

То, что действительно важно

(часть 1)

---

В ночное время суток свет от далёкого огня тускло освещал комнату вице-директора.

В этой тусклой комнате появилась фигура. Эта фигура вытащила несколько книг из книжных полок, затем бросила их на пол и подожгла.

Маленький огонь охватывал всё больше и больше книг, пока он не вырос до такой степени, что комната была ярко освещена. Сейчас подсвеченная фигура оказалась худым, одетым в чёрное мужчиной.

— Что вы делаете в таком облике... вице-директор Руслан?

Тощая фигура задрожала. Он думал, что он был один в комнате, но, не заметив, он, по-видимому, имел компанию в виде подростка. Мальчик сидел на диване, скрестив ноги, спокойно читая книгу.

Он черноволосый мальчик с лицом, которое можно найти где угодно. Тем не менее, мальчик не удостоил даже взгляда на человека в чёрном или распространяющееся пламя, сосредоточившись только на своей довольно толстой книге. Звук его переворота страницы казался неестественно громким.

— Значит, ты заметил, — промолвил мужчина в чёрном. Затем он снял маску, обнажая лицо мужчины средних лет. С его седыми черными волосами зачёсанными назад он, несомненно, является вице-директором Русланом.

Руслан бросил маску в огонь, затем снял свой чёрный костюм и бросил его тоже.

Комната стала ярче на порядок.

— Просто на будущее, вы можете рассказать мне, как вы это поняли, Сид Кагеноу-кун? — Руслан сел на другой диван лицом к Сиду.

— Я мог сказать с одного взгляда, — Сид бросил взгляд на Руслана, затем вернулся к своей книге.

— Взгляда, говорите. Тогда, возможно, это был мой шаг, или моя осанка... ну в любом случае, у вас очень острый глаз.

Руслан изучал Сиду, а Сид продолжал читать его книгу.

Тени их обоих создаваемые огнём мерцали и двигались.

— На будущее, могу я также спросить вас? — задал вопрос Сид, всё ещё не сводя глаз с книги.

Руслан бессловесно предложил продолжить.

— Почему вы это делаете? Я действительно не связывал вас с подобным хобби.

— "Почему?" да... Это давняя история, — пробормотал Руслан, скрестив руки. — Давным-давно я стоял на вершине. Это было до вашего рождения.

— Я слышал о том, что вы стали чемпионом на Фестивале Бога Войны.

— Фестиваль далёк от вершины. Реальная вершина намного дальше по дороге. Хотя я и не думаю, что вы до неё доберетесь, даже если я вам расскажу, — Руслан засмеялся. В этом смехе не было презрения, только смутное чувство усталости. — Сразу после того, как я достиг вершины, я заболел, что заставило меня отступить. После того, как я изо всех сил попытался подняться, моя слава растянулась лишь на короткое время. Затем мне пришлось сосредоточиться на поиске метода, чтобы исцелить себя, пока, наконец, я не увидел возможность для себя в исследователе артефактов по имени Луклэр.

— Эта история будет длинной?

— Да, немного. Итак, Луклэр была матерью Шерри. Она была слишком умна, настолько, что её ненавидел весь академический мир в целом. Однако, её знания и способности в качестве исследователя были, возможно, величайшими в мире, поэтому она оказалась в очень удобном для меня положении. Поэтому я решил поддержать её исследования, и нам удалось собрать много артефактов. Луклэр исследовала артефакты, тогда как я использовал её результаты. У неё не было интереса к богатству или славе, поэтому у нас были хорошие отношения. Однажды я наткнулся на «Око Алчности». Это артефакт, который я искал все это время. Но Луклэр... эта глупая женщина, она назвала «Око Алчности» "опасным" и попыталась обратиться к государству, чтобы взять его под стражу. Вот почему я должен был убить её. Я начал колоть её от конечностей, затем постепенно двигался к центру, пока я, наконец, не пронзил её сердце и даже провернул.

Сид закрыл глаза, чтобы слушать, а книга перед ним была всё ещё открыта.

— Итак, мне удалось сохранить «Око Алчности», но исследование ещё не было завершено. Однако я быстро нашёл ещё одного удобного исследователя - дочь Луклэр, Шерри. Она ничего не знала, ни в чём не сомневалась и просто посвятила себя мне. Всё время, оставаясь не осведомлённой о том, что я тот, кто оторвал её мать от неё. Моя милая, милая, глупая приёмная дочь.

— Благодаря усилиям матери и ребенка исследование «Ока Алчности» в конечном итоге было завершено. Осталось только подготовить сцену для поглощения магии и найти подходящего козла отпущения. И сегодня... это лучший день в моей жизни, в тот день, когда моя мечта наконец будет достигнута.

Ку ку ку, - рассмеялся Руслан.

— Итак, как это было, это послужило хорошей информацией на будущее?

Сид открыл глаза на вопрос Руслана:

— Хорошо, теперь я получил общее понимание. Но... есть только одна вещь, которую я хочу подтвердить.

— Дерзай.

— Это правда, что вы убили мать Шерри и только использовали Шерри? — Сид отвёл взгляд от своей книги и посмотрел прямо на Руслана.

— Конечно, это правда. Что, ты злишься, Сид-кун?

— Интересно... На самом деле, я человек, который очень чётко различает вещи, которые важны для меня, и те, что нет.

Сид слегка опустил глаза.

— Могу я спросить, почему?

— Чтобы не отвлекаться, я думаю. У меня есть то, чего я действительно хочу достичь, и что-то очень далёкое. Вот почему я продолжал отсекал всё лишнее.

— Отсекать?

— У большинства, когда они живут, всё, что они считают важным, растёт пропорционально. Они подружились, нашли супруга/супругу, устроились на работу... таким образом, оно растёт. Но я сделал наоборот. Я продолжал отсекал вещи, пока я жил. Не нужно этого, не нужно это. Таким образом, после того, как я очистился до самого ядра, я, наконец, определил то, что действительно важно для меня. Теперь я живу только ради этой единственной, крошечной вещи, поэтому мне всё равно на всё остальное.

Сид закрыл свою книгу с слышимым хлопком. Он встал, затем бросил книгу в огонь.

— Значит, ты имеешь в виду, что тебе безразлично всё это о глупой паре матери и дочери?

— Не совсем. Я сказал, что мне всё равно, но не то, чтобы меня это вообще не волновало. Прямо сейчас, я чувствую себя немного... раздражённым, наверно, — затем Сид вытащил меч.

— Пришло время начать. У меня такое чувство, что мы будем прерваны, если затянем слишком надолго.

— Отличная идея. Ну, тогда, я думаю, нам пора расставаться, — Руслан встал и тоже извлёк меч.

Два белых лезвия сверкнули в свете пламени, и результат был определён в одно мгновение.

Меч Руслана пронзил грудь Сиды, разбрызгивая свежую кровь.

Тело Сиды улетело через дверь комнаты от момента атаки, прямо в теперь горящий коридор. Тело мальчика немедленно было поглощено багровым пламенем, исчезая из поля зрения.

— Прощайте, молодой человек.

Руслан вернул меч в ножны. Огонь из прихожей вторгся в его комнату, его пламя росло с каждой минутой. Но в тот момент, когда Руслан развернулся на каблуках и собрался уйти...

— Куда ты засобирался?

— ...!

Голос, который звучал как эхо из глубин земли, достиг его. Когда Руслан обернулся, он увидел там стоящего в иссиня-чёрном человека.