

В конце первой серии съемок группа актеров, готовых сойти на берег, была поднята другими актерами для выполнения других задач. Через некоторое время их отправили обратно.

Некоторые из них обладали прекрасными актерскими способностями. Например, красавец-актер, игравший роль королевского офицера, ушел после одного дубля.

Два маленьких актера немного нервничали и боялись, поэтому несколько раз застревали в разных сценах. После этого они один за другим вернулись на берег.

Среди них самыми неторопливыми были люди, которые контролировали всевозможные сцены на маленькой яхте. Там должен был сидеть режиссер, но эти люди, похоже, забыли о режиссере и не взяли его туда.

Прибыв на берег, операторы бросились к режиссеру и стали показывать ему предыдущие сцены.

В конце концов, он был опытным главным режиссером.

Только что отснятые кадры потрясли главного режиссера, он молчал целую минуту.

Затем дрожащим голосом сказал: "Они потрясающие! Я не ожидал, что эффект от этого метода съемки будет настолько хорош! Если это будет популяризировано, то...".

Говоря это, он перевел взгляд на Цзян Яньлань, которая лежала на скамейке неподалеку.

Он не хотел ничего говорить.

"Популяризировать?"

"Сколько стрелковых команд могут иметь бессмертные средства, как эти люди?"

До сих пор он снял более 20 фильмов, каждый из которых имел очень сложный съемочный процесс. Он бывал в первобытном лесу, перебирался через горы и реки, а иногда даже снимал всю ночь.

Это был его первый опыт такой легкой съемки и создания спецэффектов.

Люди, которых только что снимали, были в приподнятом настроении. Многие из них снимались впервые, что было для них довольно интересным опытом.

Снаружи стояла группа людей в королевской форме и с длинным оружием, а также множество актеров.

"Начинайте готовиться к следующей серии съемок!" Режиссер встал и сказал.

Затем он осторожно подошел к Цзы Янь: "Ну что, мисс Цзы Янь, вам удобно помириться? Следующая первая попытка будет, когда вы откроете глаза".

"Ах, да." Цзы Янь кивнула головой, затем повернулась к Чжан Хану и закрыла глаза: "Давай."

"А?"

Режиссер был удивлен.

"Что она делает? Ждет поцелуя?"

Он думал, что Цзы Янь собирается помириться, но это было не так!

То, что произошло дальше, заставило его понять, что он не может использовать здравый смысл, чтобы разобраться в поведении и намерениях этих бессмертных.

Чжан Хань поднял правую руку, и в его ладони оказалось немного золотого порошка. Он осторожно сдул порошок на волосы Цзы Янь.

"Фух..."

Золотая пудра постоянно парила, и длинные волосы Цзы Яня внезапно превратились из черных и прямых в золотые и вьющиеся.

В правой руке Чжан Ханя внезапно появилась роза.

Красная роза была очень привлекательной. Чжан Хань взял розу в руку и провел ею туда-сюда по щеке Цзы Янь.

Это было похоже на флуоресценцию, проходящую мимо.

В следующую секунду Чжан Хань убрал розу, а Цзы Янь медленно открыла глаза.

Когда она повернулась к директору...

"Базз!"

Директор изумленно сузил глаза.

У Цзы Янь теперь были светлые волосы и зеленые зрачки. Хотя ее щеки не сильно изменились, оставаясь очень нежными, яркие зрачки, волосы и прическа делали ее похожей на иностранную красавицу.

"Как дела?" спросила Цзы Янь по-английски.

"Отлично! Это именно то, что мы хотели!" воскликнул директор, а затем посмотрел на Чжан Ханя: "Босс, вы можете перевоплотиться?".

"Да." Чжан Хань задумался. Как только он поднял правую руку, по нему прошел порошок, а его прическа и форма лица сильно изменились.

Перед ними появился Уильям Тернер, и они смогли четко разглядеть только черты лица Чжан Ханя, особенно глаза, хотя форма лица изменилась. Цзы Янь почувствовал, что у Чжан Ханя сильный макияж.

"Мой принц, пойдёмте!" Цзы Янь улыбнулся и грациозно протянул руку Чжан Хану.

Чжан Хань развеселился и покачал головой.

Изменения Чжан Ханя и Цзы Яня удивили остальных.

"Босс, я с трудом узнаю вас, когда вы в таком виде! Но ты не так красив, как ты сам!" А Ху

подбежал сбоку и польстил Чжан Хану. Сказав это, он похлопал себя по животу: "Я только что узнал, что сегодня я не смогу сыграть роль пирата, поэтому я напрасно нарядился."

"Ты можешь переодеться и сыграть королевскую армию". сказал Цзы Янь.

"Я так и думаю, но на грим уходит больше получаса. Это слишком болезненно. Ну, вы можете преобразить меня, босс?" сказал А Ху с улыбкой.

