

Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios Мо Е поцеловал ее и вошел в ванную. В этот момент Элевен услышала шум воды и не могла удержаться от мысли, что он занимается самообслуживанием. Схватив трусы и надев их, она почувствовала, что ее лицо стало теплым. На ее груди еще оставались следы от его рук, а на рубашке он испортил две пуговицы. Глаза Одиннадцать сильно дернулись, и она быстро надела сначала джинсы. Хотя джинсы показались ей немного великоваты, они выглядели неплохо и вполне могли подойти, если только она закатает штанины. В испорченной рубашке она порылась в шкафу и нашла другую белую рубашку, чуть меньшего размера. Если выразаться жестко, то одежда должна была ее прикрывать. Иначе он станет горячим даже после самообслуживания, особенно учитывая многочисленные любовные укусы.

Немного приспособившись, Одиннадцать раздвинул шторы и очень послушно привел в порядок одеяла и ковер, которые они вдвоем испортили, после чего засунул испорченную рубашку обратно в шкаф Большого Босса Мо. Душ явно затянулся. Одиннадцать взял журнал и стал его читать. Это был специальный журнал о вирусах, и в нем было так много технических терминов, что она почувствовала сухость. Когда же у него появился такой интерес? Прождав некоторое время, Мо Е вышел из ванной комнаты посвежевшим. Увидев Элевен в её нынешнем наряде, он не смог удержаться от смеха: казалось, что это ребёнок во взрослой одежде. "Где моя одежда?" спросила Одиннадцать. Она предпочла бы носить свою собственную одежду. Она чувствовала себя странно, когда ей приходилось носить его одежду. "Они постираны, но им еще предстоит высохнуть". Мо Е улыбнулся. "Эта одежда очень хорошо на тебе сидит".

Она, в белой рубашке и джинсах, выглядела так же свежо, как студентка колледжа. Одиннадцати было около двадцати одного года, и она действительно выглядела как студентка колледжа. Она была такой чертовски скромной! "Найди мне одежду", - сказала Одиннадцать. Мо Е сел рядом с ней и улыбнулся. "Не переодевайся. Мы ходим пообедать, и я тоже найду тебе одежду". Не давая Элевен возможности отказать, Мо Е тоже переоделся в белую рубашку и джинсы. Они с Одиннадцатю в одинаковых нарядах вышли на улицу вместе. Одиннадцать скривилась от этой мысли. Это было странно. Она несколько раз закатала джинсы и рукава и даже завязала узел на передней части белой рубашки, чтобы она не казалась такой большой. На первый взгляд, рубашка была явно мужской. Но Мо Е было очень приятно, и он потащил ее из дома.

"Старший босс, старшая невестка, как же это метко..." Спустившись вниз, они столкнулись с Бирмингемом и Рыцарями Апокалипсиса Мо Цзюэ. Бирмингем присвистнул, а рыцари Апокалипсиса Мо Цзюэ остолбенели... Эх... Действительно, подходящие наряды... Холодный взгляд Одиннадцатой был несколько смущен. Они все недоумевали, куда подевалась ее одежда. Слишком легко было представить, как они вчера вечером шалили, и как Мо Е в спешке порвал одежду. Но, несмотря на то, что они ничего не предпринимали, Элевен почувствовала, что ее лицо стало теплым. Она все еще стеснялась говорить о таких вещах. "Старшая невестка, тебе очень идет одежда большого босса, которую он носил несколько лет назад". Бирмингем похвалил ее, его глаза блеснули. Рыцари Апокалипсиса Мо Цзюэ согласились и согласно кивнули. Она была очень красива...

Они видели Элевен много раз и не знали, как она выглядит на самом деле. На этот раз она не надела маску, и они предположили, что это может быть связано с тем, что было бы неуместно раскрывать ее фирменную внешность, учитывая ее личность. Однако она была очень красива, и никто не мог сказать, что она - лучший международный убийца. "Похоже, эта одежда..." подумал Клауд. Похоже, что это та одежда, которую она купила по ошибке... Поскольку она отвечала за одежду братьев Мо, у нее была очень хорошая память. Похоже, что в свое время она купила два комплекта одежды не того размера. "У нас еще остались кое-какие вчерашние дела, поэтому ими займутся Молния и Гром. Свои вопросы направляйте Бирмингему", - сказал

Мо Е и отвёл Одиннадцать в сторону. "Первый мастер, вы плутуете!" воскликнул Клауд.

