

Оказывается, божественный артефакт был спрятан внутри ее тела. Однако его можно было активировать только при особых обстоятельствах. Эти условия зависели от бабушки и других маленьких сирот.

В оригинальной истории Сяо Ци попала на глаза педофилу, который пытался ее похитить. Естественно, остальные попытались остановить его, и в конце концов этот подонок убил их. Ши Ю в то время не было дома, и когда она вернулась, дом был залит кровью. Она пошла искать Сяо Ци, но маленькая девочка уже была убита, а ее труп брошен собакам.

Этот педофил происходил из влиятельной семьи, практикующей Сючжэнь [1] в городе Цин Шань. Для беспомощного нищего он был недостижимым, она никогда не смогла бы обидеть. Наконец, с помощью главного героя-мужчины, Ши Ю в романе удалось отомстить ему. Когда месть, наконец, свершилась, Ши Ю лично приготовила любимые блюда своих маленьких друзей в качестве подношения перед их могилами, и именно так ей удалось, наконец, активировать божественный артефакт и начать свое путешествие в качестве кулинарного святого на пути к бессмертию.

Внутри Ши Ю боролись противоречия: раз сюжет был написан таким образом, может ли быть так, что все ее спутники должны умереть? Когда она подумала о счастливых лицах за столом, она чувствовала, что должна что-то сделать.

Нет! Ши Ю оказалась со всеми здесь. Поэтому велика вероятность, что педофил тоже появится. Единственное, что она могла сделать сейчас, - это следить за ситуацией и по возможности избегать ее. Только никто не может сказать, когда это произойдет... Ее мысли беспорядочно разбрелись, и Ши Ю, наконец, решила проглотить свои проблемы.

В саду уже было отведено место для выращивания овощей, хотя и небольшое. Ши Ю попросила всех помочь прибраться на маленьком участке, прежде чем отправиться в горы за саженцами диких овощей для посадки.

Услышав, что растения приведут к вкусной еде, маленькие редиски стали невероятно мотивированными и работали изо всех сил. Лао Эр и Сяо Ву срубили немного бамбука для бабушки, чтобы сделать решетчатую ограду, пока Ши Ю мотыгой копала землю. Хотя в своей прошлой жизни она никогда не занималась фермерской работой, это все-таки не ракетостроение, и ей удалось вскопать приличный участок через полчаса (1 час).

Когда бабушка предложил свою помощь, Ши Ю пришлось остановить его. Бабушка был уже довольно стар, и жизнь у него была тяжелая. Если он слишком устанет, это может серьезно сказаться на его здоровье.

После некоторого раздумья Ши Ю решила попросить соседа помочь им. Хотя это был фантастический мир, наполненный практикующими Сючжэнь и бессмертными, простые люди здесь все еще обладали базовыми навыками садоводства.

Сосед, к которому она подошла, оказался отцом той плаксивой девочки, которую она видела

раньше. Когда он услышал, что Ши Ю нужна помощь в саду, он немедленно взял свои инструменты и направился к ним. К вечеру маленький огород выглядел так, словно его окучивали и приводили в порядок профессионалы.

- Большое спасибо, - с благодарностью сказала Ши Ю и даже дала ему пакетик паровых булочек.

Так что вопрос с огородом был решен. Костер, на котором они днем жарили свинину, все еще горел. Ши Ю приказала Лао Эр и остальным собрать побольше дров и глины из реки. Она наточила нож и «позаботилась» о курице.

Вот именно. Сегодня она собирается приготовить Курицу нищего.

Курицу нищего нельзя назвать плохой на вкус или очень хорошей. Для вкусной курицы нужно приложить немало усилий. Из соображений гигиены она сразу же после убийства курицы слила кровь, выщипала перья и выпотрошила тушку. Для приготовления этого блюда не требовалось много ингредиентов. Как только внутренность была должным образом очищена, она набила ее грибами. Чтобы придать блюду лучший вкус, она натерла всю поверхность курицы солью.

Когда с начинкой и приправой было покончено, она завернула тушку в свежесорванный лист лотоса и связала. Сверху на листья наложили толстый слой глины, и для удобства транспортировки его покрыли большим количеством листьев лотоса.

Лао Эр и дедушка только что закончили копать неглубокую яму в саду. Ши Ю опустила сверток в курицей в яму, перекинула сверху угли и развела там небольшой костер.