"Иди к мастеру Вану. Он тоже может это сделать". Чжан Хань махнул рукой.

Материалы, которые он использовал раньше, были тщательно изготовлены и давали наилучший эффект, а макияж легко снимался. Ван Чжаньпэн также подготовил некоторые материалы для грима, которые были относительно хуже.

В этом фильме Ван Чжаньпэн, Ван Чжаньхун и Ван Мин, владеющие навыками работы с массивами, очень активно помогали Хань Хану. Они пришли на гору Новолуния, чтобы жить под защитой Чжан Ханя, но так и не оплатили ему. Теперь у них появилась возможность сделать это. Кроме того, они выучили много новых массивов и хотели практиковать их здесь.

Это позволило сэкономить много рабочей силы, материальных ресурсов и самое ценное - время.

У Чжан Ханя было не так много времени. Каждый день он приезжал сюда в 9 часов и должен был возвращаться за Мэнмэн в 2 часа дня.

Цзы Янь четко понимала, что Чжан Хань настаивает на этом, и все остальное должно уступить ему место.

Даже Цзы Янь иногда приходила домой поздно из-за загруженности на работе, но Чжан Хань не мог.

Поскольку Чжан Хань был таким надежным, Цзы Янь с большим облегчением работала вне дома.

"Мастер Ван, пожалуйста, преобразите меня. Сейчас мое лицо немного потемнело!"

А Ху подбежал к Ван Чжаньпэну.

Ван Чжаньпэн ответил ему улыбкой. Затем он превратил А Ху в красивого мужчину с индивидуальными характеристиками, который ждал, чтобы переодеться в костюм королевской армии.

Чжан Хань и Цзы Янь шли, как вдруг услышали крик А Ху сзади: "Старейшина Вэй, почему эта часть кожи пропала?".

...

Съемочная площадка находилась на большой вилле.

Цзы Янь переоделась в пижаму и легла на кровать. На этот раз сцену снимал персонал.

Цзян Яньлань стояла рядом и с большим энтузиазмом наблюдала за ними.

У нее не было друзей в Гонконге, и ее заставил приехать сюда Е Тяньлань. Ей было скучно, и она, естественно, пришла посмотреть, как снимается фильм. За последние десять дней она трижды была инструктора Лю и постепенно привыкла к этому.

Если она не была инструктора Лю в течение нескольких дней, то чувствовала небольшой зуд. Храбрость инструктора Лю удивила ее, но этот бедняга никогда не побеждал ее.

"Мотор!" объявил директор.

Они начали работать.

Цзы Янь, которой крупным планом показывали ее глаза, вдруг открыла глаза, как будто ей приснился кошмар. Она посмотрела на свою спальню, а затем перевела взгляд на свечу рядом с ней. Во всей комнате было тускло, поэтому она встала, подняла свечу, открыла ящик и достала золотую монету со знаком черепа под несколькими тетрадами!

Эта золотая монета была главной подсказкой на протяжении всей истории, а также причиной привлечения Черной жемчужины во главе с Барбоссой.

Посмотрев на золотую монету, Цзы Янь подошел к зеркалу и посмотрелся в него. Съёмки закончились.

Не раздумывая, они сделали кое-какие приготовления и вскоре приступили к следующему действию.

"Тук, тук, тук!"

Раздался стук в дверь, сопровождаемый мягким голосом: "Элизабет".

Это был ее отец. После того, как Цзы Янь надела длинное платье, дверь открылась. Вошел отец Элизабет с тремя служанками, которые начали готовить одежду для Цзы Янь. Ей стоило больших усилий надеть красивое платье принцессы. Она собиралась присутствовать на церемонии повышения Норрингтона.

Затем появился Тернер. Чжан Хань взял коробку с мечами и принял самое активное участие в спектакле. Недавние тренировки Цзы Янь также были очень полезны.

Они сдали экзамен после трех дублей.

Затем появился Джек, который стоял на парусах и смотрел вперед со сложным выражением лица.

Чжан Хань, одетый в другой костюм, играл живо, пока камера не переключилась на следующую сцену.

После того как корабль сошел на берег, Джек пережил ряд историй, и сцены постоянно менялись.

Пока веселый дуэт Королевского флота не закончил классическую драку, Чжан Хань посмотрел на часы и сказал: "Пора забирать Мэнмэна".

Он объявил об окончании сегодняшних съемок.

Режиссер вздохнул от волнения.

Для него это был первый раз, когда съемки проходили так легко. Ему не только не нужно было работать с девяти до пяти, но он мог наслаждаться выходными. На работе ему нужно было только давать указания и проверять отснятый материал.

"Почему режиссеры так расслаблены?"

"Все идет хорошо, и мне остается только сесть и выпить холодного напитка!".

