

## Глава 36 – Ресторан для Отдыха Мэн Мен 2/2

В течение следующих 3 дней.

Чжан Хань и Мэн Мен уходили рано и возвращались поздно. В течение этого периода времени на Горе Полумесяца, Чжан Хань посадил немного: зеленого лука, картофеля, баклажанов, помидоров, зеленой фасоли, чеснока, большого перца Чили, маленького перца Чили и так далее.

Кроме того, Чжан Хань каждый день приносил Чжан Ли свежее молоко, в результате чего, холодильник в ее съемной квартире был полностью заполнен молоком. Чжан Ли пришлось отдать немного молока своим друзьям.

За эти 3 дня, Цзы Янь закончила записывать все свои песни и была готова отправиться на материк, чтобы снять клип на свою песню.

В тот вечер Чжан Хань поговорил с Цзы Янь о том, что ресторан уже отремонтировали, и о том, что он хочет привезти туда Мэн Мен.

Цзы Янь какое-то время подумала, но увидев ожидание на лице Мэн Мен, она согласилась на это, и, кроме того, лично упаковала два больших чемодана, которые были заполнены вещами Мэн Мен.

Потому что, она почувствовала, в своем сердце, что на этот раз, когда Мэн Мен отправится к Чжан Ханю, вероятно, пройдет довольно много времени, прежде чем Мэн Мен вернется в сад Юньинь.

Кроме того, я сама буду очень занята до 15-го, поэтому в течение этого периода времени, я просто позволю Чжан Ханю позаботиться о Мэн Мен, я так думаю.

Ночью Цзы Янь и Чжан Хань снова немного поболтали, она рассказала Чжан Ханю до мелочей, о том, как ухаживать за Мэн Мен.

Очевидно, ее не очень-то успокоил Чжан Хань, этот удобный отец.

Проболтав до позднего вечера, Цзы Янь пошла спать.

На второй день, после того, как Мэн Мен попрощалась с мамой, она последовала за Чжан Ханем вниз, с взволнованным выражением на лице.

«Мэн Мен, посмотри, что написано на вывеске. Чжан Хань остановил машину у входа в ресторан и с улыбкой указал на вывеску.

«Эх.....» Мэн Мэн внимательно и серьезно посмотрел на вывеску, затем, нерешительно, сказала:

«Отдых Мэн... Мэн...!»

«Да, правильно, но одного слова все еще не хватает. Какое слово стоит перед словом отдых?»

«Э...э ... ..» Мэн-Мэн что-то пробормотала, потом, немного застенчиво, сказала: «Айя, я не могу прочитать слово!»

«Что это мы открываем?» Чжан Хань указал на дом и сказал: «Как называется место, где мы едим пищу?»

«Ресторан? Мэн Мэн, кажется, вспомнила. С сияющими глазами она сказала: «Ресторан для Отдыха Мэн Мэн?»

«Правильно!» Чжан Хань рассмеялся.

Увидев это, маленькая принцесса тоже начала хихикать, говоря: «Ресторан для Отдыха Мэн Мэн, ура, это мой ресторан!»

«Давайте пойдем туда и посмотрим».

Чжан Хань взял Мэн Мэн и вошел в дом.

Там было чисто. Это все благодаря Чжао Каю, который специально искал уборщиков, уборки дома после завершения ремонта.

Только войдя в дом, можно было почувствовать, как он прекрасен.

Круглый обеденный стол, был украшен резьбой по дереву, в форме полумесяца. Было 4 входа, каждый из которых выходил на Север, Юг, Восток и Запад. Резьба по дереву была ажурной, и на верхней части резьбы были всевозможные рисунки. Более того, резьба по дереву была всего полметра высотой и ей было приятно любоваться.

Справа, у стены, была небольшая сцена. На маленькой сцене стоял черный, роскошный Рояль Модели Стейнвей. В дальнем углу располагалась небольшая барная стойка. На маленькой барной стойке стоял белый Макбук Эппл. В каждом углу дома была установлена высококачественная, звуковая система.

На внутренней стороне дома стоял маленький, круглый столик для закусок и напитков. Стулья

для игры в мяч, стоявшие у маленького круглого стола, были чем-то наполнены. В то время как белый диван и журнальный столик, дарили чувство семейного уюта.

Самым привлекательным был телевизор, висевший на стене перед диваном.

Лотос из Жадеита на стене, был реалистичным и очень красивым.

Однако Чжан Хань окинул взглядом кухню, находившуюся слева. Снаружи квадратная, открытая кухня была белоснежной. С внутренней стороны был вход с раздвижной дверью. Плита и вытяжка были очень качественными. На внутренней стороне кухни была настроенная печь, микроволновка, рисоварка и пароварка. Внизу стоял шкаф для посуды.

На окружающих стенах 2/3 стен были заполнены различными видами цветов. На верхней части оставшейся стены были рамки для фотографий 800 x 800. В нескольких фоторамках были размещены персонажи из мультфильмов. Чжао Кай знал, что Чжан Хань, определенно поместит фотографии своей дочери, в рамки для фотографий.

Благодаря интерьеру дома, даже 3 маленьких, белых стола и 6 стульев, которые были расположены у левого окна, казалось, тоже были высокого качества.

По сравнению с первым этажом, на втором, словно чего не хватало. Однако дизайн второго этажа был очень комфортным. Светло-голубые обои были наклеены на всех стенах. Диван, телевизор, журнальный столик и другую мебель, тоже выбирал Чжан Хань, таким образом, качество мебели, естественно, не было низким.

<http://tl.rulate.ru/book/13897/486301>