

Старик был существом, живущим внутри нефритового кулона, который носил Линь Фан. Следует отметить, что без этого старика восхождение Линь Фана к власти не было бы и вполнину таким быстрым.

Загадочные слова старика напомнили Линь Фану о первой встрече с Ши Ю. Если бы Ши Ю не вернула ему этот нефритовый кулон, он бы упустил уникального наставника.

- Ее темп культивирования немного замедлен, - заявил Линь Фан. Теперь, когда Ши Ю поступила в Колледж, он мог видеть, что ее уровень развития был, вероятно, самым низким среди студентов.

Старик прищурился, глядя на Линь Фана:

- В Скрытом Павильоне Сокровищ этого колледжа есть особый драгоценный предмет. Если ты дашь этот предмет своей маленькой подруге, ее скорость культивирования, несомненно, увеличится. Однако эти старые университетские пердуны - жадные ребята. Его можно выкупить только за 10 миллионов баллов вознаграждения.

- 10 миллионов?

- О да, если тебе интересно, этот почтенный старик сделал расчеты за тебя. Согласно правилам колледжа, если ты бросаешь кому-то вызов и выигрываешь, ты получаешь половину его баллов. Убийство Духовного Зверя 7-го ранга дает 100 000 баллов. Пожертвование одного драгоценного лекарственного растения Тайного класса оценивается в крутые 100 000 баллов... другими словами, если ты сразишься с сотней студентов в день, убьешь Духовного зверя 7-го ранга или найдешь лекарственное растение Тайного класса в свое обширное свободное время, ты, вероятно, сможешь достичь 10 миллионов баллов примерно за 10 лет. Возможно...

Линь Фан: «...»

Как вы думаете, звери 7-го ранга и драгоценные лекарственные растения растут вдоль дороги, как китайская капуста?

Линь Фан опустил на землю и сел, скрестив ноги, перед своим наставником, а старик продолжил:

- Конечно, есть и другой путь - бросить вызов бойцам из Списка. Как только ты достигнешь первого места, баллов вознаграждения и наград должно быть достаточно, чтобы ты мог обменять их на этот предмет. Естественно, ты должен быть достаточно силен, чтобы самому попасть в Список, а затем тебе придется бороться за свой путь к вершине.

Линь Фан кивнул:

- Этот ученик понимает. Этот ученик будет развивать свою силу так быстро, как только сможет.

Пока мастер и ученик наблюдали восход солнца, Ши Ю тоже проснулась в своей комнате внизу. Правильнее было бы сказать, что ее разбудили. Давно забытый Сан Пан, которому каким-то образом удалось проспать переезд из гостиницы, переезд на новое место, а также уборку и реставрацию Бамбуковой виллы, теперь проснулся.

Досадно, но этот Редисовый Демон в настоящее время визжал и бил Ши Ю по лицу:

- Проснись! Проснись! Что это за место!

Все еще полусонная, Ши Ю схватила маленькую руку, бившую ее в щеку, и швырнула в сторону окна. Редисовый Демон пролетел по воздуху, ударился о закрытое окно и упал головой вниз в один из цветочных горшков, которые она оставила там со вчерашней посадки.

Как ни странно, то, что его подбросило в воздух, не остановило Редисового Демона, который побежал обратно к Ши Ю, на этот раз покрытый свежей горшечной почвой, и ударил ее грязной рукой по лицу. Он пролетел по воздуху во второй раз, потом в третий. Наконец Ши Ю не выдержала, села на кровати и закричала:

- Попробуй еще раз, и я тебя на куски порежу!

Порежу.

Порежу.

Порежу.

Сан Пан застыл на месте, не смея пошевелиться.

Накричав на глупую Редиску, Ши Ю оставила все попытки заснуть и, потягиваясь, встала:

- Разве не ты постоянно твердил о поступлении в Имперский колледж? [2]

Когда Редисовый Демон встряхнулся и бросился к двери, она прищурилась и сказала:

- Лично я бы дважды подумала, прежде чем покинуть это место, будь я на твоём месте. Если кто-то заметит тебя и решит порубить на суп, не говори, что я тебя не предупреждала.

Ши Ю встала с кровати, подошла к нему босиком, подхватила его на руки и лучезарно

улыбнулась:

- Кстати, еще раз скажи, что у тебя за атрибут, мое доброе дитя...

Внезапная смена ее настроения сбила Сан Пана с толку, однако он все еще был достаточно умен, чтобы чувствовать опасность и намерение убить, витавшее в воздухе:

- А-атрибут в-воды...

- Очень хорошо, - улыбка Ши Ю стала шире, и она крепко сжала его, - Тогда ты, должно быть, очень хорошо убираешься. Не забудь почистить мои простыни, прежде чем идти играть, понял?

