

Она посадила это дерево много лет назад, когда была еще совсем юной красавицей. Когда-то она думала, что это место станет ее домом навсегда. Перед домом, о котором она мечтала, был посажен кипарис, который никогда не состарится и будет вечно охранять это место. Это случилось много лет назад, и она забыла обо всем, кроме этого места, этого двора и... человека. Его звали Мо Шитянь. Судя по обрывкам воспоминаний, у нее с ним были хорошие отношения. В памяти всплывали сцены, как он поливал растение, когда она его сажала, как держал зонтик во время дождя, как он упражнялся с мечом, пока она занималась боксом, как она кокетливо вела себя в его присутствии.

Девушка в ее размытых воспоминаниях была похожа на нее, но она не была уверена. На ее памяти она никогда не улыбалась и не имела никакой мимики. Однако в присутствии этого человека она могла улыбаться, кричать, бушевать, вести себя кокетливо и бесстыдно, ругаться... В голове пронеслись странные, но знакомые воспоминания. Это было единственное воспоминание, которое она помнила среди других запечатанных воспоминаний. Возможно, это был один из редких случаев, когда она действительно чувствовала себя счастливой. Таким образом, это было незабываемое воспоминание, которое глубоко запало в душу. Она нерешительно стояла перед внутренним двором. "Есть ли кто-нибудь внутри? "Рую, если мы когда-нибудь расстанемся, не забывай дорогу домой. Я всегда буду ждать тебя здесь". Чьи-то слова прозвучали в ее ушах. В его суровом тоне такие нежные слова и такая тягостная любовь казались такими странными, но знакомыми. Неужели он все еще ждет меня здесь? Что же произошло за эти годы?

Она толкнула дверь и открыла ее. Странно, что дверь не была заперта. Ее можно было легко открыть. Снаружи двор выглядел элегантным, но небольшим, а внутри оказался большим. Здесь было полно камелий самых разных цветов - розовых, белых, желтых... Они были красиво высажены по всему двору, оставляя посередине вымощенную булыжником дорожку, которая вела в комнату... Ее невыразительные глаза были полны удивления. Это был ее любимый цветок. Какой красивый двор. Аромат цветов задержался в ее сердце. Она медленно пошла по дорожке. Сине-белая двухэтажная вилла в древнегреческом стиле, окруженная камелиями, была необычайно уникальна и элегантна. На заднем крыльце висели две башенки с благовониями, но они не были зажжены. На них, похоже, были написаны слова. 'Su Ruyu, Mo Shitian'.

Она нахмурилась и резко напрягла кончики пальцев, едва не разорвав линию, удерживающую башни с благовониями. Башни с благовониями раскачивались слева направо под порывами ветра, и два слабо различимых имени пронзили ее сердце как иголки. Двадцать лет назад... Невыразительный молодой человек повесил башни с благовониями и аккуратно записал на них их имена. Девушка спросила: "Вы верите в это?" "Нет!" - твердо ответил молодой человек. Согласно легенде, пока их имена написаны на благовониях, их отношения будут долгими и прочными, и они никогда не расстанутся. Это был греческий миф, с которым юноша познакомился в одной из книг. Он купил башни с благовониями и на следующий день повесил на них их имена. Девушка подняла брови. "Тогда зачем ты их вешаешь?" "Я буду делать все, что захочу!" "Хорошо, тогда я оставлю тебя в покое!" Девушка замахала руками и сделала вид, что уходит.

"Су Рую!" крикнул он. Девушка подняла брови и оглянулась, держа руки наперевес. Молодой человек выглядел зловещим и властным. "Ты! Повесь это!" Он потряс башней с благовониями, на которой было написано его имя. "Я не верю!" "Я тоже!" "Тогда зачем мы их вешаем?" "Просто вешаем. Почему ты так много хочешь сказать!" "Скажи это еще раз, если осмелишься!" "Просто чтобы доказать, что я осмеливаюсь". Молодой человек нахмурился. "Просто повесьте это. Почему ты так много хочешь сказать!" Юная леди разразилась смехом и с искренней искренностью аккуратно повесила башню с благовониями. "Фараон, хотя я не

совсем верю в тебя, пожалуйста, дай нам свое благословение". Юноша уже давно закончил вешать башню благовоний и ждал, когда она это сделает. Как только башня с благовониями была повешена, он зажал ее между собой и стоящей рядом белой колонной. Он наклонился и крепко поцеловал ее. Золотые башни с благовониями раскачивались на ветру слева направо.

Сцена закончилась, и Су Рухуа пришла в себя. Воспоминания были настолько яркими, словно все произошло на ее глазах. Семнадцатилетняя девушка ярко улыбалась, она выглядела милой и счастливой, явно влюбленной. Она улыбнулась. Спустя двадцать лет люди изменились, хотя все осталось по-прежнему. Башни с благовониями... все еще были там. Она вытерла палец об один из камней, но он не был пыльным. Казалось, что там кто-то жил. 'Он все еще там? Если да, то что я должна ему сказать? Она забыла обо всем, о том, как все начиналось и как все закончилось, кроме того, что им было хорошо и радостно вместе. Я не должна судить об этом человеке, основываясь на этом воспоминании". подумала она. Она толкнула дверь. Странно, но дверь не была заперта. Она с любопытством обернулась. 'Обе двери не заперты. Не боится ли он, что кто-то разрушит здешний покой и красоту?

Она была озадачена. Гостиная на втором этаже имела простой дизайн, а светлый ковер придавал ей спокойствие и умиротворенность. В углу стояли два белых дивана и каменная скульптура прекрасной дамы, похоже, вырезанная искусным мастером. Еще не осмотревшись, она поняла, что на первом этаже находится только комната. Кладовая, кухня, спальня и кабинет находились на втором этаже по винтовой лестнице. Чувствовалось, что здесь кто-то живет! Она чувствовала, что здесь кто-то живет, но этого человека не было дома. Она холодно нахмурилась и поднялась по винтовой лестнице на второй этаж. Там был просторный балкон, выходящий во двор, где росли камелии. На балконе стояли ветряной колокольчик, два кресла из бамбука и столик из красного дерева с драгоценным чайным сервизом.

Она провела кончиками пальцев по столу. Он был чистым, без единой пылинки. Она открыла крышку, и оттуда полился горячий чай. Аромат чая наполнил воздух, и именно этот чай она любила больше всего. Чай "Цзюньшань Иньчжэнь". Она медленно вздохнула с облегчением. Дом был полон ее воспоминаний, ее предпочтений и ее самой.

<http://tl.rulate.ru/book/13866/3169868>