

Поскольку она впервые готовила на духовном огне, то не осмеливалась делать огонь слишком сильным, чтобы случайно не получить хрустящие угольки. Медленно, стараясь держать его под контролем, она обернула голубой огонь вокруг горшка, чтобы испечь содержимое.

Чтобы поддерживать огонь на одном уровне, она продолжала отчаянно всасывать окружающие огненные элементы. Какое-то время казалось, что вещи вокруг кухни двигаются и трепещут сами по себе, без дуновения ветерка. Культиватор мог бы увидеть, как красные огненные стихии устремляются к Ши Ю, образуя вокруг нее вихрь.

Ши Ю чувствовала себя так, словно вернулась в свою начальную школу, занимаясь математикой, складывая и вычитая, складывая и вычитая. К счастью, внутри нее было Огненное Семя, которое очищало и отфильтровывало случайные частицы, которые врывались вместе с огненными элементами, посылая чистый огонь по ее меридианам, четырем конечностям и сотне линий вен.

По мере того как энергия текла по ее меридианам, канал становился все больше и шире. Ши Ю чувствовала только покалывание и зуд, но эти ощущения были мимолетными. Хотя самое неприятное в них было то, что они повторялись снова и снова, зуд то утихал, то усиливался, что было почти невыносимо.

Ши Ю стиснула зубы, стараясь поддерживать ровный огонь до тех пор, пока из горшка не вырвался сильный аромат. Наконец она отпустила его, едва не упав от изнеможения.

- Эту кашу на удивление трудно готовить, - она тяжело дышала, позволяя своему телу поглощать энергию из окружающей среды и восполнять потраченные ресурсы.

Отдохнув немного, она снова почувствовала прилив сил и проверила свой даньтянь, просто чтобы посмотреть, что случилось. Неожиданно в ее животе уже начала формироваться четвертая капля.

Она оказалась так близка к прорыву!

Сердце Ши Ю наполнилось ликованием, в этот момент она чувствовала, что ее будущее действительно светлое.

На самом деле, это были просто силы базового уровня. Посадив Огненное Семя в свое тело и позволив ему стать частью ее самой, вместо того, чтобы полагаться на природный талант, Семя перековало ее тело с помощью очищающего огня, сжигая все нечистоты, которые смогло найти. Это было равносильно тому, чтобы фактически сбросить ее тело и изменить ее кости в буквальном смысле!

Кроме того, все огненные элементы, которые она впитала в свое тело, были очищены синим огнем. Это избавило ее от необходимости сознательно очищать его самой, что, естественно, помогло ускорить процесс культивирования.

Она встала и подошла к дымящемуся горшку. Когда она сняла крышку, запах каши поднялся вместе с паром. Еще один взгляд в горшок показал, что кроличий фарш растворился, оставив внутри густую белую кашу. Одно только это зрелище искушало ее попробовать.

Закрыв крышку, Ши Ю проверила время. Почти время завтрака. Она вышла, чтобы позвать остальных поесть. В тот момент, когда ее ноги переступили порог кухни, она заметила, что ни малейшего дуновения сильного аромата каши не прослеживалось.

Неужели запах был пойман в ловушку? В ее предыдущей жизни многие известные кухни использовали технику, где аромат пищи задерживался только вокруг блюда. Это максимизирует воздействие блюда на человека, который его ест, с точки зрения вкуса и аромата, вызывая непередаваемо прекрасные чувства. В своей прошлой жизни она пыталась создавать подобные блюда, но снова и снова терпела неудачу.

Другими словами, это была техника, на которую она могла только смотреть со стороны.

Неожиданно она случайно овладела этой столь востребованной техникой, добившись желанного кулинарного прорыва, хотя до истинного прогресса ей было еще далеко.

Довольно скоро все прибыли. Каждому дали по миске ярко-белой каши и жареный арахис в качестве гарнира. Завтрак сегодня был неотразимо ароматным и сладким.

- Сегодняшняя каша действительно вкусная! - заявила Сяо Ци, - Я чувствую, как она согревает мое тело, и мои руки больше не мерзнут. Осталось еще, старшая сестра?

Глядя в большие глаза Сяо Ци, Ши Ю не удержалась и погладила ее по голове.

- Да, да, в горшке еще осталось.