"Я не уклоняюсь, а нахожусь в отпуске. Полагаю, что вместе с месячным и ежегодным отпуском у меня будет несколько выходных дней, нет?" Мо Е оглянулся и улыбнулся. Все опешили и сделали несколько шагов назад. Их большой начальник улыбался! Это было слишком пугающе! Рыцари Апокалипсиса Мо Цзюэ прозрели. В ближайшие дни мафия станет еще более оживленной. Даже их главный босс был влюблен и, что удивительно, был одет в соответствующие наряды, держался за руки с женщиной и выходил на улицу среди бела дня! Это было потрясающе! Казалось, что свиньи действительно летают! Это надо было отпраздновать, но они предчувствовали, что их большой босс постепенно превратится во второго босса... Они, конечно, дорожили своими женами больше жизни!

Одиннадцать казались более сдержанными, когда смотрели на нее. Она отличалась от Е Вэя, и Рыцари Апокалипсиса Мо Цзюэ подчинялись непосредственно ему. Это и характер Е Вэя позволили ей быстро сдружиться с ними, в то время как Одиннадцать все еще держалась с ними несколько отстраненно. Да и характер у нее был холодный. Рыцари Апокалипсиса Мо Цзюэ и все остальные не смели шутить с ней, в отличие от Е Вэя, с которым можно было шутить о чем угодно. Одиннадцать хотела попросить у Клауда сменную одежду, но не знала, как это сделать, пока Большой Босс Мо не вытащил ее за дверь. "Эй, Бирмингем, эта девушка, похоже, более легкая мишень, чем госпожа Е Вэй", - сплетничая, сказала Клауд, появившись перед Бирмингемом с возбужденным блеском в глазах.

"Что за чушь! Разве маленькие кролики и большой плохой волк - это одна и та же лига?" Бирмингем щелкнул языком и покачал головой. По его мнению, Второго Босса Мо было сложнее исправить, и он был более страшен, чем Большой Босс Мо. Кроме того, Е Вэй был еще хитрее и коварнее Одиннадцати. От этой парочки нужно было бежать. Большой босс и крольчиха Одиннадцать были гораздо очаровательнее, и их можно было дразнить как угодно. Пока Одиннадцать была знакома с ними, они могли дразнить ее, и ничего с ними не случилось бы. Самое страшное, что могло их постигнуть, - это грозный взгляд, от которого она казалась еще более недружелюбной. На самом деле с ней было гораздо легче найти общий язык, чем с Е Вэем. У Е Вэя были высокие стандарты, он был умен и хитер. Чтобы подружиться с ней, нужно было выдержать ее характер.

"Интересно, где сейчас наш второй мастер и госпожа Е Вэй? Глядя на то, как самореализовался наш первый мастер, наш бедный второй мастер..." Клауд проявила грусть. Все бросили на неё презрительный взгляд. "Почему вы все смотрите на меня? Как у вас всех может не быть совести! Я буду жаловаться, когда они вернутся, чтобы вы все умерли!" Клауд показала свои острые когти. Оставшиеся несколько человек отступили, угождая ей. Она хитро улыбнулась, поняв, что они знают, с чем столкнулись. Мо Е вытащил Одиннадцать за дверь и усадил в синюю спортивную машину. "Куда мы едем?" - спросила она. "Сначала поедем за едой. А потом мы с тобой оденемся". Он хотел сделать с ней то, что делают все обычные пары. Он не хотел, чтобы у них с ней был другой роман из-за того, что они разные. Пока они любят друг друга, они оба имеют право быть счастливыми.

<http://tl.rulate.ru/book/13866/3168979>