

Облегчение, что это оказалось более достойным нежели ожидалось

Мы направились в офис вице-директора. Кстати, по пути я тайно позаботился о еще 5 парнях.

Мы открыли немного тяжелую дверь и зашли внутрь. Интерьер оформлен со вкусом, а одна из стен покрыта книжными полками, которые достигают роста обычного человека. На столе вице-директора были стопки документов, а солнечные лучи аккуратно сияли через окна, обращенные к северу. Тут была действительно сдержанная атмосфера и по-настоящему чувствовалось «пространство для взрослых».

Шерри начала рыться по ящикам со знанием дела.

— Пожалуйста, не производи громких звуков, хорошо?

Розовые волосы на другой стороне стола молча кивнули.

— Фуух... — я развалился на двухместном диване и издал длинный вздох.

Я очень устал. Нет никаких сомнений в том, что Шерри – главный герой этого события, но это вне ее сил. Нет абсолютно никакой возможности, чтобы она сама поняла этот сценарий. В таких ситуациях главный герой всегда имеет персонажа-партнера, но нет даже намека на такое присутствие. Это действительно дрянной сценарий.

Поэтому, подумав об этом, я решил сам заделаться мобом-помощником. Как моб, я никогда не должен занимать позицию главного героя. Никогда.

— Нашла.

Шерри вернулась к этой стороне стола с кучей документов в руках. Затем она выложила их на кофейный столик.

— Что это? — это все символы, цифры и уравнения. Я не имею ни малейшего понятия, что это такое.

— Это артефакт, называемый «Eye of Avarice» [Око Алчности]. Я почти уверена, что это то, что мешает всей магии в этом месте, — она указывает на круговой, зловещий узор, размером примерно с шарик для пинг-понга.

— Этот «Eye of Avarice» всасывает всю близлежащую магию и хранит ее. Поэтому, когда он активирован, становится чрезвычайно сложно использовать магию в его близости

— Хотя мужчины в черном используют магию как обычно?

— Они, должно быть, заранее зарегистрировали свои магические сигнатуры в «Eye of Avarice». Уже подтверждено, что «Eye of Avarice» не забирает магию от зарегистрированных подписей. Чрезвычайно тонкую магию и чрезвычайно мощную магию, «Eye of Avarice» также не может поглотить, но, во-первых, никто не может справиться с такой магией.

Угу.

— Эта способность сама по себе уже вызывает тревогу, но на самом деле можно использовать магию, хранящуюся в «Eye of Avarice». Я считаю, что первоначальная цель этого артефакта в подобном использовании, но из-за того, что он не может хранить поглощенную магию в течение длительного периода времени, это считалось провальным артефактом.

— Раз если долгое время невозможно, значит ли это, что возможен короткий период времени?

— Да. В настоящее время в зале собрано большое количество учеников мечников-магов. Если вся магия, поглощенная оттуда, будет использована сразу... вся академия будет распылена на атомы.

— Хиих...

Этот «Eye of Avarice» — это то, что я ранее исследовала и расшифровала. Из-за того, насколько это опасно, я никогда не публиковала результаты и передала их непосредственно стране для сохранения, но... как дела пришли к этому... — Шерри уставилась на меня смиренным взглядом.

— Либо был другой с той же функцией, либо тот, который ты передала стране, был украден. Итак, в сторону это, есть ли способ противодействовать эффекту «Eye of Avarice»?

— Да, есть, — кивнула Шерри, затем достала большой кулон.

— Какой грязный кулон.

— Я считаю, что это контроллер для «Eye of Avarice». Во-первых, "глаз" это не артефакт сам по себе, а пара вместе с контроллером. С контроллером его статус больше не является дефектным артефактом, неспособным к долговременному хранению.

— Значит, он становится способным к долговременному хранению?

— Я не знаю точно, потому что я никогда не изучала их вместе, но я думаю, что существует высокая вероятность

— Угу.

— И, будучи контроллером, он также способен временно остановить «Eye of Avarice». В те сроки мы можем освободить учеников из зала.

— Звучит хорошо. Итак, что нужно сделать?

— Умм, я до сих пор не закончила расшифровывать этот артефакт, поэтому мне сначала нужно закончить это.

— Угу.

— После того, как я закончу, этот артефакт нужно активировать, а затем приблизиться к «Eye of Avarice».

— Как?

— Умм... потому что вокруг много врагов, я думаю, наш лучший выбор — уйти в "подполье", — Шерри слегка озадачила меня.

— Подполье?

— Да, — она подошла к книжным полкам, затем начала вынимать несколько книг. После чего одна из книжных полок развернулась, открывая лестницу, ведущую вниз.

— Вот это да, — мне нравятся подобные ухищрения.

— В школе есть несколько путей эвакуации. Но похоже, что этот давно не использовался, — глаза Шерри были переполнены печалью и беспокойством. — Пыль на ступенях не тронута... без шагов. Как бы успокаивало это, если бы приемный отец уже ушел отсюда.

— Вице-директор Руслан, да. Он твой приемный отец, верно?

