

Я думаю, прошло около 10 лет.

Магия удивительна. С её помощью я могу легко совершать движения уходящие далеко за пределы человеческих возможностей.

Сокрушить скалы? Легко.

Бег в два раза выше скорости лошади? Запросто.

Прыжки выше домов? Готов поспорить.

Но я боюсь, что Тэпходон всё ещё находится вне моих возможностей. Магия может увеличить физическое сопротивление, но то оружие всё равно не идёт ни в какое сравнение.

Мысль о том, что «в этом мире нет Тэпходонов, так не лучше ли сдаться?» – приходила ко мне, но чего стоит сила в тени, которая достигла своего положения компромиссами?

Ничего, абсолютно ничего.

Таким образом, я продолжал стремиться к достижению тела, которое сможет победить Тэпходон.

С этой целью я вкладывал свои дни в исследования и обучение. Недавно ко мне в голову пришла определённая возможность, и сейчас я экспериментировал с ней.

Ах, кстати, семья, в которой я родился – это, похоже, аристократы. Это род, который постоянно порождал рыцарей, которые сражаются при помощи магии, чтобы укрепить себя – так называемых магических мечников. И я воспитывался как наследник семьи с высокими ожиданиями и уважением... или нет. Неа, они просто относились ко мне, как к любому другому учащемуся мечнику.

Силы в тени показывают свою истинную силу только тем людям, перед которыми нужно и только там, где это нужно. До этого момента...

Хотя я сдерживался, обучение для учеников-мечников для меня не совсем бесполезно. Я мог узнать, как этот мир сражается с помощью магии, и это также шанс для меня пересмотреть свой собственный боевой стиль.

Если быть точным, боевые приёмы, которые я узнал в моей предыдущей жизни, были в несколько раз более отполированными и рационализированными.

Это можно было легко увидеть, наблюдая за любым боем современных боевых искусств. Бесполезные методы и ненужные движения были отсеяны, и в разных школах было принято и адаптировано лучшее из других школ. Этот эффект плавильного котла действительно привёл все эти школы к пути совершенствования.

Конечно, современные боевые искусства имеют границы, называемые «правилами», но это не меняет того факта, что их различные методы полируются друг против друга и проходит процесс отбора.

Но этот мир отличается. Во-первых, абсолютно нет способа, которым техники будут циркулировать между странами. Ни одна техника не перешла бы между школами. Существуют техники, которым, по-видимому, только ученики могут обучаться и им запрещено покидать

школу. Даже если техника будет раскрыта, нет СМИ для её распространения. Другими словами, нет плавильного котла, нет выбора, нет полировки. Если бы мне пришлось суммировать их одним словом, это было бы «примитивность».

Но боевые искусства этого мира действительно принципиально отличаются от таковых в моём предыдущем мире. Именно из-за магии.

Из-за магии основные физические характеристики людей этого мира находятся на совершенно ином уровне.

Например, физическая сила. Люди могут поднять кого-то ещё одной рукой. Из-за этого все методы захвата становятся более неактуальными. Даже если я смогу выполнить маунт, они могут прыгнуть в небо, просто сгибая мышцы живота. Даже если я захватил кого-то в позиции гард, они могут отправить меня в полёт одной ногой. [1] Так что да, методы захвата... всё насмарку.

Люди сражаются, как сражаются люди, а гоблины сражаются так, как сражаются гоблины. Вот и всё.

Кроме того, скорость и расстояние шагов различны, поэтому ма-ай рассматриваются по-разному. И на самом деле это самое важное.

Боевые искусства – это, по сути, борьба с ма-аем. Расстояние, угол, позиционирование – вот всё, что касается боёв. [2]

Мне потребовалось некоторое время, чтобы определить мой собственный ма-ай в этом мире. Я имею в виду, люди этого мира в мире настолько далеки. Они начинают бои, стоя на расстоянии 5 метров друг от друга. Конечно, их шаг длинный, и скорость их быстра, поэтому я не то, чтобы не понимал. Сначала я был впечатлён этим и подумал: «Ооо, так это боевой стиль этого мира» ...но нет, оказывается, что только потому, что их методы защиты неразвиты.

У нас есть такие люди в нашем мире – люди, которые никакие в защите, поэтому они просто бессмысленно дистанцируются от своего противника как можно дальше.

