Глава №63

Таинственный юный мечник Джимина

Тайно вытерев слезы, Гамма проинструктировала своих подчинённых принести определённый предмет.

— Это? — спросил её мастер, глядя на то, что у неё было в руках.

— Слизь сформированная на основе Мудрости Теней. После прохождения через неё магии, её текстура меняется, чтобы стать в точности как настоящая кожа.

— Хеех~

Гамма протянула слизь цвета кожи своему господину.

— Так я просто должен надеть это на лицо?

— Да, мой Лорд.

Её хозяин приложил это на свое лицо и слегка растянул.

— Чувствуется, как нанести кусок глины на лицо, — сказал мастер, глядя в предложенное зеркало.

— С этого момента будет работа Ню.

— Пожалуйста, простите меня, — Ню встала перед своим лордом и достала разделочный нож и другие инструменты.

— Теперь я "побрею" слизь.

— Ясно.

— Какое лицо вы хотите?

— Хм… лицо, которое выглядело бы слабым.

— Слабым… это… — Ню призадумалась ненадолго.

— Как насчёт этого человека? — Гамма раскрыла некоторые документы и показала Ню род некоего молодого человека.

— Джимина Зейнен. Дворянин Империи Альтена, 22 года. Из-за своей ленивости и низких способностей как магического мечника был отречён пять лет назад. Бродил по землям как наёмник и сопровождающий, но в итоге принял миссию эскорта для страдавшей демонической одержимостью.

(T/N: Когда читается вместе, «jimi na seinen» буквально означает «обычный/простой молодой человек». Я изменил seinen–> Sehnen в художественных целях.

П.П.: а я для того же выбираю вариант Зейнен)

Он был просто ленивым, а не грешным. Он охранял экипаж перевозивший "одержимую демонами", ничего не зная. Другими словами, ему просто фатально не повезло.

— Его структура костей похожа, так что должно хорошо выйти. У нас также есть документы, удостоверяющие его личность.

— В самом деле. Безопаснее, чем придумывать фальшивую личность из ниоткуда. Милорд, для Вас все в порядке?

— Тогда давайте работать с "Джимина-кун".

— Тогда я начну.

С ножом в руке Ню начала работать над слизью. Она, будучи хороша в косметике, являлась авторитетом Сада Теней в области грима.

В одно мгновение из слизи было вырезано простое лицо простого молодого человека.

— Ох, это... — глядя в зеркало, их лорд наполнил свой голос благодарностью.

— Как вам это, мой господин?

— Хм, отлично, я выгляжу очень слабым.

Это было лицо без каких-либо специфических характеристик, которое можно описать только словом «обычное». Со слегка нездоровой бледностью и щетиной оно выглядело совершенно ненадёжным. Уголки рта опущены вниз, а кожа также тусклая.

Сердце Гаммы согрелось, наблюдая за своим довольным мастером.

— После того, как вы пропустите через неё магию, форма будет зафиксирована, так что вы сможете снимать её и надевать, как вам будет угодно.

— Отлично, воистину удобно.

— Недостатки в том, что гибкость намного ниже, чем у обычного боди из слизи, и что оно почти не обладает защитными способностями.

— Так специализация только для лица. Вы правы, что это не подходит для боди.

— Да мой Лорд. А также...

Выслушав полное объяснение Ню, их хозяин встал.

— Общую картину нужно подогнать, — он наклонил спину и прошёлся.

— Очень умело, мой господин, — Гамма хлопнула в ладоши и улыбнулась.

Изучая позу человека и то, как он ходит, можно понять, как этот человек использует своё тело. Сила это в основном то, что начинается с ног. Люди, которые опытны в использовании своего тела, будут ходить так, чтобы максимизировать передачу энергии от их ног к остальной части тела. Конечно, это ещё не всё и не финал измерения чьей-то силы. Но это действительно важный нюанс.

Гамму давно этому научил её господин, и она полностью поняла это. Однако она просто не смогла применить это на практике. Поза Гаммы – идеальна, но это всё, что есть. Она является типичным примером того, как осанка и сила могут быть не связаны друг с другом.

— Тогда я слегка наклоню плечи, и да, это кажется правильным. Я действительно не хочу менять положение своего таза, так как это может заставить меня подхватить некоторые странные привычки.

Гамма с радостью наблюдала за тем, как её хозяин практикует походку, которая выглядит слабо, пока она давала указания своим подчинённым.

— Наряд и дешёвый меч готовы.

— Как заботливо с вашей стороны, — одного этого предложения было достаточно, дабы порадовать сердце Гаммы.

— Хорошо, это здорово. Теперь я собираюсь зарегистрироваться на Фестиваль, — видимо, их мастер подправил свои голосовые связки. Теперь у него был низкий, хрипло звучащий голос.

— Вот ваши документы, удостоверяющие личность. Пожалуйста позаботьтесь о себе.

Гамма склонила голову, чтобы проводить своего мастера.

— Спасибо…. О, верно, — прямо перед дверью её хозяин остановился, — эта причёска действительно идёт тебе.

Мозг Гаммы замер.

Как дверь закрылась с щелчком…

— Pegyah!

Каблуки Гаммы разъехались.

— Гамма-сама?!.

У Гаммы было носовое кровотечение как результат в первую очередь удара лицом о пол, но её лицо – это был образ чистого блаженства.

◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇

Регистрация на Фестиваль Бога Войны проводилась в приёмной зоне боевой арены.

Я присоединился к концу очереди для магических мечников, затем наблюдал за своим окружением.

Воин передо мной высокий, с хорошо тренированными мышцами. На первый взгляд он выглядит сильным, но его центр тяжести не стабилен.

Унн, это может быть натянуто, но я думаю, что выгляжу немного слабее его.

Другой воин присоединился к очереди позади меня.

Его центр тяжести стабилен, но у него слишком много жира в брюхе. Скорее похоже, что его

центр тяжести стабилен из-за жира. Вероятно, он слишком много выпивает.

Но это без разницы. У него было мрачное лицо, поэтому я был уверен, что выгляжу слабее его.

Таким образом, я оглядывался по сторонам, произвольно проводя турнир «кто выглядит самым слабым» в своей голове.

Чтобы люди перешли от «Ой, этот парень определённо умрет» на «Подожди, этот парень такой сильный?!», необходимо, чтобы я выглядел самым слабым среди этих людей.

Этот парень мелкая сошка, тот парень тоже мелочь, тот, кто напротив аналогично, и те, кто там – мусор… ну же, почему они все мелкие сошки.

Но это должно быть приемлемо. Нынешний я – Джимина Зейнен.

В результате строгого суждения я пришел к выводу, что я действительно тот, кто выглядит здесь самым слабым.

Я кивнул, чтобы убедить себя. В этот момент.

— Подождите секунду, ты там. Остановись прямо там.

— Эм?

— Если ты примешь участие, ты умрешь.

Когда я обернулся, я увидел молодую девушку в снаряге мечника-мага.

Мое сердце подпрыгнуло – может ли быть так, что это наступает событие?

— Кто вы?

— Меня зовут Эннроуз. Если вы присоединяетесь с небрежным отношением, то я советую вам остановиться.

Эннроуз уставилась на меня пронзительным взглядом.

В этот момент я принял "guts pose" в своём сердце.

Действительно, это… событие, которое обязательно происходит, когда слабо выглядящий персонаж заявляется на регистрацию на турнир!

http://tl.rulate.ru/book/13821/453907