферу нужно было всего лишь поддерживать исправную работу артефакта, когда как иллюзионисту каждый раз надо было с максимальной скоростью накладывать новое заклинание. По этой причине по его лбу уже бежал пот.

- “Пока всё проходит неплохо” – подумал Сайфер, - “И это плохо”

Очевидно ведь, что охрана в битком забитом золотыми монетами месте, должна быть куда сильнее чем то, с чем сейчас разбираются грабители.

Далее по плану было быстро оббежать всю территорию стен и усыпить каждого охранника. Всё прошло гладко, ведь из-за подвывающего ветра их было почти не слышно. Правда был момент, когда Сайфер споткнулся прямо возле одного из стражей, заставив того повернуться прямо на него, но благо он был один, и Син моментально отправил его тонуть.

К этому времени, оставшийся персонал охраны уже почувствовал усыпляющую магию, так как ни с того ни с сего их веки начали резко закрываться. После того, как они заподозрили неладное, им пришлось использовать заклинание обнаружения магии, и им предстал вид окутанного фиолетовым туманом внутреннего двора церкви.

- Чёрт! – тихо выругался Сайфер, - к нам идёт сразу четверо.

- Что делать?

- Стой где стоишь, а когда они подойдут, просто без разбору накладывай на каждого иллюзию.

- Так нас же засекут! – всё так же шёпотом отвечал Син

- Верь мне, у меня есть план! - уже чуть громче, но всё так же тихо ответил главный герой.

Син думал, что за гениальный план придумал его напарник, но после того как он резко встал и крикнул, все его раздумья как рукой сняло. Казалось бы, что может быть хуже, чем это. Но решив довериться, Син еле переборол желание убежать за скрывающимся за углом здания Сайфером и остался на месте.

Естественно на крик сбежались те четыре охранника, и стоявший за деревом Син начал накладывать иллюзию на самого правого из них. Отправить поплавать удалось двоих, но потом его светящиеся глаза заметил озирающийся по сторонам стражник.

- Нарушитель! - крикнул он.

- "Чёрт!" - выругался про себя Хи-Син.

Маг, что первым заметил грабителя, уже начинал складывать формулу, связанную с электричеством, так как между его пальцев проскакивал заряд, издающий характерное потрескивание. Но резко появившийся за спиной Сайфер прервал его. Весь план главного героя состоял в том, чтобы просто подкрасться за спину и ударить камнем по затылку. И как неудивительно, но он сработал.

Упавший охранник привлёк внимание своего напарника, и тот машинально ударил ногой по нарушителю, но промахнулся, так как реакция врага была выше скорости его удара.

- "Второй раз я не попадусь" - вспоминая случай с испытанием, подумал Сайфер.

Уже начав колдовать электрическое касание, второй стражник тут же провалился в яму с водой. Все охранники, пребывающие во внутреннем дворе, были ликвидированы.

- Фхух, пока всё идёт хоро... - Сайфер резко прервался - Шаги...

Он слышал шаги идущих прямо к ним людей. С одной стороны, это было дикое невезение, потому что по планам их тут быть не должно, и если они как маги сильнее чем эти охранники, то у наших героев проблемы. Но с другой, это было ровное количество до предела артефакта.

- Сколько? - спросил Син.

- Двое.

- План?

- Я их просто отвлеку. Мы не спрячемся сейчас.

Встав в полный рост, он медленно пошёл в сторону незваных гостей. В это время ветер прекратился, что сделало плотность фиолетовой дымки ещё сильнее. На мгновение настало затишье.

/Пять минут назад/

- Что за шум там снаружи? – спросил сидящий за столом писаря священник.

- Наверное кто-то захотел ограбить нас – ответил стоящий рядом паладин.

- Как-как ограбить? – с трусостью в голосе ответил полный мужчина в священнической рясе.

Это был один из тех людей, кто настаивал на увеличении налогов и собирающий деньги на “раскаяние Солару”. Естественно, что из-за такого количества золота он позволял себе сытно покушать, тем самым разжирел и походил сейчас больше на борова.

- Р-разберитесь с ними! – брызжа слюной сказал священник.

- Нет. Твою просьбу я не выполню – грубо ответил паладин, - ты лишь свинья, живущая за счёт церкви, в тебе нет веры. Защищать тебя я не стану. Я останусь здесь. Вы вдвоём прекрасно сами справитесь.

- Ты должен защищать меня! Я кандидат в архиепископы! Ты был отправлен для того что бы служить мне! – всё так же продолжая извергать слюну, вопил священник.

- И сейчас прекрасная возможность, что ещё одно греховное существо умрёт.

Рыча от злости, он сказал ещё одному охраннику, который находился сейчас в этой же комнате, что бы он сходил вместе с ним и разобрался с нарушителями.

Силу священников нельзя было переоценить, ведь они могли наделять силой других воинов и исцелять их раны. Так что, ощущаемая им магия усыпления не должна была сработать, как и иллюзии, использование которых он тоже почувствовал.

Но выйдя из собора, его взору предстала пугающая картина. Из-за того, что он всегда находился под рядом благословений, его глаз без проблем видел фиолетовый туман, плотность которого не позволяла разглядеть что-либо уже через пять метров. Его слух так же был улучшен, и он уловил шёпот, доносящийся где-то во внутреннем дворе.

Вообще, он бы мог остаться внутри собора, рядом с сильным паладином, но из-за страха и глупости решил сам выйти на разборки. Чуть сгорбившись, он медленно двигался в сторону шума.

Вся атмосфера, царящая вокруг, сильно давила на него, ведь он сам по себе был трусливым. Но основную роль здесь играл конечно туман, который приглушал все звуки и существенно снижал видимость. Ему однажды довелось присутствовать на зачистке склепа с ожившими мертвецами, и там был точно такой же туман, но чуть зеленоватого цвета. Ему пришлось туда пойти, что бы его повесили и отправили в Сераб.

Ладонки священника невольно вспотели, а ноги начали чуть трястись от страха. Но вдруг, он увидел его...

На него медленно шла фигура, полностью окутанная туманом. На вид это был подросток, который не мог представлять опасность магу и священнику. Но вот только завидев его, кандидат в архиепископы замер от страха.

На него шла фигура, очертания которого постоянно размывались. Нельзя было разглядеть даже его одежду, и единственное что было видно, это две зияющие дыры вместо глаз. словно бездна, они засасывали в себя свет, и было отчётливо видно, как тьма вокруг него всё сгущалась.

- "Это было предсказано... Я-я читал... Только что..."

Священник, перед тем как выйти, как раз читал книгу о вестниках апокалипсиса. И в ней было сказано, про самого сильного из них - Смерть.

"Однажды, Дитя, что познало боль, решит пойти по пути полного разрушения. Оно будет сеять вокруг себя лишь погибель, уничтожая всё, что неудобно ему. Он поведёт за собой всех всадников, что изничтожат свет" - так там говорилось.

И вот сейчас, смотря на этого мальчика, священник ощущал лишь одно - ужас. Он был очень трусливым и впечатлительным человеком, и поэтому с лёгкостью поверил в то, что перед ним стоит самый главный из четырёх всадников - Смерть. Но, переборов свой страх... Он побежал прочь.

- Я не хочу умирать!! Пожалуйста, не убивай меня!! - убегая, визжал священник.

Охранник был не такой суеверный, и поэтому приготовился к бою, но в тот момент, когда он достал жезл, его поглотила образовавшаяся под его ногами яма.

- Ты постарался? - недоумённо спросил Сайфер.

- ... - Син лишь улыбался, показывая свои окровавленные зубы.

Всё то, что видел перед собой священник, было делом рук иллюзиониста. Он первым увидел толстого человека в рясе, и ему стало очевидно, что это за личность. Обычно такие люди не очень храбрые. И зная суеверность всех священников, он решил воспользоваться одним из главных их страхов.

Но это иллюзия далась ему с трудом, ведь одно дело заставить человека видеть что-то, а другое поменять вид чего-то в пространстве, причём так, чтобы этого было достаточно для пробития защиты священника. Он сплюнул скопившуюся у него во рту кровь, попутно вытирая нос.

Сайферу в этот момент пришлось увеличить нагрузку на амулет, чтобы удержать ещё одного человека во сне.

Всем было очевидно, что нужно торопиться, ведь священник позовёт сейчас подмогу.

Но священник не собирался. Уже еле переплетая свои ноги, он был далеко за чертой города. И лишь одна мысль сейчас крутилась у него в голове:

- “Спасибо вам... Спасибо за жизнь... Спасибо... Мой господин...”

/Паства тьмы - 0.00001%/

Тем временем, наших героев ждал ещё один священнослужитель, только теперь не такой

трусливый... И не такой слабый.

Трое против паладина

Пройдя ещё пару метров, Хи-Син упал на одно колено. Вся энергия была потрачена на пробивание ментальной защиты и теперь у него уже почти не осталось сил. Услышав звук падения, Сайфер обернулся и в ту же секунду подбежал к напарнику.

- Держись, мы почти на месте.

В очередной раз отхаркивая кровь, Син поднялся не без помощи своего друга. Кивнув, он молча пошёл в сторону входа в главное здание, хромая при этом на одну ногу. Его лицо уже давно побледнело, а под глазами образовались синяки, не предвещающие ничего хорошего. Если сейчас не произойдёт ничего опасного для жизни, то простого отдыха будет достаточно для восстановления.

Став опорой для напарника, Сайфер медленно шёл к главному входу. С этого же входа скорее всего вышел и убежавший священник. У главного героя тоже был лёгкий недостаток крови, ибо приходилось поддерживать кровоточащую рану на ладони, что бы артефакт исправно работал, но он чувствовал себя куда лучше, нежели его напарник.

Входом в церковь оказалась среднего размера деревянная дверь с золотыми вставками. Она была исписана чем-то на подобии оберега, который не позволял демоническим созданиям подходить к ней, не говоря уже о том, чтобы находиться внутри самого здания.

Подойдя к двери, Сайфер на мгновение остановился.

- “Что-то здесь неладное” - подумал он, - “Невозможно, что бы у такого места была такая слабая защита. Внутри нас что-то ждёт”.

- Положи меня тут. Я присмотрю за входом - вдруг прохрипел Хи-Син.

- Уверен?

- Да. Я отдохну немного, но если что, то сразу же приду на помощь.

- Ладно - не задавая лишних вопросов, главный герой помог облокотиться на стенку напарнику.

Син был прав, в таком состоянии он уже мало чем поможет. Будет очень хорошо, если он хотя бы не потеряет сознание, не говоря уже о том, чтобы вести бой. Более того, если добычи окажется очень много, то Сайфер вряд ли один сможет всё вынести. Так что сейчас, наиболее оптимальным был вариант с отдыхом Хи-Сина.

В последний раз взглянув на напарника, который, смотря куда-то вдаль, показал большой палец вверх, главный герой открыл дверь.

Она отворилась абсолютно без шума, что казалось очень странным, ибо такой тишины с помощью обычного ремесла не достичь. Видимо святая энергия действовала на всё здание, а

не только на прислужников церкви. Взору Сайфера предстал небольшой коридор, который, скорее всего являлся чем-то вроде притвора. Он был слабо освещён, но зажжённые свечи делали комнату более-менее освещённой. Здесь находилась ещё одна дверь, которую грабитель с осторожностью отворил.

Вдруг резкий поток света ошеломил главного героя и тот сразу же закрыл глаза. Спустя пару секунд, решив их чуть приоткрыть, он увидел огромное помещение, которое ну никак не могло вместиться в то, что было видно снаружи. Видимо здесь действовала магия, расширяющая пространство. Помимо этого, здесь был очень яркий свет, который буквально выжигал глаза Сайферу. Источника скорее всего не было, ведь свет был распределён равномерно по всему помещению. Скорее всего это была средняя часть храма.

Чуть привыкнув к свету, грабитель решил ещё сильнее открыть глаза и тут он увидел стоящую возле алтаря фигуру. Судя по всему, это был мужчина, на что указывали его габариты. На нём был белый плащ и какие-то стальные доспехи того же цвета, но с всё теми же золотыми вставками и узорами.

- "Паладин..." - сделал вывод Сайфер.

И вправду, такие одеяния было разрешено носить только им. Воины света, что беспрепятственно уничтожали всё, что связано со злом... Или с тем, что вредит церкви. Зачастую их использовали именно для борьбы с "еретиками". Конечно и против демонов они сражались, но больше всего их насильно заставляли убивать именно обычных людей. Из-за этого, население не сильно их любило, хотя один из паладинов является начальником одного из королевских подразделений.

Ещё какое-то время помолившись, рыцарь наконец подал голос:

- Так это ты - нарушитель? - без интереса спросил он.

Решив промолчать, Сайфер машинально сделал шаг назад. В этот же момент, паладин повернулся прямо на нарушителя. Теперь главный герой смог рассмотреть все детали его внешнего вида. Его доспех внушал уважение, ибо был идеально начищен и выглядел очень дорогим и роскошным. Помимо внешнего вида, броня паладинов обладала свойством, при котором весь свет отражается прямо в глаза их врагов. Поэтому, когда Сайфер посмотрел на него, ему пришлось прищуриться ещё сильнее. Хоть лицо и было трудно разглядеть, но по общим чертам было понятно, что оно принадлежало мужчине средних лет, у которого были короткие светлые волосы.

- Ясно... - материализуя в правой руке полуторный меч, сказал воин света, - умри, еретик.

Сделав медленный шаг, он в ту же секунду совершил рывок в сторону оппонента. За секунду сократив расстояние на половину, сломав при этом плитку, на которой находилась его опорная нога, он уже заносил меч для удара.

Сделав перекат, Сайфер еле успел уклониться, избежав тем самым верной смерти. Но на этом серия ударов от паладина не закончилась. Хоть его скорость и была ниже чем у магии инструктора, но в этом случае ему мешало какое-то давящее чувство.словно не его плечи положили двадцать килограмм.

Уклоняясь от горизонтального удара мечом, главному герою пришлось наклонить голову, и он заметил какое-то неестественное свечение прямо вокруг себя. Видимо это и была та магия, которая давила на него.

Но помимо давления физического, Сайфер ощущал ещё и психологическое. И неудивительно, ведь он впервые сражался за свою жизнь, при том с таким грозным соперником. И всё из-за того, что главный герой сам решил сюда прийти. У него не было времени даже подумать о смерти - паладин не давал ни секунды передышки. Подсознательно понимая, что ему вряд ли справиться, он всё равно продолжал бороться, ведь ему было за что.

Сайфер отчётливо понимал, что, если пропустит удар - он труп. Об этом так же

свидетельствовал звук рушащегося камня позади главного героя. Каждый раз, когда меч пролетал рядом с нарушителем, он создавал волну света, которая разрезала всё на своём пути. Так что уклоняться было ещё тяжелее, ведь нужно было делать так, чтобы меч оказывался в стороне от Сайфера, а не перед ним, ведь тогда он его всё равно разрежет.

Уклонившись так ещё два раза, Сайфер отскочил назад, а паладин что-то выкрикнул и поднял руку вверх, но ничего не произошло. Если бы не высокая чувствительность главного героя, он бы так и подумал, что магия его врага оказалась провальной, но почувствовав, как свет начинает вибрировать, он насторожился ещё больше. Всё что угодно могло сейчас произойти, поэтому нужно было сконцентрироваться по максимуму.

- А теперь серьёзно - вдруг сказал паладин.

И в ту же секунду, сделав движение вверх ладонью, он создал энергетический поток прямо под главным героем. Он не был достаточно сильным, что бы тот подлетел, но его хватило, что бы нога Сайфера поднялась вверх, нарушая тем самым его стойку.

- "Чёрт!" - пытаюсь поймать равновесие и не упасть, главный герой выругался про себя.

Не теряя ни мгновения, паладин тут же ринулся к врагу, занося меч у себя над головой.

- "Твою мать!" - закричав про себя, Сайфер пытался найти выход из ситуации.

Всё складывалось так, что если он сейчас ничего не придумает, то удар разрубит его пополам. Из-за подкинутой ноги, его голова была направлена ровно вверх, и он уже сейчас видел поток света, исходящий из меча. Очевидно, что это был артефакт, который позволял создавать режущий поток энергии. По сути, если бы паладин захотел, он мог бы вообще не приближаться

к врагу, а просто махать мечом с расстояния.

Меч уже начал опускаться, и, казалось бы, нарушитель сейчас будет разрублен, но Сайфер невероятным образом завернул опорную ногу, позволяя тем самым пройти мечу в миллиметре от себя. Что бы сделать такой финт, ему пришлось использовать руки для придания ускорения тела, а ногой помочь сдвинуться чуть в сторону. Но из-за разрушенной плитки на полу, нога главного героя подвернулась под неестественным углом повредив тем самым связки и из-за чего Сайфер поскользнулся, упав лицом прямо на стекло.

Закричав одновременно от двух источников боли, он тут же перекатился, уклоняясь от удара острием меча, но паладин, не вытаскивая оружие из земли, сразу же пнул Сайфера в живот, от чего тот отлетел прямо в деревянный алтарь.

Ударивший прямо об острый угол и сломав себе ребро, он упал и кубарем покатился по ступенькам. Сил вскрикивать от боли уже не было, поэтому он просто молча пытался схватиться руками за что либо, для того что бы поймать равновесие и перестать падать.

Тем временем паладин вытащил свой меч и медленным шагом пошёл к мальчику.

- Неплохо. Для такого мальчика - действительно неплохо, - похвалил святой воин, - но на этом всё закончится - сказал он, направив меч вверх.

Весь свет начал притягиваться к оружию паладина, словно тот был для него магнитом. Чем больше меч получал энергии, тем сильнее начинал светиться. Но вместе со светом, в помещении начала появляться и тьма. Видимо такое неестественное освещение было делом рук этого рыцаря, и сейчас он использовал свой коронный приём.

Стоя на одном колене, Сайфер видел, как воин начинает поглощать весь свет в помещении. Этот вид был безусловно завораживающим, но по позвоночнику главного героя пробежал холодок - что бы это ни было, с этим не справиться. Единственный шанс на выживание - ошибка самого паладина.

Уже заноса меч для удара от плеча, он прокричал:

- Узри силу света!

- "Всё... конец" - подумал главный герой.

Со сломанной ногой и ребром, Сайфер вряд ли бы смог уклониться от этой атаки и непременно бы умер. Но неожиданный гость был не согласен с таким исходом.

В той тьме, которая появилась из-за поглощения света, горели два фиолетовых огонька. Уже начав выпрямлять руки для удара, паладин ощутил, как на него что-то выпрыгнуло из темноты. Он не знал, что это было, но подставляться под удар не хотел, поэтому ему пришлось развернуться и повести меч в ту сторону, откуда примерно ожидался удар.

Но там никого не оказалось. Из-за того, что атака прошла по воздуху, она создала такую волну света, что воздух, при соприкосновении с ней, накалялся до температуры, способной расплавить камень. Врезавшись в стену, волна без особых проблем прошла сквозь неё, заставляя камень словно расплавленное железо стекать вниз.

Уже открывая рот, для того что бы что-то сказать, паладин резко ощутил, как кто-то укусил его ногу. Из-за доспехов, урон сильно уменьшился, но если бы не они, то его кость скорее всего была бы сломана. Повернувшись в сторону врага, он увидел там двуххвостое существо, напоминающее собой лису.

- Н-Нар? - ошарашенно прошептал Сайфер.

Это был лис, которого он когда-то нашёл в лесу. Но с того момента он сильно изменился: стал намного больше, мех почернел, на нём появились узоры, и откуда-то взялся второй хвост, хотя вчера его не было. Сейчас глаза и узоры на меху животного светились тёмно-фиолетовым, отчего тот был похож на настоящее мифическое существо из легенд.

Махнув ногой, паладин запустил лиса в полёт и одновременно с этим нанося удар мечом по его летящему тельцу. Но животное в момент соприкосновения меча, просто превратилось в дым. Выскакивая из другого места, он уже целился в шею врагу. Не успевая прокрутиться вместе с мечом, воин нанёс удар рукой с разворота. Попав по врагу, он заставил лиса опять отлететь, но как только тот попал в зону темноты, он опять превратился в дым.

- Ясно... - сказал паладин.

Свет из меча снова начал заполнять всё пространство, от чего лис издал какой-то демонический звук, искажающий пространство, и исчез.

Сайфер тоже сразу же догадался, что лис может телепортироваться в темноте. Так что ничего удивительного в том, что он решил исчезнуть, для того чтобы дождаться момента, когда опять появится тьма, ведь оставаясь на свету, он обрекал себя на верную смерть.

Уже встав, главный герой собирался сделать рывок к отвлечённому врагу, но его вновь остановил энергетический толчок из-под земли, но на этот раз куда мощнее. Уже обе его ноги были подкинута в воздух, отчего Сайфер упал прямо на шею. Он давно уже привык к боли от осколков в лице, а связки на его ноге уже восстановились, так что удар головой об камень он почти не заметил.

- Ты думал я о тебе забыл? - грозно сказал паладин.

Он уже шёл в сторону нарушителя, занося меч для удара. Увидев, как враг собирается вскочить на ноги, паладин сделал рывок и проткнул плечо врагу. Но увидев, как его меч воткнулся в землю в миллиметре от главного героя, он сильно растерялся.

- "К-как так? Я же видел, как попал по нему!" - думал он про себя.

Но в этот момент, главный герой благодарил человека, который спас его:

- "Спасибо, Син" - подумал Сайфер.

Причиной того промаха была иллюзия Хи-Сина, который только пару секунд назад вернулся в сознание. Поняв, что внутри вовсю идёт бой, не теряя ни секунды, иллюзионист рванул прямо в здание. Он просто заставил паладина думать, что Сайфер чуть шире, отчего тот и не попал.

Видя периферийным зрением, как Син опять теряет сознание, главный герой разозлился:

- "Я не потеряю этот шанс, Син!" - крикнул он про себя.

Схватив одной рукой запястье паладина, он подтянулся к нему ближе, замахиваясь для удара, но воин в доспехах схватил свободной рукой главного героя и подкинул его вверх. Быстро сообразив, Сайфер одним взмахом вогнал свою ладонь прямо в гарду меча противника, не позволяя тем самым себе улететь. Гарда прошла насквозь, но среагировать на боль не было времени, ведь от следующих секунд зависела жизнь не только главного героя, но и его единственного друга.

Из-за скорости, Сайфер описал полукруг в воздухе, порвав при этом связки на руке и разорвав свою ладонь почти на половину. Но эта же скорость позволила второй руке главного героя с невероятной скоростью сделать замах и вогнать амулет прямо в глаз паладину. Этот артефакт был в форме кристалла, так что с одной стороны он был довольно острым.

Рыцарь уже было хотел открыть рот для того, чтобы заорать от боли, но Сайфер опередил его. Ощувив, как кристалл мягко вошёл в глаз врага, он направил огромное количество энергии через амулет, тем самым перегружая его.

Упав на землю, главный герой рывком вытащил руку из гарды меча, отпрыгивая в сторону. Но из-за тяжелого боя и перегрузки энергетических каналов, у него уже не оставалось сил, и он просто споткнулся и упал на землю. Из последних сил, опираясь на локти, он смог поднять голову и увидел стоящего воина света...

Из его носа, рта и глаза потихоньку валил фиолетовый дым. Он так и остался стоять в том положении, в котором Сайфер активировал артефакт, пока тот был в глазу у паладина.

И вот, он упал. А артефакт в руке у главного героя рассыпался.

Каким бы мощным не был у мага щит от заклинаний, он не защищал его от активации артефакта внутри тела. И после того, как амулет был перегружен, выпустив тем самым сильнейший усыпляющий туман, мозг и сердце паладина просто на просто отключились.

Вдруг в здании стало тихо, словно здесь ничего и не происходило. Сквозь разбитые окна, завывая, гулял ветер. И лишь один звук нарушал эту тишину – глухой звук смеха.

Транспортировка добычи

Полежав ещё пару минут, Сайфер наконец собрал все оставшиеся силы и начал медленно подниматься. Хрустящие куски плитки под руками и ногами напоминали о закончившейся несколько минут назад битве. Из-за разбитых окон, ветер уже давно завывал в здании, попутно гоняя при этом поднявшуюся пыль. Из-за того, что артефакт паладина был недавно отключён, во всём помещении больше не осталась источника света, что наряду с ветром создавало пугающую атмосферу.

Кряхтя, главный герой наконец смог подняться и оглядел окружающую его обстановку. Полуразрушенные стены, почти полностью уничтоженная мебель, два бессознательно валяющихся человека – вот что он увидел, несмотря на кромешную темноту. Но к счастью, один из лежащих людей начал тихонько шевелиться.

Это был Син – человек с астрономическим талантом к магии иллюзии. Оба напарника этого не подозревали, но если бы кто-то из руководства магических академий узнал о таланте Хи-Сина, то его бы оторвали с руками и ногами. Да даже сам Борин – глава “Альфы”, был бы не против получить к себе в команду такого иллюзиониста. Ведь Син, сам того не понимая, в таком юном возрасте и без сложившегося рисунка, мог уже пробить ментальную защиту священника, не говоря уже о том, чтобы потом встать и пробить защиту паладина.

Держась за уже зажившее ребро и хромая, Сайфер пошёл помогать Хи-Сину. Тот лежал в позе эмбриона и уже начал потихоньку выпрямляться. Спрашивать цел ли его напарник, Сайфер не стал, ибо понимал, что тому дышать-то тяжело, не говоря уже о том, чтобы вести диалог. Подав свою руку, главный герой чуть не упал прямо на друга, но всё же смог устоять на ногах и помочь тому подняться.

