- Я все еще не совсем понимаю...- сказала Ши Ю. Что значит, когда силы «одолжены» ей? Должна ли она их отдавать? Должна ли она платить проценты?

- Не так-то просто освоить Духа Огня. Хочешь поглотить Дух Огня с твоим низким уровнем культивации? Это просто мечта дурака. При обычных обстоятельствах ты сгоришь дотла, даже не успев прикоснуться к Духу Огня. Однако Пламя Сердца Океана обладает и сознанием, и интеллектом, чтобы понять желания своего хозяина. Его цель - улучшить твою силу. Поэтому оно сделало все возможное, чтобы не причинить тебе вреда, и вместо этого передало тебе лишь небольшую часть своей силы. Однако, как только эта заимствованная сила покинет твое тело, ты вернешься к своей первоначальной культивации, понятно?

- ... – вот как. Знание того, что ее нынешний уровень культивации был лишь временным, немного разочаровало Ши Ю.

Однако, поразмыслив, она решила, что повышение уровня культивации шаг за шагом путем упорного труда - это нормальное явление. Так что она не понесла никаких потерь.

- Поможет ли Дух Огня моей культивации? - спросила Ши Ю, - Я имею в виду, ускорит ли он процесс или что-то еще?

- Конечно, с Духом Огня тебе будет трудно замедлить процесс культивации, даже если ты захочешь, - это потому, что энергия мира, поглощенная Ши Ю, будет очищена Духом Огня, избавляя ее от необходимости очищать ее самостоятельно. Естественно, это означало, что скорость ее культивации будет намного выше.

Ши Ю вполне устраивал такой ответ:

- Этого вполне достаточно, - медленная и стабильная скорость культивации означала более стабильную культивационную базу. Хорошо, хорошо, это все очень хорошо.

Ши Ю встала и подошла к краю родника жизни. Все травы превратились в пепел, кроме Бессмертного Нефритового Лепестка Лотоса. Не в силах примириться с этой потерей, она оглядела почерневшее место, но единственное, что она нашла нетронутым, были три кусочка ярко-зеленого Чая Просветления. На самом деле, одна из прожилок листа стала слегка золотистой.

- Этот Чай Просветления - действительно хорошая вещь, - прокомментировала она. Тот факт, что он может противостоять пламени Духа Огня, был достаточным доказательством его необычной силы.

Приведя себя в порядок, Ши Ю вышла из пространства.

Как и ожидалось, она все еще находилась под водой. На самом деле, она все еще находилась на

том же месте все это время после того, как вошла в пространство с Духом Огня. К счастью, Жемчужина Водоплоглощения все еще работала, но Ши Ю не стала медлить и быстро поплыла вверх. Лучше убраться отсюда, пока ее не заметили морские звери Божественной Трансформации или другие мелкие твари.

Ши Ю благополучно выбралась на поверхность. Вынырнув из воды, она поплыла по кругу. Однако, кроме плоского безликого моря, ничего не было видно. Она даже не могла понять, куда плыть - на север, юг, запад или восток.

Наконец, Толстый Кот указал одно направление.

- Поверни налево, там люди.

Ши Ю немедленно повернулась и начала плыть в направлении, указанном Толстым Котом. По словам Кота, люди были еще довольно далеко. Судя по скорости плавания, ей понадобится час, чтобы добраться до корабля.

Когда корабль оказался в поле зрения, Ши Ю решила не привлекать к себе внимания и притворилась, что потеряла сознание. Она тайно использовала свою духовную силу, чтобы двигать свое тело вперед, пока не оказалась в пределах видимости людей на корабле.

Вскоре кто-то заметил ее, и она была «спасена» несколькими моряками.

К этому времени кожа на ее теле побелела и распухла от долгого пребывания в воде. Ее губы потрескались и шелушились. Однако она ничего не могла поделать с кожей на лице, которая все еще оставалась белой и нежной. Владея атрибутом огня, Ши Ю обнаружила, что она уже не так легко сгорает от солнца. Однако, хотя ее действия не совсем безупречны, у нее есть жилище святого, чтобы скрыть свою силу культивации. Судя по всему, она была всего лишь маленькой девочкой, которая каким-то образом упала в воду.

Корабль оказался трехэтажным пассажирским судном, предназначенным для переправы людей через океан. Нижний этаж был отведен для гражданских лиц, второй - для высокопоставленных чиновников, а третий - для культиваторов. В общем, это было отражение того, как устроено общество этого мира в двух словах.

Владелец корабля, вероятно, регулярно спасал людей, бежавших по морю, потому что, хотя лицо Ши Ю выглядело подозрительно целым, и не хватало поплавка, чтобы поддержать ее после «обморока», он не задавал слишком много вопросов. Было довольно сложно правильно определить людей, которых они вылавливали из моря, но пока они могли позволить себе оплатить проезд, проблем не было.