Атака противника страшна, не так ли? Быть в месте, где их атаки не могут достичь вас, безопаснее, не так ли? Вот почему бои становятся просто безжалостным повтором атак на оппонентов, которые бросаются в атаку, прежде чем отпрыгнуть назад. Бей и беги, не так ли? Извините, бесполезные и простые движения назад и вперёд не считаются ударом и бегом.

Для меня 5 м и 100 м одинаково бесполезны. В конце концов, правильные атаки не могут начинаться с любого расстояния. 6 м, 7 м, 10 м, всё равно. Так нет никакого смысла, так что давайте просто сблизимся и закроем расстояние, не так ли?

Но на определённом расстоянии существует огромное значение в различии в 1 мм, которое есть ма-аем. Могут ли мои атаки ударить, сможет ли мой оппонент вовремя отреагировать, угол и другие вещи, выиграв или потеряв преимущество, перемещаясь на полшага боком или наклоняясь в определённой степени. Ни в коем случае это не просто бег на 5 м, чтобы сделать атаку, прежде чем прыгнуть назад на 6 м.

Все мои предубеждения о другом мире и магии и всё это меня смущало довольно долгое время, но в последнее время я наконец смог определить свой ма-ай, так что всё хорошо, как я полагаю.

Так что да, это в значительной степени то, как идет моё ежедневное обучение дома. Там только я, моя старшая сестра, и мой отец – мой отец учит мою старшую сестру и меня, а моя старшая сестра и я спарингуемся. Моя старшая сестра старше на 2 года, похоже, обладает большим талантом и, скорее всего, станет наследницей дома. В этом мире, где можно использовать магию, даже девочки могут возглавить дом, поэтому девушки, становящиеся главами своих семей, не так уж необычны.

И из-за этого меня побеждает моя сестра почти каждый день. Я имею в виду, я не могу победить, верно? В конце концов, чтобы стать силой в тени, я должен играть свою обычную жизнь как ничем не примечательный Моб А. (a.k.a. ещё один из толпы).

Вот почему я трачу каждый день на «Фуэээ, онее-тян, ты так сильна», пока меня побеждают.



Итак, такова моя повседневная жизнь. В дневное время у меня также есть уроки, связанные со статусом аристократа, а также различные другие задачи, которые мне нужно выполнять как мобу, поэтому у меня мало свободного времени.

Поэтому мое личное обучение, естественно, заканчивается тем, что нужно проводить ночью, после того как все остальные заснули. Конечно, это означает сокращение времени сна, но, объединив эффекты медитации и способности магии восстановления, я смог разработать уникальный стиль сна, который был очень коротким, но суперэффективным.

Хорошо, тогда, давайте также усердно тренироваться и сегодня. На сегодняшний день у меня было немного специфичное меню после обычного бега в лесу.

В последнее время кажется, что некие хулиганы захватили себе близлежащую заброшенную деревню. После расследования оказалось, что это бандитская банда довольно большого размера. Да, они стали для идеальной целью для тамешикири.

(Т/Н: Урбанистическая легенда гласит, что в эпоху Эдо были фехтовальщики, которые проверяли новые мечи, вырезая случайных пешеходов на улицах, и это называлось тамешикири.)

Я убивал случайных разбойников всякий раз, когда я сталкивался с ними, но что-то вроде уровня полноценной преступной банды бывало для меня один раз в год, поэтому я был очень взволнован. В течение всего года у меня нет надлежащего спарринг-партнёра, поэтому я люблю таких преступников. Ааа, может ли местный общественный порядок пасть, пожалуйста?

В сельских районах этого мира преступников можно вообще убивать без суда. Более того, только крупные города имеют судей, поэтому живущие в сельской местности, не слишком заикливаются на таких вещах. Вот почему я буду судить вас всех, хе-хе-хе.

Сегодня мы должны изучить новое оружие, которое я недавно опробовал – комбинезон из слизи.

Позвольте мне объяснить, что такое комбинезон из слизи.