Хи-Син видел всё словно через туманную дымку, о чём говорили его глаза, которые были словно из стекла. Дезориентация от перегрузки всё ещё влияла на него, поэтому он действовал скорее машинально, нежели осознанно. Но в одном он был уверен – битва закончилась.

Подставив своё плечо как опору, главный герой не торопясь шёл к предполагаемому складу вместе со своим напарником. Перед самым ограблением они узнали много нужной информации касательно устройства церкви. Склад находился в подвале, вход в который должен быть в конце помещения в котором как раз и происходила битва. Но это не самое ценное, что узнали грабители. Так же до них дошли слухи о том, что склад делится на шесть секций: обычная экипировка, расходимые материалы, золото, продовольствие, артефакты и хранилище с золотом. Напарники и не рассчитывали выйти целыми и невредимыми, поэтому у них была надежда на секцию с расходимыми материалами, а именно на зелье восстановления, добыть которое легально они не смогли, из-за дефицита подобных ресурсов. Что уж говорить, если и на военном складе они закончились.

Вдруг где-то в темноте начал сгущаться дым, в котором мгновением позже засияли два фиолетовых огонька. Сразу как свет из меча перестал освещать помещение, у Нара появилась возможность сюда телепортироваться, чем он и воспользовался. Двуххвостое существо с светящимися на шерсти рунами сразу же побежало к своему хозяину. Улыбнувшись появившемуся питомцу, Сайфер, вместе с Хи-Сином, к которому потихоньку начало возвращаться сознание, продолжил идти к двум дверям в конце помещения.

Но вдруг, он запнулся об валяющийся на полу камень и упал вместе со своим напарником, издав при этом стон, перемешанный с хрипом. Сил уже совсем не оставалось, поэтому главный герой так и продолжил лежать, не в состоянии подняться. Лис, увидев упавшего хозяина, сразу же переместился к нему и начал облизывать лицо Сайферу, отчего тот еле заметно улыбнулся. Но ни с того ни с сего, животное остановилось, и словно о чём-то задумалось. Потом он повернул свою голову на одну из дверей и исчез. При телепортации он издавал лёгкий шум, который Сайфер без проблем слышал, и сейчас, слух главного героя улавливал звук телепорта своего питомца, с периодичностью примерно раз в секунду. И спустя минуту, Нар снова появился возле хозяина, но на этот раз уже держа две колбы со святящейся жидкостью во рту.

Главный герой сразу же понял что это, ибо уже видел до этого эскизы священных целебных зелий.

- "Невероятно..." - восхитился лисёнком Сайфер.

Собрав силы, он одним движением откупорил колбу и вылил её содержимое себе в рот. Вдруг

резкое жгучее чувство в горле у главного героя резко начало прибавлять ему сил. Словно чувствуя, как жизненная энергия начинает течь по его венам, он без проблем встал на одно колено и улыбнулся смотрящему ему в лицо лису. Видя, что его хозяин поправляется, Нар радостно завилал обоими хвостами и облизнул лицо Сайферу.

Откупорив второй флакон, он стал аккуратно вливать его в рот Сину. Эффект был ещё лучше, чем у главного героя, ведь сразу как последняя капля упала ему в рот, он вытаращил глаза и с очень громким вздохом переместил своё тело в вертикальное положение, ударив при этом своим лбом Сайфера по носу.

- Я жив, братан!!! – вдруг, резко заорал он, с всё ещё очень широко открытыми глазами.

Порядком удивившись такому резкому приливу сил, главный герой только и мог что похлопать друга по плечу, при этом держа второй рукой покрасневший нос.

- Да, мы сделали это – поддержал он радость Хи-Сина - но не время расслабляться, нужно закончить начатое.

Обменявшись ещё парой слов, они наконец дошли до двух дверей. До этого, они точно не знали какую выбрать, но теперь у них появился лис, который мог телепортироваться куда захочет. Он подбежал к одной из дверей и начал шкрябать её своим лапками, указывая на то, что склад именно за ней.

Зайдя в это помещение, грабители были сильно удивлены его размерам, ибо здесь точно так же действовала магия расширения пространства. Как они и думали, это место было разделено ещё на шесть комнат, но на этот раз уже без дверей. Перегородки здесь были для формальности – чтобы работники не перепутали секции.

Главной целью конечно же было хранилище с золотом, но и артефактами они были бы не прочь обзавестись, но исключительно для личного пользования, ведь сбыть реликвии, которые были только у ограбленной недавно церкви, без проблем вряд ли выйдет.

Без лишних слов, оба грабителя направились в самую маленькую из комнат. Дойдя до неё за пару секунд, Син достал из кармана свиток и передал его Сайферу.

Если здесь будет несколько тонн золота, то конечно же главным героям его не вынести, поэтому, было решено приобрести свиток уменьшения веса. Но дело в том, что он работал только на один объект, а покупать несколько таких, у главных героев денег не было. Но Сайфер подметил, что купить один самый мощный будет дешевле, чем купить три средних, хотя в сумме уменьшение у более мощного всё равно будет больше.

Приняв свиток в свои руки, герой спрятал его в карман и стал ждать пока Син достанет мешки и верёвку. Но пока Сайфер размышлял об их плане, его напарник уже куда-то исчез, а из комнаты с деньгами доносился какой-то звон. Вздохнув, грабитель пошёл за своим напарником, понимая, что он в одно мгновение достал все нужные вещи и уже вовсю занимался грабежом.

Хи-Син сидел на корточках и обеими руками сгребал золото в один из мешков.

- Ох-ре-нетъ - невольно вырвалось из уст Сайфера.

Если бы здесь был источник света, главного героя сразу же ослепили бы блики от бесчисленного количества лежащих здесь золотых монет.

- Да-да, у меня такая же реакция была - не поворачиваясь, ответил Син, - мы в шоколаде,

братан.

- Ты, шоколад, сначала вынеси отсюда всё.

Всё так же не поворачиваясь, Хи-Син протянул ещё один мешок напарнику и тот пошёл к лежащей рядом куче золота.

В итоге, заполнение всех взятых с собой мешков заняло около получаса. С лиц главных героев ручьём капал пот из-за того, что они сильно торопились, ведь рано или поздно сюда должны были нагрянуть незваные для грабителей гости.

- Вхуух, - вытирая пот со лба, выдохнул главный герой, - Ладно, с погрузкой закончили, осталось всё этой связать и вынести. Давай собери последние си...

Тем временем Син уже заканчивал привязывать третий мешок. У него складывалось такое ощущение, что, выпив то зелье, у его друга появился неиссякаемый источник энергии, несмотря на бегущий по его лицу пот.

- А? Ты что-то сказал? - поинтересовался напарник.

- Да не, ничего... - ответил Сайфер, - "Это дело чести!"

С этими мыслями, главный герой резко подскочил и побежал завязывать мешки с другого конца ряда, при этом считая количество выполненной работы у Сина и сравнивая его

результат со своим.

- Так-с, теперь дело за свитком - доставая кусок пергамента, Сайфер говорил сам с собой.

Так же, он достал небольшую заточку, с помощью которой порезал свою ладонь. Чувство не из приятных, но герой уже начал потихоньку привыкать. Кровь даже не успела показаться, ведь в эту руку сразу же был помещен свиток. Почувствовав возможность протянуть свой поток через схему, Сайфер тут же им воспользовался, направляя кулак со сжатым в нём пергаментом в сторону цепочки из мешков с золотом.

Да, один свиток на один объект, но объектом считалось то, что неразрывно связано. То есть, мешки, связанные между собой верёвкой, тоже считались как один предмет и свиток уменьшал вес всей цепочки. Эта идея также принадлежала Сайферу.

И вправду, вся цепочка из мешков с золотом мерцала зеленоватым, что давало понять - предположение Сайфера было верно. Решив не рисковать надорванной спиной, грабители вместе взялись за свободный конец верёвки и, сделав пару шагов, они поняли, что это не очень-то и тяжело. Конечно же приходилось сильно напрягаться, но по сравнению с тем, сколько бы эта цепочка весила без использования свитка, этот вес был словно пёрышко.

Шаг за шагом, они продвигались по тёмному коридору. Тем временем, лис выполнял не менее важное задание. С нескольких попыток, главному герою удалось объяснить Нару, что тот может очень помочь, если будет с помощью телепорта таскать реагенты в закрытую комнату дома Сина.

И вот, спустя пару минут, два силуэта уже стояло перед выходом из здания.

- Ох, чуть не забыл! - вдруг воскликнул Сайфер.

Он бросил верёвку и быстро побежал в сторону склада. Недоумевающий Хи-Син просто продолжал смотреть на него. Но Сайфер, понимая немой вопрос своего напарника, выкрикнул:

- Артефакты!

- Аа-а-а... Понятно.

Вообще, если бы главный герой мог использовать магию, то он бы так не переживал за забытую на складе реликвию. Но так как артефакты были его единственной возможностью стать сильнее и сражаться на равных с магами, он проникся к ним особой любовью

Оббежав каждую из комнат, он наконец наткнулся на единственную, которая была не похожа на обычное складское помещение. И в ней находился лишь один постамент с лежащей на ней книгой.

- Бинго, - вслух сказал Сайфер.

Книга явно не просто так здесь лежала, но проверять что она может у главного героя просто не было времени. Он быстро схватил её и побежал к ожидающему его напарнику. В итоге они дотащили всю эту золотую цепочку до заранее перекинутой через стену верёвке. Связав два конца, они перепрыгнули через ограду.

Следующим пунктом был разрушенный дом, который находился через пару десятков метров от церкви. Грабителей чуть замедлил тот факт, что все эти мешки нужно было сначала перетащить через стену, но справившись с этим обстоятельством, они быстро достигли

следующей контрольной точки.

Сейчас была полночь, и поэтому улицы хорошо освещались лунным светом. Ветер уже давно перестал завывать, но на горизонте виднелись тёмные тучи, которые не сулили ничего хорошего. Хотя сейчас всё ещё продолжалась аномальная жара, она не сильно влияла на облака и дожди. Так что, скорее всего, завтра можно ожидать нехилые осадки.

Главных героев ожидала самая сложная часть по транспортировке их добычи - нужно перенести это всё в дом Сина. И что бы они делали, если бы Син не восстановился - одному богу известно. Но сейчас, в команде был иллюзионист, который мог прикрыть их присутствие и сделать передвижение беззвучным.

Путь до дома Хи-Сина лежал через переулки, которые им пришлось досконально изучить в ходе подготовки к операции. В целом, весь путь от разрушенного здания к последнему пункту плана не составил и двадцати минут, но один раз они столкнулись с каким-то подозрительным человеком, которого Сайфер успешно вырубил броском кирпича в затылок.

И в итоге, вместе с чуть скрипнувшей дверью здания, грабители в унисон выдохнули. Это "приключение" казалось для них бесконечно долгим, но вместе с тем быстрым, как одно мгновение.

Странное и неопишное чувство напало на Сайфера. С одной стороны, было неправильным воровать и убивать человека, а с другой, это был единственный шанс вылезти из ямы, в которой он находился. Но обдумав это ещё раз, и вспомнив, как на тарелке перед членами его семьи иногда и вовсе ничего не лежало, он отбросил все сомнения и принял жестокость реальности.

- "Либо ты, либо тебя" - подумал он тогда.

Сестра Сина уже давно спала, так что друзья без проблем добрались до верхней закрытой комнаты. Перетащив туда последний мешок, Хи-Син закрыл дверь изнутри.

- Вхууух, ну вот и всё, - выдохнул он, - Слушай, а те охранники, которых мы вырубил, не опознают нас?

- Да не должны. Из тестов амулета мы узнали, что сознание у людей затуманивается если они попадают под действие артефакта. Тем более, мы действовали в темноте, вдобавок ещё и очень быстро, так что думаю, что не опознают.

- Ну, будем на это надеяться. А теперь что, самое приятное?

- Да, мой напарник, будем считать денюжки.

Просидев так ещё четыре часа, они закончили пересчитывать прибыль лишь тогда, когда за окном показалось солнце.

- Два миллиона и пятьсот тысяч золотых... - шёпотом произнёс Сайфер.

Генрих

- Каки-и-и-е лю-ю-ю-ди - протянул темноволосый мужчина в тёмном плаще, - сколько лет сколько зим?

- Много, Генрих, много - ответил старик.

Совсем случайно, когда Морн уже закрывал лавку, он заметил перемещающуюся рывками в небе летучую мышь. Но осознав, что они здесь не водятся, он начал за ней пристально наблюдать, пока та не повисла на одном из столбов. Подойдя к тому месту, где она висела, Морн кинул в неё маленький цветной камешек, специально промахиваясь. Мышь, почувствовав, как рядом с ней пролетел камень, повернулась на старика и замерла на пару минут. словно о чём-то подумав, она издала писк, который слышал только пожилой торговец.

- <Морн, это ты?> - расшифровал эти звуки торговец.

Кивнув, он вновь услышал писк:

- <Дру-у-ужи-и-и-ще, давно тебя не видел. Слушай, я сейчас на задании, давай завтра встретимся? Знаешь дом с ярко-жёлтой крышей возле ближайшей отсюда корчмы? Приходи туда завтра в это же время, примерно>

Старик ещё раз кивнул и вновь отправился собирать вещи.

И вот сейчас, Морн Краулер уже стоял в коридоре оговорённого ранее дома. Мужчина, стоявший перед ним, выглядел загадочно, но далеко не враждебно. Он протянул руку, одетую в чёрную кожаную перчатку. Поздоровавшись, человек в плаще жестом показал, чтобы его гость проходил дальше.

Старик молча зашёл в зал и, словно проделал огромный путь, рухнул на скрипучий диван.

- Оох, - выдохнул он, - стар я.

- Даа... Все вы, к сожалению, стареете, - с грустью в голосе, сказал владелец дома, - Ну да ладно, не будем о грустном. Рассказывай, какими судьбами ты здесь очутился, это же приграничный город.

- Оох. История не долгая, но неприятная, так что давай только суть расскажу... - с этих слов он начал рассказ о причине переезда.

/Какое-то время спустя/

- Ясно. Ну да, ничего хорошего... - Генрих призадумался.

- Ну ладно там, что было, то было. Сейчас, к счастью, всё налаживается. У тебя как дела? - перевёл тему Морн.

- Да всё так же. Иногда посылают на задания, в основном с разведкой, иногда позволяют побродить по миру, но в основном держат взаперти.

- Ну а что ты хотел? - с лёгкой ухмылкой сказал старик, - Скажи спасибо, что тебя вообще не убили тогда.

- Ну да, вампиров не особо жалуют. Но я жив только из-за того, что у Короля были на меня планы. Он заставил Примулу стать главой спец. отряда, а меня работать на разведку. Ну, хоть

на том спасибо, - положив руку на сердце, он с издёвкой поклонился куда-то в пустоту.

В неспешном темпе они болтали ещё около часа, пока Морн не поднял одну тему:

- Кстати, как там жена твоя поживает?

- Всё так же ворчит - с улыбкой ответил вампир, - И всё так же стареет... - в один миг настроение Генриха сменилось с позитивного на печальное, - От этого никуда не деться...

- Не думал дать ей второе сердце?

- А смысл? Король и так держит при себе двух монстров, вряд ли он ещё одного захочет.

- Тоже верно.

- Ладно, давай не будем об этом. Большая тема. Ты лучше вот что скажи - как там твоя внучка?
- достав из кармана колбу с красной жидкостью и обхватив её двумя руками, Генрих посмотрел на друга заинтересованным взглядом.

- Растёт девочка. Всё так же любит болтать и читать.

- А на мальчиков уже заглядывается? - с хитрым прищуром, вампир посмотрел на своего собеседника.

- Эхх, да... - вздохнул Морн, - на Сайфера. И мне это не нравится.

- Но почему? - заинтересованно спросил Генрих, - Судя по твоим рассказам он неплохой парень. Ценит вас, хотя вы ему не родные. Что не так?

- Понимаешь ли, - лицо старика стало серьёзным, и он сложил пальцы, соединяя их кончики, - Да, он хороший парень...

- Но-о? - перебил его вампир.

- Но вокруг него много непонятного. Почему он не может использовать магию? Про такие случаи у людей я не слышал. Почему те раны, что он получал, заживали на нём спустя пару минут? Да и в конце концов, почему он в свои четырнадцать выглядит на все семнадцать? И причём что странно, когда его родители были живы, я не замечал, что бы он рос, но как только он попал под мою опеку, то его взросление словно освободилось от своего рода оков.

- Хмм, - призадумался собеседник, - Ну если всё так, как тебе кажется, то всё весьма странно. Не думаешь, что у него может быть несколько...

- Сердец? - продолжил за него Морн, - Не знаю. Если бы он не был человеком, то признаки в нём другого существа были бы более заметны. А так... Ну, регенерацией много кто обладает, - начал рассуждать он вслух, - Магию использовать все люди должны уметь. А сердце человека в нём сто процентов есть. Рост быстрый у орков, но что-то ни серой кожи, ни огромной мышечной массы я у него не вижу. Вряд ли он не человек. Скорее всего какая-то мутация, вызванная разломом.

У каждого существа в мире было минимум одно сердце, что весьма логично, но существуют и такие создания, у которых их несколько, к примеру: у обычного человека или орка оно всего одно - человеческое и орочье соответственно, тогда как у орка-голиафа или вампира их два. Такие существа называются сложными по сердечной структуре. И если у орка просто два одинаковых сердца, делающих его намного живучее и сильнее, то в случае с вампирами есть один нюанс. Если вампиром является человек, то у него есть обычное человеческое сердце и "кровавая сфера". Такая структура называется составная.

Естественно, если уничтожить только одно сердце, то существо у которого их несколько, не погибнет, так как оставшиеся ещё поддерживают в нём жизнь. Если у того же голиафа останется один источник жизненной энергии, то он станет только слабей, но если у вампира уничтожить человеческое сердце, то соответственно в нём будет течь энергия только кровавой сферы, что сильно обострит его вампирские способности, но сделает его менее живучим. Но состояние, когда одно сердце преобладает над другим, можно достичь и без уничтожения одного из них. Достаточно лишь заставить его работать больше, нежели второе.

- Ну да, много таких случаев стало появляться в последнее время, - соглашался с ним Генрих.

- Можешь немного понаблюдать за ним? Мне нужен трезвый взгляд, а то я уже привязался к нему, и могу не замечать многих отрицательных моментов.

- Нет, не могу, дружище. Но я попрошу своих знакомых после...

- Нет, тогда не надо, - резко и чуть грубовато прервал своего собеседника Морн, - не хватало ещё что бы вокруг него работорговцы-вампиры ошивались.

- Ну тогда ничем не могу помочь. Ты же знаешь, я связан по рукам и ногам.

На какое-то мгновение в комнате повисла тишина. За окном было уже темно, а ветер, который стал ощутим буквально пол часа назад, заставлял покачиваться голые ветви деревьев, тени от которых были подобны извивающимся змеям. То и дело доносились лай собаки и уханье откуда-то взявшейся совы. В Серабе уже вовсю шла беспокойная ночная жизнь, не лишённая своей особой романтики.

- Эх, а помню было время, когда ты торговал всем, что попадалось под руку, даже людьми и эльфами не брезговал. Наверное, поэтому тебя мой клан и принял, хотя я тогда проголосовал против твоего вступления в гильдию.

- Да я и сейчас бы без проблем всем этим занялся, но, я уже стар, да и рисковать собой мне уже незачем. Когда у меня появилась дочь, я решил завязать со всем этим, - на секунду Морн остановился, - А ты тогда был больно человечен для вампира, раз был против работорговли.

- Ну, во всех нас есть доля разумного существа. Я и сейчас против всего этого. Будь моя воля, я бы согласился навсегда отдать своё вампирское сердце и стать обычным человеком. Я уже и не помню, когда ощущал тепло солнечных лучей.

- Ой, поверь, сейчас тебе лучше этого не ощущать, - с ухмылкой ответил старик.

В неспешном темпе, беседа продолжалась ещё всю ночь.

/Сегодняшний день/

- Сайфер, а тебе не кажется, что ты какой-то слишком большой? - смотря чуть вверх, сказал Хи-Син.

- Может быть ты слишком маленький? – ответил ему главный герой.

Тем временем они уже закончили фасовать деньги по маленьким мешочкам. Было решено, что пятьдесят процентов от всей добычи пойдёт на дальнейшее увеличение их дохода, а остальные пятьдесят будут разделены поровну и отданы на личное пользование каждому из участников.

- И так, с чего предлагаешь начать? – спросил Сайфер.

- Как я и говорил, город нужно подмять под себя, но так как единственная серьёзная сила здесь это рабовладельцы из борделя, то соответственно нужно что-то сделать с ними.

- Вряд ли мы сможем просто заявиться туда и сказать, что мы тут главные, даже если используем артефакт, который я честным образом добыл в церкви. Хотя, я даже не знаю, что он делает, - держа книгу в своей руке, главный герой, не отрывая от неё взгляда, сказал Сину.

- Именно. Не может такого быть, чтобы у них не было мер против прямого нападения в лицо. Но у меня есть гениальнейший план!

- Да ну?

- В общем, необходимо начать с малого. Я думаю, на нас уже обратили внимание, так что, нам нужно быстрее что-то делать. Я предлагаю сначала заключить с ними мир, а потом медленно разрушать изнутри.

- И каким же образом? – жуя стащенное лисом яблоко, пробубнил Сайфер.

- А почему мне ты яблоко не принёс? – с вопросом, Син посмотрел на появившегося минуту назад лисёнка.

Тот раздражительно фыркнул и исчез в клубах дыма.

- Так оно же грязное, не? – спросил Хи-Син.

- Ну, оно вроде мокрое было, наверное, он помыл его.

- Это слюни, Сайфер. Он же его во рту нёс.

Изо рта главного героя выпал кусок пережевываемого яблока.

- Фууу. Ну ты животное. Сам убирай это с пола, - сказал Син, сделав при этом брезгливое лицо,
-Короче, предлагаю сделать перерыв денька в два. Уйдём на больничный, нам он вроде как положен, из-за того, что мы ещё недостаточно взрослые.

- Деньги здесь останутся? – сказал Сайфер, незаметно запиная кусок под стол.

- Думаю за пару дней с ними ничего не произойдёт, ну а вообще, их надо куда-то спрятать, всё-таки здесь довольно большая сумма.

- У меня есть мысль по этому поводу, но к ней мы приступим уже после дел с борделем. А пока что давай отдохнём.

Перекинувшись ещё парой слов с Хи-Сином, главный герой взял средний по размеру мешочек, и попрощавшись со своим другом и его сестрой, направился в сторону своего дома. Наконец для главного героя наступил один день спокойствия, который он собирался потратить на родных. Держа в одной руке мешок с деньгами, а в другой обёрнутую в ткань книгу, он наконец перестал ощущать давящее на его сердце чувство беспомощности.

- "Наконец. Теперь я не жалок".

Тиски перестали сжимать его сердце. Лишившись оков, оно наконец перестало уничтожать психику Сайфера.

Но, почему-то, боль в сердце только увеличилась.

"Плевать, если придётся убивать..."

- Я до-о-ома, - протянул Сайфер.

Он ушёл вчера ночью и вернулся ровно через день, хотя говорил, что всего лишь переночует у друга. Почему-то уверив себя в том, что Сайфер должен непременно вернуться днём, Дженнис сейчас сидела и накручивала тревожные мысли. Но резко открывшаяся дверь и протяжное уведомление Сайфера резко вернуло её в реальность.

- Ну и где ты был? - сказала девочка, стоя при этом в позе "руки в боки". Эту фразу она репетировала последние несколько часов.

- Я же сказал, в гостях.

- И что так долго?

- А?

- Ладно, ничего, прости, - осознав, что претензия была глупой и неуместной, Дженнис отступила, - "Но всё равно ты дурак, блин" - подумала она.

Недоумевая, Сайфер в последний раз посмотрел на Джен и пошёл в сторону кровати. Время от времени, когда мальчик наступал на определённые участки пола, издавался характерный для старого дома скрип. Хоть этот звук и был далеко не олицетворением богатства, но всё же в нём было что-то эдакое... Что-то домашнее. Наряду с треском, который то и дело издавали горящие в камине поленья, это всё создавало довольно домашнюю атмосферу.

Но тем не менее, Сайфер был недоволен. Хоть отчасти он и чувствовал себя здесь уютно, но он понимал, что они живут в доме для нищих, который тем более находится в приграничном городе.

- “В Серабе будущего нет” – этот вывод, Сайфер сделал ещё давно.

Хоть сейчас у него было достаточно средств, чтобы переехать в другой город и купить там себе хороший дом, его сдерживало несколько нерешённых проблем. Во-первых, дело с борделем. Во-вторых, надо как-то объяснить семье откуда у него деньги. В-третьих, надо решить куда ехать. И наконец, в-четвёртых, нужно каким-то образом без подозрений уйти со службы. В общем, дел ещё навалом. И если второе и третье дело решается за пару часов, то первое и последнее займут далеко не один день. Так что переезд можно положить на полку отложенных на потом дел.

- Привет, Морн, - сказал он, попивающему на кухне чаёк, Морну.

Из-за того, что Сайфер поздоровался именно в тот момент, когда старик набрал полный рот горячего чая, Морн лишь поднял руку в качестве приветствия.

Секунду поразмыслив и решив сменить свой курс, главный герой пошёл напрямик на кухню.

- “Давно я что-то не пил чай”.

Естественно, хороший эльфийский чай стоил очень много, поэтому они пользовались человеческим современным аналогом – чаем в пакетике! Человек, который придумал этот продукт, сейчас купается в деньгах, в очередной раз подтверждая, что всё гениальное – просто.