Вот только Ши Ю не могла позволить себе такой проезд. Пока она была в городе Фэн, она уже потратила все свои деньги, покупая то и это для всех своих братьев и сестер. Тратила, тратила, тратила, несколько миллионов серебряных были потрачены просто так, оставив в ее карманах

всего несколько серебряных.

Ши Ю редко приходилось тратить деньги, и она никогда не думала, что отсутствие денег может стать проблемой, ведь она была уверена, что все эти драгоценные редкие травы находятся в ее пространстве. Но теперь ее драгоценный травяной сад исчез. Буквально, выжжен дотла! Проезд стоил 10 000 серебряных, но она не могла его оплатить.

- Если у тебя нет денег, оставайся на корабле в качестве слуги. Как только заработаешь достаточно денег на проезд, можешь уходить.

Это было не совсем неразумное предложение, но:

- Куда направляется этот корабль? Как только он причалит, я смогу попросить свою семью прислать денег, - она действительно не хотела оставаться на корабле на неопределенное время в качестве слуги.

- Этот корабль направляется в Западную империю Цинь. Ты уверена, что твоя семья находится именно там? - моряк смотрел на нее с подозрением.

Империя Западная Цинь? Где это, черт возьми, находится? Ши Ю никогда не слышала об этом, но сейчас не время показывать свою робость.

- О! Это замечательно. Как только мы достигнем берега, я пошлю своей семье сообщение и попрошу их прислать деньги на проезд.

Члены экипажа все еще сомневались. Однако в прошлом у них уже был подобный прецедент. Однажды они выловили кого-то из моря, и когда корабль достиг места назначения, семья этого человека прислала деньги и другие подарки в знак благодарности. Хотя эта девушка не выглядела так, будто она из богатой семьи, но что с того?

Если она не сможет заставить свою вымышленную семью заплатить за проезд, то при таком количестве людей на корабле, сможет ли эта девушка убежать от них?

В конце концов, Ши Ю удалось остаться на корабле благодаря хорошо подвешенному языку. Однако, поскольку серебро не перешло из рук в руки, ей не выделили комнату, и она могла остаться только на палубе, где потолком служили солнце, звезды и луна.

Однако это было для нее пустяком. Главной проблемой был голод. Здесь продавалась еда, но у нее не было на нее денег. Даже если бы она могла приготовить себе еду сама, у нее не было ингредиентов. Наконец, в отчаянии, она нашла нитку, привязала к концу крючок, который одолжила у кого-то, опустила его в воду и притворилась, что ловит рыбу.

Пока она ловила рыбу с палубы, мужчина на третьем этаже корабля случайно остановил на

ней свой взгляд. Он был одет в светло-зеленую одежду, его волосы удерживала простая деревянная заколка. У него были очень светлые брови, и в целом он производил очень слабое, туманное впечатление, как будто он был фигурой с картины, написанной светлыми чернилами.

Тонкие пальцы изредка подносили к его губам маленькую чашку чая. Когда мужчина поднимал руку, его рукава немного сползали, открывая стилизованный символ «Юнь»*.

Ши Ю могла бы полюбоваться на красивого мужчину, если бы чуть-чуть подняла голову. Однако сейчас она сосредоточила все свои силы на том, чтобы с помощью своих духовных способностей прощупать рыбу внизу. К сожалению, лодка спугнула множество мелких рыб, и только крупные неторопливо проплывали мимо.

Если бы она поймала что-то слишком большое, это привлекло бы слишком много внимания. Особенно на тонкую нитку без приманки. Ши Ю не хотела поднимать шум. Ночью она могла немного схитрить и выловить что-нибудь покрупнее, и, сделав несколько быстрых взмахов ножом, в основном питалась сашими.

Так продолжалось несколько дней. Поскольку в течение дня делать было особо нечего, Ши Ю в основном сидела, прислонившись спиной к стене, и под видом дремоты медитировала. Поскольку корабль был довольно большим, мало кто замечал девушку в дальнем углу. А те, кто видел, не придавали особого значения ее присутствию. В конце концов, у кого есть время думать о маленьких девочках внешностью нищенки?

Однажды вечером пассажирский корабль бросил якорь у одного из островов и остановился на ночь. Глаза Ши Ю внезапно открылись. Ей выпала прекрасная возможность поймать рыбу.

Пока все остальные были заняты своими делами, она перелезла через перила и почти бесшумно опустилась в море. Поскольку рядом был остров, это означало, что они находятся на мелководье. А на мелководье больше рыбы, крабов и других вкусных морепродуктов, которые только и ждут, чтобы их поймали!

Оказавшись в воде, Ши Ю неожиданно обнаружила, что смотрит на большой устричный риф.

* Юнь 云 - облако

http://tl.rulate.ru/book/13864/1673457