— Он первоначально поддерживал исследования моей матери. Мы были на его попечении с давних времен. Затем, когда моя мать умерла, и мне некуда было идти, он взял меня и воспитывал сам.

— Звучит как действительно отличный человек.

— Да, это так. Он всегда мне помогал... вот почему на этот раз я хочу помочь ему, — промолвила Шерри с яркой улыбкой.

— Надеюсь, он в безопасности. Итак, что будет после того, как мы приблизимся под землей?

— Ах, ммм... мы приблизимся из-под земли, а затем забросим активированный артефакт в зал.

— Он не сломается?

— Даже если он сломается, он все равно временно отменит эффекты Ока, так что это не критично. Тогда все, после этого, должно быть... сами ученики магические мечники, я думаю...

Концовка немного слаба, но я думаю, что смогу стать Тенью и что-то сделать. Скорее всего, это создало бы для меня довольно хорошую сцену выхода, поэтому я, вероятно, был бы благодарен за это.

— Замечательно. Пойдем.

— Ура. Тогда я продолжу расшифровку этого артефакта.

— У меня рана болит, поэтому, боюсь, я не могу больше помочь. Всего наилучшего, — я рад, что на самом деле у нее довольно приличный план. С этим, похоже, почти не будет больше времени для моба-помощника.

— Сид-кун тоже, не перенапрягайся слишком сильно. Я сделаю все возможное. Я до сих пор ничего не могла сделать, поэтому теперь я собираюсь спасти приемного отца и всех остальных.

— У... зажигай. Ах, я должен отойти в туалет.

Оставив позади Шерри, которая была уже поглощена своей работой, я отправился повеселиться.



Человек с глазами голодной бродячей собаки, Лекс, открыл двери зрительного зала и смело

вошел. Несколько мужчин в черном следовали за Лексом. Когда они проходили мимо, ученики, сидящие на стульях, все опускали головы.

Все двери огромного зрительного зала были заблокированы мужчинами в черном. Ученики постоянно находились под наблюдением, а разговоры запрещены.

С легкомысленной улыбкой на лице, Лекс прошел через аудиторию и в зал ожидания сзади.

— Итак, как все прошло? — спросившим был человек в черном, сидящий внутри комнаты, как только Лекс закрыл дверь. Это низкий, наполненный достоинством голос.

Его лицо покрыто маской, и хотя остальная его внешность такая же, как и у других, у него наличествовала такая аура, так что каждый мог сказать одним взглядом, что он имеет другой статус.

— Не будьте так нетерпеливы, «Тощий рыцарь». Занятие школы почти завершено. Орден Рыцарей поднял гвалт снаружи, но это нас не касается.

— Меня это не волнует. Я спрашиваю, как прошел поиск артефакта?

— Ах, артефакт, артефакт... — Лекс пожал плечами, уставившись на Тощего Рыцаря. — Наверное, у девушки он. Той с розовыми волосами.

— Вы не смогли его получить?

Лекс почесал свою голову и отвернул глаза.

— Хорошо, вы могли бы так сказать, я полагаю.

— Ты издеваешься надо мной?

Магия Тощего рыцаря поднялась, заставляя воздух дрожать. Это убийственное намерение заставило лицо Лекса застыть.

— Да не ссыте. Мы знаем общую область, где она находится, мы скоро ее возьмем.

— Знаешь ли ты, насколько твоя лажа помешала прогрессу плана?! В следующий раз, когда ты подведешь меня, я ПРИКОНЧУ тебя. Ты понял?!

— Да, да! ХОРОШО.

Тощий Рыцарь пронзительным взглядом наблюдал как Лекс выходит из комнаты с поднятыми руками.

— А, кстати, — остановившись прямо перед дверью, Лекс, кажется, что-то вспомнил, — я думаю, что рядом может быть довольно опасный парень.

Лекс обернулся, чтобы оценить реакцию Тощего Рыцаря. Он молча предложил Лексу продолжить.

— Несколько третьих были убиты. Два вторых также были убиты. Большинство из них погибло от того, что их сердца были непосредственно взорваны или были пронзены через маленькое отверстие. Последнее, скорее всего, из рапиры. У всех тел была только одна рана. Это означает, что противник должен быть чрезвычайно опытным, — говоря это, Лекс улыбался, как

изголодавшийся волк.

— Хоу... выходит Сад Теней в деле. Мы успешно заманили их.

— Наверное. Вы, наверное, тоже должны следить за своей спиной.

— Куку... ты говоришь мне, чтобы я смотрел за своей спиной?

— Хорошо, вы, вероятно, будете в порядке, бывший Круг-сан.

— Хммм. Принесите мне артефакт и голову этого члена Сада Теней. Провал не будет прощен.

— Бл***, не надо было рассказывать, — с последней ухмылкой Лекс покинул комнату.

Тощий Рыцарь, оставленный один в комнате, рассмеялся:

— Наконец, все будет выполнено... — вынимая зловещий артефакт из кармана груди, он смотрел на него с подозрительным блеском в глазах. — С этим я смогу вернуть себе законное место среди Кругов.

Тревожный смех продолжал звучать в комнате.

<http://tl.rulate.ru/book/13821/384498>