Сяо Ци стала намного выше за короткий промежуток времени, ее отношение также стало более открытым. Хотя ее лицо оставалось прежним, глаза казались гораздо ярче и живее.

Лао Эр тоже определенно выглядел намного здоровее, чем раньше. Однако линии между его бровями тоже казались гораздо более плотными. Ши Ю знала причину этого хмурого взгляда, и у нее, возможно, было решение, но ей нужно было найти подходящее время, чтобы поговорить с Лао Эром.

После завтрака Сяо Ци и Лао Эр должны были вернуться к занятиям боевыми искусствами. Дедушка взял с собой Сяо Ву и Сяо Лю, чтобы помочь в ресторане. Ши Ю хотела пойти с ними, но все трое неожиданно исчезли, пока она не обращала на них внимания.

- Почему они так быстро ушли сегодня? - не имея другого выбора, она вернулась в свою комнату, чтобы отшлифовать недавно приобретенные навыки.

В тот вечер Сяо Ци вернулась в приподнятом настроении и без конца щебетала:

- Старшая сестра, сегодня меня похвалил мастер строевой подготовки! Я пробежала 30 ли* и заняла первое место! Второму брату тоже удалось остаться с группой, так что сегодня отличный день!

Ши Ю знала, что они должны пробегать 30 ли каждый день без остановки, прежде чем смогут отдохнуть и начать регулярную практику боевых искусств. До этого Сяо Ци приходилось изо всех сил бороться, чтобы остаться в группе, а Лао Эр всегда был там самым медленным. Сегодняшнее улучшение было действительно отличной новостью для всех.

Лао Эр тоже выглядел счастливым:

- Сегодня я чувствовал, что у меня больше сил, и я был намного быстрее, чем раньше, - он верил, что это результат его напряженной работы и он может, наконец, с уверенностью смотреть в будущее.

- Верно, я тоже так чувствовала! - кивнула Сяо Ци.

- Похоже, я не единственный, кто так себя чувствовал, - услышав их слова, вмешался и Сяо Лю,
- Сегодня я заметил, что в моих ногах появилась бесконечная сила, даже моя нормальная скорость ходьбы увеличилась.

- ...

Будь это всего лишь один человек, это можно было бы списать на тяжелую работу и изнурительные практики, но теперь это выглядело так, как будто у всех был один и тот же опыт, теперь это превратилось в шаблон.

Думая об утренней каше, Ши Ю вдруг вспомнила, что в тот день ее ноги были особенно проворными, но она приписала это своим недавно развитым навыкам культивирования и не слишком много думала об этом.

То есть, это был эффект от каши?

На следующий день она пошла в библиотеку, чтобы просмотреть информацию о духовных зверях, и нашла раздел о Духовных снежных кроликах. Причина, по которой Снежные кролики считались животными 2-го уровня, заключалась в их шокирующей скорости. Обычно их очень трудно поймать из-за их способности просто убегать от нападавших, и они считались довольно хлопотной добычей.

Способностью Духовного снежного кролика была скорость, и она только что использовала его мясо, чтобы приготовить пищу, которая каким-то образом увеличивала скорость тех, кто ее ел.

Если это так, то что, если она приготовит еду из этого зверя и будет использовать ее в моменты, когда ей больше всего нужно бежать?

Кроме того, если она будет готовить пищу, используя духовных зверей с различными видами специальных атрибутов, это также увеличит другие физические эффекты? При мысли об этом Ши Ю внезапно охватило непреодолимое желание поэкспериментировать.

С «Особыми атрибутами Духовных Зверей» в руках она нашла еще несколько книг по основам культивирования и пошла проверить их у прилавка, охраняемого стариком. В этот момент там было довольно много членов клана Линь, они видели, как Ши Ю проверяла книги по основам культивирования, и не могли удержаться от смеха.

- А когда вообще кухарки начали учиться культивированию?

Другие подхватили:

- Не только кухарки, даже бесполезный мусор страдает от бреда! Неужели они действительно думают, что культивация - это то, чему они могут научиться только потому, что хотят этого? Они действительно должны правильно измерить ткань для своей собственной персоны.

Ши Ю знала, что замечание о кухарке предназначалось ей, но что насчет бесполезного мусора? Они говорили о Лао Эре? Как же сильно пострадал Лао Эр, болтаясь с такой группой хвастунов?

*30 ли – 15 км

<http://tl.rulate.ru/book/13864/1313081>