В этом мире есть магия. Люди этого мира сражаются, используя эту магию, чтобы укрепить себя и своё оружие. Однако, когда они используют магию, всегда есть какая-то потеря. Например, нормальный железный меч будет иметь только 10% КПД, вы набираете 100 очков магии, но эффект – только повышение на 10 очков. Это означает, что 90% магии теряется в

процессе. Даже для металла мифрила, хвастающегося своей высокой проводимостью, меч, способный на 50% эффективности, уже считался бы высокоранговым предметом. Короче говоря, всегда есть огромная потеря.

Затем я пришёл к изучению слизи. Слизь, ну, в соответствии со своей природой – магическое существо. Они меняют форму и перемещаются, используя только магию. Когда я изучал их глубже, я понял, что их магическая проводимость – потрясающие 99%. Кроме того, поскольку они находятся в жидкой форме, они могут свободно изменять форму. Поэтому я охотился на слизь, давил их ядра и экспериментировал с оставшимся слизистым желе. Количество ядер слизи, которые я раздавил – тысячи. Это дошло до той степени, что местная область начала страдать от дефицита слизи, заставляя меня осуществлять экспедиции дальше.

Желе слизи было довольно легко обрабатывать. После укрепления и дополнения, я в конечном итоге смог сделать из него полный костюм. В отличие от доспехов, он не издает никаких звуков, удобен и фактически даже поддерживает любые движения, которые я совершаю. И, конечно же, его защитные возможности также гарантированы.

На данный момент я надел совершенно чёрный комбинезон из слизистого желе, смешанный с чёрными пигментами. Нет лишних украшений, костюм идеально подходит для моего тела, а моё зрение и дыхание не испытывают помех. Я в значительной степени выглядел как злодеи в некой детективной манге.

Возможно, мне следует подумать о более подходящем дизайне в подготовке к тому дню, когда я буду вмешиваться в качестве силы из тени.



Итак, с этим я прибыл в заброшенную деревню. Несмотря на поздний час, у них горели факелы, освещавшие всю местность. Видимо, они только что напали на купеческий караван, так что теперь у них был праздник. Да, моя удача очень хороша. Бандиты обычно имеют нулевые навыки планирования, поэтому у них есть сильная тенденция немедленно использовать всё, что попало к ним в руки. Сразу после нападения они на самом деле ничего не стоят.

Что принадлежит бандитам, принадлежит мне. Вот как я накапливаю капитал, чтобы в будущем стать силой в тени. (П.П.: мне это что-то напомнило...)

С максимальным напряжением я влетел в толпу. Я не играл в стелса, потому что тогда это не будет считаться практикой.

— Хьяха~! Принесите все свои деньги и ценные вещи! — закричал я, стоя в центре лагеря.

— Что за фигня с этой наглой малявкой? — мне 10 лет, так что полагаю, что комментарий «наглая малявка» не совсем неоправдан.

— Эй, я сказал, чтобы несли все ваши деньги!

После того, как я пнул грубого парня, который назвал меня «наглой малявкой» другие бандиты, наконец, взялись за свое оружие.

— Ой, если ты слишком свысока смотришь на нас, не думай, что мы с тобой легко обойдемся, только потому, что ты...!!!

— Эй!!!

Речь этого парня была настолько клиширована, что я не мог не отрезать ему голову. Естественно, моё оружие изготовлено из материала слизи; это исключительное оружие, которое я могу извлечь именно тогда, когда это необходимо. Кроме того, у этого меча-слизи было ещё несколько удобных функций.

Функция 1: он растягивается.

— Эй-эй-эй!!!

Я вытянул меч из слизи и взмахнул им по в горизонтальной дуге, чтобы вырезать всех ближайших бандитов.

Эластичность резины в сочетании с остротой реального меча. Это первый раз, когда я использую его в реальном бою, поэтому я был немного насторожен, но получается, что он неплохо работает.

— Эй... хм?

После того, как я вошел в раж в этот момент и резал всех без разбора, я вдруг понял, что окружающая обстановка стала действительно спокойной. Эх, остался только ещё один парень?

— Ты... ты, кто, чёрт возьми, ты такой?..

— *Вздох*, нет другого выбора. Тогда я протестирую функцию 2 на тебе.

— Что... что ты говоришь?!..

— Кажется, ты немного сильнее всех этих парней, так что ты, вероятно, босс или кто-то ещё, да? К сожалению, нет никакой возможности для тебя выиграть против меня, но если ты согласишься стать моим спарринг-партнером, то ты, вероятно, сможешь прожить ещё 2 минуты. Попробуй, ладно?

