

План побега хрупкой, утонченной девушки

---

После победы над Вайолет-сан я бросился на полной скорости, чтобы оторваться от преследователей. На всякий случай, я даже вообще покинул Линдвурм, остановившись на горе за городом.

Я немного подождал, но, похоже, успешно ушёл. Вздохнув с облегчением, я вернулся к своей обычной внешности. Надеюсь, что этого было достаточно, чтобы замаять проблему. На данный момент место встречи должно быть переполнено разговорами о «таинственном вторженце», и никто не должен даже помнить о персонаже-мобе из Академии магических мечников.

Сегодня я работал очень усердно, так что давайте пойдём в горячие источники, а затем прямо в постель. Или так я думал, вставая, но потом вдруг передо мной появилась странная дверь.

Эта грязная и потёртая на вид дверь парила в воздухе, здесь, в глуши. На ней было тёмное пятно, которое явно было засохшей кровью, как я бы на это не смотрел.

— Что это за...

Это даже не на уровне «подозрительно». Даже я бы не стал трогать эту вещь.

Так что я развернулся.

— Ой.

Затем я снова развернулся.

— Ты, должно быть, издеваешься.

Я прыгнул назад.

— Серьёзно?! — дверь следовала за моими движениями как есть.

Я попытался взять дистанцию, я развернулся в другом направлении, я кувыркнулся назад с сотней оборотов, но дверь появлялась передо мной после любого движения, что я совершил.

Тогда какой ещё у меня есть выбор?

— Давайте разрубим, — сразу же я достал меч и разрубил дверь.

Но...

Место, которое я разрезал, вернулось в нормальное состояние.

Я вернул меч в ножны и на минутку задумался.

Не может быть и речи о том, чтобы вернуться в город с этой грязной дверью на хвосте. Это заставит меня нехорошо выделиться.

Во-первых, что это за дверь? В моём нынешнем окружении никого нет, поэтому вряд ли это

будет шутка. За дверью тоже ничего нет.

— "Дверь в никуда" в исполнении иного мира? [1]

Я почему-то чувствовал отчаяние в том, как оно продолжало преследовать меня, поэтому, возможно, все решится, если я войду в нее. Но сегодня мне очень хотелось пойти к горячему источнику, а потом сразу спать.

Подумав серьезно в течение 30 секунд, я пришел к выводу: к черту, давайте быстро покончим с этим и все.

Открытие двери раскрыло глубокую тьму, которая, кажется, всосала меня. Пожалуйста, не позволяйте этому быть шаблоном, где вход означает мгновенную смерть. С этим я погрузился во тьму.



Когда я пришёл в себя, я оказался в комнате с каменными стенами.

Это была тоскливая комната с единственной дверью и женщиной, привязанной к стене всеми четырьмя конечностями. О, это Вайолет-сан.

— Привет, — я позвал её. Она взглянула на меня, затем её глаза раскрылись от удивления.

Затем она скопировала мой «Привет».

— Не видела тебя последние несколько минут.

— Довольно много. Итак, это ты позвала меня сюда?

— Позвала?.. Нет, у меня не было такого намерения. Но это было весело, не так ли?

— Да, это было действительно весело.

— Моя память неполна, но из тех частей, которые я помню, ты самый сильный на сегодняшний день. Как было бы здорово, если бы ты был там в моё время...

— Ну, это честь.

— Так почему же ты здесь? — она взглянула на меня в замешательстве.

— Дверь появилась, поэтому я вошёл, и вот тут я оказался.

— Не уверена, что поняла

— Я тоже очень озадачен этим. Ты случайно не знаешь выход отсюда?

— Самой интересно. Я не помню, чтобы когда-либо выходила.

— Хотя ты боролась со мной только что?

— Я просто появилась внезапно там. Это был первый раз, когда это случилось. Из того, что я помню, по крайней мере.

— Ясно. Отстой.

Я ломал голову над тем, что делать.

Там есть дверь, так что, я думаю, я мог бы также открыть её и посмотреть, куда она ведет. Но в тот момент, когда я так решил, Вайолет-сан, надувшись, позвала меня:

— Перед твоими глазами красивая девушка, связанная всеми четырьмя конечностями, — промолвила она, так что я взглянул на девушку на кресте и кивнул:

— Это действительно так.

— Почему бы не попытаться освободить её сначала?

Я слегка наклонил голову и понял, что попал в недоразумение.

— Ааа, прости. Я думал, что ты посреди тренинга.

— Что, почему?

— Я тренировался так сам давным-давно.

Я разрушил оковы Вайолет-сан своим академическим мечом. Видимо, я не могу использовать свой меч слизи здесь.

Она потянулась в удовлетворении, затем улыбнулась мне, как-то ностальгически.

— Спасибо. Это моя первая свобода примерно за тысячу лет.

— Повезло тебе.

— Просто грубое число. Потому что я не помню. Но не менее тысячи.

Она поправила свою тонкую мантию, затем уложила блестящие чёрные волосы за левое ухо. Это ее стиль, по-видимому.

— Что ж, наши интересы, кажется, совпадают, — сказала она небрежным тоном.

— Эм?

— Я желаю освобождения, а ты - побега. Я права?

— Ааа, ага.

— Тогда давай сотрудничать.

— Я не против, но ты знаешь выход?

— На самом деле, нет. Но я знаю способ выхода. Святая Земля - это тюрьма воспоминаний. В центре Святой Земли находится магическое Ядро. Если оно будет уничтожено, я смогу быть свободной.

— Только ты?

Она стрельнула в меня косым взглядом, затем беззастенчиво улыбнулась:

— Все и вся. Так что ты тоже.

— Разрушится ли Святая Земля?

— Кого это волнует? Это не так, как будто тебя это беспокоит, верно?

Я размышлял над вопросом Вайолет-сан в своей голове.

— Теперь, когда я думаю об этом – ты права, мне всё равно. Хорошо, тогда давай с этим покончим.

— Итак, мы достигли согласия. И я верю, что ты уже заметил это, но магию здесь нельзя использовать. Это место близко к центру Святой Земли, поэтому любая магия, которую ты соткешь, сразу же поглотится Ядром.

— Ну, похоже.

Это гораздо более мощная версия того, что было у террористов в то время. В тот момент, когда я вплетаю любую магию, она сразу исчезает. Сейчас я пробую разные приемы, но, похоже, это займёт довольно много времени.

— Нет проблем, я хорош в уничтожении вещей.

— Как обнадёживает. Итак, я хрупкая, утончённая девушка, которая не может использовать магию. Я всегда мечтала о том, чтобы меня защищал рыцарь-сама.

Она снова беззастенчиво улыбнулась. Это хладнокровие не принадлежит хрупкой, утончённой девушке.

Она пошла вперёд, словно направляя путь, и без колебаний открыла дверь.

— Эй, так после того, как ты освободишься, что ты планируешь делать? — спросил я Вайлет-сан в спину.

— Я испарюсь и исчезну. В конце концов, я всего лишь воспоминание.

Она не обернулась.

---

[1] Anywhere Door (Dokodemo Door) – отсылка к Дораэмон