

Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios С тех пор как Су Мэн и Бай Е узнали, что они придут на дворцовый банкет, интерес Е Вэй и Одиннадцатой разгорелся, и они с нетерпением ждали, когда же Бай Е и Су Мэн придут на банкет. Е Вэй и Одиннадцать, странствуя по миру, уже бывали на дворцовых банкетах и видели разные обстановки. Тем не менее, они были в восторге от предстоящего зрелища. Можно было представить, каким сенсационным будет сегодняшний дворцовый банкет. Су Ман не сомневался в этом. Учитывая его личность, ему достаточно было лично сообщить об этом седьмой принцессе, и он без проблем привел бы с собой еще несколько человек. Но вечером произошла заминка: Е Вэй случайно подвернула ногу, и ей стало больно до холодного пота. Поскольку инъекция обезболивающего оказалась не слишком эффективной, Бай Е смог лишь дать ей лекарство и с тяжелым сердцем отругал за неосторожность.

Нога все еще не могла коснуться земли, и выкручивать ее было очень больно. В таком состоянии Мо Цзюэ ни при каких обстоятельствах не позволил бы Е Вэй уйти, и Е Вэй пришлось довольствоваться тем, что есть. Планы не успевали за изменениями. Так как Е Вэй не собирался идти, то, естественно, не пошла бы и Одиннадцать, так что поехали бы только Су Ман и Бай Е. Если бы она была единственной, то все сложилось бы не совсем удачно, и ей казалось, что она превратилась бы в лампочку. А если бы она поехала, то это тоже было бы неприемлемо, так как она волновалась за Е Вэй. В итоге она решила остаться в особняке Су. После того как Су Мэн и Бай Е ушли, им троим нечем было заняться. Е Вэй предложил. "Может, в маджонг поиграем? Мо Цзюэ, ты умеешь играть?" Прежде чем Мо Цзюэ успел ответить, Одиннадцать спросила: "Маджонг на троих?"

"Втроем тоже можно играть! Давайте позовем Дану, которая внизу, чтобы она поднялась. Мы ее еще тогда научили!" взволнованно сказал Е Вэй. Так как ночь была длинной, а смотреть телевизор им не нравилось, не говоря уже о ее неподвижной ноге, то, естественно, пришлось искать другие способы развлечения. "Мо Цзюэ, ты умеешь играть?" Мо Цзюэ покачал головой. Одиннадцать пожала плечами. Е Вэй закатила глаза и сказала: "Это национальная забава, а ты не знаешь! Ты что, слишком глуп?" "Я итальянец". В глазах Мо Цзюэ появился водянистый блеск. Внешность у него была восточная, но по фиолетовым глазам можно было определить его национальность. Он даже не знал, сколько процентов восточной крови в его крови, поскольку был итальянцем. Поэтому вполне понятно, что он не знал, как играть в такую сложную игру, как маджонг.

Е Вэй и Одиннадцать посмотрели друг на друга, после чего Е Вэй сказал: "Великолепный Мо Цзюэ, ты даже не знаешь, что у меня второе по популярности занятие после убийства людей. Как же я на тебе женюсь?". Одиннадцать сдержала улыбку, увидев, что лицо Мо Цзюэ стало еще более ослепительным. С каких это пор брак с ним стал связан с маджонгом? "Маджонг - это просто. Я научу тебя в одно мгновение, и ты поймешь его в следующее. Дане понадобилось полдня, чтобы выучить его, а ты умнее Даны, поэтому твой курс займет всего несколько минут". Е Вэй, не сомневаясь, попросил Дану принести набор для игры в маджонг. Этот набор для игры в маджонг был куплен, когда Е Вэй и Одиннадцать еще были там. Им удалось научить Су Мана и Дану играть в него. Су Ман, желая, чтобы Е Вэй хоть ненадолго остановился, присоединился к ней за игрой в маджонг, чтобы иметь два дня покоя. Дана рассмеялась и сказала: "Е Вэй, Одиннадцать, будьте милосердны, играйте помедленнее".