— Пошел ты, не насмехайся надо мной! Чтоб ты знал, я!..

— Ненужные комментарии не нужны, серьезно.

— КАТИСЬ К ЧЕРТЯМ!!!

Босс А атаковал меня в ярости. Перед лицом этого тупого удара, я... не хотел уклоняться.

Таким образом, меч Босса А врезался мне в грудь, сила удара отбросила меня на землю и я покатился.

— Ха-ха, это то, что происходит, когда ты насмехаешься надо мной! Я полностью освоил стиль Стиль Royal Capital Bushin...Че... ЧТО?!

— Хм, даже ни царапины.

Я стоял, как будто ничего не случилось. Я полностью удовлетворен возможностями защиты костюма. Похоже, что он может полностью нейтрализовать по крайней мере что-то на уровне атак Босса А.

— Ооо, Стилль Royal Capital Bushin? Разве это не та школа, которая была довольно популярна в королевской столице в последнее время? Эй, покажи мне больше!

— Черт, ты сам напросился!!!

Атаки Босса А.

Эр, эм, да, легко. Он изо всех сил пытался меня срезать, но мне даже не нужно задерживать меч. Просто с позиционированием и одиночным шагом, справиться с ним легко.

Но это Стилль Bushin? Мне кажется, мне это очень нравится.

Как ни странно, для этого мира я вижу, что этот стиль не связан ни идеализмом, ни банальными традициями, но требует прямых и рациональных способов приблизиться к противнику. Я могу признать это даже с дерьмовыми взмахами Босса А. Мгновенное ускорение, приближение вперед на половину шагов и множество других методов, которые нужно применять на противника, нашли отклик во мне.

Но, хорошо, Босс А на самом деле просто слишком дерьмовый.

В тот момент, когда атаки Босса А прекратились, я легко вышел из своего ма-айя.

— Мой, мой меч ... почему тебя не разрезало!

— Я имею в виду, ты слабее моего папы. На данный момент ты, вероятно, сильнее моей старшей сестры, но она, возможно, догонит тебя через год или где-то так, я думаю?

— ТЫ, ТРЕКЛЯТОЕ ОТРОДЬЕ!!!

После парирования опрометчивых взмахов Босса А я слегка ударил его по голени. Легкий, но быстрый, это был удар ниже колена.

На что...

— Гу, аа, почему?..

Босс А пал на колени, придавливая голень. Алая кровь лилась через его пальцы и образовала пятно на земле. То, что произошло, было просто – меч похожий на ледоруб, простирающийся от моих пальцев ног. Это функция №2 костюма из слизи: возможность когда угодно и откуда угодно вытянуть меч.

То, как я думал использовать эту функцию – это ударить ногу противника мечом, тянущимся от моих пальцев ног. Очень трудно защищаться от атаки, нацеленной на ноги. Заблокируйте меч оппонента своим, стесните их движения, а затем ударьте его ногу. Слепо, но эффективно.

— Полагаю, что более продолжать незачем.

— П-подожди!

— Мужик, ты даже не продержался и двух минут.

Я ударил вверх мечом с пальцев ног, протыкая голову Босса А из-под подбородка. Смерть от кола.

Отбросив сведенное судорогой тело Босса А, я начал обыск лагеря в поисках добычи.

— Я не знаю барыги, которому можно сплавить эти произведения искусства... а, продукты питания мне не нужны... давайте же, где вы, деньги, драгоценности и драгоценные металлы?

Было несколько повозок с добычей. А также несколько трупов купцов.

— Я уже помог вам, ребята, вы отомщены, и ваши товары будут использованы по доброй причине, так что успокойтесь, ладно?

Я собрал нормальное количество добычи и предложил минуту молчания. Если я конвертирую все это в наличные деньги, я думаю, это будет около 5 миллионов цени. О, 1 цени примерно аналогичен по ценности, как 1 иена. Все это станет финансовым фундаментом моей деятельности, как силы в тени.

Если бы весь этот мир мог иметь худший общественный порядок, чтобы он преисполнился бандитами. Возможно, на уровне игр, где вы можете встретить такового, просто пройдя несколько шагов по дороге.

