Ши Ю уже почти все просмотрела на полке, и ее внимание вернулось к странному черному камню, который они изучали ранее.

Поскольку все здесь считалось драгоценным, неужели нельзя рискнуть таинственным камнем? - подумала Ши Ю про себя, когда заметила, что Линь Фан уже сделал свой выбор и в настоящее время ждет ее.

Как только она потянулась за черным камнем, ее глаза внезапно заметили щель в дальнем углу полки. Внутрь было засунуто что-то, похожее на уголок листа черной бумаги.

Рука, которая тянулась к черному метеориту, подсознательно потянулась к щели. Пальцы Ши Ю сомкнулись на уголке бумаги и попытались вытащить ее.

Однако, как только она надавила, она обнаружила, что то, к чему она прикасалась, было вовсе не бумагой, а тонким обнаженным лезвием. Твердое и острое, оно вонзилось в угол, отказываясь вылезать.

Удивленная, Ши Ю потянула сильнее, но казалось, что тонкий, как бумага, предмет крепко застрял. Как бы сильно она ни тянула, она не могла вытащить его.

- Какого черта? - теперь Ши Ю стало еще более любопытно. Однако она не могла лучше ухватиться за этот тонкий предмет. Пришло время вызвать подкрепление, - Линь Фан, иди помоги мне вытащить это.

С помощью Линь Фана ей, наконец, удалось немного смягчить ситуацию. Однако в тот момент, когда они отпустили предмет, он погрузился еще на полдюйма в щель.

Что еще более удивительно, так это то, насколько прочным был тонкий предмет. Как бы они ни тянули и ни дергали его, вещь не сгибалась и не рвалась. Ши Ю даже случайно порезала руку о тонкий край.

- Это бессмысленно, - даже когда они вдвоем объединили свои силы, им удалось лишь немного подцепить его. Наконец, разочарованная и немного раздраженная, Ши Ю достала свой нож Высшее Безразличие, намереваясь немного приоткрыть щель, чтобы облегчить вытаскивание.

Однако, как только нож появился в ее руке, тонкая, как бумага, вещь внезапно дернулась и смягчилась, как будто испуганная появлением Высшего Безразличия. Вместо металла, стало больше похоже на то, что они касались мягкой грязи. Ши Ю и Линь Фан быстро схватили черную бумагу и потянули изо всех сил. Она вышла так легко, что они оба упали обратно на свои задницы.

Это было немного унизительно, но, по крайней мере, теперь у них есть черная бумага. Они уставились на нее со вздохом облегчения.

- Ну, по крайней мере, мы его вытащили! - сказал Линь Фан, отпуская бумагу.

Ши Ю улыбнулась этому великодушному человеку и сказала:

- Спасибо.

Бумажная штука была похожа на черный лист железа. На гладкой поверхности не было ни одного изъяна. Ши Ю не видела в нем ничего особенного и уже собиралась отложить его в сторону, когда он внезапно выскользнул у нее из рук и рванул к лестнице.

Это было так быстро, что единственное, что она могла видеть, это вспышка тени. Даже старейшина Лю, охранявший вход, не был достаточно быстр, чтобы помешать ему выскользнуть наружу.

Подождите, эта штука пришла в сознание?

Ши Ю была ошеломлена. Она бросилась к лестнице вместе с Линь Фаном и Старейшиной Лю. Когда они добрались туда, то увидели на лестнице двух стариков в белых халатах. Однако ни у кого из них не было тонкой черной бумаги, вместо этого она трепетала у окна, пытаясь выбраться из-под толстой черной кошачьей лапы.

Когда кот увидел Ши Ю, он спрыгнул с подоконника с бумагой во рту и протянул ее Ши Ю. Затем, когда девушка приняла бумагу, кот исчез с небольшим прыжком. Вместе с ним исчезли и два старика в белых одеждах. Старейшина Лю стоял в трансе.

Эти двое старейшин в белых одеждах были стражами Павильона Сокровищ. Он знал об их силе, но как насчет черного кота? Что еще более важно, как черный кот мог быть быстрее двух старейшин? Объединившись, эти двое старейшин могли бы соперничать с мастером Божественной Трансформации, ах!

