Глава №105

Человек, который пришёл слишком рано

Тут наша комната сокровищ вампира-прародителя.

Она буквально погребена в сокровищах, что я дрожу от явных эмоций.

Но когда я начал просеивать груды, говоря: «О, это хорошо», «О, это тоже хорошо» – я понял, что я чрезвычайно ограничен в том, что смогу утащить.

У меня практически нет возможности протащить произведения искусства, поэтому мне придётся оставить их. К сожалению, большинство из того, что здесь находится, подпадает под эту категорию.

Далее идут драгоценности и драгоценные металлы. Маленькие экземпляры хороши, но большие громоздки. Их я тоже не смогу протащить.

Таким образом, моя цель была сужена до единственного варианта.

Самый надёжный и эффективный в добавлении в мои собственные средства, то, что я могу больше всего забрать – это золотые монеты.

Одна монета размером с монету в 500 иен стоит 100 000 дзени. Более того, я могу использовать их как есть.

Это вариант, который может похвастаться огромной эффективностью и надёжностью по сравнению со всеми остальными. Увы, такой факт можно заметить, если взглянуть на все эти сокровища вблизи.

— Ну, это объективная реальность, полагаю… — бормотал я себе под нос, словно прощаясь с огромным разнообразием сокровищ передо мной. Затем я применил себя для сбора золотых монет.

Естественно, я уже задумался над тем, как все это перенести.

Опираясь на Эпсилон, авторитетного представителя по боди слизи, я решил засунуть золотые монеты в свой боди.

Подобно тому, как Эпсилон наполняет его слизью, я наполнил свой золотыми монетами.

Внутри моего боди, моего длинного пальто и даже моего капюшона я использовал всё доступное пространство золотыми монетами, не оставляя ни одного свободного места.

Нет, это ложь У меня все еще есть душевное равновесие, чтобы совместные зоны оставались без изменений.

Несмотря на это, окончательная сумма, которую я могу набить, чуть выше 1000 штук.

Тысяча золотых монет, что составляет 100 миллионов дзени. Я не думаю, что моя математика ошибочна.

Я намерен прожить 300 лет, так что этого далеко не достаточно.

Тем не менее, большее фарширование будет представлять неизбежный риск.

Моей магии достаточно, чтобы компенсировать вес тысячи золотых монет, но двигаться с ними тупо сложно. Более того, мои движения стали бы все грубее.

Кроме того, тысяча золотых монет по-прежнему не так бросается в глаза. Но если я заберу, скажем, 2000, то это было бы действительно очевидно.

— Было бы хорошо, если бы я просто унёс их, но… — битва с боссом – Королевой Крови всё ещё ждёт меня впереди.

По-видимому, Королева Крови – прародительница вампиров.

Она определённо будет сильной, несомненно.

Вампир, которая является прародителем, она наверняка должна быть сильной.

Таким образом, план сражения на этот раз уже решён.

До сих пор я всегда появлялся последним. Но на этот раз оппонент имеет титул «вампир-прародитель», поэтому я решил стать первым.

Затем, в середине моей схватки с вампиром-прародителем, главный герой может появиться и шокировано сказать: «Что это за ужасающе высокоуровневый бой?! Я вообще не могу уследить за ними!!!».

Это лучший способ разыграть это время.

И поэтому, по необходимости, я должен быть первым, кто найдёт Королеву Крови. Чем больше я занимаюсь пустяками, тем выше вероятность, что кто-то другой опередит меня.

Сейчас я положу золотые монеты у двери комнаты с сокровищами.

— Придём за ними потом.

Чтобы можно было быстро и легко прихватить их, когда событие закончится или произойдёт что-то неожиданное.

Проговорив короткую молитву о том, что бы я смог безопасно вернуть их, я бросился к вершине башни с полной скоростью, чего я не делал уже долгое время. Быть рано всегда лучше, чем опоздать.

◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇

— Наконец-то этот момент наступил… — прошептал Багровый с безумной улыбкой на лице.

Жертва была приготовлена, а луна окрасилась в глубокий алый цвет.

Настал момент возродить Элизабет, Королеву Крови.

Багровый положил руку на большой гроб, уставленный в середине комнаты, затем медленно отодвинул крышку.

При этом внутренняя часть гроба раскрылась.

Однако единственное, что там было – чёрная иссохшая масса. Фигуры Элизабет, Королевы Крови там не было.

Багровый осторожно взял в руки чёрную массу и благоговейно поднял её.