К тому времени, когда все это было сделано, солнце уже садилось. Небо стало розовым, угасающие лучи света придавали всему красный оттенок. Ши Ю вдруг почувствовала, что такая беззаботная жизнь не так уж и плоха.

Она огляделась и увидела, что Сяо Ци смотрит на огонь блестящими от предвкушения глазами. Отблески огня, казалось, плясали в ее зрачках, и возникло ощущение, что этот маленький ребенок невероятно красив. При ближайшем рассмотрении у нее оказалось нежное белое лицо, которое при правильном питании превратится в милое кукольное личико. Ее красота была неоспорима, и именно она привлекала педофила.

Сердце Ши Ю, казалось, подпрыгнуло к горлу. Она хотела спрятать Сяо Ци в шкаф или увести ее подальше. Однако, даже если она изменит их местоположение, не было никакой гарантии, что они смогут избежать этого педофила или не вызовут худшую катастрофу с помощью эффекта бабочки.

Она могла только держать ухо востро.

С тяжелым сердцем она достала поднос с оставшимися внутренностями и принялась жарить их. Увидев, что она работает, все остальные начали помогать. Они работали до тех пор, пока не дожарили остальную часть мяса. Вот тогда-то они и обнаружили, что приготовили слишком много.

- Все в порядке, давайте продадим их завтра вместе с булочками, - они все равно получили их бесплатно, а любая продажа будет означать прибыль. Если никто не купит шашлычки, они смогут съесть их позже.

Как только с внутренностями было покончено, пришло время тушить огонь. Разбросав угли, они выкопали затвердевший глиняный сверток. Он был очень горячим и комковатым на вид, но когда они подумали о курице внутри, все начали пускать слюни, ненавидя тот факт, что они не могут просто разбить глину прямо сейчас.

Ши Ю не разочаровала их. Она схватила камень и первой разбила затвердевшую глину. Когда глиняная скорлупа треснула, они почувствовали свежий запах листьев лотоса. Глина тут же треснула, и оттуда донесся ароматный запах. Когда они избавились от глины и раскрыли листья, перед всеми появилась золотисто-желтая курица. Она была пропитана аппетитным ароматом грибов и заставляла всех пускать слюни в предвкушении.

Поскольку было еще довольно горячо, Ши Ю послала Сяо Ву за палочками для еды и большой тарелкой, а потом начала осторожно разделять курицу.

Внезапно они услышали громкий шум снаружи.

- Линь Фан, ты веришь, что ты все еще тот неприкасаемый гений из прошлого? Теперь ты всего лишь побитая собака. Просто подожди, после Великого кланового соревнования ты будешь изгнан из клана Линь!

- Какой бесполезный человек. Истратил все ресурсы клана только потому, что у твоего отца хорошие связи. На твоём месте я бы ушел сам. Но твоя кожа настолько толстая, что ты решил остаться.

- Какой смысл говорить с этим пустым местом? Он даже не достоин чистить нашу обувь в будущем.

Линь Фан.

Ши Ю передала курицу дедушке и тихонько подкралась к воротам. Оттуда она могла видеть группу молодых людей, толпившихся вокруг юноши в переулке. Они пинали и били его кулаками.

Прошло много времени, прежде чем они удовлетворились. Некоторые из них подняли носы к

воздуху, принюхиваясь:

- Что это за запах? Очень мило. Отлично, теперь я голоден. Пойдем, перекусим чего-нибудь. Мы должны быть осторожны, чтобы не забить его до смерти, иначе его отец отомстит нам.

С этими словами группа удалилась, все еще болтая между собой.

Наконец, в переулке остался только тощий юноша. Пока она смотрела, юноша стиснул зубы и встал. Ши Ю прищурилась и впервые смогла ясно разглядеть его лицо.

Все было именно так, как описано в романе: нежное и красивое, но пронизанное упрямством. Этой пустой тратой места была темная лошадка - главный герой Линь Фан. Действительно, кто бы мог подумать, что она встретит его так быстро!

[1] Практикующие Сючжэнь - это люди, которые культивируют, чтобы стать бессмертными. Именно от них приходят бессмертные, святые, полубоги и т. д. Отсюда и название романа.

<http://tl.rulate.ru/book/13864/1284939>