Боясь, что эта штука снова просто вырвется у нее из рук, Ши Ю засунула ее в свое тайное пространство внутри Даньтяня. Только после того, как она убрала его, она вспомнила, что на самом деле он ей не принадлежал... Однако, поскольку этот листок бумаги был таким интересным, она могла бы также выбрать его.

Она повернулась к Старейшине Лю:

- Старейшина, я сделала свой выбор.

Хотя обстоятельства, при которых они нашли бумагу, были довольно странными, Линь Фан только сказал:

- Я тоже сделал свой выбор.

- Хорошо, что вы оба сделали свой выбор... - сказал старейшина Лю, вспомнив, где он сейчас видел этот конкретный лист черной бумаги, - Кстати говоря, когда директор принес эту штуку несколько десятилетий назад, она сразу же исчезла на следующий день. Я никогда не думал, что увижу ее снова. Возможно, это твоя судьба - найти ее.

Ши Ю подумала, что если бы не Толстый Кот, ей было бы суждено потерять этот премет. Может быть, Кот хотел, чтобы она поднялась на третий этаж за этой таинственной вещью?

Все еще немного сомневаясь, Ши Ю и Линь Фан наконец покинули третий этаж.

Как только они вышли за пределы Павильона Сокровищ, студенты, слонявшиеся снаружи, бросились вперед и начали задавать им вопросы. Тем не менее, эти двое в настоящее время были заняты размышлениями о своих находках, и ни один из них не был в настроении болтать.

Наконец, Старейшина Лю пристально посмотрел на группу шумных студентов и немедленно запретил им посещать Павильон Сокровищ в течение месяца:

- Если кто-то из вас хочет бросить вызов моей памяти, вы можете сделать это на свой страх и риск.

Студенты, наконец, успокоились и разошлись, оставив Ши Ю и Линь Фана в целости и сохранности спешить домой. Они ворвались в ворота и промчались мимо Фэн Ло, который деловито медитировал под деревом. Так как он культиватор древесных элементов, его скорость культивирования увеличивается, когда он медитирует в такой пышной, зеленой среде.

Вернувшись в свою комнату, Ши Ю поспешно бросилась в свое пространство, не желая рисковать потерять свое сокровище из черной бумаги, снова вынимая его.

Оказавшись внутри своего пространства, она оглядела зеленые поля, покрытые густыми цветами и растениями. Все драгоценные травы и лекарственные сокровища, которые она случайно посадила, росли очень хорошо. Дерево с Плодами Киновари стало больше, чем раньше, и наполнилось ярко-красными фруктами. В Источнике Живой Воды плавали семь Бессмертных Нефритовых Лепестков Лотоса, а за пределами ее земли молочно-белые туманы закрывали Ши Ю обзор того, что находится по краям.

Ши Ю порылась в своем пространстве и обнаружила, что Толстый Кот использовал черную бумагу как подушку.

- Эту вещь ты хотел, чтобы я принесла из Павильона Сокровищ? - спросила Ши Ю.

- Нет, - Толстый Кот перекатился на пятки, обнажая еще больше черной бумаги.

- Нет? - глаза Ши Ю расширились, - Тогда, что мне делать? Что ты хотел, чтобы я принесла? У меня все еще есть несколько Бессмертных Лотосов, как ты думаешь, они позволят мне попробовать еще раз?

-... - Толстому Коту нечего было сказать.

Ши Ю продолжила, теперь более или менее разговаривая сама с собой:

- Но если я принесу еще один Лотос, мой статус оптовика Бессмертных Нефритовых Лепестков Лотоса будет раскрыт. Меня будут преследовать люди, и, возможно, даже ударят сзади и убьют. Все, что вы, ребята, найдете, - это мой труп, брошенный на пустынном лугу, и это если мне повезет! Меня могут схватить и заключить в тюрьму, заставить жить во тьме и подвергать пыткам снова и снова, чтобы заставить выдать информацию о Бессмертном Лотосе. Крысы съедят мои пальцы на ногах и... тьфу! Меня тошнит!

- ... - очень хорошо, пусть твое воображение послужит тебе предостережением

http://tl.rulate.ru/book/13864/1520028