Вода была всё ещё горячая, потому что Морн совсем недавно решил заварить себе чай, поэтому Сайфер сразу же налили воду в кружку и бросил туда пакетик. Но помимо желания испить горячий напиток, мальчик хотел просто посидеть и поболтать. Ведь после убийства

паладина, он осознал, что жизнь скоротечна, и то, что он любит, в один момент может исчезнуть. Он не сможет даже элементарно спросить, как дела, ведь кто-то в мгновение может лишить жизни дорогого ему человека.

Поставив горячую кружку на стол, он начал болтать со стариком. Разговоры были буквально обо всём: начиная от погоды и заканчивая надоедливymi бабками, которым нужно всё и подешевле. В скором, к разговору подключилась ещё и девочка, решившая что если она и дальше будет строить из себя обиженную, то это ни к чему не приведёт, учитывая, что этого даже и не заметили.

И таким образом, прошло около двух часов. И впервые за всё время, проведённое вместе с семьёй, Сайфер смеялся от простого диалога с ними. В этот момент, главный герой наконец вспомнил какого это, иметь дорогих тебе людей. Хоть мальчик и понимал, что Морн и Дженнис ему уже не чужие люди, но почему-то он не мог пойти им навстречу, хотя видел, что они из-за всех сил стараются ради него. Просто не мог. Но отнятая у человека жизнь послужила тем толчком, который прибавил ему смелости, чтобы он наконец принял свою новую семью. Но вместе с этим, воспоминание о прошлой, всё с большой болью отдавали в сердце главного героя.

- Засиделись мы что-то, - вставая, сказал старик, - Сайфер, у тебя же завтра выходной? – задал он свой последний на сегодня вопрос.

- А... Ну да, выходной, - закивал главный герой, - Я что-то и сам забыл.

А ведь действительно, со всеми делами он и забыл, что у него завтра обычный выходной день и он может со спокойной душой отдыхать.

Подытожив диалог, старик и девочка разбрелись по своим кроватям, а главный герой тем временем вышел на улицу. Когда он очутился снаружи, ему в нос ударил запах разряженного воздуха.

- “Как я и думал... Гроза. Надо поторопиться”.

С этими мыслями он быстрым шагом пошёл вдоль улицы и завернул за угол каменного дома.

- Где-то здесь, - невольно вырвалось из его уст.

Взяв лежащую рядом лопатку, он начал быстро копать то место, где должен был быть зарыт мешок с деньгами и книга. Как только первая кучка земли полетела в сторону, из темноты вышел лис, который являлся охранником этого маленького сокровища. Сайферу удалось ему объяснить, что если кто-то вдруг начнёт здесь копать, он должен сразу же перемещаться сюда и проверять кто это, и в случае необходимости прогонять незваного гостя.

Спустя буквально минуту, лопатка упёрлась во что-то твёрдое. Окончательно откопав мешок, главный герой взял оттуда горсть золотых монет.

- “Ну, раз завтра выходной, то можно и развлечься. А с книгой вечерком потренируюсь”.

С этими мыслями он закончил закапывать мешок обратно. Напоследок потеряв лиса за ухом, он быстрым шагом пошёл обратно домой. Зайдя во внутрь, он тихо и молниеносно метнулся к своей кровати. Спрятав книгу под матрас, он наконец скинул с себя всю мешающую хорошему сну одежду и лёг спать, попутно пряча монеты под подушку.

- Слушай, Дже... - уже начал говорить Сайфер, но тут же услышал лёгкое сопение девочки, - Ладно... Завтра скажу... - с этими словами он моментально заснул.

И единственным, кто не спал в этом доме, был Морн. Когда Сайфер пришёл обратно, после своей недолгой прогулки, у старика появилось очень сильное чувство дежавю. Какой-то трепет на душе, что-то знакомое... Поразмыслив ещё пару минут над источником чувства, он в итоге тоже уснул.

Следующий день начался как обычно. Из-за отсутствия средств, завтрака у семьи главного героя иногда и вовсе не было, и сегодняшний день не стал исключением. Сайфер встал раньше обычного, и поэтому уже несколько минут сидел на кухне, попивая дешёвый чай, когда как семья только начала просыпаться. Быстро собравшись, Морн аккуратно надел подаренную Сайфером сумку и как всегда пошёл торговать. Главный герой успел подметить то, как старик относится к его подарку, и на его душе стало чуточку теплее. Последней проснулась девочка, и сейчас она просто сидела на краю кровати с опухшим лицом и взъерошенными волосами, явно не понимая где она сейчас находится.

На лице главного героя появилась лёгкая улыбка. Последние два дня, он испытал такой спектр чувств и эмоций, о котором он позабыл более трёх лет назад. Он впервые за долгое время почувствовал, что может сделать хоть что-то, что он не бесполезен.

- "Плевать, если придётся убивать людей десятками. Если придётся приносить боль и страдания другим людям. Если это потребуется для того, чтобы дорогие мне люди были счастливы, я сделаю это, даже не моргнув" - к такой точке зрения он пришёл в момент наблюдения за сонной сестрой, - "И не дай бог, если кто-то захочет разрушить всё то, что я строил, я заставлю его жалеть об этом до конца своей жизни. Он будет молить всех богов о том, чтобы страдания прекратились".

От этих мыслей, сердце главного героя начало быстро, но тяжело биться, отдавая пульсацией по всему телу. Невольно, энергия начала бежать по венам Сайфера и чем больше он думал о том, что обязательно найдётся тот, кто захочет разрушить его счастье, тем больше подсознательная ярость давала ему сил. И словно почувствовав, что со стороны, где сидел её брат, на Дженнис начало давить сильное неизвестное чувство, она повернулась и посмотрела на источник такой сильной энергии. Но её взору предстал лишь брат, держащий кружку обеими руками, которой перевёл на неё взгляд, заметив, как та повернулась на него. Но в последний момент, когда Сайфер ухмыльнулся и опустил глаза обратно на свой чай, она заметила в его взгляде голубой отблеск. Слово в этот момент что-то хотело выйти наружу, но поняв, что не получается, досадно сверкнуло в последний раз, давая понять, что ещё не всё

закончено.

- “Наверное показалось” – подумала она, но бегущий холодок по позвоночнику говорил о том, что чувство опасности было вполне реальным.

Всю её сонливость как рукой сняло. Поняв, что сейчас утро, причём, как ни странно, не такое жаркое как обычно, она встала с кровати и пошла умываться. Так как ночью прошёл дождь, их сборник воды на улице сейчас был переполнен, поэтому она подумала, что нужно экономить и пошла умываться именно на улице. Умывая лицо, она заметила, как кто-то на неё смотрит, но повернувшись, она никого там не увидела.

Зайдя в дом, она ещё какое-то время просто просидела на кровати, думая, чем бы ей заняться, как вдруг неожиданно Сайфер её спросил:

- Пошли сегодня погуляем?

- А? – поначалу не поняв вопроса, переспросила девочка.

- Б. Я говорю, пошли, погуляем, Джен, - словно его собеседница была очень глупым человеком, он начал говорить медленно и членораздельно.

- Да поняла я, поняла, - осознав, что её брат издевается над ней, она подыграла ему, и поставила ударение на букву о.

- Сейчас как раз после дождя на улице не жарко и не холодно. В самый раз, чтобы прогуляться.

Она стояла под утренними лучами солнца, а свет игриво играл на её мокром лице. Было понятно, что она ещё достаточно юна, но мужчина не отрицал, что даже в таком возрасте она прекрасна, словно нераскрывшийся бутон.

- "Бинго" - с этими мыслями, он зашагал быстрее к месту своей работы.

Зайдя в здание, в его нос ударил неизвестный аромат, дурманящий голову. Наркотики, что использовались здесь в качестве благовоний, заставляли надолго позабыть о суете вне стен этого помещения, что в свою очередь приносило дополнительный доход владельцам. Поднявшись на последний этаж, он перекинулся парой слов с стоящими перед дверью охранниками и те открыли ему проход. Робко постучавшись, он всё же решился её открыть, и первыми словами что он сказал, были:

- Босс, я нашёл то, что вам понравится...

"Ещё увидимся"

/Спустя день/

Прогулка не отличалась ничем от всех предыдущих, за исключением того, что уши Сайфера мозолила начавшаяся в городе шумиха из-за ограбления церкви. Власти даже не пытались скрыть происшествие, ибо это было бесполезно, но почему-то эта новость стала известна всем буквально пару часов назад, как раз в то время, когда мальчик с девочкой вышли прогуляться.

Поначалу Сайфер пытался уклоняться от мест, где эта новость обсуждалась, постоянно меняя маршрут и предлагая Дженнис новые места времяпрепровождения, но поняв, что это невозможно, так как об этом не говорил лишь ленивый, он выбрал другую тактику. Хочешь что-то спрятать - положи на самое видное место.

Возле церкви, где сейчас проходило расследование, находилась чуть ли не четверть всего города. Из-за такого скопления народа, вокруг стоял гул, являющийся неестественным для этого поселения, отголоски которого было слышно даже за его пределами. Сайферу такой шум сильно давил на мозги, но ему нужно было проявить к этому инциденту липовую заинтересованность, для того чтобы уменьшить подозрение в его адрес со стороны Джен.

- Что произошло? - с наигранной заинтересованностью в голосе спросил он у рядом стоящего человека.

- Только проснулся что ли? - приподняв бровь, ответил ему слегка полноватый мужчина, - Все ж только об этом и говорят! Какие-то придурки ограбили церковь. Представляешь?

- Ого... - сказал мальчик и перевёл "удивлённый" взгляд с лица собеседника на копошащихся возле места преступления следователей, - Какой придурок мог это сделать? Его же сто процентов поймут, - говорил он, но думал совершенно о другом, - "Какие мы придурки..."

До главного героя только сейчас дошло, что если срочно не предпринять каких-либо мер, то их совсем скоро поймут. Смотря на всю развернувшуюся операцию и количество привлечённых к ней людей, складывалось ощущение, что здесь произошло убийство чуть ли не самого короля или по крайней мере приближённого к нему человека

- "А чего мы хотели? Убийство паладина, кража миллионов золотых, кража артефакта, да ещё и охрану всё вырубили. Удивительно, почему нас всё ещё не поймали..."

- Да, ты прав, пацан. Готов сделать ставку на то, что всё образуется через неделю, если не меньше. Ведь по слухам, сюда скоро прибудет глава королевского спецподразделения! - Подняв палец вверх, сообщил мужчина.

- “Ещё лучше...”, - как только эти мысли пришли ему в голову, глаз Сайфера начал едва заметно дёргаться, - А, сейчас уже что-то известно, какие-либо подробности?

- Откуда ж мне знать-то? Я знаю только то, что особо не церемонясь, всех подозрительных они вяжут и ведут на допрос. Поэтому пойду-ка я отсюда, - начал он осматриваться по сторонам, - И тебе советую. Вон смотри, одного уже заморозили заклинанием каким-то.

И действительно, вновь переведя взгляд в сторону места преступления, мальчик увидел, как какая-то женщина падала замертво. Следователи, подходящие к ней, о чём-то друг другу сообщали, и Сайфер, попытавшись прислушаться, понял, что он не может ничего услышать. И это было весьма странно, ведь за всю сознательную жизнь, он не помнил момента, когда слышал бы так плохо.

Сайфер нахмурился, зажмурил глаза и резко встряхнул головой, но ничего не поменялось. Напротив, в ушах появился какой-то нарастающий звон, отдающий болью в правом ухе. Открыв глаза, он начал понимать, что все звуки превратились в какой-то постепенно утихающий однотонный гул. На его лице появились капельки пота, а дыхание при этом стало неровным и тяжёлым.

- Пойдём, Джен - сказал Сайфер, потянув за собой девочку.

- С-с тобой всё хорошо? - с тревогой в голосе спросила она.

Но её сводный брат этого не услышал. Он просто тянул её за собой, уводя подальше от этого места, подальше от столь громкого звона. Это состояние вселило в Сайфера сильную тревогу. Ему казалось, что его вот-вот что-то разорвёт изнутри, прямо на глазах у всех прохожих. И самым ближайшим местом, куда можно было увести девочку, являлась торговая лавка Морна.

Хоть гул больше и не нарастал, но он так же и не уменьшался. Ещё вначале дня, Сайферу казалось, что за ним кто-то следит, а сейчас каждый шорох, превращённый в однотонный гул, невольно заставлял его оборачиваться в сторону источника шума.

Страх всё больше поглощал мальчика. Фактическое отсутствие звуков, на которые он ориентировался всю свою жизнь, вдруг резко начали давать ему ложные сигналы тревоги. С его здоровьем сейчас происходило что-то очень опасное и он прекрасно это чувствовал. Предчувствие скорой смерти вдруг резко пробралось в сознание Сайфера. Даже если бы он во время битвы лишился рук, у него бы всё равно не было такого душевного состояния как сейчас. Один из принципов пыток с давлением именно на душевную составляющую человека – лишить самого важного органа чувств, что бы он не понимал, что с ним делают. Для Сайфера это был слух. И вместе со страхом, ему в голову пробрались соответствующие мысли.

- “Боже, не хочу умирать”, - повторял он раз за разом в своей голове.

Будь он сейчас один, из его глаз бы невольно полились слёзы страха, но только одно лишь желание не беспокоить окружающих держало его чувства под замком. Сейчас он был на пределе, о чём говорили его дрожащие руки и губы. Он уже даже не ощущал, как Дженнис пыталась хоть немного его притормозить, не слышал, как она пыталась до него докричаться. Гул и звон всё не сходили, когда как в сердце вновь появилось сильное тянущее чувство.

- “Не... хочу...” – таковыми были его последние мысли, перед тем как он потерял сознание прямо перед старым торговцем.

- Дедушка! – со слезами на глазах закричала девочка, держа истекающего кровью Сайфера.

Морн тут же подорвался с места, случайно опрокидывая при этом стул на котором сидел. Дрожащими руками, не понимая, что происходит, Дженнис лишь держала голову брата и со

всех сил старалась не разрыдаться. Подбежав, старик присел рядом с лежащим Сайфером и приложил два пальца к его шее.

- Жив, - вслух сказал он.

Хмурое лицо Морна показывало, что он предельно сосредоточен, стараясь не выпускать туманящие разум эмоции на волю. На секунду закрыв глаза, он сконцентрировался и собрался с силами, после чего выдохнув, поднял бездыханное тело своего внука. Пару минут назад, он ходил чуть сгорбившись, как и полагается всем пожилым людям, но сейчас, держа на руках далеко не лёгкого человека, словно помолодев лет на двадцать, он шёл с идеально ровной спиной.

Зайдя в палатку, где источником света являлась лишь одна свеча, он положил внука на стол, и хотел было расстегнуть ему рубашку, как вдруг сказал:

- Внучка, выйди на секунду пожалуйста.

- Н-но... - растерялась она.

- Выйди, - твёрдым голосом перебил её Морн.

Как только Дженнис покинула помещение, он тут же сорвал с Сайфера рубашку и его взору престало то, что он ожидал, но вместе с тем, меньше всего хотел увидеть.

- Чёрт... - вырвалось из его уст.

В районе груди, там, где должно было находиться сердце, изнутри тела пульсировал синий сгусток, распуская при этом по всему торсу паутину светящихся вен того же цвета. Прикоснувшись к этому "сердцу", Морн в тот же момент резко отдернул руку, ибо понял, что с ним происходит то, чего он долгие годы старался не допустить. Наблюдая, как его рука начинает шелушиться, он со всей силы ударил себя в грудь, и, закрыв глаза, попытался сконцентрироваться. В таком состоянии он простоял около минуты, пока наконец не почувствовал, как чешуя на его правой руке начинает потихоньку исчезать.

Открыв глаза, его взгляд невольно упал на стоящее прямо напротив него зеркало. Но он уже знал, что ему предстоит увидеть. В зеркале отражался уже далеко не старик, а мужчина лет сорока, с короткими светлыми волосами и вертикальными зрачками, расположенными в кристально голубых глазах. Но, с каждой секундой, его лицо всё больше начинало напоминать того Морна, что стоял здесь пару минут назад.

Цокнув от досады языком, он вновь повернулся к лежащему на столе Сайферу, синие вены на котором уже дошли до шеи.

- Ну, пока есть возможность... - пробормотал он и, взяв лежащий неподалёку нож, разрезал себе вены на ещё не восстановившейся правой руке.

Открыв рот своему внуку, он начал вливать в него вытекающую из конечности кровь, но, продолжалось это недолго, ибо спустя пару секунд рана уже зажила, хотя и этого было достаточно. Синие пульсирующие вены затягивались обратно в "сердце", пока оно и вовсе не исчезло вместе с ними.

Присев на стоящий неподалёку стул, Морн со вздохом прикрыл глаза пальцами и ушёл в свои мысли. Каждый раз, когда он усердно о чём-то думал, он начинал массировать свой лоб. Этот случай не стал исключением, ибо подумать действительно было о чём.

Ведь как бы он не любил Сайфера, всё-таки Дженнис была для него кровной родней, и о её безопасности он волновался больше всего на свете. И находясь рядом с ним, из-за его силы, она может столкнуться с серьёзными проблемами. Но дилемма заключалась в том, что эта же сила может и уберечь её.

- А ведь меня предупреждали... - тихим голосом сказал он сам себе, вспоминая предсказание оракула.

Палатка была светонепроницаема, и единственный источник потух секунду назад, пустив невидимый в темноте дымок и издав характерный звук. Смотря в потолок, он уже был на грани решения вставшего перед ним выбора. Сейчас его мозг работал как никогда быстро, прогнозируя все дальнейшие варианты развития событий и взвешивая все за и против. Упершись локтями в ноги и положив голову на ладони, закрыв при этом глаза, он подвёл итоги своих раздумий: избавиться от него или же понадеяться на лучшее.

Резко встав со стула, он подошёл к лежащему на столе внуку и занёс руку над его головой. Сжав со всей силы кулак, он в последний раз подумал, правильное ли решение он сейчас принимает.

- "Он ведь всего лишь сирота... И вряд ли бы о нём кто-то долго горевал..." - он уже был готов со всей силы опустить свою руку.

Но тут же расслабил её и разжал кулак, положив при этом ладонь на тёмные волосы Сайфера:

- "Но, ты ведь всего лишь ребёнок. Ты не выбирал такую судьбу. Ты бы просто хотел жить, жить как все. Ведь так?" - думал он, глядя его по волосам, - "Я много ошибок сделал за всю свою жизнь, и под её конец, больше не хочу их совершать. Я верю в то, что сделал правильный выбор. Не подведи меня" - с последними мыслями, его лицо озарила по-доброму старческая улыбка, полная надежды и веры.

- Заходи уже, можешь не подслушивать, - сказал он спрятавшейся за входом девочке.

Она, словно стесняясь, неуверенно зашла в палатку держа свои руки замочком возле груди, и, словно боясь подойти, вытягивала шею что бы заранее что-то увидеть.

- Да не бойся ты, он всего лишь перегрелся, - сказал он, присаживаясь обратно на стул, - Волосы же у него чёрные, вот солнце и напекло.

- Вхуух, слава богу, - выдохнула она и скорее подбежала к Сайферу.

- “Боже, не вырастай никогда, пожалуйста”, - подумал старик, смотря на то как она по-нелепому мило поверила в столь очевидную ложь.

Дженнис тем временем уже стояла возле спящего брата и осторожно тыкала его пальцем, проверяя жив ли он. Не став дожидаться, пока девочка окончательно его добьёт, Морн взмахом руки вызвал из-под земли сундук, из которого тотчас же достал бутылку воды и чистую тряпку. Передав всё это девочке, он полез обратно в сундук, намереваясь что-то там найти.

Дженнис поняла, зачем дедушка дал ей это, и сразу же смочила тряпку водой и положила её на лоб брата, от чего тот нахмурился.

/Некоторое время назад/

Белое, пустое пространство. Пустое в прямом смысле. Здесь не было абсолютно ничего. Словно нетронутое полотно, предназначавшееся для художника, даже не прикасавшемуся к нему. До этого момента.

- "Светло", - прикрывая глаза рукой, подумал Сайфер.

От этой мысли, спустя время, меньшее чем мгновение, пространство вокруг сменилось на белый пол с обычным безоблачным небом. Опустив руку и перестав щуриться, мальчик начал осматриваться по сторонам, не понимая где он находится. Но куда бы он не повернулся, всё вокруг было одинаковое, за исключением странного ощущения, которое возникало, когда он поворачивался в одну из сторон.

И только сейчас он заметил, что абсолютно не может думать. Буквально. Словно мысли были и не нужны вовсе, ведь и так всё было предельно понятно, но вместе с тем, ни единого намёка на то, что именно сейчас происходит. Как бы Сайфер на старался подумать, у него никак не получалось, будто в этом месте мыслей не существовало. Но как же тогда он смог сказать в своей голове: "Светло"?

Каждый его шаг был абсолютно бесшумным, как и все его движения. Звука в этом месте тоже не было, от чего мальчику стало не по себе

- "Тихо", - ещё одна мысль, которая смогла пролезть в голову Сайфера.

И теперь же до его ушей доносилось громкое эхо шагов. Абсолютно все звуки стали отчётливо слышны: как кровь бежит по венам, его дыхание, как части тела трутся друг о друга, как вдалеке, туда, куда он сейчас держит путь, бьются два сердца. Неизвестно, сколько времени он шёл, и существовало ли оно здесь вообще, но весь его путь был одинаков, сколько бы он ни прошёл. Словно делая шаг, он действительно продвигался на шаг вперёд, но вместе с тем на шаг назад, оставаясь при этом на месте.

И вот, спустя бессчётное количество шагов, он заметил человека, идущего слева от него. Словно тень, он с мельчайшей точностью повторял все движения мальчика. И вот, когда тот решил на него посмотреть и повернул голову, он увидел всё то же пустое пространство, но теперь оно было похоже на прозрачное зеркало, в котором он увидел точную свою копию. Но как бы эта копия не была на него похожа, Сайфер понимал – это не он. С осознанием этого, отражение повернулось в сторону бьющихся сердец и загадочно улыбнулось. В этот момент, Сайфер почувствовал, как холод распространяется по его лбу.

Теперь же отражение стояло слева от Сайфера и было повёрнуто туда, куда они изначально и шли. Но сейчас оно не повторяло за мальчиком, а стояло, опираясь кистями рук в бока. Все его движения, то, как он оказался в совершенно другом месте, не заняло никакого времени. Словно он был повелителем этого пространства, в которое попал Сайфер и чтобы перемещаться ему нужно было лишь захотеть. Словно приказ, отданный этому месту.

И тут до Сайфера дошло, что те мысли, которые перекрасили небо и добавили звуки, тоже являлись своего рода приказами.

И когда он это понял, перед ним появилась его копия, стоявшая мгновение назад в совершенно другом месте, и с улыбкой на лице, щёлкнула пальцами прямо перед его лицом, отправляя того в полёт, напрямиком к выходу из этого места. Словно где-то на границе этого пространства открылась воронка, начавшая с невероятной силой его засасывать.

- Ещё увидимся, - сказала отражение, перед тем как Сайфер наконец открыл глаза.

Всё что он сейчас видел – это как Дженнис убирала руку с только что положенной тряпки.

"Да, сможем"

- Ты просто перегрелся, - отвечал на вопрос Морн.

- “Да не может быть! Какой идиот в это поверит?” - возмущался Сайфер, - Ладно, видимо ты прав, - решил поддаться он.

- Ну вот и славно, а теперь ложись спать, тебе надо отдыхать, - сказал старик, выходя из комнаты.

Уже прошло около трёх часов с того момента, как Сайфера привели домой, но окончательно прийти в себя он начал только пол часа назад. Всё это время он сидел словно овощ на диване, совершенно не понимая, что вокруг него сейчас происходит. Об этом свидетельствовал абсолютно стеклянный взгляд и безуспешные попытки ответить на самый элементарный вопрос. Хоть по его “картофельному” лицу и нельзя было сказать, но на самом деле на подсознании он прекрасно осознавал всё происходящее вокруг, а также то, что от него требуют и какие ответы следует давать на летевшие в него потоком вопросы. Но сознательно он не мог связать то, что хотел сделать, а лишь водил туда-сюда головой, чем напоминал собой собаку, которой пытались что-то объяснить, а та просто улыбалась и вертела мордой, не понимая, что от неё хотят. И продолжалось это до тех пор, пока Морн не решил затащить холодильный аппарат с улицы в дом, как он обычно делал это каждый день, ибо на улице оставлять его было не безопасно.

И так уж случилось, что аппарат поставили на расстоянии вытянутой руки от сидящего на диване Сайфера. Морн тем временем опять вышел на улицу, так как ещё не все вещи, не помещающиеся в его вызываемый сундук, были принесены домой. Дженнис всё это время сидела рядом с братом, держа его за руку, и задавая ему вопросы о самочувствии, каждый раз надеясь на внятный ответ. И пока её дедушка заносил домой товары, она уже начинала клевать носом, как вдруг почувствовала, что её брат начал активно шевелиться. Открыв глаза, она увидела, как он, словно на рефлексах, потянулся свободной рукой к холодильному аппарату. Решив посмотреть, что же он хочет сделать, она решила не вмешиваться, а лишь крепче сжала его руку.

Сайфером управляло его подсознание, но чувствовал он это словно им кто-то дёргает за ниточки. Дотянувшись до устройства, он моментально разобрался в его достаточно простой для артефакта магической цепи, и начал вливать в него всю накопившуюся в теле энергию. С

каждой секундой, из Сайфера её вытекало всё больше и больше, а аппарат, получающий её через чур много, стал замораживать весь находящийся поблизости воздух. И чем больше энергии отдавал мальчик, тем больше его состояние приходило в норму: глаза перестали быть стеклянными, а лицо вернуло свой нормальный, живой вид. Девочка тем временем, решив довериться брату, сильнее прижалась к нему, так как по причине того, что у него всё это время была повышенная температура, возле него сейчас было максимально комфортно.