"Я чувствую себя так комфортно!"

Тем временем он оценил все виды красоты.

Следующий день, третий день, пятый день... Седьмой день!

Каждый день происходил качественный скачок в ходе съемок.

Когда Элизабет упала в море, а Джек прыгнул, чтобы спасти ей жизнь, пиратская золотая монета Цзы Яня дала сильный толчок.

Все увидели очень сильную волну с голубым светом, распространяющуюся в глубины океана, которая была такой таинственной и глубокой.

Всевозможные спецэффекты были подробно описаны в сценарии.

Поэтому к Чэнь Чанцину постоянно бегали сотрудники за помощью: "Господин, простите, что снова беспокою вас. Нам нужно..."

Чэнь Чанцин стал двигателем спецэффектов.

Все шло гладко.

Вскоре они начали снимать побег Джека после того, как его допрашивали после спасения Элизабет. Самым удивительным было то, что Чжан Хань достал какой-то предмет, превратил его в Тернера и сражался с ним в роли Джека. Их битва была такой замечательной, ослепительной и пугающей.

Наконец Джек был пойман, прибыл Барбосса, и началась ночная битва.

Около 11 часов ночи Чжан Хань вышел один на съемки фильма.

Они с Цзыянь переехали отдельно, оставив дома человека, который должен был заботиться о Мэнмэн.

Это была пустая трата времени.

Но съемочный процесс все равно шел очень быстро.

Наконец, несколько пиратов нашли Джека, и все актеры были из группы охраны. Поболтав некоторое время, лидер группы внезапно вытянул руку, которая в лунном свете превратилась в скелет, напугав многих людей.

Но актеры нервничали больше. Они держат шею своего босса, что было очень страшно.

Наконец, Элизабет попала на корабль, команда стала скелетами, и даже актер, игравший Барбозу, был в замешательстве. Как он сам мог стать скелетами? Ему понадобилось два или три раза, чтобы привыкнуть к этому.

Они всегда использовали самые настоящие спецэффекты, чтобы способствовать быстрому развитию сюжета.

До самой ночи под водой по дну моря ходило множество пиратов, и все рыбы были хорошо видны. Когда на них падал лунный свет, все они превращались в скелеты со злым духом.

Режиссер привык к этому.

Поэтому...

Съемки продолжались 30 дней.

Весь фильм был закончен.

Еще полмесяца ушло на постпродакшн.

Вообще говоря, продолжительность фильма составляла 90 минут. По этой причине режиссер провел несколько совещаний и в конце концов решил, что каждый кадр - это классика, и он не хочет его удалять. Таким образом, продолжительность фильма составила почти 150 минут, или два с половиной часа.

Затем встал вопрос о выпуске фильма.

К удивлению Сунь Мина и режиссера, они планировали выпустить фильм 2 мая. Но для этого нужно было решить еще несколько вопросов, таких как согласование с соответствующим бюро и реклама кинотеатра.

Однако, когда они только закончили составлять план, раздался телефонный звонок от Чэнь Чанцина: "Здравствуйте, дядя. Фильм моего брата Хана закончен. Он запланирован на 2 мая. Пожалуйста, организуйте его".

В течение десяти минут соответствующий персонал связался с Сунь Мином, и в итоге на решение проблемы ушел всего один день.

Эффективность потрясла директора и всех сотрудников.

Здесь, в Гонконге, проблем не было. Все крупные кинотеатры согласились сотрудничать с ними без всякого вознаграждения и подписали с ними чрезвычайно выгодные контракты.

Что касается других мест. Проблема с выходом фильма в Сингапуре была легко решаемая, но его выход в Европе и Америке оказался несколько неожиданным.

Голливудская сторона даже послала двух известных людей, чтобы помочь им.

Второе мая стало днем, когда фильм компании Purple Moon Entertainment Company "Пираты Карибского моря: проклятие Черной жемчужины" вышел в мировой прокат.

Первоначально Сунь Минг и другие сомневались в том, почему знаменитые люди из Голливуда помогают им.

Но затем появились большие новости.

Фильм "Зеленый человек в ярости", снятый голливудской компанией Ring Av с инвестициями в 500 миллионов долларов, выйдет в мировой прокат 2 мая!

"Хисс!"

Сунь Минг и другие внезапно поняли, что происходит.

Голливуд не хотел им помогать. Он хотел конкурировать с ними в том же расписании!

Они хотели испортить фильм компании Purple Moon Entertainment.

Собственно, в этом и заключался их план.

В 8 часов вечера...

Эдмунд ужинал со своими старейшинами и некоторыми известными людьми.

