

Переводчик: Atlas Studios Редактор: Atlas Studios Е Вэй очнулась от оцепенения и увидела перед собой море розового цвета. Комната показалась ей знакомой, и она с трудом вспомнила ее. Она чувствовала только резкую боль в спине и холодный пот, стекающий по спине. Хотя она привыкла спать на земле, ей было непривычно и очень неудобно в той позе, в которой она находилась. Всякий раз, когда она как-либо поправляла себя, она разжимала огнестрельную рану на спине, и это было очень больно. словно стальной нож, впивающийся в кости, боль усиливалась до такой степени, что она не могла ее вынести. Она не заставляла себя, и кровать, к счастью, была мягкой. После привыкания рана стала менее неприятной. Она смотрела на катетер в своей руке и на жидкость, капля за каплей поступающую в ее тело. Е Вэй посмеивалась над собой и улыбалась. Ей повезло, что она осталась жива. Кто именно спас ее?

Там были люди Мо Цзюэ, и они стреляли в нее, не заботясь о ее судьбе. Она думала, что ее убьют после того, как она потеряет сознание, и не ожидала, что останется в живых. Похоже, что и Мо Цзюэ не умер. Неужели они пощадили ее из милосердия? Если Мо Цзюэ умрет, она не сможет жить. Мо Е убил бы ее в отместку. Либо ее кто-то спас. Е Вэй холодно улыбнулась и обняла кровать. Она вспомнила жаркий полдень и пронизывающую глаза лужу крови... Он должен был умереть... В своей ярости и ненависти она не проявила ни малейшего милосердия, когда стреляла в него. Погибнуть вместе было лучшим выходом для них. Кто спас ее? Ей казалось, что жить дальше бессмысленно и лучше умереть... По правде говоря, она очень любила свою жизнь и считала, что жить - это прекрасно. Возможность дышать - это благословение Божье, и этим надо дорожить.

С тех пор, как произошел казус в Высшей террористической организации и когда она узнала, что потеряла своего ребенка, в ее сердце словно образовалась пустота. Ее некогда яркий мир мгновенно стал монохромным. Никогда еще она не чувствовала такой смерти внутри себя. Она даже не сказала, что сожалеет об этом, так как давно знала, что это последствия ее сознательного своеволия, которые она должна терпеть без малейшего сожаления. Е Вэй очень устала. Зарывшись головой в подушку, она вдыхала аромат лаванды, окружавший ее. Нежный аромат успокаивал, и она не только улыбнулась, но и посмотрела в окно, чтобы вдруг вспомнить... Это же та самая комната в особняке Танского! Она ушла отсюда, чтобы вернуться сюда? Неужели он спас ее? Е Вэй осторожно встала и почувствовала холодок. Она посмотрела вниз и поняла, что на ней только маленькая светло-голубая жилетка и белые брюки. На ней не было той одежды, которая была на ней изначально.

Подняв глаза, она поняла, что жидкость в капельнице почти исчерпана, и вынула катетер, небрежно отбросив его в сторону. Когда она уже собиралась выйти, на нее в шоке посмотрела стройная арабская женщина. Судя по одежде, это была совсем молодая медсестра. Она поспешно позвала остальных, и Е Вэй услышала удаляющиеся шаги, которые постепенно приближались. Перед ней появился красивый арабский мужчина. Его темные короткие волосы были красиво подстрижены и хорошо подходили к его внешности. Свежие и тонкие черты лица, глубокий взгляд, изящный нос и тонкие губы дополнялись здоровым бронзовым цветом кожи. На вид ему было около тридцати лет, и создавалось впечатление, что он властный и в то же время умный. Он быстро подбежал к Е Вэй, нервно спросил о ее состоянии и велел ни в коем случае не двигаться. Он рывком на улицу, чтобы врачи поторопились и осмотрели ее. Е Вэй услышала голос и остолбенела. Танский?

Этот неосновной Танский, который был рыжим в красном костюме с золотыми серьгами? Если бы не этот голос, боюсь, она не смогла бы его узнать. Хм... Не упала ли она в обморок? Почему мир словно изменился? Он выглядел совсем не так, как раньше. "Ложитесь и не двигайтесь, чтобы врачи могли вас осмотреть. Есть ли у вас ещё какая-нибудь часть тела, которая вызывает дискомфорт?" Тански спросил несколько раз, пока Е Вэй не оправилась от оцепенения. Дискомфорт? Небольшой дискомфорт был. Врач в белом халате внимательно осмотрел раны Е

Вэй. Так как рана немного порвалась, медсестра снова ввела лекарство и перевязала рану, пока врач не объявил, что она в порядке и нуждается в дополнительном отдыхе. Она сможет уйти только после того, как Тански даст зеленый свет.

"Тански, когда ты стал таким?" с любопытством спросил Е Вэй. Борода, закрывавшая большую половину его лица, исчезла. Как она и хотела, без бороды он действительно выглядел хорошо. "Разве так не лучше?" Тански погладил свой гладкий подбородок, и его лицо слегка покраснело. "По-моему, так круче", - сказал он. Е Вэй нахмурился. Круче? Молодой парень сбоку разразился смехом, а Тански еще больше покраснел и пристально посмотрел на него. Молодой парень благоразумно промолчал и больше ничего не сказал, чтобы не стать жертвой. "Ты спас меня?" спросила Е Вэй с видом, лишенным благодарности. После объяснений Тански она все поняла. Он забыл спросить ее имя, прежде чем она ушла, поэтому Тански последовал за ней. Но позже он потерял ее из виду. Он был расстроен и уже собирался возвращаться, когда услышал выстрелы. Он с любопытством огляделся и издали узнал ее туфли. Тогда Танский выстрелил в ответ и спас ее.

Е Вэй подняла брови. Судя по описанию, стреляла Дайя, и она ничуть не удивилась. Вероятно, Дайя желала смерти Мо Цзюэ. То, как она стреляла в Мо Цзюэ, и то, как она стреляла в ответ, было достаточно разумно, чтобы не задавать лишних вопросов. Просто... Она немного растерялась, вспомнив, как Мо Цзюэ обнаружил, что за стрельбой стоят ее люди, и в бешенстве бросился к ней. Что у него было на уме? Хотел ли он спасти ее или напомнить об осторожности? Раз уж они оказались в таком затруднительном положении, ему не нужно было заботиться о ее жизни или смерти. Танский видел, что она выглядит не очень хорошо, и не очень хотел расспрашивать ее о прошлом. Когда он уже собирался уйти, чтобы дать ей отдохнуть, он услышал вопрос Е Вэй: "А на того засранца, которого я подстрелил, ты что-нибудь нарыл?". Тански на мгновение замешкался и кивнул. "Как он?"

"Первоначально он предназначался для местной больницы, но затем по неизвестным причинам был переведен в другую. Я не знаю, куда его перевели, но, похоже, это были..." Тански нахмурился и сказал: "Мафия". Е Вэй кивнул. Перевели, да? Он... не умер? Казалось бы, все было решено и сделано... иначе. Она горько усмехнулась тому, что может действовать и при этом беспокоиться о его судьбе. "Есть ли какая-нибудь информация от мафии?"

<http://tl.rulate.ru/book/13866/3168824>