И спустя время, к Сайферу полностью вернулось сознание и выдохнув, словно всё это время у него было задержано дыхание, он отдернул свою руку от аппарата.

Откинувшись на спинку скрипящего дивана, он закрыл глаза и начал глубоко дышать, выпуская при этом пар из своего рта. Дженнис уже было открыла рот, чтобы что-то спросить, но поднятая рука брата остановила её.

- Секунду, - сказал он и опустил руку обратно.

Сайфер пытался привести мысли в порядок, при этом попутно складывая у себя в голове пазл из разлетевшихся по уголкам сознания кусочков воспоминаний. Хотя и звучит это как довольно сложная и филигранная работа, но на деле это больше похоже на чувство прескевию – словно слово вертится на кончике языка, но вспомнить ты его не можешь. Только в данном случае вспоминать приходилось не слово, а события, происходившие за последнюю неделю. Сайфер примерно понимал, из-за чего была вызвана потеря сознания и воспоминаний, и так же примерно представлял, как это не допустить вновь.

И вот, просидев так около пяти минут, мальчик полностью собрался с мыслями, и открыв рот, первыми его словами были:

- Покушать бы.

В этот момент в дом вошёл Морн, держащий в руках деревянную коробку, и лис, случайно

встретивший его на улице.

/Спустя день/

Ответив ещё на тонну вопросов, поев, и с трудом сумев отлепить от себя Дженнис, Сайфер сразу же отправился спать. Несмотря на то, что он провалялся некоторое время без сознания, его тело всё равно было сильно вымотано и тем более, с учётом того что он только что плотно покушал, единственное что сейчас хотел его организм, это спать. И вот, проспав весь день, он чуть ли не взлетел с кровати, вспомнив прямо во сне что примерно в это время у них с Сином была намечена встреча. Благо ему не пришлось долго объясняться куда он пошёл, так как все уже привыкли к тому, что он часто гостит у своего друга. Тем более, он работает в охране, где ночные смены являются нередким явлением. Единственной причиной, почему его не хотели отпускать, было состояние здоровья, но уверив всех, в особенности Дженнис, что с ним всё хорошо и он больше не перегреется, особенно вечером, он наконец смог без проблем убежать из дома. Но увы, всё это было ложью, ведь район грудной клетки вновь начинал неметь.

Уже вечерело и багровый закат медленно начинал поглощать город. На улице был лёгкий тёплый ветерок, который являлся героем сегодняшнего дня, ведь именно он хоть как-то упрощал жизнь при всё растущей температуре. Звуки колыхающихся листьев создавали ощущение необратимо приближающейся бури, словно скоро произойдёт что-то значимое для тех, кто слышит этот шелест.

Сайфер обнял на прощание девочку, всё ещё не хотевшую его отпускать, и пошёл в сторону центральной площади города. Но услышав, как дверь дома захлопнулась, он молниеносно спрятался в тени ближайшего здания.

- "Так-с, попробуем..." - подумал он, и быстро постучал ногой по земле ровно три раза.

В тени, где он стоял, сначала засветилось два фиолетовых огонька, а потом и вовсе в едва заметном клубке дыма появился силуэт животного.

- Привет, приятель, - сказал мальчик, поглаживая лиса по голове, - Послушай, в городе сейчас слезка, и мне нужно незаметно проскочить до нашего тайника, а потом выйти из города. Ты же можешь перемещаться в тенях, и при желании оставаться незаметным, просто наблюдая. Сможешь провести меня? - говорил он, при этом каждый раз проговаривая в мыслях, - "Господи, прошу, пойми".

Лис внимательно смотрел на своего хозяина, и после его просьбы наклонил голову на бок, словно обрабатывая только что поступившую информацию. От столь трудного для молодого лисёнка процесса, он начал сопеть, но что странно, положение головы и тела так и не поменял. Всё это продолжалось по крайней мере около десяти секунд и всё это время Сайфер молчал и смотрел то на мордашу своего питомца, то на странные символы на его вечно причёсанной шёрстке.

У лиса хоть и появилась важная задача – охранять тайник, но он всё ещё жил дома у своих хозяев. И конечно же Дженнис, как и в первую их встречу, всё ещё была без ума от такого питомца, учитывая, что недавно выяснилось, что он ещё и магический. Естественно она каждый день за ним ухаживала, и в это ухаживание, помимо всего прочего, входило и расчёсывание. По началу даже ей приходилось делать это своей расчёской, но позже Морн купил ей новую, благо она была недорогой.

Сайфер уже было подумал, что ему не удалось ничего объяснить и хотел было открыть рот, для того что бы вновь попытаться, как лисёнок тут же куда-то исчез в клубке тёмного дыма. Но, не заставив себя ждать, он переместился обратно спустя пару секунд. Встав в направлении одной из троп, он повернулся на своего хозяина, и издав "урукающий" звук, неспешно побежал вперёд.

- Молодец, - едва слышно сказал Сайфер, и на его лице появилась чуть заметная улыбка, - "Хмм, он ведёт меня не той дорогой, по которой бы пошёл я".

И действительно. Тот путь, по которому они шли, был чуть ли не в два раза длиннее чем обычно, но именно на нём не было никого из участников расследования. В принципе, пока что

ни у кого не было оснований арестовывать Сайфера, но абсолютно всех в городе расспрашивали об инциденте, надеясь найти свидетеля, и поэтому, настоящему преступнику была нежелательна встреча со своим потенциальным разоблачителем, которую он так старательно избегал.

И вот, когда до тайника осталось пару сотен метров, дорогу неожиданно перекрыл один из следователей.

- "Чёрт!" - выругался Сайфер, - "Видимо Нар просто не успел сменить маршрут".

Спрятавшись за углом, он осмотрел то место, где стояла неожиданно появившаяся преграда.

- "Есть идея".

Мальчик пару раз легонько постучал ладошкой по спине Лиса, для того что бы привлечь его внимание. Когда тот повернулся, Сайфер слегка высунулся из-за угла и показал пальцем на стоящие неподалёку пустые бутылки. Когда он увидел, что внимание лиса теперь переведено на них, он опять постучал по его спине, теперь показывая, что их надо толкнуть.

Питомец не заставил себя ждать. Спустя секунду после его исчезновения, мальчик услышал, как несколько бутылок разбилось, предположительно об стену. Но вот чего он точно не ожидал услышать, так это звук постепенно удаляющихся шагов, будто кто-то убегал. Как только следователь достал жезл и ринулся к источнику звука, лис тут же появился за спиной у Сайфера.

Резкий звук разбитого стекла вызвал сильный звон в ушах у мальчика, такой же, как и день назад, но благо сейчас он длился лишь мгновение. Схватившись за виски, он перевёл дыхание

и спустя секунду открыл глаза и решил не заикливаться на плохом и подумать о хорошем.

- “Ничего себе... Он догадался что ещё можно симитировать звук убегающего человека. Через неделю куплю тебе столько еды, сколько захочешь. Если доживу”.

Теперь, они наконец добрались до закопанного тайника. Потребовалось пару минут, чтобы достать из него книгу и закопать яму обратно. И вот теперь предстояла самая опасная часть – выбраться из города. Но эта задача должна облегчиться, если Сайферу удастся без проблем встретиться с Хи-Сином.

Окликнув лиса, мальчик попросил показать ему путь до его друга, но в этот раз, Нар почему-то не совсем понимал о ком идёт речь. И не найдя ничего лучше, Сайфер указательными пальцами растянул свой разрез глаз, подсказывая этим самым непонимающему питомцу. В ту же секунду, как питомец это увидел, он исчез, и спустя мгновение опять появился, ведя своего хозяина к его другу. В этот раз обошлось без инцидентов.

И вот, два товарища стояли в десяти метрах от одного из выходов за черту города.

- Ну ты где пропадал?! Я уже подумал тебя поймали.

- Прости. Мне плохо стало, я вырубился и проснулся только недавно.

Словно ожидая услышать что-то подобное, Син с подозрительным прищуром посмотрел на своего друга, но спустя секунду вновь сделал лицо обычным.

- Ладно, бывает. У меня для тебя две новости, и увы я тебе не дам выбрать йкакую рассказать, хорошую или плохую, ибо они обе хреновые.

- Слушаю, - из-за попытки привыкнуть к немеющей груди, Сайфер ответил с еле заметной задержкой.

- Во-первых: следователи, о которых ты и сам уже в курсе, слишком подозрительно долго копошатся. Мне показалось странным то, что нас с тобой ещё не повязали. Но это не вся новость. Мне тут напела одна птичка, - сказал он, демонстративно подмигнув, явно намекая на свою девушку, которой он при всяком удобном случае хвастался, - что следователи сюда не только по наши души пришли.

- А зачем же ещё? - без иронии удивился Сайфер, не забыв при этом слегка приподнять брови.

- Священника помнишь?

- Ну.

- Он куда-то собирался свалить, отдав при этом кому-то половину всего сворованного золота. Вот сейчас священника и этого "кого-то" и ищут.

- Ясно..., - всерьёз призадумался Сайфер, - А вторая новость?

- Тот бордель, в который мы собирались наведаться через несколько дней, по всей видимости

начал за нами слежку.

- Да-да! - поспешил подтвердить его слова Сайфер, - Я весь день ощущал чей-то взгляд на себе. Что предлагаешь?

- Придётся к ним наведаться раньше, чем мы планировали. На все твои тесты-эксперименты только эта ночь, ибо лучше всего не медлить и пойти туда уже завтра.

- Охх... Согласен. Ладно, давай уже приступать.

Кивнув, Син было уже хотел выйти из-за угла, но вдруг резко остановился и спрятался ещё глубже в тень, останавливая при это рукой своего напарника. Тот уже открывал рот, для того что бы задать закономерный вопрос, но тут же передумал, ибо в этом отпала надобность, так как его друг уже пальцем показывал в стороны преграды.

- Как я не услышал их? - только сейчас заметил он, - Или услышал?

Сайфер, попытавшись сконцентрироваться и вглядеться, вдруг резко ощутил тянущее чувство в груди, отдающее болью в голове. Он резко сжал зубы и схватился за голову, еле сдерживая чуть не вырвавшийся стон.

- Эй, эй, ты чего? - Увидев это, спросил у него друг, подбегая к нему, для того что бы поймать, в случае если тот потеряет сознание.

- Всё... - сглотнув, отвечал ему Сайфер, - ...в порядке. Перегрелся.

На самом деле, когда он сконцентрировался, он осознал, что прекрасно слышал шум, исходящий от сидящих неподалёку охранников, но по какой-то причине, мозг не хотел воспринимать эту информацию.

- Ну смотри мне. Не хватало ещё что бы ты помер.

- Что делаем? - перевёл тему всё ещё держащийся за голову юноша.

- Всё то, о чём говорили ранее, - говоря, Хи-Син выпрямился и вышел из укрытия, попутно делая уже зазубренные им движения руками.

В этот момент, когда маг закончил приготовление своего заклинания, в глазах всех охранников стало видно едва заметное свечение, такое же, как и в глазах Хи-Сина, но куда более тусклое. Сразу же, как заклинание было сотворено, Син повернулся к Сайферу и поставил указательный палец возле губ.

- "Значит, не видят, но слышат" - догадался он, осторожно шагая прямо.

Вообще, любая магия, будь она вызвана артефактом или же только с помощью силы самого мага, вызвала неприкрытое восхищение у Сайфера. На самом деле приводила в трепет она не только мальчика, а всех людей, которые смогли узреть всё её великолепие и мощь. Что, в общем-то, и не удивительно, ведь если вдуматься, то она позволяла менять само мироздание. Законы природы, установившиеся миллионами лет, вертелись магами как они того пожелают. Да, существовал откат, не позволявший свободно вторгаться в так называемые "константы", но ведь элементарное создание пламени буквально из ничего, тоже являлось

самым настоящим чудом. Но люди уже понемногу начали привыкать к магии, приравнивая её к обыденной вещи, нежели к чему-то сакральному и великому. Все, но не Сайфер, изначально обделённый возможностью даже поднять пресловутое перо.

И вот, видя перед собой силуэт человека, который с необычайной, как ему казалось, лёгкостью, заставляет людей видеть то, чего тот пожелает, Сайфер вновь убедился, что люди, столь небрежно относящиеся к буквально дарованной им возможности менять законы природы, не достойны этой силы. Хотя где-то в глубине он и понимал, почему он испытывает ненависть ко всем способным обращаться с магией, но до его сознания это не доходило. А ответ был куда более прост чем могло показаться. Зависть. Простая детская зависть.

Но что он действительно хорошо понимает, так это то, что если бы не его очевидный талант к артефактам, то он был бы так и остался немощным ребёнком, неспособным даже на то, чтобы защитить дорогих себе людей. Лишь грязью под подошвой у тех, кому захотелось по ней пройтись. И каждый раз, когда эта мысль пробиралась к нему в голову, каждый раз, когда он злился на свою беспомощность, когда клялся себе, что будет идти по дороге обретения истинной силы, даже если эту дорогу придётся строить самому, а фундаментом для неё станут черепа, кто-то или что-то, глубоко засевшее в нём, злобно улыбалась привычным для него звериным оскалом.

Лис тем временем уже давно исчез, чтобы не издавать лишних звуков. По счастливому стечению обстоятельств, вся охрана сидела не возле ворот, а в паре метров от них, видимо играя в азартные игры или пытаясь хоть как-то смазать карту будня. К слову, именно этот выход был выбран неспроста, ведь только возле него недавно были закончены восстановительные работы, и поэтому дорогой тут ещё является земля, а не каменная кладка, как обычно.

Син широко открыл рот, чтобы хватать больше воздуха и при этом не издавать звуки носом. Поддержание такого заклинания на стольких целях давалось ему нелегко, а пару дней назад он бы и вовсе такое не смог сделать. По его голове уже всюду бежал пот, а руки, всё ещё сложенные в некую печать, начали трястись от напряжения.

И вот, через пару минут они уже стояли за стеной, вне поле зрения охраны.

- Вхууух, - громко выдохнул Син.

- Крутой, крутой, - похлопал его по плечу Сайфер, - Но на стене стоит ещё два мага, - он указал туда пальцем.

- Да по сравнению с тем... - наклонившись и упершись обеими руками об колени, сказал напарник, - ...эти двое - это как еду из столовки украсть. Дай... - всё ещё глубоко дыша, он пытался говорить плавно, - ...минуту только.

И вот, словно отсчитывая, Син ровно через минуту выпрямился и пошёл задом в сторону леса, не сводя с глаз верхушки стены, где вот-вот должны были показаться два охранника. Как только макушки их голов попали в поле зрения иллюзиониста, он снова начал что-то нащёптывать и складывать руны руками. Увидев, как его друг резко развернулся и быстрым шагом пошёл в сторону леса, Сайфер в тот же момент последовал за ним.

Но когда они уже скрылись с поля зрения стражников и спокойным шагом шли по лесу, Сайфер вдруг решил выговориться:

- Син, я волнуюсь.

- В смысле? - он приподнял бровь, переводя взгляд на собеседника.

- В случае неудачи, я буду нашим последним шансом на успешный исход. Но... - он замолчал, словно не решаясь что-то сказать, - ...но вдруг я подведу нас? - он перестал смотреть в землю и повернул свою понуренную голову в сторону собеседника - Вдруг я утяну и тебя за собой в могилу?

Син без труда смог прочесть в глазах Сайфера истинное, неподдельное волнение. Они оба понимали, что скорее всего переговоры не приведут к мирному разрешению конфликта, и в любом случае придётся всё решать силой. И именно за эту, самую сложную и при этом самую ожидаемую часть и отвечал Сайфер. И в случае его неудачи, погибнут скорее всего не только они вдвоём, но и их семьи. Но это волнение имело за собой ещё одно "но", которое Хи-Син смог увидеть в глазах друга. Тогда он остановился и сказал:

- Послушай, Сайфер. Я понимаю, что ты сейчас чувствуешь. Мы, можно сказать, идём напрямик в руки смерти, в надежде вырваться из них. Ты боишься неудачи. Но пойми, и я её боюсь. Но знаешь в чем между нами разница?

Сайфер молчал.

- Разница в том, что в отличии от тебя, я верю в то, что тебе это под силу. Ты не такой слабый, как думаешь, - говорил он негромко и уверенно.

Сайфер продолжал молчать.

- И это пламя мы зажгли с тобой вместе. И либо мы же в нём и сгорим, либо устроим из этого отменное огненное шоу. Так давай же постараемся сделать так, чтобы мир смотрел на невероятное по красоте пламенное зрелище, а не на спокойно лежащую на земле кучу пепла. Я верю, нам это под силу, так поверь же и ты. Мы сможем довести это дело до конца, - с последними словами, он поднял свою руку с сжатым кулаком и направил её в сторону друга.

В этот момент Сайфер стоял и смотрел на спешно освобождающуюся из пут облаков луну, освещавшую в этот момент, казалось бы, весь мир. Он негромко ухмыльнулся и сказал, не сводя глаз с неба:

- Да, сможем, - с этими словами, он, сжав кулак, ударил им по кулаку своего друга.

Истерия

/На следующую ночь/

- “Хм... Здание как здание” – думал Сайфер

Они стояли в паре сотен метров от базы местной бандитской сети. Если бы не точный слив информации, который Син как всегда не пойми где раздобыл, то они бы никогда и не заподозрили, что именно в этом доме расположен бордель и по совместительству притон.

- Готов? – спросил Хи-Син

Сайфер прикрыл глаза и на секунду сконцентрировался, ещё раз прогоняя у себя в голове весь план. На первый взгляд могло показаться, что у него самая лёгкая часть – просто не косячить. Но демон кроется в деталях. Син был главным действующим лицом основной части плана, поэтому ему нужно вызывать минимум подозрений, ведь он был своего рода переговорщиком, так как его уже более-менее знали в криминальной среде. Именно поэтому за все мелкие детали плана, которые могли вызвать лишнее внимание, был ответственен именно Сайфер, отвечавший ещё помимо этого и за запасной план, который, к слову, перестал казаться таким невозможным после того, как они проверили на что способна украденная из церкви книга.

Выдохнув и ударив себя в грудь, он ответил:

- Готов!

Без лишних слов, Син направился напрямик к двум сидящим, о чём-то мирно болтающим старикам. Они выглядели словно закоренелые с самого детства друзья и по совместительству соседи, встречающиеся каждый день, чтобы пообсуждать непутёвую молодёжь. И если бы не уже заранее изведенная информация, то Сайфер с Сином возможно бы клюнули на эту уловку, ведь эти двое являлись обычными охранниками у входа, которые следили за ближайшей местностью и вовремя предупреждали о подозрительных людях поблизости. А всё это актёрское мастерство было нужно для того, чтобы не привлекать внимание к этому зданию, так как два амбала, стоящие двадцать четыре часа в сутки возле двери, явно давали бы понять, что что-то здесь нечисто.

Что-то им сказав и отдав весьма увесистый мешочек, Хи-Син махнул рукой, подозвав этим самым Сайфера. Но тот, видимо сильно поспешив, споткнулся и упал прямо на стену, чуть не пробив при этом дверь.

- Господи... Извините его, - сказал Син охранникам и открыл дверь.

Если бы в это здание вошёл человек, не подозревающий о существовании пространственной магии, то он определённо был подумал, что сошёл с ума, ибо пространство внутри помещения было непропорционально большим, по сравнению с общим размером всего дома. Причём магия расширения пространства была выполнена на весьма хорошем уровне, что говорило о том, что оно было выполнено специалистом и стоило огромную кучу денег.

Буквально через пару метров стояла деревянная стойка, за которой была сплошная деревянная стена, делящая дом буквально на две части. За стойкой располагался здоровый лысый мужчина, сплошь покрытый татуировками. Он стоял, скрестив руки, и молча наблюдал за вошедшими людьми.

- Нужно увидеться с боссом, - полушёпотом говорил Син, протягивая в очередной раз мешочек со звенящими монетами.

В помещении, где они сейчас находились, было темно и мрачно, а освещением здесь служил лишь одинокий магический кристалл, стоящий на стойке справа от мужчины.

Взяв мешочек в руки, он пару раз легонько подкинул его, проверяя его вес. В последний раз окинув гостей взглядом, он убрал деньги в карман и медленно подошёл к двери. Ударив кулаком в определённой последовательности, он развернулся и пошёл обратно за свою стойку. Гости ждали одну, две, три секунды, но с той стороны им так никто и не открывал. Они уже было подумали, что никто не услышал, но в этот же момент до их ушей дошёл едва слышимый скрип железа. И вот, дверь перед ними наконец отворилась.

Ещё не переступив порог, им резко ударил в нос неизвестный до этого аромат. Словно все самые приятные запахи в мире смешались в один сплошной поток блаженства и удовольствия. Казалось, что все неприятности в мире не имеют значения, что мир вокруг стал куда прекраснее чем был мгновением назад. И чем больше ты дышал этим, тем больше тебе хотелось провести всю оставшуюся жизнь в окружении этого аромата. Таково было воздействие паров опиума на человека, не принявшего специальный антидот, увеличивающий общее сопротивление всем дурманящим голову эффектам. И естественно Сайфер с Хи-Сином приняли этот антидот, причём не зная, что здесь используют пары дурманящего наркотика, но подозревая это.

- К боссу? - спросил щуплый молодой парень в тёмном пальто, попутно перегораживая проход.

На его поясе висел магический жезл, а перчатки были сделаны явно не из обычной кожи, так как чутье Сайфера сейчас кричало о том, что в них заложена весьма сложная магическая цепь. После того, как Син молча кивнул, маг отошёл в сторону.

- За мной, - скомандовал он и пошёл куда-то вглубь здания.

Как только гости проследовали за ним, им стал доступен весьма контрастирующий вид. Словно попав в другой мир, они, а особенно ничего не слышащий до этого Син, были ошарашены разницей между тем что было в помещении со стойкой и здесь. Сайфер тут же начал

осматриваться вокруг, и то, что он увидел, дало ему полное представление о том, какими были владельцы этого “заведения”.

Это был своего рода зал, разделённый несколькими большими перегородками. Прямо по центру была расположена судя по всему комната ожидания, о чём говорили расположенные тут и там диваны и бардовые пуфики, созданные явно для того, чтобы на них расслаблялись. В этой части зала было расположено меньше всего народу, но и они умудрялись оказывать давление на двух только что зашедших гостей. До этого они о чём-то мирно болтали, но сейчас же молча смотрели за каждым движением двух юношей, высказывая тем самым своё подозрение по отношению к ним.

Слева располагался торговый зал с опиумом, где помимо самого наркотика продавались так же аппараты для его употребления. И Сайфер бы уже отвел от него взгляд и посмотрел в другую сторону, если бы не произошедший в это время инцидент. Все переходы из секции в секцию, из-за ненужности дверей, прерывала лишь простая багровая ткань. И вот, словно об что-то запнувшись, сорвав при этом “дверь”, из комнаты с опиумом вывалился очень сухой и бледный мужчина. Он кубарем скатился с небольших ступенек и сумев быстро подняться, уже было ринулся бежать напрямик к выходу, как вдруг человек, ведущий гостей к боссу, резко развернулся и махнул рукой. На его перчатке засияли руны, а меч, висевший в качестве украшения на стене, вдруг резко сорвался и с огромной скоростью влетел напрямик в ногу наркомана и тот упал, завопив от боли.

Из комнаты, откуда вывалился этот мужчина, выбежал человек в тёмной жилетке, но увидев лежащего нарушителя тут же замедлился.

- Воришка, - не став ждать вопроса, сказал он в ответ на вопросительный взгляд человека, запустившего меч.

- Продай его как раба, - приказал человек сопровождающий гостей.

- Да знаю я.

К корчащемуся от боли наркоману тут же подбежало двое мужчин, и один из них ударил его по затылку ногой, чтобы тот наконец перестал вопить и молить о прощении. Второй взял его за ногу и потащил к хорошо скрытому люку в полу, по всей видимости ведущему куда-то в подвал. Как только проход туда был открыт, оттуда стал едва слышен приглушённый плач, который до этого не услышал даже Сайфер.

- Извиняюсь за эту ситуацию, - сказал с серьёзным лицом сопровождающий своим спутникам.

Син лишь молча кивнул, и они пошли дальше. Справа находился так называемый зал удовольствий - часть помещения, в котором находились проститутки, обслуживающие своих клиентов в миниатюрных комнатах с кроватью. И тут не обошлось без инцидента. Как только Сайфер повернулся в ту сторону, он увидел, как толстый мужчина, больше похожий на свинью, со всей силы дал пощёчину женщине, судя по всему обслуживающей его. Юноша ожидал увидеть, что охрана тут же уgomонит разъярившегося клиента, но они не сделали ни шагу. Напротив, они даже не обращали на это особого внимания, лишь рефлекторно повернувшись в сторону источника шлепка. Словно для них это было настолько естественным зрелищем, как восход солнца с утра или колыхание листы при ветре. Клиент тем временем продолжал избивать терпящую это всё женщину. Но вот, как только она упала, не в силах больше стоять, он с ехидно-мерзкой улыбкой облизнул губы, схватил её за волосы и потащил в одну из комнат.

Сайфер молчал, не подавал виду. В нём закипал гнев, который он старался подавить. Но увиденное зрелище, увы, уже нельзя было выкинуть из головы.

- Что-то смущает? - спросил мужчина в плаще явно недоброжелательным тоном.

- Простите его, просто он в первый раз в подобном месте, вот и волнуется видимо, - ответил Син

- Боссу всё это объяснишь, - решив больше не давить на гостей, поставил точку мужчина.

