

Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios Когда Одиннадцать проснулась, она открыла глаза и увидела темноватую комнату, в которую проникало мало света, поэтому казалось, что сейчас ночь. Она осмотрелась. Это была не гостиница. Неужели это комната Мо Е? Когда-то она уже бывала здесь, и это произвело на неё неизгладимое впечатление. Она перевернулась на спину и немного удивилась. Она думала, что Мо Е приведет ее в гостиницу. Она осторожно протерла глаза, но не увидела Мо Е в комнате. Когда она встала, то была в шоке, так как не знала, кто ее передел. Теперь на ней был тонкий белый спальный халат, который заканчивался выше коленных чашечек, обнажая две бледные ноги. Халат казался свободным из-за слабо завязанного пояса.

Одиннадцать быстро поправила пояс и завязала свободный узел. Она также распустила волосы и позволила им рассыпаться по плечам. Одиннадцать была немного разочарована тем, как крепко она спала и не проснулась от такого шума. Может быть, она слишком устала или слишком доверяла ему? Она подняла простыни и встала на пол босыми ногами, а затем подошла и раздвинула шторы, впустив в комнату ослепительный солнечный свет. Глазам стало немного не по себе, и ей потребовалось некоторое время, чтобы привыкнуть к этому. На самом деле был полдень! Наверное, она так крепко спала. Она не знала, сколько времени проспала.

Фонтан и красивые цветы внизу создавали очень широкий обзор, и это казалось необыкновенно красивым. Окружающий пейзаж поднимал настроение. Немногие смогли даже приблизиться к особняку братьев Мо с потрясающе красивым внутренним двором, в котором царил жуткая тишина. Одиннадцать нахмурилась, не зная, специально ли босс Мо попросил людей держаться подальше, чтобы она не проснулась. Одиннадцать поджала губы и вошла в ванную комнату, чтобы освежиться. У нее не было одежды, и она не знала, куда делась ее одежда. Одиннадцать стиснула зубы. Даже если одежда была постирана, она должна была высохнуть, ведь на балконе ее больше не было. Куда же он делся? Одиннадцать с любопытством осмотрела несколько мест, но безрезультатно и сдалась. Она открыла дверь, но на лестничной площадке никого не было. Она подняла брови, закрыла дверь и легла на кровать, чтобы закрыть глаза.

Почувствовав себя лучше после сна на мгновение, она больше не могла уснуть. К тому же Одиннадцать была слегка голодна и несколько недовольна. Где же ее одежда? Когда она позвонила Мо Е, в комнате раздался звонок, и она повернулась, чтобы посмотреть на его телефон на столе. Одиннадцать положила трубку. Черт, он не взял с собой телефон. Куда он делся? А вдруг он специально отобрал у нее одежду, чтобы она не смогла убежать? зловеще подумала Одиннадцать, разглядывая гардероб Мо Е. Одиннадцать чувствовала себя неловко. Учитывая разницу в росте, одежда Мо Е ей не подходила. Но, как она сейчас думала, она не могла ходить в спальном халате, который едва прикрывал её. Почти вся она была видна. Одиннадцать на мгновение замешкалась, прежде чем встать и открыть гардероб Мо Е, в котором была только черная, серая и белая одежда. Его выбор цвета идеально соответствовал ее эстетике. Но... Эта одежда казалась особенно большой. Она ей не подходила.

Интересно, сохранилась ли у него одежда времен юности? Одиннадцать размышляла про себя, с легким разочарованием роясь в его гардеробе. Наконец она нашла белую рубашку на размер меньше, а также джинсы в обтяжку. Большой Босс Мо носил джинсы? Это действительно... Одиннадцать коснулась лба. Судя по цвету джинсов, они были сделаны довольно давно. Она сделала несколько сравнений, и разница в росте наконец-то стала очевидной. Джинсы были слишком длинными, а джинсы, которые были на ней... Забудьте об этом. Всегда лучше иметь, чем не иметь. Если уж на то пошло, придется подворачивать джинсы. Одиннадцать, не поленившись зайти в ванную, задернула шторы и сняла с себя спальную одежду. Затем она влезла в белую рубашку. Задрав голову, она смотрела на гораздо более длинный рукав и низ подола и терялась в догадках. Хотя она не казалась особенно большой, но почему, когда она надевала ее, то чувствовала себя такой большой? Она была такой длинной, что могла бы стать

юбкой!

Одиннадцать закатала рукава и сложила их. В этот момент раздался шум за дверью, и она обернулась, увидев на пороге стройную фигуру Большого Босса Мо. Мо Е был ошеломлен. Он не ожидал, что, выйдя на минутку, вернется к этой чудесной сцене: его любимая женщина с длинными гладкими волосами и красивым лицом, слегка покрасневшим, была в его белой рубашке, обнажавшей белые стройные ноги. Она, босая, выглядела чрезвычайно очаровательно, так как пальцы ее ног были скрючены в легком беспокойстве. Верхняя часть расстегнутой рубашки обнажала ее красивые ключицы и бледную кожу. Она выглядела чертовски сексуально! Разбросанный по полу спальный халат также представлял собой очаровательную и манящую сцену. Мо Е, увидев всё это, почувствовал, что его кровь бурлит. Его черные глаза потемнели, в них появился голод. Это было так очаровательно и соблазнительно для любого мужчины. При мысли о том, как плотно прилегает к ней рубашка, Мо Е почувствовал, как его кровь устремилась вниз. В его глазах загорелось опасное желание.

Одиннадцать была потрясена. Она была сосредоточена на переодевании и не заметила его приближения. Мо Е подумал, что она еще не проснулась, и специально шел осторожно, не пугая ее. Элевен почувствовала, что ее лицо покраснело... Она посмотрела на свои ноги, одернула нижний подол рубашки, надеясь, что он прикроет еще немного кожи, и забыла надеть джинсы. Она почувствовала, что должна объясниться. "Я не собиралась рыться в вашем гардеробе. Просто..." "Я знаю!" Мо Е посерьёзnel и медленно подошёл к Одиннадцатой, чьё лицо покраснело. Привыкшая к убийствам и смерти, она, тем не менее, была невинна, как лист бумаги, и не могла разглядеть затаённого желания, горевшего в глазах Мо Е. От его пристального взгляда по спине девушки побежали мурашки, и она сильно занервничала.

Одиннадцать почему-то ошарашенно смотрела на него, словно на кролика, который только что созрел для того, чтобы его выбрал большой злой волк. Ее невинный, но холодный взгляд еще больше возбудил Мо Е. Одиннадцать почувствовала, что еще сильнее задирает нижний подол рубашки. Пальцы на ногах беспокойно подрагивали, и она не могла сдержать слюну. Несмотря на включенный кондиционер, температура в комнате повысилась. Одиннадцать почувствовала, что ей становится теплее, когда он посмотрел на нее. Что плохого в том, что она одета? Ей было явно лучше, чем в этом спальном халате. "Где моя одежда? Если тебе не нравится, что я ношу твою одежду, я могу переодеться..." "Нет!" Мо Е серьезно прервал её, прежде чем она успела закончить свои слова. В его глазах промелькнул интересный взгляд. "Мне это просто чертовски нравится". Мо Е внезапно протянул руку и обхватил её за талию, после чего захлопнул дверцу шкафа и прижал её к шкафу, прильнув к ней губами...

<http://tl.rulate.ru/book/13866/3168965>