Дрожа от страха, Сан Пан наконец заметил, что вызвало столь нехарактерное для него проявление гнева. На простынях были грязные отпечатки редиски от его многочисленных попыток ударить Ши Ю по лицу. Не говоря уже о крошечных следах на полу...

Поработив Редисового Демона, Ши Ю спустилась вниз, чтобы приготовить завтрак.

Ей потребовалось несколько попыток, чтобы открыть заднюю дверь, которая вела в огород. Почему сегодня так темно? Наконец ей удалось открыть дверь, и она едва не попала в разросшиеся плющевые лозы, которые росли над дверью. Кухонная дверь была не единственной, увитой виноградом. Окна, балконы, на самом деле все здание было покрыто маленькими треугольными листьями.

Ши Ю уставилась на Веселого Зеленого Гиганта, который заменил их прекрасную Бамбуковую Виллу.

Неужели все это выросло всего за одну ночь? Неужели я случайно вырастила кучу духовных растений?

О, но иметь такой зеленый пушистый дом тоже приятно. Он выглядел гораздо уютнее, чем раньше, немного похожий на один из тех увитых плющом европейских коттеджей. Ах, но мне придется срезать те области, что покрывают наши окна и двери.

Она провела некоторое время, бродя по саду и изучая другие растения, чтобы увидеть, проявляют ли они какие-либо духовные наклонности, и восхищаясь своим новым пушистым домом. Подсчитав дни, она прикинула, что именно сегодня пригласила Фэн Ло на ужин. Он так много сделал для нее, хотя это была в основном плата за Лотос, ей было бы полезно поддерживать хорошие отношения с разумными и щедрыми людьми. Угостить его едой - это самое меньшее.

После простого завтрака Ши Ю помахала на прощание Линь Фану, который все еще

медитировал на крыше, и покинула двор. Нужно было сделать покупки и привести гостя.

Вскоре она вернулась с Фэн Ло.

Ши Ю толкнула ворота и радостно вошла в свой недавно благоустроенный дом. Она не сразу поняла, что Фэн Ло остановился у ворот.

- М-мы пришли не в то место?

Ши Ю кашлянула в свою руку:

- Ты можешь не поверить, но все это произошло внезапно, само по себе. Я не имею к этому никакого отношения.

Фэн Ло посмотрел на нее с изумлением. Однако он не стал настаивать. Вместо этого он направился во двор, не в силах оторвать глаз от зеленого пушистика.

- Должен сказать, что ты вызываешь у меня все большее и большее любопытство.

- Пожалуйста, не надо, я просто купаюсь в отраженной славе Линь Фана, - Ши Ю была полна решимости навязать Линь Фану любые странные или чудесные события.

Что ж, нельзя было отрицать способности Линь Фана. Поскольку Ши Ю отказывалась раскрывать какие-либо подробности, он держал свои вопросы при себе.

Пока Ши Ю ходила на кухню отнести покупки, Фэн Ло чувствовал себя как дома. В настоящее время он занимал угол чердака и улыбнулся Ши Ю:

- Древесный элемент в вашем дворе намного активнее, чем снаружи. Я чувствую, как активизировалась моя Духовная Сила, просто сидя здесь. Не нужно меня развлекать, я останусь здесь и немного помедитирую.

Ши Ю: «...»

Что ж, лишь бы гость был счастлив...

Поскольку гость не нуждался в развлечениях, Ши Ю занялась едой. Сначала она поймала в сеть рыбу из пруда и использовала ее, чтобы попрактиковаться в нарезке сашими.

Высший Индифферентный был чрезвычайно острым, не говоря уже о рыбе, этот кинжал, вероятно, мог разрезать железо, как тофу. Ши Ю задумалась над вопросом Сашими. Проблема

не может быть связана с остротой ее ножа. Может реальной проблемой была общая подача?

С технической точки зрения, чтобы приготовить сашими, все, что ей нужно было сделать, это снять кожу с рыбы, нарезать, а затем разложить ее на тарелке самым эстетичным образом. Быть может, это из-за отсутствия приправ?

Толстый Кот хочет пасту Васаби?

Ши Ю уже собиралась нырнуть в потайное место, когда на углу кухонного стола появилась черная клякса. Капля росла, росла и в конце концов превратилась в толстого кота. Кот шагнул к Ши Ю, его шаги были странно нежными для такой круглой фигуры. Его стеклянные глаза, не мигая, смотрели на Ши Ю.

- Твои ломтики слишком толстые, мясо слишком рыхлое, и ты неправильно пользуешься ножом, - лениво сказал Толстый Кот.

Ши Ю моргнула, ее разум все еще застрял на том, как этот кот здесь оказался?!