"Наш зеленый человек в ярости" снимался два года и обошелся в 500 миллионов долларов США. Хотя сюжет не так строг с точки зрения логики некоторых деталей, нам нужна именно такая слабая конкуренция. Спецэффекты будут ослепительны. Я думаю, что те в Китае, кто любит спецэффекты, высоко оценят этот фильм". Мужчина средних лет в очках сказал с улыбкой.

"Да!" Другой толстый мужчина сказал с улыбкой: "С тех пор как я его снял, я говорил, что в мае я поднимусь в мировом прокате". Первоначально он был назначен на 20 мая, но из-за нелепого фильма о пиратах от Purple Moon Entertainment Company, мы продвинулись на несколько дней, даже если реклама будет меньше, наша касса сокрушит их."

"Если я правильно помню, они сделали это в марте, а фильм был закончен в мае? Подумайте об этом, это должно быть чушь.

" Мужчина с острым лицом усмехнулся: "На этот раз мы должны помочь Эдмунду".

"Я с нетерпением жду выражения этих дураков перед средствами массовой информации". Эдмунд поднял свой бокал с красным вином и усмехнулся.

Кроме тех, кто был за кулисами, об этом говорили в развлекательных кругах во многих местах.

В этом была своя ирония.

"Он стоит двести миллионов долларов. Им понадобилось всего два месяца, чтобы закончить фильм. Боже! Они что, снимают документальные фильмы? "

"Пираты Карибского моря: Проклятие Черной жемчужины" - это комедия? Они тоже знают пиратов? Может быть, они просто сфотографировали океан, построили корабль и наняли пару собак и кошек в качестве пиратов?"

"Боюсь, что компания Purple Moon Entertainment Company станет большой шуткой. Их конкуренты слишком сильны. Зеленый человек в ярости, сделанный Ring Av с 500 миллионами долларов США - это действительно большое производство!"

"Purple Moon Entertainment Company - это только недавно созданная компания, и они не могут

конкурировать с Ring Av в одном графике. С ними покончено. Я боюсь, что как только их фильм выйдет, он будет полностью раскритикован нетизенами! "

"..."

Это были самые обычные клеветы в их мыслях, которые были по всей стране, даже в нации Хуа. Многие компании из круга развлечений также наблюдали за происходящим, потому что блокбастер, снятый за два месяца, казался шуткой.

Но они собирались использовать эту горячую тенденцию, чтобы выпустить свои собственные новые фильмы в мае, чтобы сократить рекламный эффект Ring Av.

Однако на следующий день...

Было еще много комментариев, но трейлер, продвигаемый Purple Moon Entertainment Company, казалось, превратился в огромное событие.

"Бах".

Многие голоса смолкли.

Глубокая фоновая музыка, великолепный корабль, утонченная героиня, привлекательная личность Джека, а также экипаж с холодными лицами, чьи руки, выставленные в лунном свете, становились руками скелета.

Они привлекали всех.

Таким образом, трейлер фильма "Пираты Карибского моря" сразу же ворвался в список самых просматриваемых.

Многие хотели увидеть больше превью.

Это застало группу Эдмунда врасплох. После долгого изучения трейлера "Пиратов Карибского моря" они вдруг обнаружили факт, который заставил их насторожиться.

"Этот спецэффект настолько реалистичен. Какая компания помогла им? Возможно ли, что на нашей стороне есть предатель?"

Но одного трейлера было недостаточно, чтобы победить их, поэтому на следующий день они также выпустили подготовленный трейлер.

В нем чувствовался запах пороха.

Но когда трейлер Зеленого Человека в Ярости не был обнародован...

распространилась другая новость.

"Что?" Главный герой "Пиратов Карибского моря" - тот же, что и исполнитель мужской роли второго плана? Актера зовут Ханьян? Они совсем не похожи друг на друга. "

"О ком ты говоришь? Ханьян? Это тот самый Ханьян, которого мы все знаем? Удивительный композитор? Он и Цзы Янь выступали вместе раньше в "Китайском новом голосе". Он еще и актер?"



"Это он? Проверьте его Weibo! "

Многие китайские инсайдеры зашли на Weibo Ханьяна и вдруг обнаружили, что там появились новые новости.

Она была опубликована два часа назад.

"Да, это я".

"Swish!"

Многие нетизены снова были шокированы. Они поверили, что это правда, когда увидели количество лайков и ответов, полученных Ханьяном.

Таким образом, фильм компании Purple Moon Entertainment был успешно разрекламирован.

Если рекламы было достаточно, значит, больше людей знали, что "Пираты Карибского моря" будут соревноваться с "Зеленым человеком в ярости".

И не только в тот же день, но и в то же время!

Слишком много людей с нетерпением ждали 2 мая.

Но Чжан Хань готовился к специальной программе Дня Труда, организованной Святым Детским Садам 1 мая.

Пора было работать!

<http://tl.rulate.ru/book/13897/2170673>