— Это было слишком долго, о моя Королева Крови… Подготовка к погружению мира в кровь идёт по плану…

При ближайшем рассмотрении становилось ясно, что чёрная масса является органом – это иссохшее сердце.

По прошествии тысячи лет осталось только сердце прародителя.

Однако, пока сердце не повреждено – возрождение возможно. Вот каковы прародители.

Багровый закрыл крышку гроба, затем поднёс сердце к черноволосому мужчине, лежащему на полу, которому уготована участь стать жертвой.

Сердце жертвы уже было заранее извлечено Багровым. Именно в эту зияющую дыру Алый вставил сердце Королевы Крови.

Плоть и кровь свежи. С этим, самый могущественный вампир-прародитель за всю историю, Королева Крови, возродится во всей своей красе, чтобы снова повергнуть мир в ужас.

— Кукукуку…

Процесс возрождения потребует немного больше времени.

В это время Багровый должен уйти из этого места. Сразу после возрождения Королева Крови будет нуждаться в крови и, следовательно, будет без разбора нападать даже на вампиров. Пока она не успокоится, даже Багровый не будет в безопасности рядом с ней.

Быстро уходя, Багровый открыл дверь и вышел.

Но через несколько шагов он резко остановился.

— Кто ты?..

Не было никакого присутствия в коридоре за пределами комнаты. По крайней мере, там никого не было, когда он открыл дверь.

Однако, внезапно, он заметил человека в иссиня-чёрном длинном пальто.

Будучи полностью настороженным к этому незнакомому человеку Багровый вытянул когти и приготовился к битве.

— Покинь это место! Ты умрё…бихью?!.

Тело Багрового распалось на две части.

От макушки головы до промежности одним махом. Это было так быстро, что Багровый не смог видеть это вообще.

Тем не менее, Багровый – это вампир высокого класса. Простое рассечение – это то, от чего он сможет легко оправиться.

— Назови себя, злодей! Как ты смеешь использовать такой низменный клинок для…бихья?!— даже пока он говорил, его голова была отрублена.

— К-как ты смеешь!!! Ты действительно думаешь, что у тебя есть ша…пугеро?! — обе его руки отлетели.

— Ты дурак! Под Красной Луной мы, вампиры…хрюя?! — обе его ноги отрублены, а затем мелко порезаны. Затем его торс тоже порублен.

— Чт-что?! Моё возрождение не успе…?!

Часть, которая только регенерировала вновь отсечена и нарублена.

— П-подожди! Подожди секунду!!! Мы можем поговорить о…гухахах?!

Затем он снова обезглавлен, на этот раз с надлежаще порубленной головой.

И, наконец, последний удар в единственную оставшуюся часть – его сердце.

Багровый превратился в пепел.

Человек в иссиня-чёрном длинном пальто безразлично вошёл в комнату, останавливаясь перед большим гробом.

— Меня зовут Тень. Тот, кто скрывается в тени, тот, кто охотится на тени…

Затем он подождал некоторое время.

Он ждал.

Он ждал…

— О, Королева Крови, я знаю, что ты здесь…

Затем он ждал.

Он ждал…!!!

— …Ты там, верно? Я не чувствую присутствия, но это только потому, что ты скрываешь, верно?

Затем Тень наконец открыл гроб и заглянул внутрь.

Пусто.

— Э? Шутки в сторону? Это сюжетный поворот?

Он оглядел комнату и заметил труп черноволосого молодого человека, лежащего сбоку с дырой в груди.

— Не говори мне, что ты и есть королева? Подожди, нет, этого не может быть. Ты парень, и ты тоже мёртв…

Затем он наклонил голову и взглянул на кучку пепла у двери.

— Это была Королева? Я помню рыжие волосы… но стоп, он был парнем, это не может быть правдой. Но у него был вид босса… да, но он был слишком слаб, чтобы быть таким…

Он недолго размышлял.

— Подумать только, что я получу редкий случай отсутствия Королевы… поэтому она либо вообще никогда не существовала, либо её уже убили, либо она недавно вышла… Думаю, я просто пойду заберу сначала золотые монеты, а потом поищу…

Затем он развернулся на каблуках и покинул комнату.

— Бляяяя… Может ли быть что я опоздал… Я нёсся сломя голову… серьёзно, чуваки…

Продолжая бормотать, его фигура исчезла.

Красная Луна освещала опустевшую комнату фантастическим светом.

Внезапно тело жертвы дёрнулось.

Затем тук, тук – сердце, внесённое в жертву, начало биться.

http://tl.rulate.ru/book/13821/571649