

Юнмун открыл глаза. Несмотря на то, что время в глубокой пещере узнать было трудно, Юнмун понимал, что наступило утро. В пещере было темно, но не мог четко различать контуры объектов. Единственный звуком, который он мог слышать, было тяжёлое дыхание Хван-Нох и Ви-Но, должно быть они так измотаны! Огонь в его глазах уже не казался таким невинным и добрым. Его взгляд был полон удивления; казалось, он так и жаждет нарваться на неприятности! Он посмотрел на слуг.

Хах, они все ещё спали. Это тело переполняет энергия, готовая вырваться в любое время! Это великолепно! Я чувствую, что я могу сделать все что пожелаю! Очень даже неплохо! Интересно, что это такое, этот Мурима? Судя по воспоминаниям Чун Ма это место должно быть захватывающим ... а как насчёт Хюйнэна? Место так себе, одни проблемы! Ну, это не имеет значения ... Хах, с этого момента мне предстоит принять одну с Муримой форму. Похоже я не ещё не полностью перенял их воспоминания. Я уверен, это не заставит себя ждать

-Эй, ты чего это?

"Что ты имеешь ввиду?"

-Я спрашиваю почему ты сидишь и смотришь в одну точку?! Здесь так душно.

"Да? Ты имеешь ввиду, что видишь то же что и я?"

-Дурак! Мы теперь часть одного общего сознания. Проще говоря, мы разделяем одно и то же тело. Пусть ты и контролируешь движения, но чувства у нас общие .

= Он прав, Шижу! Все что ты видишь, мы видим также, все что ты чувствуешь, мы тоже чувствуем.

"Правда? Интересно. Чун Ма, пару слов о ваших боевых навыках. Вы уверены, что они будут работать как надо?"

-Чего? Ты сомневаешься в моем мастерстве?

"Нет смысла просто болтать об этом. Нам нужно опробовать их"

-Делай все что хочешь. Но только не забывай, твой уровень Ци все ещё слишком низок, ты не сможешь использовать все мои умения

"Я знаю"

Юнмун выходил из пещеры, но вдруг остановился.

Нет, я должен испытать их сейчас. С этого момента боевые искусства должны стать неотъемлемой частью моей повседневной жизни. Я буду делать все необходимое, в ради того, чтобы стать сильнее! Я должен как можно скорее усвоить все навыки Чун Мы и Хюйнэна.

Юнмун начал поглощать Ци вокруг своего тела. Он использовал специальную технику Чун Мы, которая помогала собирать Ци , называемая Техникой Небесного Демона Ци. Данная технология позволяла циркулировать энергии Ци владельца в любом положении: сидя, стоя, лёжа и даже во сне. Таблетки, которые дал ему Хван-Но, растворялись в его Море Ци, давая ему энергию Ци. Начиная с нижнего Моря Ци (желудка), энергия прошла 14, 16, 18 каналы, доходя до верхней звезда точки на лбу. Поскольку Две Главенствующие Вены были открыты и соединены, его Внутренний Ци проходит через 17-й, 10-й и 4-й Главенствующие каналы,

наконец прибывая к 1-ому Главенствующим Каналу. Огненный шар, растущий внутри Юньмуна, переходил в такую стадию, когда контролировать его уже становилось сложно. После того, как энергия Ци прошла по кровеносным сосудам она сменила направление. Поэтому Чун Ма и дал этой технике такое имя- Небесный демон. В отличие от других методов циркуляции Ци, эта техника не имела какого-то конкретного пути. Даже несмотря на то, что тело состоит из сложной системы 365 кровеносных сосудов, замкнутые и противоположные потоки внутренней Ци работают вместе, значительно увеличивая силу хозяина.

В теле Юньмуна, энергия Ци бесконечно вливалась и выходила из наивысшей точки Бьющего Источника в ноге, высшей точки Бассейна Ян в запястье и из канала Дворца Каторжников на ладони. Хотя сначала ощущалась мягкая и электрифицирующая боль, вскоре она изменилась на успокаивающее чувство, заставив Юньмуна почувствовать себя отдохнувшим. Тело Юньмуна медленно начало подниматься с земли.