К слову, Син всё это время не смотрел по сторонам, а лишь следовал за сопровождающим, делая вид что всё происходящее вокруг для него норма.

Они направлялись напрямиком к лестнице на второй этаж, на котором и находился глава этой преступной сети. Поднявшись по ней, их взору предстал второй этаж, который, по сравнению с первым, выглядел совершенно обычно. Здесь был длинный коридор с кучей деревянных дверей. Больше всего это напоминало обычный средненький придорожный отель, созданный для того, чтобы путники могли здесь переночевать. К слову, для этих целей все эти комнаты и служили - в них жили члены этой организации. И как назло, офис главаря находился в конце этого коридора. Сайфер ещё с первого этажа слышал плач и стоны в конце второго этажа, но как только они подошли к последней двери и сопровождающий постучал по двери, все эти звуки вдруг резко прекратились.

- К тебе пришли, - сказал постучавший мужчина.

- Секунду, - послышалось с другой стороны.

Спустя минуту дверь наконец отворилась и сопровождающий отошёл в сторону, пропуская гостей и явно не собираясь заходить вместе с ними. Когда они зашли, человек, сидящий перед ними за столом махнул рукой и дверь позади юношей захлопнулась.

У него было весьма привлекательное, как для бандита, лицо с острыми чертами и залезанные назад короткие каштановые волосы. Он был одет в бардовую рубашку, поверх которой был бежевый расстёгнутый пиджак и такие же светлые кожаные перчатки. По его слегка мятой одежде было видно, что он только что наспех оделся, но даже это не мешало ему выглядеть весьма представительно.

- Приветствую юных грабителей и поистине нерелигиозных людей, - с лёгкой улыбкой на лице сказал он, - Весьма кстати, что вы сами пришли ко мне, ибо по планам у нас было похитить вас завтра, так что, удача определённо на вашей стороне.

Два друга лишь молча стояли в ступоре, не зная, что на это отвечать. Сейчас каждое слово могло привести к провалу, поэтому нужно было дважды подумать, что говорить.

- Ну-же, вы что, языки проглотили? Не бойтесь, раз вы сами пришли, значит конфликта не хотите. А к вашему сведению, - он поднял указательный палец вверх, - я тоже.

- Кхм, - кашлянул в кулак Син, - Приветствую ва...

- Теодор, моё имя Теодор. Будьте так добры, обращайтесь по имени. Не люблю формальности, - резко перебил его главарь.

- Хорошо, Теодор. Можно присесть?

- Конечно. И пока мы не перешли к делу, как зовут твоего компаньона?

- Сайфер Арабтил, - в этот раз ответил уже сам Сайфер.

- Хм, значит решил не врать. Хах. - он с усмешкой махнул ладонью, - Я знал твоё имя, но решил проверить, будешь ли ты лгать. Ну раз не стал, то вопросов нет, можешь присаживаться или походить по комнате, ведь судя по всему диалог вести мне придётся с Хи-Сином.

- Да, со мной, - подтвердил он.

Сайфер решил не садиться за один стол с пытавшим казаться добрячком Теодором, а пошёл к мирно лежащим на полке книгам.

- И так, предполагаю, нашу слежку вы заметили, поэтому собственно и пришли так рано, да?

- “Чёрт, он без проблем читает всю ситуацию”, - думал Син, - Да, всё верно. Я понимаю, что мы поступили нагло, провернув такое ограбление, при том что весь подпольный мир этого города в ваших руках. Вряд ли бы вы отпустили нас с такими деньгами. Весьма очевидно, что вы с этого хотите поиметь свою долю. Остался лишь вопрос какую.

- Ох и нравитесь же вы мне ребята! - с явно довольным и даже чуть счастливым лицом воскликнул Теодор, - Конечно мы вас просто так не отпустим, - вдруг выражение его лица стало более серьёзным и по своему жестоким, что вкупе с улыбкой делало его похожим на садиста, готовящегося к предстоящим пыткам своих жертв, - Мы прикрывали того священника, позволяли ему богатеть на наших глазах, обманывали приезжающие проверки, фальсифицировали документы. И для чего спрашивается? Вдруг ни с того ни с сего появляется твой дружбан, и вы вдвоём гасите паладина и выносите всё золото в придачу. Так ведь не делается, - улыбка уже исчезла с его лица, а голова была упёрта о собранные в замок пальцы, - Чтобы уйти безнаказанными, вам, ребятки, придётся кое-что для нас сделать.

- “Ох господи. Зачем мы всё это начали? Сидели бы да не высывались. Тупые, тупые дети...”, - выдохнул Син, не сумев не показать этого лицом, - Слушаю.

- Ой, да что ты вздыхаешь? Я ещё более мягок с вами, в силу вашего юного возраста. Другие бы уже давно вам руки отрезали да в рабы бы продали. В общем, всего я требую от вас две вещи, - он показал пальцем цифру один, - Первое: вы отдаёте мне всё украденное золото, - он поднял

второй палец, - Второе: у меня есть для вас одно несложное задание, выполнив которые вы сможете пойти на все четыре стороны.

- “ТВАРЬ”, - орал у себя в голове Сайфер, - “ПОГАННАЯ ТВАРЬ”.

Всё это время он молча слушал диалог, держа при этом что-то на подобии священного писания в руках. И вот когда он услышал, что им придётся отдать всё золото, ярость начала кипеть в нём. Если бы он не сдерживался и орал в реальности, то непременно бы сорвал голос. У него сузились зрачки, а в руках ощущался лёгкий тремор, но к счастью это было незаметно, так как он был повернут к Теодору спиной. Он выдохнул и посмотрев на светящую в окне луну, послушав пение сверчков, наконец смог слегка успокоиться, хотя учащённое дыхание никуда не исчезло. И решив окончательно прийти в себя, он захотел пройтись по комнате, так как она сплошь была заставлена дорогими и красивыми сувенирами. Положив книгу обратно на полку, юноша подошёл к огромной двуспальной кровати с шёлковым непрозрачным навесом. И совершенно забыв о том, что он слышал на подходе к этой комнате, он решил отодвинуть его, лишь в последнюю секунду вспомнив, что он должен там увидеть.

Перед ним лежала голая девочка лет четырнадцати, еле дышавшая и с совершенно пустым стеклянным взглядом. Она была избита, а простыня на которой она лежала была сплошь в крови. Синяки виднелись по всему телу, преобладая в районе живота и лица. По ней невозможно было понять, в сознании она или нет.

Перед Сайфером лежало тело, совершенно без души.

Земля словно ушла из-под ног, руки перестали дрожать, а глаза стало невозможно отвести. В его голове сейчас металась сотня мыслей, но вместе с тем ни одной. Взгляд был прикован лишь в одну точку - в пустые глаза девочки. От увиденного его дыхание сбилось во второй раз, тем самым нормализовав его и сделав ровным и плавным. И в этот момент произошло то, чего он точно не ожидал. Она перевела свои безжизненные глаза с потолка прямо на него, а из её глаз потекли слёзы. От эмоционального потрясения или же это и вправду было, но факт оставался фактом - Сайфер это увидел.

- Не можешь отвести взгляд? Понравилась? Ну можешь забрать эту шалаву и воспользоваться на первом этаже, она у нас всё равно на долго не задержится. Кстати, вы меня прервали как раз в самый разгар веселья, а потому я не успел должным образом закончить, так что можешь не брезговать, - Теодор обращался явно к Сайферу.

- “Прошу, держись, Сайфер”, - Син чуть ли не молился о том, чтобы его друг держал себя в руках

Но поглощённый своими мыслями он не ответил. Оставалась капля до того, чтобы чаша забытого состояния вновь наполнилась.

- В общем, у меня горит заказ на трёх любых мелких девчонок, причём, чтобы две из них обязательно были девственницы. Две у нас уже есть, одну нашёл твой друг, вторая в подвале. Третью мы уже нашли - осталось лишь забрать.

- И её имя? - задавал риторический вопрос Син, хотя прекрасно знал, что тот ответит и чем это всё закончится.

- Дженнис Краулер.

Состояние:

.

.

.

.

.

.

Истерия

Драконий жрец

- Ясно, - тихим и очень спокойным тоном сказал Син.

Тяжко вздохнув он медленно встал со стула и направился к выходу, уже понимая, что смысла вести диалог нет.

- Эй-эй, я не разрешал тебе вставать! - ухмылка исчезла с лица Теодора.

- А мне не нужно разрешение от трупа, - с этими словами он открыл дверь.

- Ч-что ты сказа... - его прервал резко раздавшийся позади треск деревянного пола.

До его уха дошёл едва заметный свист рассекающегося воздуха, и он было хотел повернуться на него, но прилетевший в челюсть кулак остановил его на пол пути. Удар был настолько мощный и быстрый, что вызвал взрывоподобный хлопок, а сидевший на стуле Теодор отлетел в расположенную в паре метров стену. Удар такой силы сразу бы убил обычного человека, но

главарь бандитов не был бы главарём, если бы умер от подобного. Он не успел среагировать и уклониться, но зато успел поставить защитный барьер в последнее мгновение.

Барьер был далеко не слабым, ведь помимо того, что он не потерял сознание, его челюсть так же не пострадала. Но на защиту от следующего подобного удара у него уже не осталось энергии, поэтому он решил перейти в наступление, сразу начав с козыря. Он уже давно разблокировал свой уникальный рисунок из энергетических точек, которым являлся пространственный карман, хранивший один любой предмет внутри его тела.

- “Ах ты падаль!” – бандит разозлился от столь неожиданного удара со спины, - “Позорная крыса. Ну ничего, я тебя проучу” – из-за выброса адреналина его голова начала работать быстрее, что позволяло его мыслям формироваться на большей скорости, чем обычно.

Все движения Теодора были быстры и точны, что говорило о его боевом опыте. Он меньше чем за секунду ударил себя ладонью в грудь, вызывая тем самым предмет, хранившийся в его личном карманном измерении. Это был кристалл, похожий на тот амулет, что использовал Сайфер для ограбления церкви, но только жёлтого цвета и другой формы. С едва заметной вспышкой, предмет вылетел из точки удара, но Теодор успел поймать его правой рукой. Он ни на секунду не замешкался, несмотря на звон в его ушах и подступающую к горлу кровь. Пройдя через сотни битв, в которых использовались самые разные уловки и грязные трюки, он уже давно повысил свой болевой порог и стал более устойчив к потере сознания и нарушению координации.

И он бы без проблем расправился с Сайфером, если бы не одно но. Артефакт, который юноша всё время держал под рубашкой, тот, что он выкрал из церкви, являлся одним из легендарных артефактов ушедшей эпохи и одним из самых могущественных – “Писание драконьего жреца”. В обмен на колоссальное количество энергии, он позволял единоразово воспользоваться одним из нескольких десятков способностей великого дракона света – Анлорака.

И заклинанием, что активировал Сайфер в первую очередь, было “Кровь дракона”. Формально, сейчас в его жилах текла кровь настоящего дракона, поэтому его скорость, сила и реакция выросли настолько, что он почти приблизился к физической мощи расы драконидов – существ, что являлись на половину драконами и при желании могли в них переродиться.

Оттолкнувшись ногой от пола, тем самым совершив рывок, Сайфер в один миг преодолел пару метров и со всей скорости влетел коленом в живот Теодора. Этот удар был слабее чем предыдущий, но его хватило что бы полностью сбить дыхание бандита, заставив тем самым его харкнуть своей кровью. Но тем не менее, кристалл из руки главаря так и не вылетел, что успел заметить Сайфер.

Истерия - это своего рода перегруз нервной системы, который вызывает психические расстройства у человека. Но у Сайфера она проявлялась совсем иначе. По какой-то причине, вместо многократно усиленных эмоций, которые он не способен был бы контролировать, его голова сейчас была абсолютно чиста. Его глаза не выражали ни единой эмоции, что позволяло ему трезво оценивать ситуацию и не идти на поводу у чувств. Обычно, при подобных симптомах человек сразу терял весь стимул что-либо делать, но на уровне подсознания Сайфера была выделена строго определённая цель, которую уже сознание старалось выполнить максимально эффективно.

“УБЬЮ. РАЗОРВУ. ОТ КАЖДОГО ОСТАВЛЮ ЛИШЬ ПЕПЕЛ” - последние его мысли перед истерией.

Одним быстрым и плавным движением он перевёл находившиеся за спиной ладони на правую руку Теодора, схватив его за бицепс и кисть. Ловко перепрыгнув с ноги на ногу, он со всей силы дёрнул руку оппонента вниз и ударил вторым коленом по локтевому суставу, согнув тем самым конечность под неестественным для неё прямым углом. Хруст был настолько громким, что помимо основного шума потасовки, на первом этаже услышали даже его. Выпустив кристалл из рук, Теодор завопил от невероятной боли и начал безуспешно дергаться и хватать Сайфера за лицо, пытаясь тем самым вырваться.

И очевидно, что победа уже на девяносто процентов присваивалась пользователю Драконьего жреца, но помимо убийства, у него была и другая цель, которая выражалась словом “Разорву”. Сайфер просто мог ещё пару раз ударить Теодора со всей силы и тот бы непременно умер, но он решил сделать по-другому. Отшвырнув своего врага, он прокусил свой большой палец и приложил его к животу, к которому всё это время была привязана книга. Прошедшая через ткань кровь контактировала с артефактом, что позволило его владельцу активировать следующее заклинание, тип которого была метаморфоза, а именно “Священное дыхание”.

Когда Сайфер только активировал книгу, из-за неожиданно влившихся в его голову знаний, он непроизвольно воспользовался случайным заклинанием, которым являлось создание исцеляющего колодца. Но после того случая, он уже примерно понимал, за что отвечает каждая из страниц книги. И сейчас его выбор пал именно на священное дыхание, ибо оно позволяло испускать потоки святого пламени, приносящие боль в зависимости от накопленных за всю жизнь грехов. То есть, оно не воспламеняло неживую природу, а сжигало непосредственно душу того, на кого было направлено.

Лёгкие Сайфера начало разрывать от нестерпимого жара, а на его шее начали прорезаться отверстия, напоминающие жабры: по три с левой и правой стороны. Помимо светящейся жёлтой драконьей крови, в его организме теперь были изменены и дыхательные пути, а отверстия на шее служили для того, чтобы вбирать огромное количество воздуха, который в свою очередь раскалялся в специальном отсеке в лёгких. Его тело словно сжигало изнутри, что приносило ему невероятную боль, отчего тот даже завопил во всё горло. Но крик был уже не человеческий. Голосовые связки тоже изменились, что сделало его голос низким и ревушим, более похожим на рёв какого-то зверя.

Тем временем, толпа бандитов уже была на втором этаже и бежала к комнате главаря, но увидев окровавленное тело одного из подростков, и услышав рёв оттуда, куда они секунду назад так рвались, их боевой дух резко рухнул, поселив страх в сердцах некоторых из них.

- Эй-эй, что это? - взволнованным голосом спросил кто-то из толпы.

Они замедлились, потеряв всю решительность, но всё же не остановились и медленно переступали через изрезанное тело Сина.

Тем временем Теодор, который увидел, как Сайфер вопит от боли, решил воспользоваться своим последним шансом. Он выхватил из внутреннего кармана нож и из последних сил совершил рывок к своему врагу, целясь при этом куда-то в рёбра. Но из-за ран, его движения уже были не так быстры, и поэтому Сайфер без проблем среагировал на столь медленную и предсказуемую атаку. Одним ловким движением он развернулся и сделал шаг в сторону, пропуская мимо себя летевшего на него Теодора. Сайфер согнул свою опущенную левую руку, схватив бандита за нижнюю челюсть, отчего тот упал на колени и выпустил из рук нож. Теодор уже было хотел начать вставать, чтобы вырваться от столь внезапной и довольно странной

атаки, как Сайфер поднял свою правую руку вверх, и точно так же её согнув, схватил врага за верхнюю челюсть.

Последнее что увидел Теодор, это пустые, холодные жёлтые глаза с перевернутыми зрачками.

Чуть дёрнув его на себя, Сайфер начал медленно разрывать череп бандита. Неспешно ползущий разрыв от уголков рта до скул приносил невероятную боль, которую Теодор уже не чувствовал, ибо был на грани смерти. Крошащиеся зубы и свободно болтающийся язык предавали ему настолько мерзкий вид, что при взгляде на него у человека невольно бы возникало чувство ужаса и отвращения, которое закладывало подсознательную тревогу и желание поскорее убежать отсюда. Но этого Сайферу было мало. Он неспроста использовал "Священное дыхание", ведь ожог был одним из самых болезненных травм, а учитывая, что священный огонь становился сильнее от накопленных грехов, то у Теодора оно должно было вызвать настоящую агонию. Подняв голову вверх, Сайфер с огромной силой начал всасывать в себя воздух при помощи дополнительных отверстий на шее. Попадая в лёгкие, он начинал раскаляться до огромной температуры, но из-за того, что возле горла находился специальный орган, делающий из простого огня священный, а по окончании метаморфозы у Сайфера выработался иммунитет к огню, то проверку на грехи он не проходил, потому что по факту огонь становился священным лишь при выходе. Со стороны было видно, как изнутри шеи юноши начало что-то светиться, причём чем больше времени проходило, тем свет больше менял свой оттенок с бледно-жёлтого до ярко-красного. И вот, привыкнув к новой способности, Сайфер опустил свою голову вниз, из его рта устремился поток священного пламени прямо в разорванный череп Теодора. Бандит был на грани смерти, но всё ещё жив, несмотря на то что уже ничего не видел и не слышал. Но как только поток пламени начал проникать через рот во внутрь тела, сознание сразу же вернулось к нему, и он, извиваясь и дёргаясь, начал вопить от боли. Огня было настолько много, что он невольно заполнил собой всё помещение. Но, как и ожидалось, ничего кроме Теодора он не трогал.

В доме стоял настолько истошный крик, что подошедшие уже вплотную к двери бандиты вдруг резко остановились. Необъяснимый страх сковал их тела.

- Хах, - наконец вырвалось из уст Сайфера.

Увидев мучения столь ненавистного ему человека, а вместе с тем основной причины его

истерии, эмоции юноши начали потихоньку возвращаться. Подсознание, блокировавшее их, посчитало что основная часть той задачи, что он поставил перед перегрузкой своей нервной системы, выполнена и поэтому решило медленно возвращать всё в своё русло, отчего у Сайфера начали появляться первые мысли.

- "Остальные за дверью".

Юноша подошёл к двери и услышал нервное дыхание около десятка людей. Тем временем бандиты, стоявшие в метре от комнаты, откуда пару секунд назад был слышен крик их главаря, приготовились к бою, так как до их ушей дошёл скрип подошедшего к двери человека. Кто-то из них сжимал стальной клинок, так как был откровенно плох в магии, а кто-то уже заготовил самое убойное заклинание из своего арсенала. Но всех их объединяло одно: неровное дыхание и дрожащие руки. Они не могли понять, что за чудовище могло заставить так вопить их главаря, который являлся наисильнейшим из них.

Мысли этих людей прервала со звоном вылетевшая дверь. Она сбита стоящих прямо перед ней бандитов, отчего те потеряли сознание, ибо вылетела она очень резко и неожиданно. Пыль, поднятая из-за разрушенного дерева, скрывала человека, стоящего в ней и единственное что было видно – это святающиеся жёлтые глаза, и багровый оттенок чуть ниже них.

Маги сразу же подумали, что это их шанс, ведь силуэт лишь стоял на месте с поднятой головой и совершенно не двигался. И это было их ошибкой. Уже заканчивая отправку заклинания в дверной проём, они в последнее мгновение увидели, как оттуда прямо к ним навстречу устремилась вспышка ярко-жёлтого света. Сгорая в агонии, они так и не поняли, что же это было.

Единственные кто спаслись после этой атаки – были бойцы ближнего боя, которые совершенно не могли использовать магию. Их реакция была чуть лучше, чем у их магический коллег, поэтому они вовремя успели отпрыгнуть от потока пламени, охватившего весь коридор.

Тем временем, сидевшие внизу гости и работники этого места с ужасом слушали что же

происходило на втором этаже. И это продолжалось ровно до того момента, как со второго этажа чуть ли не кубарем свалилась судя по всему одна из проституток.

- Они всех убили! – она вопила истошным голосом.

Ещё даже не успев среагировать на её столь резкое появление, люди увидели, как ей прямо в голову с огромной скоростью прилетел ледяной осколок, разрубив тем самым её напополам. В этот момент от ужаса, вызванного увиденным зрелищем, заорали буквально все: начиная от хилых и истощённых проституток и заканчивая огромными накаченными мужиками. Они не знали, что им делать, ибо выбегать сейчас на улицу было невероятно опасно, ведь недавно по городу начал ходить военный патруль, который с лёгкостью бы заметил огромное количество истощённого народа, выбегающего из одного здания. А с другой стороны то, что сейчас происходило на втором этаже, казалось намного страшнее чем вероятность всю жизнь отсидеть в тюрьме.

- Я не хочу умирать! – заорал какой-то молодой азиат и побежал к люку, находившемуся где-то укромном уголке.

Он ловко открыл и запрыгнул внутрь, попутно закрывая его в полёте. И тут до всех наконец дошло, что на улице ещё остались охранники, и что если спрятаться в убежище, то их непременно должны спасти. Ну, по крайней мере они на это надеялись. И вот, весь народ, что был на первом этаже, устремился к своему последнему шансу на спасение. Когда же наконец все люди в здании, за исключением второго этажа, спрятались в подвале, девушка с разрезанной напополам головой, медленно встала на ноги, упираясь при этом об колени.

- Хехе, стадо, - ехидным голосом сказала она, при этом её голос начал искажаться.

Всё тело девушки начало растекаться, я пространство вокруг неё рябит, но спустя пару мгновений всё это прекратилось, а вместо стройной и красивой проститутки с отрубленной головой, стоял улыбающийся Син. Чтобы люди не разбежались кто куда, он решил согнать их всех в одно место, используя при этом свою магию иллюзий. Сначала, чтобы не попасться

бандитам на втором этаже, он создал иллюзию своего мёртвого тела, а после того как Сайфер начал крошить всех налево и направо, он по-быстрому превратился в девушку и сбежал оттуда. Во время того, как сопровождающий их вёл к лестнице, он краем глаза заметил расположение люка, и поэтому с небольшим трудом ему удалось заставить всех увидеть то, как точная его копия запрыгивает в подвал. Почему именно копия настоящего Сина? Потому что создавать незнакомое тело было слегка сложновато для него, а своё собственное он очень хорошо знал. Он рассчитывал на то, что никто из сидящих на первом этаже людей его не запомнил, а если бы и запомнил, из-за страха эта информация оказалась бы стёрта.

- "Никто к вам не придёт. Никто не услышит".

Ещё когда они подходили ко входу в само здание, Сайфер запнулся и упал на стену. Всем бы просто показалось что он переволновался или просто являлся очень неуклюжим, но на самом деле, в момент соприкосновения со стеной, он закрепил специальный артефакт, который создавал звуконепроницаемый купол на поверхности, связанной с той, на которую прицеплен. И теперь, всё что происходило внутри здания, было неслышно за его пределами. Син даже чуть не пустил скупую слезу, отдавая за это устройство баснословные деньги.

Тем временем на втором этаже стоял тошнотворный запах горелой плоти, настолько мерзкий, что если бы здесь оказался обычный среднестатистический человек, его бы непременно стошнило. Бандиты только успели подняться и покрепче схватить своё оружие, как светящиеся в дыму глаза вдруг резко начали хаотично с ними сближаться. Они двигались так быстро, что казалось будто оставляют за собой линии света. В попытках нанести хоть какой-то урон своему врагу, бандиты наотмашь размахивали своими клинками в направлении силуэта со светящимися двумя точками. Но как только удар должен был достигнуть цели, их враг вдруг резко менял своё направление, оказываясь то сверху, то снизу. Из-за плотного дыма, движения Сайфера не было видно, отчего предсказать их было практически невозможно. Перемещаясь зигзагообразными движениями, он уходил в слепую зону врагов, не позволяя им сконцентрироваться на цели. Из-за его драконьих глаз, он прекрасно видел в дыму, отчего реагировать на удары было проще простого, но из-за лежащих обгорелых трупов его движения были стеснены, так как он без проблем мог об них запнуться. Но это не являлось большой проблемой для него, ведь он был способен сейчас чуть ли не карабкаться по стенам благодаря ещё одному заклинанию из драконьего жреца – "Массивные когти дракона". Как только он замечал, что враг хочет его ударить, он либо прыгал на потолок, впиваясь в него когтями, после чего перепрыгивал на стену и оттуда уже на огромной скорости отскакивал во врага разрезая его своими лапами, либо же резко делал выпад вниз, отталкиваясь от пола второй рукой и вспарывая врагов вертикальный ударом.

- "Первый. Второй, Третий..." - томным голосом в своей голове он вёл подсчет жертв, - "С учётом обгорелых их тут одиннадцать".

Как только он перерезал горло очередному бандиту, он услышал резкий свист сзади, но повернувшись, не успел среагировать. В него влетела железная арматура, которая, пробив живот, пригвоздила его к стене. Выхаркивая кровь, он не заметил, как в него влетела ещё одна. И ещё. И ещё. Он пытался отбиваться от них, но всё было без толку, ведь как только они падали на пол, то тут же возвращались обратно к стоящему в дыму силуэту. Сайфер сразу же понял кто это. Этим человеком являлся никто иной как тот сопровождающий их человек с магическими перчатками.

- А я-то всё думаю, что мне в тебе не понравилось, - ехидным голосом говорил он, - Ну, это уже не столь важно. Я хочу сказать спасибо.