"Сестра Дана, не волнуйся. У нас все еще есть новичок", - обрадовалась Е Вэй. Затем она и Одиннадцать стали учить Мо Цзюэ правилам. Через пять минут... "Ты все помнишь?" Мо Цзюэ посмотрел на плитку и покачал головой. "Я помню только половину правил". "Ну ты и дурак!" Пятнадцать минут спустя... "Ну как на этот раз?" Е Вэй улыбнулась. Ей казалось, что в этот раз Мо Цзюэ выучил правила гораздо лучше. Те, кто был умнее, как правило, быстрее запоминали правила. "Примерно так!" "Тогда начнем!" Дана улыбнулась и сказала: "Второй мастер очень

умный! У меня голова шла кругом, когда я его учила". На самом деле она хотела сказать, что хотя она и запомнила все, но, возможно, не сможет использовать их гибко. "Я рассказал тебе правила. Играй помаленьку, не больше сотни или двух, и всё будет хорошо", - улыбнулся Е Вэй. Дана втайне улыбнулась, когда Е Вэй выбрал самые сложные ходы. Она явно хотела расправиться с Мо Цзюэ. Поэтому...

Все четверо сели за стол и начали игру. Мо Цзюэ сел напротив Е Вэя, а Дана - напротив Одиннадцатого. Е Вэй и Одиннадцать разыграли свои руки очень быстро. Они знали, на какую плитку кладут руку, и сразу же отбрасывали ее, если она была им не нужна. Мо Цзюэ не успевал за скоростью, и Е Вэю пришлось четыре-пять раз торопить его во время первого раунда. Е Вэй был единственным, кто торопил его. Мо Цзюэ взял плитку и задумался, прежде чем сыграть. В итоге у Е Вэя и Одиннадцати оказалась выигрышная рука, а этот тайл, согласно правилам, не мог нарушить выигрышную руку, поэтому он помог остальным выиграть, но при этом проиграл. При этом он сдавал свои тайлы крайне агрессивно. Ко второму раунду Мо Цзюэ стал немного быстрее, и Е Вэй наконец-то перестал его торопить. Когда он разыграл свою плитку, то помог остальным выиграть, но проиграл. У остальных троих была выигрышная комбинация. "Все одной масти, ждем единственную необходимую для победы плитку - скрытый Гун..."

"Полностью скрытая рука, все триплеты..." "... Он потерял несколько тысяч юаней в одном раунде... Лицо Мо Цзюэ слегка потемнело. Неужели они сговорились, чтобы выманить у него деньги? Почему он постоянно проигрывал? Дана мягко улыбнулся и сказал: "Второй мастер, играя на тайлах, вы должны учитывать ситуацию. Посмотрите, как редко они выбрасывают те плитки, которые нужны людям". Игра в маджонг тоже требовала мастерства. Поэтому просить новичка продемонстрировать мастерство было довольно накладно. После четырех-пяти раундов, в которых Е Вэй и Одиннадцать выиграли большую часть, Мо Цзюэ проиграл все... Ставки стали еще выше, и Мо Цзюэ сильно проиграл в этом раунде... В седьмом раунде Одиннадцать сыграла плитку "красный чжун", и Е Вэй уже собиралась взять плитку, когда Мо Цзюэ схватил ее за руку. Он слегка растерянно посмотрел на нее и сказал: "Кажется, я выиграл..." Е Вэй растерялась. Одиннадцать раз перевернул плитки. Три дракона, все тройки... О? У него действительно была выигрышная комбинация!

Е Вэй уставился на Одиннадцать. Вот дура! Она позволила новичку добиться выигрышной комбинации! Одиннадцать моргнула. Это не должно повториться, не должно повториться... Мо Цзюэ определит, кто в этом раунде будет банкомет. Через минуту он спросил: "Четыре одинаковых кона - это скрытый конг?". Дана кивнул. У него был скрытый конг, и он уже собирался сыграть плитку, когда Дана напомнил ему, что нужно взять плитку перед игрой. Е Вэй ударил Дана ногой под столом. Дана потерял дар речи. "Самовывоз!" Мо Цзюэ перевернул свои плитки. "Ты же не жульничаешь, верно?" Все посмотрели на свои плитки, и о, Боже мой... Е Вэй и Одиннадцать посмотрели друг на друга. Он был очень крут... Во время второго восточного ветра Одиннадцать тайно ударил Е Вэя ногой, а Е Вэй сыграл три бамбуковые плитки. Одиннадцать выиграл, а Мо Цзюэ также небрежно перебросил свою плитку. Он тоже выиграл... Е Вэй проиграла... Е Вэй растерялась. Она стиснула зубы. Одиннадцать потеряла дар речи. Мо Цзюэ же был совершенно спокоен.