

— Господин Багровый, жертва приготовлена.

— Вот как...

Багровый перевёл глаза, которые смотрели на Беззаконный город, на Луну, висящую на тёмном небе. Его красивое лицо было обрамлено ниспадавшими винно-красными волосами.

— Красная Луна... ещё не...

Луна была окрашена в глубокий красный цвет. Однако этого ещё недостаточно. Самое подходящее время всё ещё немного впереди.

— Как происходит подавление города?

— Подавление началось по плану. Тем не менее...

— Тем не менее? — Багровый развернулся, чтобы посмотреть прямо на подчинённого, который, кажется, пытался подобрать слова.

— Однако... — человек продолжил, ощутиمو волнуясь под пристальным взглядом, — есть определённые области, где мы встречаем гораздо большее сопротивление, чем ожидалось.

— Гильдия магических мечников?

— Нет, Гильдия вообще не проблема. Есть три человека, оказывающих значительное сопротивление. Одна из них - Юкиме Чародейка, другой - Джаггернаут Тиран.

— Те двое...

Багровый хмурился, оглядываясь на Беззаконный город. Упыри неуклонно расширяли своё влияние, но на их пути стояли три силы.

Юкиме Чародейка, монарх, правящий из Белой Башни. Джаггернаут Тиран, который правит из Чёрной Башни. Эти двое всегда были болью в заднице. Он не хотел этого признавать, но с точки зрения личной боевой силы сам Багровый находится на ступеньку ниже их обоих.

Однако это только до сегодняшнего дня.

Красная Луна началась. В тот момент, когда его королева возродится, даже эти двое утонут в море крови.

— Кукуку... пусть пытаются. Они не дойдут сюда в любом случае. Момент возрождения нашей Королевы Крови будет моментом нашей победы...

Ухмыляясь, Багровый подошёл к гробу, находящемуся в центре комнаты.

— Наша возлюбленная королева... очень скоро, мир снова станет нашим...

Он нежно поглаживал гроб, прежде чем внезапно спросить:

— Подожди, ты сказал, что их трое. Кто третий? — Багровый знал только о двух персонах, которые обладают силой чтобы противостоять его сородичам, когда их поддерживает Красная Луна.

— А-а, про это нам пока непонятно. Однако он уже уничтожил значительное количество упырей, а также всех вампиров, которых мы послали в качестве подкрепления.

— Что ты сказал?..

— Похоже его зовут Тень. По нашей оценке, он является самой большой угрозой среди всех трёх...

— Тень...

Багровый свёл брови, пробормотав это имя.



К Красной Башне направлялись три силы.

Во-первых, это бешеный «Тиран».

Этот человек - громадина со смуглой кожей.

Размахивая металлическим куском в форме гигантского ната-топорика, он рассекал упырей грубой силой. [1]

Ни один не мог приблизиться к нему, поскольку они превращались в мясной фарш, как только они это делали.

Другая - танцующая "Чародейка".

Она - лисоподобная с серебристыми волосами и чарующей красотой.

Её необычные девять хвостов мерцали под лунным светом.

Она словно танцевала с парой вееров с металлическими ребрами, разрубая упырей на куски.

Момент, когда их глаза украдены вспышкой соблазнительной кожи под её кимоно, становился последним, прямо перед тем, как их отправляли в путешествие, от которого они больше никогда не проснутся.

После уничтожения большого количества упырей, эти две силы пересеклись...

— Чтоб ты сдохла, шлюха!

— Какой ты действительно проблемный человек, как всегда.

Гигантская ната Тирана была умело парирована Чародейкой, а затем влетела в землю, поднимая облако пыли.

— Давно не виделись, Чародейка, — Джаггернаут Тиран усмехнулся с злобным лицом.

— Я не хочу снова видеть твоё лицо, — Юкиме Чародейка вздохнула с отвращением.

— В дополнение к тому, чтобы прикончить этих кровососущих гадов, может ты тоже сдохнешь?

Джаггернаут слегка размахивал своей гигантской натой.

— Мне не нравятся настойчивые мужчины...

Юкиме подняла свои веера с металлическими ребрами.

Но как раз перед тем, как они собирались вступить в действие, к ним присоединилась последняя сила.

Мужчина в иссиня-чёрном длинном пальто молча спустился с ночного неба.

Затем три упыря, которые следовали за ним, мгновенно были порублены.

Тиран был удивлён осанке мужчины.

Плавность его движений, мгновенная сила и подавляющая мощь скрыты под поверхностью. На том уровне, где даже Тиран не имел другого выбора, кроме как дать своё признание.

Чародейка восхитилась искусством фехтования.

Красота в его мече, совершенство его техники, которая была избавлена от всего лишнего. Несмотря на то, как долго она живет, она впервые видела нечто подобное. То, что даже можно назвать танцем на мечах на самом высоком уровне искусства, вызывало у Чародейки глубокий вздох в изумлении.

— Ублюдок, кто ты...

— Джентльмен, кем вы можете быть...

Оба озвучили свои запросы одновременно.

Человек в иссиня-чёрным обернулся, затем тряхнул мечом, чтобы избавиться от крови на его поверхности.

— Меня зовут Тень. Я тот, кто скрывается в тени, и то, кто охотится за тенями.

Это была встреча трёх сил.

---

[1] Ната - это один из видов японского традиционного ножа. За подробностями:

<https://rusknife.com/topic/9588-ната-японский-нож-топорик/>

<https://nepropadu.ru/blog/equipment/3950.html>

---

Последняя побочка - Бета пишет историю Сида/Тени за две арки. В целом это подведение итогов двух арок с точки зрения Беты и конечно оно включает множество восхваления Тени. Особое внимание заостряется не на том, насколько велика сила Сида, а на его превосходном интеллекте.

Также спасённая им принцесса сначала описывается как "сребровласая с кошачьими глазами" прежде чем это удаляется и описание остаётся пустым. Последняя часть - превью двух следующих арок (Святая земля и Турнир)

---

Ну и обложка третьего печатного тома с главными персонажами шестого тома вебки. Просим любить и жаловать - Юкиму Чародейка и Джон Смит:

Понравился коммент: «особенно забавно, что этот арт настолько серьёзен при том, что он от гэг новеллы».

З.Ы.: Если хотите полного разрешения - откройте картинку, будет 1182x1691.

<http://tl.rulate.ru/book/13821/559034>