Сайфер было хотел ему ответить, но как только он открыл рот, ему в горло влетел кинжал одного из бандитов.

- Не-не, дыхание своё я тебе не дам использовать. А, так вот, спасибо тебе за то, что убрал Теодора. В честном бою я бы его не выиграл, но благодаря такой крысе как ты, теперь он мёртв и это место принадлежит мне. Я давно об этом мечтал. Ещё раз, спасибо, - с последними словами он слегка поклонился, но не из уважения, а для издевательства.

Всё тело Сайфера было проткнуто всевозможным холодным оружием, а из горла не переставая вытекала жёлтая кровь. Хоть он и являлся сейчас отчасти драконом, но своё тело он никак не укреплял, отчего нанести ему вред было всё так же легко, как и до использования жреца. По факту, у него лишь улучшилась регенерация и общий запас жизненных сил, не позволявший умереть после того как ему чуть ли не перерезали глотку. И со стороны бы уже все давно подумали, что пригвождённому к стене человеку уже ничего не светит кроме смерти, но взглянув поближе, они бы увидели присущий зверю оскал.

Последний оставшийся в живых бандит уже развернулся и шёл в сторону лестницы на первый

этаж, как вдруг резко услышал звук разбивающегося стекла. Развернувшись, он увидел, как Сайфер держит над своим ртом уже опустевший флакон, а последняя святающаяся капля зелья достигла его губ. Все его раны вдруг зашипели, а бледная обескровленная кожа вновь начала заливаться цветом.

- Зря ты оставил всё это оружие под прямым углом. ОЧЕНЬ ЗРЯ, - его голос сорвался в звериный рёв.

В глазах бандита читался первобытный страх. Словно перед ним стоял не человек, а настоящее чудовище. И в данный момент, он был почти полностью прав. С мерзким звуком разрезающегося мяса, Сайфер просто сделал пару шагов вперёд, позволяя клинкам пройти сквозь него. Он орал от боли, но из-за того, что его голос больше не был человеческим, казалось, что этот крик был вызван слепой яростью. Одним ловким движением Сайфер сделал рывок к своему врагу, проткнув его голову правой рукой, а левой отрубив её от тела.

Тем временем эмоции почти полностью к нему вернулись.

Спускаясь со второго этажа, он увидел мирно сидящего на диване Сина.

- Всё прошло по плану? - спросил Сайфер.

Обернувшись, Син впал в ступор. Мало того, что голос его друга был сейчас каким-то потусторонним, так и его внешность была больше похожа на внешность какой-то химеры: огромные когтистые лапы, жёлтые глаза с вертикальными зрачками, непонятные отверстия на шее, через которые он уже дышал словно через нос.

- Д-да, все там, в подвале, - чуть замешкав, ответил Хи-Син, махая рукой в сторону подвала.

- Красавчик, - с улыбкой похвалил его Сайфер, но из-за его голоса, эту похвалу близко к сердцу принять не получалось.

Хоть он и был страшным с виду, но его характер вновь стал прежним, от осознания чего, Син окончательно успокоился. Подойдя к люку, Сайфер лёгким движением вырвал его и запрыгнул внутрь. Снаружи было слышен шепот и плачь, но как только юноша показался в подвале, все звуки сразу же остановились. Тут было довольно мало света, но достаточно, чтобы увидеть, как к ним явился их "палач". Именно им его и считали все сидевшие здесь.

Сайфер медленно начал осматривать всех находящихся тут людей, попутно думая, что же с ними делать. Возможно, он бы так и сверлил их взглядом, если бы не заметил двух знакомых ему людей. Тот жирный мерзкий мужик, который избивал несчастную проститутку, сейчас сидел и дрожал у неё за спиной.

Вспомнив ту сцену, "палач" ловко подошёл к мужику, который находился в самом конце подвала. Рука, а точнее лапа у Сайфера была настолько большой, что он без проблем смог обхватить голову далеко не маленького мужчины, положив при этом её на его макушку. Сайфер поднял руку вверх, без проблем поднимая при этом "свинью", отчего та завизжала от боли.

В голове у Сайфера что-то переключилось, и он почувствовал, как в него огромным потоком начинает вливаться неизвестная ему до этого информация. Это было больше похоже на то, что он резко начал вспоминать прочитанную недавно книгу.

- Да начнётся суд над грехами сошедшего с пути праведности. И ты, будешь судьёй, - сказал он очень тихим и спокойным, но от этого не менее жутким голосом, показывая при этом пальцем на сидевшую и дрожащую от страха женщину.

- Ч-что... Я... Я не понимаю..., - заикаясь, она нашла в себе силы ответить.

- Ох, не бойся дитя. Праведным нечего бояться. Я, несущий веру Анлорака, стану твоим палачом. Так ответь же мне, грешно ли это создание?

Очевидно, Сайфер не понимал, что говорит. Но для него это было настолько естественно, словно он говорил кому-то своё имя при знакомстве.

- Д-да, - еле выдавила она из себя.

Под этим ответом она подразумевала что ненавидит этого мужчину за то, что он избивал её, пока та лишь молча терпела. Женщина очень боялась стоящего перед ней юношу, но по какой-то причине она чувствовала исходящее от него душевное тепло. Возможно ей показалось, но он абсолютно не желал ей зла, и почему-то она это ощущала.

- Ч-что ты такое несёшь шалава! - вдруг во всё горло заорал мужчина, - П-пожалуйста, смилуй...

- Чудесно! - Сайфер развернул грешника к себе лицом, сдавив при этом со всей силы его второй рукой, - Я дам тебе очищение, дабы ты смог переродиться в невинное создание. Дабы ты вновь избрал путь праведника. Очистись священным пламенем!

Смотря своими драконьими глазами прямо в лицо своей жертвы, Сайфер пустил огонь не через рот, как он делал до этого, а через руки, тем самым накаляя их. Мужчина завопил от нестерпимой боли, а из его рта, носа и глаз начало исходить тусклое свечение. Его вопль продолжался ещё несколько секунд, после чего иссушённое тело грешника замертво упало на пол. Естественно, такое заклинание Сайфер не использовал и откуда у него появился такой

навык он тоже не понимал.

Юноша развернулся к сидящим за его спиной людям и расправив руки торжественно сказал:

- Не бойтесь, дети мои. Я дарю вам спасение.

Теперь, на него смотрели не как на палача, а как на спасителя.

/Паства света - 0.00001%/

Тем временем, информация из священного писания, находившегося в комнате Теодора, окончательно усвоилась в голове Сайфера, из-за чего сущность Анлорака вновь вернулась в артефакт, а книга, которую юноша даже не открывал, мирно распадалась на тёмные частицы на одной из полок в бывшей комнате главы преступной сети.

Пару недель спустя

- Так, на завтра у нас по планам подвал доделать, приступить к проекту "Колодец", закупить еды и одежды для девушек. Так же с контрабандистами договориться и зарезервировать часть товара. Ещё вроде как сосуны эти вампирские прийти должны, но это ещё не точно, но на всякий случай и на них зарезервируем золота. Ооох, почему вся бумажная волокита на мне? - вздыхал Син.

- Ты и сам знаешь. По нашей легенде, я слишком крут для этого дерь..., - стоявшего в величественной позе Сайфера прервал резкий стук в дверь.

- Войдите, - ответил Хи-Син.

- Эм... Извините... - робко сказала девушка лет восемнадцати, боязливо заходя в последнюю комнату на втором этаже, - У нас закончились медикаменты, - в её голосе читалось волнение, а взгляд то и дело падал на Сайфера, - Многих всё ещё лихорадит.

- Я понял. Спасибо что сообщила. В ближайшее время закупим всё что необходимо. Ещё что-то? - ответил сидящий на кресле светловолосый азиат.

- Н-нет..., - девушка всё так же стояла в “зажатой” позе и старалась не поднимать голову.

- Ну и хорошо, тогда можешь идти.

- Ладно, - она робко, но при этом быстро вышла из комнаты не забыв закрыть за собой дверь.

- Ооох, теперь ещё и медикаменты. Итого у нас минус семьдесят две тысячи золотых за этот месяц, - Син, пополнив список ещё одним пунктом, отложил карандаш в сторону и откинулся на спинку стула.

Прошло чуть меньше месяца с того момента, как два друга заявили в центр преступной сети Сераба. Убив всех бандитов, находившихся там, Сайфер и Син стали самопровозглашёнными лидерами этого места. В первое время им было очень тяжело, так как они не знали, что им предстоит делать и с чего вообще стоит начать. Проблемы возникали прямо на ходу: что делать со свидетелями, что делать с работниками, что делать с этим местом, что делать с уже налаженной связью с другими преступными ячейками, как не спалиться при увеличенном

количестве военных магов из столицы и так далее.

Если описывать вкратце, то свидетелей среди клиентов и так было немного, около четырёх человек, так они ещё и до смерти были напуганы даже одним видом Сайфера под действием артефакта, не говоря уже о том, что он у них на глазах заживо сжёг человека буквально изнутри. Ко всему прочему им хорошо заплатили за молчание, а как деньги упали им в карман, среди них оказался один из местных стражей закона, который сам признался в том, что он работает на правительство. Естественно ему доплатили за то, чтобы он при возможности отводил глаза от этого здания, с чем он судя по всему справляется, ибо если он выдаст это место специально, то с ним мало того, что может быть то же, что и с тем сгоревшим изнутри мужиком, так ещё и самого посадят в тюрьму, так как выяснится, что он был завсегдатаем этого места и любил побаловаться с опиумом. Так что ему было куда выгоднее получать каждый месяц хорошую оплату и работать на Сайфера с Сином, чем собственноручно увеличить шанс на скорую смерть.

Так как всех мужчин в этом здании убил Сайфер, в том числе и тех двух охранников снаружи, то оставались только женщины, которые являлись проститутками. Отпускать их было нельзя, так как вряд ли они смогут нормально реабилитироваться в обществе и вряд ли они всё скроют от властей, которые в этом городе докапывались до первого встречного. Но и оставлять всё как есть новые руководители не хотели, так как им было откровенно жаль этих девушек. Так что их было решено пока что оставить в этом здании и расселить по комнатам, благо места тут было достаточно.

Снаружи здание выглядело абсолютно нетронутым, но если зайти внутрь, то в голове весьма предсказуемо создавался резонанс. Если первый этаж ещё хоть как-то был в целости, то второй же был обезображен до неузнаваемости. Валяющиеся тут и там трупы, огромные следы от когтей на стенах и потолке, безобразный запах обгоревшего человеческого мяса, лужи крови. Так что общий бардак, выражающийся перевёрнутой мебелью и разбросанными элементами декора, даже не замечался. Естественно пришлось всё это приводить в порядок. Трупы просто закопали очень глубоко в подвале, ремонт стен, потолка и пола делали лично Сайфер и Син, а кровь, по собственной инициативе, взялись вычищать девушки, в качестве благодарности за жильё и под частичным влиянием всё ещё оставшегося страха.

И вот, наконец в их главном офисе, по совместительству бывшей комнате Теодора, был окончательно наведён порядок. Сайфер собрал последнюю ненужную и испорченную вещь которой являлась по какой-то причине почерневшая и словно сгоревшая книга.

- “Знакомая книга...” – думал в этот момент он, - Почему они на меня так смотрят? – вдруг спросил он Сина.

- Ты вообще себя видел тогда? Конечно они там все обделались. Так, что при виде тебя они боятся делать любые неверные движения. А нам это на руку. Так что продолжай дальше играть загадочного и опасного парня. Мы же это уже обговаривали, а ты всё равно каждый раз спрашиваешь. Привыкай давай.

Сайфер лишь молча завязал мусорный мешок и направился к выходу.

- Ладно, пошёл-ка я лучше домой. У меня ещё завтра смена, так что надо бы выспаться.

- Ага, до завтра.

- Не задерживайся тут, - с этими словами Сайфер вышел из комнаты.

В коридоре стоял настолько приторный запах чистящего средства, что юноша сразу же задержал дыхание и ускорил шаг. Пока он шёл, его взгляд невольно цеплялся за недавно сделанную стену, а если быть точнее, то за доски, отличавшиеся более тёмным оттенком от тех, что стояли здесь изначально. Времени переделывать весь второй этаж целиком или подбирать идеально похожий цвет строй материалов у них не было, так что им пришлось наскоро взять самый близкий по оттенку. Проходя здесь, Сайферу было слегка непривычно из-за отсутствия крови на полу, ведь почти весь месяц она не хотела отсюда вымываться, и лишь недавно, с покупкой какого-то специального порошка, созданного из магических ингредиентов, удалось вычистить весь второй этаж.

Подходя к лестнице, он слышал разговоры сидящих внизу девушек, но как только они услышали скрип лестницы, то сразу же замолчали. Даже если бы это был Син, они бы всё равно боялись говорить при нём, но так как человеком, медленно спускавшимся с лестницы, оказался Сайфер, то девушки не решались даже смотреть в его сторону, ожидая вновь увидеть там разъярённые жёлтые глаза с вертикальными зрачками.

Как только угроза в виде бывших бандитов была устранена, Сайфер по собственному желанию отменил все заклинания метаморфозы и вновь стал обычным человеком. Никто кроме Сина не знал, что он при всём желании не сможет вновь использовать ту же силу драконьего жреца, так как после первого использования, страницы, непременно отвечавшие за сами заклинания, словно лишались всей своей энергии и не могли быть вновь активированы. Но девушки этого не знали и думали, что он по своему желанию может в любой момент вновь превратиться в то ужасное существо, начав карать за любое неверное движение. Их отношение к Сайферу, а если быть точнее к Анлораку, как они его называли, ибо не знали другого имени, нельзя было назвать страхом как перед монстром или убийцей. Скорее это было похоже на то, как глубоко верующие люди не могли спокойной мыслить в присутствии своего бога, боясь показать себя с худшей стороны и заставив его разочароваться, или что ещё хуже, разгневаться. Но о подобных мыслях в головах девушек Сайфер с Хи-Сином не подозревали, а посему, скинув всё на простой страх, они решили, что будет лучше оставить всё как есть. Именно поэтому, когда Сайфер заходил в это здание, ему приходилось надевать маску загадочности и некоего величия.

На улице было достаточно светло, несмотря на медленно поднимающуюся на небе луну. Жара, что последнее время только увеличивалась, сейчас наконец сбавила обороты. Хотя температура и не падала, но она хотя бы не увеличивалась, что уже было огромным счастьем для обычных жителей. Ещё чуть-чуть, и это событие бы приобрело статус национальной катастрофы, так как без вмешательства королевского мага, а именно Примулы, жара уничтожала все фермерские посевы. Примула была лучшим элементарным магом страны и с лёгкостью могла контролировать облака и влажность в воздухе, но даже она не могла поддерживать подобные барьеры по всей стране, так что если бы температура увеличилась ещё хоть на пару градусов, то в стране непременно бы начались проблемы с пропитанием.

Бизнес Морна всё процветал благодаря вовремя замеченной прибыльной нише, и потому он вовсе отказался от всех продаваемых ранее товаров, кроме тех, что хоть как-то могут улучшить жизнь страдающим от жары жителям. В общем и целом, дела в их семье сейчас шли достаточно хорошо. Проблем с едой больше не было, а с учётом того, что Сайферу удалось обмануть родных, что деньги у него начали появляться из-за того, что его якобы перевели из стажёров и он стал полноценным охранником, получающим нормальное жалование, к тому же подрабатывающим где-то на стороне, то у них появились деньги и на то, чтобы периодически себя баловать. Вернее, у Сайфера они и до этого были, но ему нужно было придерживаться легенды и поэтому он приносил деньги немного, но зато часто.

Если смотреть на всю ситуацию со стороны, то можно было подумать, что у Сайфера с Сином дела сейчас идут очень даже хорошо. Но увы, они оба так не считали. К ним в голову чуть ли не одновременно пришла мысль о том, что у них всё идёт слишком гладко. Если вдуматься, то два обычных подростка, хоть и весьма талантливых, просто взяли и ворвались в церковь, ограбив её чуть ли не до основания. Ко всему прочему, прошло уже достаточно много времени, а к ним даже вопросов у следователей не возникало. До их мелких и молодых мозгов только сейчас дошло, что всё так просто быть не может и рано или поздно им придёт своеобразный откат за подобные успехи. Это вызывало у них довольно странное и бесящее чувство беспомощности, ибо они не могли видеть будущего и заранее знать, что же им приготовила судьба в обмен на такое везение. Конечно если это было везением, а не коварным умыслом игрока со сцены. Более того, после полноценного использования артефакта, Морн чаще стал внимательно изучать Сайфера, словно пытаясь заглянуть в самую его душу и узнать то, что он так тщательно пытается скрыть. Хоть старик старался и не показывать этого, но юноше всё же удавалось замечать изменившееся к нему отношение. Но оно изменилось не только в худшую сторону. Морн стал относиться к своему внуку как к более взрослому человеку, словно тот повзрослел в его глазах лет на пять, хотя прошло всего пару недель.

Зевая, Сайфер подходил к своему дому. По пути, к его облегчению, он ни на кого не наткнулся, за исключением Торека, который как всегда вальяжно шатался по городу, хотя по идее должен быть занят обучением новобранцев. Зайдя в дом, Сайфер, как и всегда, увидел читающую очередную книгу Дженнис. Завидев брата, она откинула книгу на другую сторону дивана и с молниеносной скоростью рванула к юноше. Влетев на него с огромной скоростью, отчего тот чуть было не упал, она повисла на нём, заключая его в объятиях.

- Ох, и тебе привет, - кряхтя, поздоровался Сайфер, приобняв её при этом одной рукой.

- Слушай-слушай, а мы будем сегодня опять артефакты изучать? - как всегда тархтя, она спросила своим высоким и милым голоском, находясь при этом уже опять на диване.

- Я да, ты нет. У тебя завтра школа. Если хочешь в престижную академию поступить, то должна хорошо учиться.

- Ой да сдалась мне эта школа и академия, - она уже свисала вниз головой с дивана и глядела на копошащегося в коридоре брата, - Я и та-а-ак всё знаю. Тем более, как говорит дедушка: "Этим аттестатом только подтереться можно. Понапридумывали херню всякую: академии, экзамены... Сидят потом за этой писаниной, геморрой себе зарабатывают" - она явно пыталась спародировать голос и манеру речи Морна, но у неё это получалось весьма никудышно.

- Чему он тебя учит? - говорил Сайфер, хотя на самом деле был целиком и полностью с ним согласен, - Да и вообще, даже если цитируешь кого-то, то плохие слова всё равно говорить нельзя. Ты ещё мелкая.

- А вот и нет, - нахмутив бровки, резко отрицала Дженнис.

- Может и нет. Но суть в том, что сейчас уже поздно и тебе пора спать.

- Между прочим тебе завтра тоже вставать рано! - она всё ещё пыталась отстоять своё.

- Я взрослый, мне можно. Вот как школу закончишь, то разрешу тебе что хочешь делать со своим режимом сна.

- То-о-очно? - с подозрением спросила девочка

- Точно, точно, - говорил он, ещё не подозревая, что его блеф в итоге обойдётся ему боком.

- Ловлю на слове, - с этими словами девочка окончательно стекла с дивана и пошла в спальню.

Всё ещё скрипящий в доме пол всё так же придавал этому месту некую домашнюю атмосферу. Сайфер не был голоден, поэтому он напрямик направился в свою импровизированную мастерскую, лишь бегло охватив горящий на кухне кристалл. В квартире было много пустого места, которое, однако, потихоньку заполнялось. И самыми большими нововведениями являлись: библиотека Дженнис и мастерская её брата.

Сайфер не привык завидовать, ибо считал, что почти всего он и сам может достичь при желании.

-“Ну есть у людей что-то и есть. Могу их только поздравить. При желании я смогу достичь ровно в два раза большего. Так что нет смысла завидовать материальным ценностям” – таковы были его мысли по этому поводу.

Но, он прекрасно понимал одну вещь, отчего и делал акцент в своих размышлениях именно на материальные ценности. И этой вещью было то, что всё же и он был не без греха зависти, а именно – он завидовал тем, у кого есть хобби, увлечения. Он никогда ничем особо не увлекался, лишь плыл по течению. И когда он слышал, как кто-то хвастался своими достижениями в рисовании, как кто-то тренирует свои навыки игры на музыкальном инструменте, заучивает новые движения танцев, каждый раз в его голове была одна и та же мысль:

- “Чёрт. Везёт вам. Я тоже хочу иметь хобби”.

Но абсолютно ничего не могло заинтересовать его, ему всё казалось скучным и нудным. И так продолжалось ровно до того судьбоносного рейда в бордель. Дело в том, что когда он полностью осознал и принял то, что драконий жрец теперь не может активировать те же заклинания, что уже были использованы, в его голове возникли вопросы:

- “А почему? Как это вообще устроено?”

Всё это время он лишь интуитивно управлял артефактами, совершенно не придавая значения тому, как они вообще работают. И ровно с того момента, когда он понял, что артефакты это не только довольно запутанная и интересная вещь, так ещё и возможно его единственный шанс на обретение какой-никакой силы, его душа вспылала. Наконец он нашёл то, что не только было ему интересно, но ещё и то, что приносило ему огромную пользу. Но Сайфер ещё не подозревал о том, каким гениальным артефактором он являлся.

"Балдеть!"

- Вот! – с победоносной улыбкой на лице, Дженнис протягивала брату какую-то бумажку.

- Что это? – непонимающе спрашивал он.

- Читай!

..... Поздравляем Дженнис Краулер с досрочным окончанием магической академии города Сераба. На момент сдачи последнего экзамена, учащаяся числилась в пятом классе при возможных девяти. Средний балл всех предметов – девяносто восемь.... Желаем удачи в жизни, а также в дальнейшем обучении. С уважением, директор академии...

- Что это? – не хотел верить в прочитанное, он как идиот вновь спросил её тоже самое, при том точно с такой же интонацией, как и до этого.

- Читай! – подумав, что это шутка, она решила ему подыграть.

Сайфер перечитал, на этот раз внимательно вглядываясь во все слова и возможный мелкий шрифт. Но сколько бы раз он не вчитывался – текст оставался всё тем же.

- Откуда ты это взяла? – с нахмуренным лицом, он всё ещё не желал верить.

- Из школы... - казалось бы, от такого напора она и сама переставала верить в то, что закончила школу экстерном.

С какой стороны Сайфер не крутил эту грамоту, он не мог найти на ней ни одного признака подделки. Так же, со своим гипер-чутьём к магической энергии, он чувствовал, что печать была поставлена не обычными чернилами, а с добавлением каких-то специальных реагентов, видимо для того что бы этот документ позже могли проверить на поддельность. Покрутив её под всевозможными углами, в голове у Сайфера пронеслась вполне закономерная мысль:

- “Вот те и на...” – он всё же принял своё, казалось бы, невозможное поражение. Но только сейчас он вспомнил, к чему такая спешка с окончанием школы была вызвана.

В очередной раз пытаясь устроить нравоучение своей сестре, он, даже не вкладывая в эту фразу хоть долю серьёзности, сказал:

- Вот как школу закончишь, то разрешу тебе что хочешь делать со своим режимом сна.

Вот она, собственно, и закончила. Это было скорее похоже на то, как мама заставляет ребёнка доесть противную кашу, и только после этого он сможет съесть давно желаемую конфету.

- Н-но как? – от непонимания он даже начал запинаться.

- Легко! - озорное настроение вновь вернулось к девочке, - В этой школе экзаменационные вопросы решили не менять, вместо этого увеличив их количество в два раза. Естественно они перетасовывались и шанс того, что пересдающему бы выпали одинаковые, был около процента. Списать там нереально, особенно мне, так как я сидела одна в классе под наблюдением пяти учителей, так что оставалось выучить ответы на все вопросы, - словно читав лекцию, Дженнис ходила по комнате с поднятым вверх указательным пальцем, - Но выучить конкретно сами ответы вообще нереально, ибо их слишком много, поэтому я решила выучить всю школьную программу! - подняв большой палец вверх, она видимо решила, что это в порядке вещей, - Итого: день на сбор учебников, пять дней на их изучение, два дня на заполнение всех документов и на сам экзамен. И вот, спустя ещё два дня мне дали пакет бумажек и ту грамоту что ты сейчас держишь.

- Но это же невозможно! - слегка повысив голос, юноша вновь отказывался в это верить.

- Хех, мне и учителя так сказали. Поэтому они решили заставить меня пересдать, думая, что я где-то смухлевала. Ну и в итоге они это... как там... выкусили, во! - она вновь показала свой излюбленный жест с поднятым вверх большим пальцем.

Сайфер лишь молча сидел и пальцами потирал свой лоб. В любой другой ситуации он лишь порадовался бы за свою сестру, но конкретно в этой, он чувствовал себя словно побеждённая в многовековой войне нация. Дело в том, что Сайфер, играя роль старшего брата, всё время устраивал нравоучения Дженнис, пытаясь разъяснить что есть плохо, а что хорошо. Но в силу своего возраста он упускал одну немаловажную деталь, которую он в итоге осознал только после того, как она привела его к поражению.

- "Все люди разные. То, что важно для меня, может быть совершенно бесполезным для других. Я насильно заставлял её ходить в школу, хотя она ей была и вовсе не нужна. Чёрт. Может быть, если бы она элементарно ложилась спать когда захочет, может тогда она была бы чуть счастливее? А ведь в этом ничего страшного не было. Всего лишь час лишнего времени, который она хотела провести со мной... Мда-уж. Всё куда сложнее чем кажется... Не всегда очевидно полезные советы полезны. Будет для меня уроком" - если бы его лицо сейчас отражало эмоции, то на нём бы отразилась улыбка, скрывающая горечь.