- Проблема не в ноже и не в приправах. Ты должна овладеть техникой резки, - когда Ши Ю ничего не сказала, он прищурился и подошел к куску рыбы, который девушка приготовила раньше, чтобы попрактиковаться в своих навыках. Один взмах когтями, и что-то упало с рыбы. Оно казалось тонким, как бумага, почти прозрачным.

Когда Ши Ю взяла тонкий, как бумага, предмет, она поняла, что смотрит на очень, очень тонко нарезанный кусок рыбы. Он был таким тонким, что она могла видеть сквозь него, текстура рыбы была отчетливо видна, но почему-то, даже когда она держала ее, плоть не разваливалась.

Что же это за техника нарезки?

Кроме того, это все еще сашими? [1]

Как профессиональный шеф-повар, Ши Ю считала, что ее работа с ножом была неплохой, но, увидев, как небрежно кот сделал разрез, она наконец поняла, почему ее не признали первоклассным шеф-поваром.

- Когда ты достигнешь этого уровня мастерства, ты можешь перейти к следующему шагу, - озвучил приговор Толстый Кот, прежде чем растянуться, греясь на солнце. Вскоре послышался храп...

Какое-то странное, безымянное чувство поднялось в груди Ши Ю при виде этого дремлющего существа. Неужели она только что получила волшебного питомца, достойного главного героя? Ну, она не главный герой, но наличие волшебного питомца означало... что-то, верно?

Ладно, давай не будем слишком глубоко об этом думать. Опустив голову, она успокоила свое сердце от ненужных мыслей и сосредоточилась на приготовленном ею куске рыбы. Плоть рыбы была плотной и прохладной на ощупь, цвет чередовался между желтым и белым. Ее нож опустился, мягко скользнув по мясу, словно следуя за линиями, как за направляющими стрелами. Узор выглядел идеально даже без каких-либо разрывов, но он был не таким тонким, как тот, который сделал Толстый Кот. Поэтому она отрезала второй ломтик, и третий... она будет резать все дальше и дальше, пока не сможет увидеть солнечный свет, сияющий сквозь тонко нарезанную плоть.

На обед было не так много блюд, но Ши Ю все продумала. Там было блюдо с Мясом Вермиллион, на рецепт которого она потратила так много усилий, тарелка жареных Мацутаке, тарелка мясного рулета Онигири [2], а также большая кастрюля отварных ломтиков рыбы.

Запах хорошей еды привлек внимание Линь Фана и Фэн Ло, пробудив их от медитации. Оба спустились вниз и обнаружили, что стол уже накрыт и тарелки приглашающе дымятся. Все трое сели за стол. Фэн Ло, почетный гость этого дня, съел несколько кусочков и остановился.

- В чем дело? Что-то не так с едой?

Фэн Ло покачал головой. Он был немного взволнован, когда сказал:

- С едой все в порядке. Что не так, так это люди. Подумать только, что Лю И действительно получал такое хорошее обращение по дороге...

- Чувство, когда доброту принимают как должное, действительно ужасно, - лицо Ши Ю погрузилось в стыд и страдание. Она была очарована красивой внешностью Лю И и предположила, что его характер будет таким же хорошим, как и его лицо. Кто бы мог знать, а?

Когда они оба подняли эту тему, Линь Фан положил свои палочки на стол и наклонился вперед:

- Кто такой этот Лю И?

[1] Сомнительный факт: На самом деле очень тонко нарезанное мясо делает его скорее карпаччо, чем сашими, но оставим это автору. Кроме того, сашими обычно не нарезают так тонко, если только это не иглобрюх. Причина в том, что мясо фугу ужасно волокнистое, эластичное и трудно откусывается, отсюда и тонкие ломтики.

Нормальная рыба легко откусывается в сыром виде, немного маслянистая, имеет мгкую

текстуру и не пахнет рыбой. Роскошные сашими - это толстые сашими!

Причина в том, что если вы нарежете рыбу слишком тонко, вы не сможете наслаждаться ее текстурой. Поэтому, если конечный результат не состоит в том, чтобы насладиться соусом на очень тонко нарезанной рыбе, обязательно нарежьте его очень тонко, чтобы показать свои навыки ножа и позволить вашему клиенту насладиться соусом из белых грибов, украшенным тертым белым трюфелем и фуа-гра.

Однако большая часть свежей сырой рыбы не имеет настоящего вкуса, серьезно. Конечно, это зависит от рыбы, но поскольку Ши Ю достала рыбу из пруда, а это псевдокитай, я предполагаю, что это карп, а не какая-то мистическая рыба. Белую рыбу любят за ее текстуру.

[2] Мясной рулет Онигири

<http://tl.rulate.ru/book/13864/1388121>