— Будь усердней в следующей жизни и становись королем бандитов, хорошо? — промолвив я тихим голосом Боссу А... прежде чем заметить кое-что дальше.

— Клетка?..

Довольно большая и прочная на вид.

— Раб/рабыня? Я не смогу это сбыть, так что~

Но может быть, может быть, там что-то хорошее. Поэтому на всякий случай я сбросил брезент, закрывавший клетку.

— Этого... я не ожидал...

Внутри, мм, как сказать... гнилой кусок мяса? Я едва мог разобрать гуманоидную форму, но не мог различить ни пол, ни возраст, ни что-либо еще.

Но хорошо, оно все еще живо. Может быть, у него еще есть сознание. Когда я заглянул в клетку, я заметил, что кусок мяса дёргается.

Я слышал об этом раньше. Это называется Демоническое Овладение, и Церковь казнит этих монстров. Они были рождены как нормальные люди, но однажды их тело внезапно начинает гнить. В конце концов они умрут, если их оставят в покое, но Церковь активно покупает их и казнит их во имя очищения. Это очищение от демонов – это в значительной степени просто геноцид пациентов, но Церковь получает одобрение от населения за «защиту» населения от «демонов». Что я могу сказать... это воистину средневековая Европа.

Если я продал бы этот кусок мяса Церкви, за него получил бы цену выше, чем совокупная стоимость всего, что я собрал сегодня. Но опять же, я не могу продать его, поэтому нет смысла.

Думаю, я по крайней мере просто упокою это.

Я ввел меч из слизи между решетками клетки... но потом вдруг кое-что осознал.

В этом куске мяса было огромное количество магии. Несмотря на то, что я тренировал свою магию с детства, количество, которое у меня было, по-прежнему бледнело в сравнении. Какое чудовищное количество магии. И, кроме того...

— Эта волна... это магическая девиация?..

Возможно ли, что причина, по которой этот кусок мяса стал подобным, объясняется магической девиацией? Раньше я также страдал от магической девиации. Если бы я не успел вернуть свою магию под контроль в то время, стал бы я тоже таким?

Магия оказывает неоспоримое влияние на физическое тело. В определенный день я подумал о некоторой возможности: есть ли вероятность, что через магическую девиацию я смогу обучить своё тело, чтобы оно еще больше привыкло к магии, чтобы мне стало легче управлять магией? Но преднамеренный вызов магической девиации был слишком опасен, поэтому в конце я отложил эту идею.

Но если этот кусок мяса действительно является результатом магической девиации, и если я смогу выполнить свои эксперименты на этом куске мяса... тогда я смогу приблизиться к обретению мощи достойной силы в тени с нулевым риском для себя.

— Это мясо, может быть полезно...

Я добрался до куска мяса и начал вливать в него магию.

[1] Маунт (mount) — одна из самых предпочтительных позиций (на соревнованиях по бразильскому джиу-джитсу за позицию маунт дают равное количество очков с позицией бэк маунт). В данном положении соперник не может провести сильный удар или какой-либо прием, в то время как борцу находящемуся в позиции маунт доступен огромный спектр действий, таких как удержание, удушающий и болевой прием, удар.

Гард (guard) — защитная позиция при которой борец лежит на спине и ногами обхватывает туловище соперника. Несмотря на своё название (guard (англ.) — охрана, защита), это положение примечательно своими атакующими возможностями: наибольший спектр приемов возможен из данного положения, поэтому многие борцы считают выгодным находиться именно в этой позиции. На соревнованиях по борьбе основной задачей борца лежащего на спине является проведение приема, либо переворота (свипа), в то же время, борцу находящемуся сверху необходимо перейти в лучшую позицию, совершить так называемый «проход гарда». Однако, вне соревнований, данная позиция плохо защищает от ударов противника сверху, хотя опытный борец, находясь в гарде, может лишить противника возможности наносить сколько-нибудь мощные удары. Переход из положения стоя в позицию гарда называется «прыжок в гард».

https://ru.wikipedia.org/wiki/Позиционная_борьба#Гард

[2] Ма-ай (яп. 間合 ма:ай, гармоничная дистанция, букв. «дистанция встречи») — термин в японских боевых искусствах, обозначающий дистанцию между двумя оппонентами в битве; дистанция боя.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Ма-ай>

<http://tl.rulate.ru/book/13821/316942>