- Ну, теперь я могу не спать хоть всю ночь? - тревожные мысли Сайфера прервал звонкий

голосок Дженнис.

- Да, конечно можешь, - с этими словами он встал и потрепал сестру по голове.

- А? Что правда? - судя по её тону, она явно была настроена услышать обратное.

- Ну конечно, я же обещал, - убедил её Сайфер, а после чего на пару секунд задумался, формулируя только что возникший в голове вопрос, - Кстати, хочу тебя спросить. Что ты собираешься дальше делать по жизни?

- В смысле? - посмотрев озадаченным взглядом, спросила Дженнис.

- Ну вот ты закончила школу, после этого люди обычно идут в высшее учебное заведение, а что ты будешь делать? Чего ты хочешь от жизни?

- Ммм... - взявшись за подбородок, она прикрыла глаза и несколько секунд простояла в такой позе, - Балдеть! - вдруг резко выкрикнула девочка, подняв при этом большой палец вверх.

- Балдеть? В смысле? - это было явно не то, что он ожидал услышать.

- Ну да. Ну, я так подумала, зачем жить, если ты не счастлив? Зачем делать то, что не принесёт тебе удовольствие даже в будущем, не говоря уже о настоящем. Мне кажется, что лучше прожить двадцать лет, но при этом радуясь каждому дню, чем сто, но в которых радости будет лишь на десять. Я счастлива, когда изучаю что-то новое, когда вы хвалите меня за что-то. Я

счастлива, когда провожу с вами время. Может быть мой ответ и глупый, но от жизни я хочу счастья, а делать я буду всё, для того что бы его испытывать, - несмотря на столь сложную тему, на её лице была только жизнерадостность.

- Ясно... - Сайферу больше нечего было сказать.

Его дыхание участилось, а руки едва заметно задрожали от резко переполнивших его эмоций, а если быть точнее, то всего одной - тоски. Собственноручно он раз за разом мешал своей сестре обретать хоть и мимолётное, но всё же счастье. Хоть это и являлось сущей мелочью, которую он даже и не осознавал, но факт оставался фактом.

И возможно, Сайфер бы ещё долго корил себя за столь эгоистичное отношение к дорогому ему человеку, но, его особое отношение к жизни исказило это ситуацию и не позволило впасть ему в депрессию.

-“Всё, что не делается - всё к лучшему. Неважно сколько ошибок мы совершаем, если мы выносим из них опыт и больше не повторяем, то они перестают являться тёмной стороной жизни, а перерождаются в свет, оставляя после себя лишь частицу тьмы, которой являются лишь плохие воспоминания” - решил он для себя однажды.

И постояв ещё пару секунд, держа руку на шелковистых волосах сестры, Сайфер принял эту ошибку и поклялся сам себе:

- “Что-ж, я обещаю, что не допущу больше эту ошибку, прости меня” - эти мысли пролетели в его голове так быстро, словно их и не было вовсе.

Тоска схватившая его сердце, исчезла так же быстро, как и появилась, отчего Сайферу стало невероятно легко на душе, и поэтому, чтобы окончательно отпустить эту ситуацию, он решил перевести тему.

- Кстати, а почему не все сто баллов?

- Нуууу, в первый я как раз сдала на все сто, но во второй раз я отвлеклась. Там было открыто окно, и туда залетел крутецкий майский жук! - глаза девочки полыхали, - Вот он кстати.

Она полезла в кармашек своего платья, и достала оттуда размером с её ладонь огромного жука.

- Смотри какой волосатый! - с этими словами, она протянула его прямо в лицо брата.

Земля ушла из-под ног Сайфера, а время замедлилось так сильно, словно оно и вовсе прекратило свой ход. В голове юноши сейчас металось миллион мыслей, и вместе с тем ни одной. Его открытые от ужаса глаза метались то на жука, то на предавшую его Дженнис. Ровно в ту же секунду, как насекомое оказалось у его носа, он чуть ли не молниеносно отпрыгнул в другой конец комнаты и быстро заорал:

- Убери!

Смех девочки, явно ожидавшей подобной реакции, наполнил всю комнату, отчего она случайно выпустила жука из рук и тот полетел напрямиком на брата.

- "Это конец" - единственное, что сейчас было в его голове.

Каким бы Сайфер не казался крутым, он всё же был обычным человеком. А всем людям, как известно, свойственно чего-то бояться: кто-то не выносит одного вида змей, кто-то теряет

сознание, когда смотрит в низ с огромной высоты, кто-то чувствует тревогу и страх находясь в темноте. Естественно, подобная фобия была и у Сайфера, а именно – боязнь насекомых, а если быть точнее, то лишь летающую и жужжащую их часть. А Дженнис, наоборот любившая их собирать и притаскивать в дом, естественно об этом знала и не упускала ни единого шанса что бы не поиздеваться над братом. Правда сейчас у неё это вышло случайно. Наверное.

В момент выброса адреналина, мозг человека начинает работать очень быстро, для того чтобы как можно скорее найти выход из стрессовой ситуации. Вот и мозг Сайфера почти сразу же придумал решение возникшего кризиса. Так как девочка заявила именно тогда, когда он проводил эксперимент с артефактами, то на нём сейчас не было ни единого инструмента для уничтожения столь опасного врага. Но зато, у него всегда был запасной план на подобные случаи. Он постучал несколько раз ногой по земле, отчего в тот же момент в тёмном углу комнаты засветилось два огонька.

Лису даже не пришлось отдавать приказ на ликвидацию врага, ибо как только он увидел летящего на Сайфера жука, то сразу же обо всем догадался, так как в последнее время он довольно часто исполнял подобные просьбы от своего хозяина.

Ловко подпрыгнув, Нар в полёте поймал летящее на юношу бедствие и тут же его проглотил. Лицо хохочущей девочки тут же перекопилось и стало похоже на морду рыбы-капли – лицо расплылось и словно потекло вниз, а уголки губ опустились так низко, как это было возможно, словно на её глазах сейчас съели вкусняшку, о которой она мечтала весь день. Хотя на это мгновенное превращение и было страшно смотреть со стороны, но всё же эта эмоция была несерьёзной, и посему её лицо вновь стекло обратно и стало таким же милым и счастливым.

- Такой лоб вырос, а всё ещё жуков боишься, - откуда ни возьмись в доме появился Морн, хотя должен был сейчас стоять у своей лавки.

-О, дедушка, смотри что покажу! – Дженнис подняла валяющуюся на полу грамоту и в одно мгновение оказалась возле своего деда, - Вот!

- Что это? – озадаченным голосом спросил он.

- Читай!

Морн в своё время тоже очень много читал, в отличие от весьма необразованного Сайфера, поэтому на прочтение всего текста у него ушло всего лишь пару секунд.

- Что это? – вновь спросил он, словно не веря в прочитанное.

- Читай!

- “Что-то мне это напоминает...” – призадумался Сайфер, - “А... Точно. Знаю я чем всё это закончится, так что, пожалуй, пойду, у меня ещё на сегодня куча дел запланировано”.

Он ловко и незаметно подкрался к своей усовершенствованной и увеличенной мастерской, не забыв при этом погладить быстро дышащего с высунутым языком лиса, взял артефакт, которыми являлись модернизированные перчатки сопровождающего, и быстро вышел из дома, бесшумно закрыв за собой дверь.

Так как в доме уже давно были куплены шторы, а сегодня их никто не раздвинул, то свет от палящего солнца не проникал в помещение, отчего вышедшему на улицу Сайферу пришлось зажмуриться от столь резко ударивших в его глаза лучей. Погода, на его удивление, была довольно приятная и не вызвала желание утопиться в прохладной воде. Лёгкий и тёплый ветерок лишь подкреплял созданную безоблачным небом и стрекочущими кузнечиками атмосферу летнего отдыха. Сайфер глубоко вдохнул свежий и знойный воздух, отчего довольное настроение отразилось на его лице. В данный момент, он наслаждался возможно единственным за весь день мгновением блаженства, ибо дальше его ждал ежедневный,

ставший уже привычным спарринг с Сином и решение всё появляющихся проблем преступной организации.

Артур

/Где-то на востоке от столицы королевства/

“Привет, Галлахан, тебя беспокоит Артур. Знаю, что ты не любишь, когда ходят вокруг да около, так что сразу к делу. Король приказал мне разобраться с сектантами, неплохо владеющими некромантией. Так как до туда идти весьма далековато, а переместиться туда мгновенно могу только я, мой брат и Борин, то естественно отправили меня. Я уже собрался идти, как вдруг пришёл новый приказ, который по приоритету важности оказался выше, но при этом старый никуда не делся, и в итоге мне нужно было в кратчайшие сроки исполнить их оба. Но у меня же тоже своя жизнь есть, понимаешь? Я решил отправить своего брата, но ты же его знаешь, поэтому прошу, проследи за ним на обратном пути, пожалуйста! Я знаю, что ты возвращаешься с задания и будешь проходить около того места. Умоляю! Если он вновь что-то натворит, то выяснится, что это был не я, и в итоге мне придёт конец. Ты – моя последняя надежда. Прошу, помоги. Прилагаю координаты места, где он должен находиться. Буду должен. Заранее спасибо”

Держащий в руках бумажку рыцарь невольно вздохнул. И было с чего. Мало того, что ему пришлось неделю провести в компании Лилит, так ещё и вызов был по большей части ложный, так как люди жаловались на аватара бога, а противником оказался лишь какой-то очередной религиозный фанатик, использующий преимущественно заклинания света. Может для своего города он и был гением в этой области, но Галлахан, сражавшийся когда-то с Артуром, существом, которого действительно можно было перепутать с божеством, лишь досадно вздохнул, когда увидел это убожество. И если бы тот склеп, в который просил наведаться автор письма, находился хоть в одном километре от дороги, по которой сейчас двигалась их повозка, то он бы просто смял этот листочек и забыл про него. Но так как брат Артура сейчас должен был находиться ровно в том месте, где они бы проехали, то ему ничего не оставалось как забрать его с собой.

- Ээй, мне скучно. Скучно! – безмятежный отдых рыцаря прервал звонкий и наглый голос Лилит.

Девочка сидела на краю кареты и от безделья болтала ногами. Она была в характерном для неё багровом балахоне с вычерченными на нём чёрными символами и пришитым собственноручно капюшоном, который сейчас свободно развевался вместе с её пепельными длинными волосами. В этом облики она едва достигала роста четырнадцатилетней девочки с присущим такому возрасту телосложением.

- Ээй, жестянка, я тебе говорю! – она встала и подошла к сидящему на месте кучера Галлахану, - Развесели меня! Ты меня слышишь? – для того что бы удостовериться что её собеседник не спит, она пару раз постучала по его металлическому шлему, отчего в ответ услышала лишь негромкий вздох, - О, жив, - притворно удивилась она, - А то я уже подумала, что ты сдох. Хватит сидеть, карета и так сама едет, давай повеселимся! В карты там поиграем, в города. Ааа! Какой ты скучный! Сидишь и пялишься в одну точку как отсталый, - с последними словами она едва заметно махнула рукой и в голову рыцаря прилетел маленький камушек, - Хехе, что не нравится? Поймай и побей меня. Ну а если ты так хочешь, то можешь изнасиловать! Я же вижу, что хочешь.

Но в ответ она лишь услышала негромкий вздох из-под шлема.

- Да не бойся ты, демоны от людей не беременеют. Так что я вся твоя! – она театрально расправила руки и закрыла глаза, но, как и ожидалось, после этого ничего не последовало, - Ээх, как всегда. Может ты импотент? Или вообще женщина с мужским голосом. А что, как вариант вполне возможно. Без доспеха тебя всё равно никогда не видела, так что утверждать, что ты мужик лишь по голосу и размеру тела – глупо. Да, точно, определённно женщина! – она хлопнула кулаком по ладони второй руки.

А Галлахан всё так же сидел и безмятежно мечтал о смерти. За прошедшую неделю он уже привык к её болтовне, отчего ей приходилось разговаривать по факту с самой собой, лишь пару раз в день получая ответ по типу: “Да. Нет”. За всё время что он на службе у короля, ему довольно часто приходилось ходить на задания вместе с Лилит по причине того, что только их двоих не могут телепортировать с помощью обычных средств, так как на Галлахана просто не сработает магия, и если он попадёт в портал, то будет вечно падать в никуда, а Лилит провалится обратно в своё измерение. По определённым причинам, демонессу редко отпускают одну и поэтому ей нужен сопровождающий, под роль которого идеальнейшим образом подходит именно глава отряда “Эпсилон”.

Те, кому казалось, что этот рыцарь вечно чем-то недоволен и чувствует усталость все двадцать четыре часа в сутки, были не на шутку правы, ибо так оно и есть. Его раздражает буквально всё вокруг, начиная от взглядов прохожих и заканчивая раздражительностью Лилит. В основном он всегда молчал и редко когда сам начинал диалог, но иногда всё же некоторые эмоции показывались из под вечного раздражения и безразличия.

- Тебе не надоело? – спросил мужчина в доспехах.

- М? – от столь неожиданного вопроса демонесса удивлённо промычала.

- Все эти твои мерзкие выходки. Ты ведёшь себя как сука.

- Оой, да ты что? Обиделся ребёночек?

- Эти неуместные тупые шутки, постоянные оскорбления, нахальное поведение. Зачем? – будто не заметив ответ, он продолжил, - Ты только позоришь нормальную Лилит, - в его голосе не читалась какая-то злоба, но вместо этого в нём чувствовалось отвращение и непонимание

От услышанных слов у демонессы даже на секунду перехватило дыхание, и она непроизвольно сделала шаг назад, меняя при этом выражение лица с издевательски-озорного на возмущённо-злое.

- Нормальную Лилит? – по голосу и реакции девочки было понятно, что её это задело, - Нормальную? – девочка явно не ожидала критики от того, кто всегда молчит, - Она лишь моя побочная личность! Не я её, а она - МОЯ! – последняя на повышенном тоне фраза заставила

резонировать пространство, отчего её голос был похож больше на свой истинный демонический, - Представь себе, - она подошла вплотную к Галлахану и наклонилась над его ухом, начав при этом шептать, - День даёт нам двадцать четыре часа на жизнь. А теперь представь, что из всего времени, что ты ежедневно получаешь для веселой, счастливой жизни полной возможностей - ты существуешь всего три, а оставшийся двадцать один час ты сидишь в пустом тёмном пространстве, бесцельно пялясь в темноту. НИ чувств, НИ эмоций, НИ-ЧЕ-ГО, - её голос опять стал резонировать, - А ведь знаешь такую фразу: “Если долго вглядываться в тьму, тьма начнётся вглядываться в тебя”? - пространство вновь успокоилось, - Я живу уже не одну сотню лет и не один раз я совершала ошибки, которые бы хотела исправить. Моё прошлое - моя тьма и забыться в счастье, я увы не могу. И ещё хуже всего то, что сука, запершая тебя здесь, сейчас дышит полной грудью и делает всё что ей вздумается, пока ты гниешь в этом... в этой... - от эмоций она начала запинаться, не сумев подобрать нужных слов, - в этом нигде! И пока у меня есть хоть жалких три часа - я заставлю её стыдиться себя же. И буду делать это до тех пор, пока эта паршивая личность не сдохнет и не оставит меня одну! Вот как-то так дорогой мой.

Сгорбившись, Галлахан молча сидел и продолжал смотреть на дорогу, пока через минуту после монолога своего компаньона не ответил:

- Мышление обиженного ребёнка, - его голос оставался всё таким же томным и уставшим.

- Да что ты вообще зна...

- Достаточно, - рыцарь перебил девочку, словно предвидя этот вопрос, - Поверь мне, я живу далеко не один десяток лет и посмотрелся на разных людей с разными характерами и разной душой. И всё что я могу сказать по твоему поводу - через пару лет, а может и десятилетий, вы придёте к общему консенсусу. И будет это далеко не благодаря тебе. Видишь ли, - рыцарь опять машинально вздохнул, при этом не переставая говорить, - В отличие от тебя, та личность не такая паршивая, - его тон стал чуть серьезнее, - Ты не видишь, что она делает, но зато это вижу я. Она постоянно говорит о себе во множественном числе, постоянно изучает какие-то книги, часто бывает в лаборатории у Парацельса. И дураку станет понятно, что она что-то ищет, к чему-то стремится. И раз уж она расценивает себя не как одну личность, а постоянно через своё и “мы”, “нас” и тому подобное, упоминает и тебя, то очевидно, что делает она что-то именно для вас обеих, а не для себя. А ты, овца, только и можешь что ныть и портить всем жизнь. Так что прошу тебя, закрой свой рот, - в этот момент его голос был более напряжённым чем обычно, - За столько совместных миссий с тобой у меня такое ярое желание умереть появилось, ты даже не представляешь. Ты даже хуже, чем сумасшедший Артур - тот хоть иногда интересные вещи говорит, - и вновь он безмятежно вздохнул, ставя точку в своём монологе.

На этом сегодняшняя перепалка была закончена. Галлахан так и продолжил сидеть на том же месте, и удивляться тому, что за сегодня он сказал больше слов чем за прошедшую неделю. Он не знал, оказали ли какое-либо влияние его слова на Лилит, но своей изначальной цели он добился – она замолчала. Грубость, проявленная им в диалоге, его не заботила, ибо он если он и говорил своё мнение, что бывало довольно редко, то всегда говорил прямо. Возможно это из-за того, что он был асоциален и почти не умел нормально общаться с людьми, а возможно из-за его постоянной душевной усталости, вызванной уже не малым количеством прожитых лет.

Но несмотря на это, он являлся одним из самых популярных глав подразделений у простого народа. У мужчин он вызывал зависть и уважение своей силой и мужественно-страшным видом, а у женщин мечтания о прекрасном принце внутри доспехов. Так как никто кроме коллег рыцаря не знал о его настоящем характере, все считали его загадочным героем, молча делающим свою работу из своих собственных, и безусловно благородных побуждений. Но знали бы они, что его, как и всех других приближенных короля, держит в королевстве далеко не альтруизм и желание помогать людям.

Пока Галлахан размышлял о тщетности бытия, с момента перепалки прошло около двух часов, и когда он это осознал то был слегка в шоке, ибо Лилит с того момента не произнесла ни слова, хотя время её сна только начинало подходить.

- “Странно. Ну, молчит, да и ладно”.

И как только эта мысль промелькнула у него в голове, он услышал лёгкое дуновение ветра и почувствовал, как карета слегка полегчала. Зачастую, молодая Лилит передвигалась посредством левитации, в отличие от своей старшей версии.

- Тебе нельзя отходить. – послышался томный голос из-под шлема.

- Да знаю я, - её голос был слегка поникшим.

Рыцарь уже было хотел оставить эту выходку без внимания, но вдруг его слух уловил едва заметный скулёж, отчего он повернулся в ту сторону куда улетела девочка. Она стояла своими босыми ногами на ещё не высохшей после недавнего дождя луже, склонившись над каким-то облезлым и костлявым щенком, у которого по-видимому уже не было сил для того, чтобы элементарно ходить. И тот факт, что он смог заскулить только тогда, как только к нему подошла, а вернее подлетела потенциальная опасность, говорил о том, что он находится на пороге смерти от истощения.

Лилит всё стояла и стояла, не отводя глаз от перепуганного животного, отчего Галлахану даже пришлось остановить карету, так как она уже отъехала от девочки на приличное расстояние.

- Бедный..., - едва слышалось из её уст.

Слегка набрав в лёгкие воздух, она выдохнула его в раскрытую ладонь, отчего на ней начала парить багрово-красная дымка. Она присела на корточки и поднесла раскрытую руку к щенку, отчего его полностью окутал дым. Скулёж тут же прекратился, а силуэт животного начал постепенно увеличиваться, став в итоге в два раза больше чем он был до этого. Когда импровизированный туман разошёлся, на месте полумёртвой собаки сейчас стоял вполне упитанный и достаточно большой щенок, из головы которого виднелись два небольших рога. Он стоял и довольно махал хвостом, облизывая руку своей спасительнице.

Рыцарь этого не увидел, но на лице демонессы сейчас была лёгкая, мягкая улыбка, выражающая несвойственную для неё заботу. Окинув в последний раз спасённого ей щенка, она вновь плавно подлетела в воздух и направилась в сторону ожидавшего её Галлахана. Аккуратно приземлившись на край кареты, она зевнула, а после чего пошатнулась, словно теряя сознание.

- "Чёрт, пора".

Уже смирившись с прошедшими для неё тремя часами, она было хотела направиться внутрь кареты, как вдруг услышала звонкий лай. Его источником оказался щенок, который бежал за довольно быстро удаляющимися от него людьми, видимо не хотел отпускать спасшую его девочку. Он запинался, падал в лужи, подворачивал лапы, но каждый раз после неудачного шага он вставал и начинал бежать снова.

- “Не ту ты выбрал себе в хозяйки... Не ту...” - думала она в этот момент.

В итоге, не выдержав этого зрелища, Лилит махнула рукой, отчего пёсик плавно влетел ей прямо в руки. С явно довольной мордой, он, высунув язык, начал пытаться вскарабкаться вверх по своей спасительнице. Девочка, едва заметно и неожиданно для себя, сжала его покрепче двумя руками и ногой открыла люк на крыше кареты.

- Если орать будет - выкину, - послышалось от человека сидевшего на месте кучера.

- Только попробуй, консерва, - с этими словами она ловко запрыгнула во внутрь.

- Охх, - Галлахан опять вздохнул, - Ещё один источник шума...

Тем временем они уже подъезжали к полуразрушенному склепу. И, казалось бы, рыцарю стоило порадоваться тому, что большая часть пути уже была пройдена и осталось лишь подобрать и перетерпеть нового компаньона, но во всём этом была одна загвоздка. На улице сейчас были сплошные тучи и ни один луч света не пробивался через них, а значит и Артур не сможет переместиться напрямик к ним. Но так как до места их предполагаемой встречи оставался час пути, Галлахан надеялся, что эта ситуация разрешится сама собой.

Но он ошибался. Спустя сорок минут, когда лес перестал окружать дорогу с двух сторон, рыцарь увидел первых бродящих по дороге скелетов, отчего ему пришлось телепортироваться к лежавшему внутри кареты мечу. Появившись в вспышке голубоватого света, его взгляд невольно упал на сидящую и смотрящую в окно Лилит, а вернее на вторую её личность. Сейчас это была уже не маленькая девочка, а взрослая девушка лет двадцати, сохранившая всё те же прекрасные черты лица. Но в отличии от её молодой версии, у этой формы было совсем другое телосложение. Её рост увеличился до ста семидесяти пяти, отчего балахон, край которого ранее был на уровне чуть выше щиколотки, сейчас же находился выше колен. Тело стало более взрослым и сексуальным, о чём говорила ныне обтягивающая девушку одежда. Грудь из первого размера стала третьим, талия стала уже, а вот бёдра наоборот шире. Не разбирающиеся в демонологии люди, зная, что Лилит демон, скорее всего перепутали бы её с суккубом, так как слышали о их непревзойдённой красоте. Если раньше она была полностью похожа на человека, то сейчас её демоническое происхождение выдавали две пары рогов – два росли изо лба и ещё два чуть выше висков.

Упёршись локтем о подоконник, она положила голову на ладонь и с грустным лицом мирно наблюдала за меняющимся пейзажем, поглаживая при этом второй рукой сопящего на её коленках щенка. Появившийся в вспышке Галлахан порядком удивил её, отчего она даже едва заметно “ойкнула”.

- На улице враги, вставай – всё что она услышала от него, перед тем как он ловко выпрыгнул в боковую дверь.

- Ахх, - с грустью в голосе, она вздохнула и накинула капюшон, выходя при этом из кареты.

Завидев огромного война в доспехах, скелеты, бесцельно бродившие до этого по полям и лесам, начали медленно двигаться к своей цели. При передвижении они издавали звук бьющихся друг о друга костей, а зомби, плетущиеся рядом с ними, характерно для них мычали и пытались имитировать человеческую речь. Ловко размахивая своим огромным двуручным мечом, который он использовал как одноручный, Галлахан с одного удара крушил подходящих к нему врагов.

- А на небе ни капли солнца..., - задрав голову он жаловался сам себе.

По идее, Артур должен был ждать их на холме прямо в сотне метров от склепа, но дорогу к нему сейчас преграждало как минимум несколько сотен мертвецов разных мастей, начиная от обрубленных гниющих трупов и заканчивая огромными мясными големами.

Но, если бы все ожившие мертвецы обладали хоть частичкой разума, то они бы сразу побежали прочь от этих двух существ, ибо их сила была несравнимо огромной.

Для лучшего обзора поля боя, Лилит вновь забралась на крышу кареты, и тут же начала атаковать врагов на расстоянии. Использовать демоническую магию сейчас смысла не было, ибо все враги стирались в порошок буквально обычным телекинезом. Из-за появления своей напарницы, у Галлахана почти не оставалось целей, так как все мертвецы умирали ещё за несколько десятков метров до рыцаря. Лишь изредка, когда Лилит была занята мелкими сошками, он вступал в бой с более крупными врагами, по типу мясных големов. Но даже и с ними у него не возникало трудностей – ему было достаточно метнуть свой меч им в голову, а после чего телепортироваться к нему, и создав в руке второй, отрубить врагу голову.

В целом их путь до холма занял около десяти минут, а всё время подходящие к ним враги абсолютно им не мешали, несмотря на их количество.

- “Если они целенаправленно идут в одном направлении, значит ими кто-то управляет” – сделал весьма очевидный вывод рыцарь в доспехах, - “Нда уж...” – невольно подумал он, когда увидел многотысячную толпу живых мертвецов, копошащихся прямо возле склепа, - “Будет хреново если они начнут нападать на поселения”.

Вздыхнув, Галлахан опять посмотрел на небо, но, как и ожидалось, его всё так же полностью покрывали тучи.

- Нет, так не пойдёт..., - с этими словами он поднял руку вверх, - Райджин! – его голос разорвал

пространство, из ближайшей грозовой тучи к нему навстречу вылетела жёлтая молния.

Слегка отойдя в сторону, он, ловко перехватив её по середине, по инерции сделал круговое движение всем телом и швырнул её перпендикулярно вверх, заставляя облака разойтись от сильного потока ветра. Хоть дыра и было небольшой, но её хватило что бы пучок света диаметром в метр оказался возле ног у Галлахана.

Тот луч света, которому рыцарь дал свободу, в прямом смысле начал падать. Это выглядело так, словно бесконечный поток света обрезают ножницами по середине, и он медленно начал опускаться на землю, стекаясь в очертания человека. И вот, когда луч “закончился”, на его месте сейчас стоял светловолосый мужчина с неестественно идеально-красивым и правильным лицом. На его высоком накаченном теле красовались ослепительно-белоснежные доспехи со светящимися узорами. Из-за пасмурной и в целом неприятной погоды, ветер развивал его охватывающий плечи золотистый плащ.

- ИЗВИНИТЕ..., - он встал в идеально прямую позу, - ...ЗА..., - выпрямил руки, прижав их к бокам, - ...ОЖИДАНИЕ, - заорав с такой силой, что даже птицы, сидевшие на ближайших деревьях, решили улететь от этого места подальше, он с огромным усердием резко поклонился в качестве извинения, разбив при этом головой немалого размера камень.

- “О боже...” – прикрыв лицо рукой, Галлахан уже был не в восторге, - Да-да. Вон там твоя цель, разбирайся с ней и поехали отсюда, - он показал пальцем в сторону уже несущихся к ним со стороны склепа живых мертвецов, среди которых уже давно показалось пара людей в тёмных балахонах.

- ТАК ТОЧНО!

Артур, сделав шаг, переместился вперёд на пару десятков метров, оставляя при этом после себя волну ослепительного света.

- ПРОСТИТЕ..., - Артур поднял руки вверх и всем корпусом потянулся к небесам, - ...МЕНЯ! - рассекая воздух руками, он направил их в сторону некромантов.

И в этот момент, произошло то, что люди бы назвали божественным чудом, ибо иначе это никак нельзя было охарактеризовать. Словно по щелчку пальцев, облака просто куда-то исчезли и всё небо окутало ярко-золотистое свечение. Свет становился всё ярче, пока в случайных точках над площадью склепа не начали появляться кристально-белые дыры диаметром в полметра.

И тогда началась самая настоящая кара.

Из пары десятков отверстий в небе в сторону оживших мертвецов устремились хаотично движущиеся лучи чистейшего света, по своей консистенции напоминающие плазму. Потоки света уничтожали всё на своём пути, не оставляя после себя даже пепла. От всё нарастающего гула, Лилит даже пришлось закрыть уши и последовать за уже уходившим Галлаханом. Это продолжалось всего каких-то пол минуты, но за это время магия Артура полностью уничтожила всё в радиусе пол километра, оставив лишь кратер глубиной в десятки метров.

- Вхух, - он вытирал воображаемые капли пота со лба, - потрудился на славу! Вы видели? - он обращался к своим спутникам, но рядом с ним никого не было, ибо все уже давно направились в сторону кареты.

И соорбив притворно-грустное выражение лица, он, сгорбившись, пошёл в направлении своих "друзей".

- ДРУЗЬЯ, я так РАД вас видеть! - он было уже пошёл обниматься с Галлаханом, как тот куда-то исчез в вспышке света прямо за мгновение до того, как его бы схватил Артур.

- “Что за идиотская сила... Переместится куда угодно где есть луч света, но при этом потерять возможность пользоваться это способностью на два дня. Надеюсь после восстановления он с нами не поедет...” – мечтал мужчина в доспехах.

Тем временем, из стоявшей кареты послышался слегка приглушённый из-за свойств магической древесины ор:

- ОГО, ЭТО ЧТО СОБАКА?!

- “За что мне это всё...” – чуть ли не плача думал рыцарь, вновь спускаясь с холма с забытым там мечом.

Первый артефакт

- Что это? – Сайфер недоумённо смотрел на вытянутый кулак своего оппонента.

- Ну-у-у, типа приветствие перед боем. Видел, что так делают где-то, смотрится круто, так что давай тоже так сделаем. Пафосно же.

Нахмутив брови, и слегка не поняв для чего это, юноша всё-таки протянул в ответ свой кулак, поприветствовав тем самым своего соперника. Но только их руки соприкоснулись друг с другом, у Сайфера тут же резко ухудшилось самочувствие.

- “Опять что ли? Да не может быть” – он надеялся, что это не вновь его припадок от

переизбытка энергии.

Отойдя друг от друга на пару метров, два приятеля молча стояли и смотрели друг на друга, готовясь в любой момент перейти в наступление. На Сайфере сейчас были те перчатки сопровождавшего их когда-то человека, а если быть точнее, то улучшенная их версия. Он достаточно времени потратил, вникая в строение и принцип работы артефактов, и после нескольких неудачных попыток, он наконец смог слегка изменить строение магической цепочки, заложенной в перчатки.

Научиться искусно управлять артефактами было настолько же сложно, как и стать архимагом до двадцати, не говоря уже о том, чтобы научиться их качественно изготавливать. Вся сложность заключалась в том, что при создании артефакта в него вкладывалась цепь с множеством элементов, направляя магическую энергию в которые, человек был способен управлять ими. Но проблема заключалась в том, что цепь была заложена в самом что ни на есть нутре артефакта, и поэтому узнать расположение всех элементов было невозможно. И посему, их использование походило чем-то на поиск пути с завязанными глазами. И только с опытом использования конкретного устройства можно было примерно запомнить где какой элемент находится. И по этой же причине, зачастую артефактами активно пользовались только те, кто их же и делал, так как только он знал точный вид всей схемы, а следовательно и элементов управления.

Существовала лишь одна возможность как-то изменить цепь внутри артефакта, не переделывая при этом его полностью – сделать схему на верхнем слое, связав его при этом со всеми необходимыми элементами. Но, чтобы всё это проверить, эти элементы нужно было сначала найти, на что у Сайфера ушло достаточное количество времени.

Впервые используя эти перчатки, он словно почувствовал все недостатки построенной в ней цепи, а после многочисленных тестов смог в этом убедиться. Например, этот артефакт не мог действовать на живые организмы напрямую. И, казалось бы, можно было обойти этот запрет, просто схватив человека за одежду, но как бы не так. Вторым ограничением являлся своего рода предохранитель. Если объект встречал сильное сопротивление, то перчатка просто отключалась. И к огромному сожалению для Сайфера, эти ограничения нельзя было снять, так как это отдельная часть цепи, которая лежит внутри артефакта. И поэтому, он решил улучшить в них те аспекты, которые уже показывали хороший результат. Но основная проблема улучшения так называемым внешним слоем заключалась в том, что энергия, подаваемая на неприкрытую цепь, начинала буквально из неё вытекать, так как снаружи её ничего не сдерживало. И по этой причине, такой метод улучшения почти не встречался, за исключением

тех пользователей, у которых была возможность постоянно подпитывать себя необходимым количеством энергии. Ну а у Сайфера же была другая ситуация – ему подобные растраты сил шли на пользу, и по этой причине, когда он наконец доделал улучшение, улыбка на его лице расплылась до ушей, ибо он убивал двух зайцев одним выстрелом.

Почти каждый день они приходили на это место в лесу для того, чтобы провести спарринг и стать чуть опытнее и сильнее. Они оба прекрасно понимали, что с той ответственностью, что они на себя взвалили, им теперь понадобится и соответствующая ей сила. И по этой причине Сайфер и Син начали активно тренироваться, но при этом каждый по-своему. Хи-Син улучшал свою магию иллюзий, а Сайфер тренировался физически и разбирался в устройстве артефактов.

Стоит так же отметить, что из всех поединков, победителем всегда выходил именно Сайфер.

Глубоко вздохнув, темноволосый юноша быстро порезал себе обе руки о торчащие из-под куртки лезвия и молниеносно надел белые перчатки, сплошь покрытые линиями и странными символами. Увидев, что его враг перешёл в наступление, Син со всех сил рванул к своему оппоненту, складывая при этом одновременно двумя руками совершенно два разных символа. Его прогресс тоже не стоял на месте, и хоть он и проигрывал абсолютно каждый раз, но по сравнению с первыми поединками, сейчас он находился уже в шаге от победы, и можно было сказать, что их силы стали примерно равны.

Когда перчатки оказались на руках Сайфера, синие линии на них начали светиться, а элементы менять свою форму, что означало что артефакт запущен и уже начал во всю действовать. Махнув рукой, юноша швырнул лежащий рядом булыжник в бегущего к нему Сина, но тот лишь пролетел сквозь него. Могло показаться, что камень влетел в обычную иллюзию, но это было далеко не так. Сайфер, видевший уже этот трюк ранее, знал, что настоящий Син всё ещё бежит на том же месте, а то что снаряд пролетел сквозь него, означает что он просто замаскировал своё уклонение, заставив Сайфера увидеть, как он не изменил положения тела. Сжав правую руку, схема, расположенная на внешней стороне, сильно засветилась, приобретая более багровый оттенок. Так как они находились сейчас в лесу, то вокруг них было полно деревьев, несмотря на то, что битва происходила в очищенном от растительности круге, напоминающем арену. И вот, ветка на ближайшем от Сина дереве с грохотом разорвалась на мельчайшие кусочки, и Сайфер, щёлкнув пальцами уже левой руки, отправил их в полёт прямо в голову врага. Если от одного снаряда Син и мог уклониться, визуальнo при этом не двигаясь, то вот от множества мелких летящих в него заострённых палок уже нет.

Но как только снаряды достигли головы оппонента, он просто растворился в воздухе, не оставив после себя ничего.

- Чёрт! - выругался Сайфер, и одновременно с этим махнул со всей силы правой рукой назад, разворачиваясь при этом на сто восемьдесят градусов.

Маленькие острые палки, ещё не успев коснуться земли, полетели в сторону врага владельца артефакта. И в этот момент вновь сработало очередное ограничение - фиксированное количество одновременно управляемых предметов, из-за чего Сайфер не смог запустить лежащий рядом с ним камень.

Успев среагировать, он еле как уклонился от летящего ему в лицо кулака, блокируя при этом рукой удар в печень. Он уже было хотел перейти в контратаку, но очертания стоящего перед ним Сина вдруг резко размылись и зарябили, а кулак, остановленный в паре сантиметров от печени Сайфера, вдруг оказался с совершенно другой стороны. Ещё одна проблема артефакта заключалась в том, что он не отключался от конкретного предмета пока тот находился в воздухе, отчего было невозможно остановить уже подлетающие к сражающимся юношам заострённые палки и метнуть лежащий рядом предмет.

Готовясь к атаке, Сайфер изо всех сил напряг пресс, дабы этот удар не сбил у него дыхание, но как только кулак плотно приблизился к телу своей цели, очертания Сина вновь размылись, и Сайфер получил удар ногой в печень откуда-то слева.

- "Чёрт! Что это за сила? Он раньше так не мог!" - у Сайфера перехватило дыхание, но мыслить он был в состоянии.

Поняв, что что-то здесь нечисто, он решил разорвать дистанцию, в чём ему помогли влетевшие со свистом в очередную иллюзию Сина палки. Сейчас рядом с врагом иллюзиониста никого не

было, но это далеко не значило что Сайфер находился в безопасности. Он не успел отойти даже на метр, как вдруг услышал звук шагов с того места, где никого не находилось. Сейчас у него был выбор: принять это за уловку и подготовиться к обороне или же, воспользовавшись своим аномальным слухом, нанести удар первым. Но он решил соединить оба варианта, благо сейчас его снаряды в виде острых палок висели рядом с ним.

Часть из них он заставил кружиться вокруг него, когда как другая полетела в невидимого врага. Всё это время стоявший в шаге от Сайфера Син мысленно цыкнул языком, ибо теперь у его врага была возможность контратаковать в любой момент в любом направлении.

- Ладно, пора заканчивать, - сказал появившийся за спиной у своего друга иллюзионист.

Он замахнулся правой рукой, собираясь со всей силы ударить оппонента в лицо, но в этот момент в его руку влетела палка с плоским и тупым концом. Не встретив никакого сопротивления, она просто пролетела мимо, а перед Сайфером появилась копия его врага. Из-за вдруг резко появившегося оппонента, юноша был вынужден отправить один из девяти висевших вокруг него снарядов прямо в торс врага, но, как и ожидалось - то было лишь иллюзией. Через секунду Син уже вновь начал атаковать, но на этот раз уже с другой стороны. И каждый раз, когда иллюзионист появлялся возле своего врага, он через мгновение вновь исчезал либо собственноручно, прерывая свою атаку, либо от влетевшей в него палки.

- "Я понял, что ты хочешь. Что-ж, поиграем." - смотря на постепенно уменьшающиеся в качестве щита палки, Сайфер сделал весьма логичный вывод.

Син не давал ему и секунды покоя, постоянно появляясь с разных сторон и делая ложные выпады, заставляя своего врага контратаковать. Громко вдохнув воздух, Сайфер на секунду сконцентрировался, благо задержка между появлением иллюзий ему это позволяла. Он согнул свои руки, а ладони развернул вверх, начав при этом их медленно сжимать. Цепь на перчатке стала ярко-бардовой и, казалось бы, завибрировала, а все находящиеся под контролем Сайфера палки вдруг резко взмыли в воздух и направили свои тупые концы к месту битвы.

- Ты должен быть где-то недалеко, - с этими словами десятки палок устремились прямо в Сайфера.

Ловко уклоняясь от своих же снарядов, он заставил их с максимальной скоростью летать по такой траектории, чтобы одна из них когда-нибудь заставила сдвинуться с места невидимого Сина. Но проблема заключалась в том, что палок было чуть ли не несколько десятков, и при этом каждую необходимо было контролировать по отдельности, не забывая при этом о том, что возле тебя сейчас может находиться враг и что необходимо заставить летать снаряды и рядом с собой тоже.

Словно танцуя, Сайфер ловко уклонялся от своей же атаки, при этом не открывая глаза, так как только при таком условии его слух обострялся на максимум. Хотя это и выглядело довольно завораживающе, а поднятая порывами ветра листва органично дополняла эту сцену, но взглянув на лицо Сайфера можно было бы понять, что здесь не всё так прекрасно. Чтобы лучше представить, насколько сложный приём он сейчас исполнял, представьте себе, что перед вами четыре рычага, отвечающие за направление движения объекта. Вам нужно направлять этот объект по строго определённой маршруту, который каждый раз под конец менялся. Это кажется достаточно простым заданием, но это до тех пор, пока этот объект один. А теперь умножьте число рычагов на двадцать, и учитывайте тот факт, что в определённый момент вам необходимо отпрыгивать от панели управления так как вас может ударить током этот же рычаг. А теперь добавьте ещё одно условие: хоть рычагов и четыре, но направление может менять только один, а другой нужно при этом вернуть в исходное положение. Вот этим сейчас и занимался Сайфер. В артефакте не было элемента управления движением, позволявшего менять направление на все триста шестьдесят градусов. Вместо него схема обладала элементом "направление четырёх сторон света", и изменить это было никак нельзя.

Проносящиеся со свистом палки то и дело пролетали мимо Хи-Сина, но каждый раз ему удавалось уклониться от них, не делая абсолютно никаких шагов.

- "Ух, тяжело", - сетовал он сам себе, - "А что будет если его закинуть в толпу врагов и дать вместо палок копьё? Да-уж, фарш устроить ты можешь, Сай. И даже возможно ты бы и победил меня, ведь постоянно уклоняться, не делая шаги - довольно трудно. Но вот только...", - он вышел из иллюзии невидимости и встал прямо, - Ты проиграл ещё до боя, - сказав это вслух, он в тот же миг оказался прямо перед Сайфером.

- Пфф, это всего лишь иллю..., - удар прямо в живот прервал Сайфера.

Син начал беспрепятственно избивать своего врага, обрушивая на него грады ударов, от которых его оппонент не мог уклониться.

- "Я не могу двигаться!"

Как бы он не старался, но его тело каждый раз словно притягивало к его предыдущему местоположению. Более того, перчатки вдруг резко перестали работать, а все находящиеся в воздухе снаряды остановились, хотя должны были упасть.

А тем временем избиение продолжалось. Словно груша, Сайфер лишь мог молча стоять и терпеть... терпеть полное ничего.

- "А?", - только сейчас он заметил, что хоть удары и были очень жёсткие и попадали по жизненно важным органам, а его тело то и дело по инерции покачивалось, но он совершенно не чувствовал боли.

Его тело было "примагничено" к состоянию в момент перемещения Сина, но мимика лица была полностью ему подконтрольна. И вот, после злости от беспомощности, на физиономии Сайфера появилось недоумение. И, как только Син увидел перемены в настроении своего друга, он наконец остановился, а на его лице появилась довольная ухмылка.

- Круто, да? - с этими словами он щёлкнул пальцами, и земля под ногами Сайфера провалилась.

Пространство словно зажевало юношу, а он ощущал, как его тело деформируется, то стягиваясь, то растягиваясь. Миллионы ощущений метались в его голове, но ни одно он так и не смог уловить. И вот после секундной темноты, лежащий на земле юноша увидел ясное небо без облаков. Тяжело дышав, он провалялся в позе звезды ещё несколько секунд, после чего наконец нашёл в себе силы спросить:

- И что за твою мать сейчас было?

- Хех, - подходя к лежавшему другу, Син довольно хмыкнул, - Не один ты прогрессируешь.

Закрывая ладонью кровоточащий нос, Хи-Син протянул вторую руку Сайферу. Еле поднявшись, он, с дрожащими ногами старался не упасть снова. Его ощущение пространства и координация сейчас были одной сплошной каруселью, отчего устоять на ногах сейчас было той ещё задачей. Но всё же, спустя время, состояние Сайфера вернулось в норму. Присев на поваленное неподалёку дерево, он спросил своего друга:

- И всё же.

- Помнишь тот пафосный кулачок ещё до начала боя? - с ухмылкой ответил он.

- Ах ты скотина... - на лице Сайфера тоже появилась горькая улыбка, - А я-то думаю, что мне так хреново стало.

- Всё сражение было сплошной иллюзией. Но проблема началась, когда ты начал танцевать с этими палками. Я не всемогущ, и поэтому не могу контролировать своим рисунком весь мир, поэтому зона иллюзорной реальности была ограничена. И ты начинал за неё выходить. Такова уж моя магия.

- Стоп-стоп, что ты сейчас сказал? Рисунком? - он действительно не мог поверить своим ушам.

- Да, братан, им самым.

Странное чувство сейчас одолевало Сайфера. С одной стороны, он был рад за своего единственного друга. Ну а с другой, факт оставался фактом – он проиграл.

- “Хоть я и проиграл другу, но в любой момент может прийти враг с такой же силой. И что мне тогда делать?” – он закатил глаза, пытаясь справиться с подступавшим к нему гневом, - “Да чё-ё-ё-ёрт. Что за...”

- Чего задума...

- ДЕРЬМО! БЕСПОЛЕЗНЫЙ КУСОК ГОВНА! – перебив Сина, Сайфер с яростью швырнул перчатки, - ДЕРЬМОДЕРЬМОДЕРЬМО, - он, разбивая кулаки в кровь, со всей силы начал бить поваленное дерево, на котором ранее сидел.

Летевшие в разные стороны щепки, смешанные с кровью, явно давали понять, что сейчас испытывал Сайфер. Он вновь сорвался, и вновь по той же причине что и ранее. К слову, как он сам ранее заметил, с возрастом его характер становился более неуравновешенным.

Спустя время, он наконец перестал бесцельно крушить ни в чём не повинный кусок дерева. Запрокинув голову и закрыв глаза, юноша глубоко дышал, пытаясь всеми силами успокоиться.

- Прости... Просто я..., - открыв глаза, Сайфер смотрел на свой сжатый окровавленный кулак, - Просто..., - так и не сумев подобрать слов, он всего лишь тяжело выдохнул.

- Ладно. Ничего.

Чувствуя за собой некую вину, Син лишь мог похлопать по плечу своего друга. С одной стороны, он показал то, что теперь не только Сайфер в их команде мощная боевая единица. А с другой - он надавил ему на самое больное.

Но и Сайфер тоже чувствовал себя виноватым в том, что так резко вспылел. И пытаясь загладить свою вину, он попытался перевести тему:

- А как ты понял, что у тебя рисунок появился? Может у меня он тоже есть, а я не в курсе просто.

Друзья направились обратно в город.

- Ммм, - Син призадумался, по-старчески взявшись за подбородок, - Без понятия. Просто в один момент понял, что он у меня уже давно есть. Лежал на кровати со своей девушкой, - он нарочно выделил это словосочетание, - И понял, что могу так.

- Странно. Может он у меня тоже есть..., - теперь уже призадумался Сайфер, - Что мне тогда сделать, чтобы это понять? Может тоже с девушкой полежать в кровати... твоей. Как она кстати вообще выглядит? Ни разу не видел.

- Хех, - а вот и подошла одна из любимых тем Сина, - Старше чем я и очень симпатичная! Тёмные длинные волосы, классная фигура, одним словом - красotka! Под стать мне!

- Ой, да я тебя умоляю. Ты себя то видел вообще?

- Я тебя тоже люблю. К слову о девушках. У тебя-то, есть кто?

Компания уже подходила к городским воротам, спускаясь со склона, сплошь покрытого зелёной травой.

- Не. Мне..., - он пытался подобрать слова, - не до этого.

- Ну смотри. Хотя, если подумать, ты всё ещё мелкий для такого. Но чёрт, по твоему виду и не скажешь. Тебе не кажется, что ты растёшь как-то быстро? Ты уже больше меня раз в сто и выглядишь на все восемнадцать.

- Да? Я не замечал как-то.

- Ты на стероидах магических что ли каких-то сидишь? Это-ж сколько надо жрать, чтобы в таком возрасте так выглядеть. Ну ты и свинья походу, Сай.

- Спасибо, дружище.

- Обращайся. К слову вот мы и на центральной площади, а это значит, что время расходиться. Давай сегодня только я на базу пойду, а то мы слишком часто туда по очереди заходим. Отдохни.

- Мм, ну хорошо. Мне как раз есть чем заняться.

Пожав на прощание руки, двое друзей наконец разошлись. Син пошёл в бордель, используя обходные пути, а Сайфер направился в аптеку.

- Можно бинтов пожалуйста, пачек десять. Желательно самые плотные.

- Вам с магической примесью?

- Нет, просто очень плотные бинты. Даже чтобы больше были похожи на обычную ткань.

- Вот, держите. С вас пятьдесят три серебряных. Приходите к нам снова!

- “Нихрена себе, почему так дорого? Да подавись ты своими серебряными. Наверное, вату для них покупаешь которую в грудь подкладываешь. Почему никто этого не замечает?”, - Сайфер силой заставил себя улыбнуться, - Спасибо большое, - но его улыбка больше походила на какой-то оскал, отчего молодой и милой продавщице стало не по себе.

Спустя минут десять он уже стоял в своём доме, держа обеими руками несколько пакетов. В одном находилась еда, в другом книги, а в третьем: бумага, бинты и магические чернила.

В доме сейчас никого не было, что, впрочем, и неудивительно. Дженнис скорее всего гуляла со своими подружками, а Морн как всегда находился возле своей лавки. В помещении было очень тихо, и даже шумные соседи почему-то сегодня решили притихнуть. Окна, завешанные лишь на половину, пропускали лучи света, благодаря которым можно было увидеть маленькие частички летающей повсюду пыли. Сняв обувь, Сайфер медленно направился на кухню, наслаждаясь умиротворённой и домашней атмосферой. При каждом его шаге, пол едва слышимо скрипел, но отнюдь не раздражительно.

- “Когда тут стало так уютно? Интересно, в старом доме тоже так было?”

Положив все продукты в “морозящий шкаф” и кинув книги на диван, на котором зачастую валялась Дженнис, он, скрестив руки, стоял в своей импровизированной мастерской.

- Ц-ц-ц, - он лишь нащёлкивал языком, обдумывая все свои идеи и планы, - Мда-уж.

Положив обе руки на тёмную поверхность стола, он со всей силы скинул все бумаги с записями что на нём лежали.

- “Вся моя надежда – артефакты. Но их создают таким откровенным говном. Как? Я не понимаю, как можно создать такое дерьмо, имея при этом всё нужное оборудование. Почему в те перчатки было не встроить чёртово управление направлением по градусам? Из-за сложности в построении цепи? Ну да, она выйдет запутанней и больше раза в три, так как на каждый градус надо новое соединение чертить, но и что с того? Идиоты. Хочешь что-то сделать, сделай сам”

Пока мысли негодования наполняли его голову, он и не заметил, как уже начал работу над своим проектом. Его руки двигались так, словно он занимался этим уже несколько десятков лет. Все движения были плавные и точные, но тем не менее его взгляд отражал некую отстранённость от этого процесса. И всё потому что:

- “Дебилы кривые. Нашли работу и сидят теперь на жопе и ничерта не делают. Как этим придуркам не стыдно. Был бы я на их месте...”

Но всё же, ему время от времени было необходимо отвлекаться от своих мыслей и смотреть в книги, так как его голова всё равно не могла вместить всю информацию по составляющим магической схемы.

- “Ну ничего. Я сейчас такое сделаю, вся магическая ассоциация мне ноги лизать будет”.

<http://tl.rulate.ru/book/13920/353591>