Юньмун плотно держался в воздушном потоке, пытаясь вырваться из столь неудобного положения. Это была техника Полета Небесного Демона, одна из «Замудренных техник Передвижения Чун Мы». Ее можно использовать из любого положения, она игнорировала силу пользователя и свободно перемещала тело, используя только его Внутренний Ци. Когда Юньмун полетел по темному, извилистому корридору пещеры его лоб невольно покрылся потом. Хотя он и был новичком, воспоминания Чун Ма позволили ему постепенно привыкнуть к полету.

В пещере раздался шум воздуха, рассеиваемый Юньмуном. Путь к выходу оказался длиннее чем ожидалось.

Когда Юньмун наконец выбрался наружу, он смог вздохнуть с облегчением.

Он вдруг испугался. Пещера была расположена посреди скалы, а его тело плавало в воздухе. Его сомнения заставили его Ци рассеиваться.

"Ах ах..."

Юньмун начал падать!

-Проснись, идиот! Сосредоточься и возьми свою Ци под контроль.

Это слова подействовали? Как бы то ни было, после падения на 30 Янг Юньмун медленно остановился. Все еще перевернутый, он глянул вниз, начиная осонавать высоту, на которой он теперь находился; отдаленный лес казался крошечным.

[TN: 1 Jang = 3,03 м]

-Ты идиот ...При использовании моей техники Небесного Демона никогда не допускается рассеивание Ци, но ты смеешь показывать такое жалкое состояние ... Очнись и сделай правильно.

«Гр ... отлично. Это был мой первый раз, ошибки случаются. Вы что, стали таким продвинутым сразу?»

-Опять дерзишь?

"О чем вы?"

Если бы кто-то из Мурима увидел эту сцену, он был бы онемел. Как мог человек парить в

воздухе и при этом говорить? Хотя и существовали методы Хождения по Воздуху, ими пользуются избранные экспертами Мурима, кто бы поверил, что новичок может использовать такие изысканные и сложные навыки?

В любом случае, это стало началом практики боевых искусств Юньмуна.

«Я хочу сначала попробовать навыки меча, но что мне делать без меча?»

Юньмун уже спустился на землю. Хотя он был окружен странными деревьями и скалами всех видов, во всей округе невозможно было найти кого-либо.

-Глупец. Просто используй ветвь дерева. Ты мог бы даже использовать свои руки.

«У тебя есть какая-то проблема со мной? Твой тон начинает казаться нервным.»

-Ха-ха, какая у меня может быть с тобой проблема? Я просто сказал.

Дерзко, не так ли? Им лучше понять, что они полностью под моим контролем. И этот спящий монах? Почему он такой молчаливый?

«Хюйнэн, ты спишь?»

= Нет, Шижу. Я только что думал о твоих будущих подвигах ...

«Почему ты беспокоишься об этом? Знай свое место.»

-Эй, это просто его обязанность. Не нападай на него слушиком.

Ой? Посмотри на этого парня. Действует дружелюбно, защищает Хюйнэна... пытается быть умным.

-Ты собираешься испытывать приемы или нет?

«Тсс, это исторический момент. Разве это не будет полной скукой, надо показывать приемы зрителям!»

-Только не порть окружающую природу

Грр, я должен снова прочитать Священное Писание Небесного Кодекса. Нет, с меня на сегодня хватит. Как-нибудь в другой раз.

«Хорошо, отрывай ветку дерева».

Юньмун раскрыл рук, и ветка откололась от сосны высотой 10 Янг и пролетела к нему. Когда он положил руки на ветку, веточки с того же дерева начали обильно осыпаться. Увидев это, Юньмун сделал серьезную мину, пытаясь изобразить безразличие на своем лице. Его поза казалась немного странной: его ноги были почти что сомкнуты, а булки втянуты. И слова, исходящие из его уст:

«Три Клинка Небесного Демона, форма первая: Демоническое Шествие».

Вжух.

Бах.

Киия.

Челюсть Юньмуна упала, глядя на разрушения, которые он сотворил с помощью этой простой палки.

«Охохоо ... я ... я сделал это?»

Это был не только длинный, расчищенный путь, вырезанный в самом сердце леса, но здесь также было покрытие, уходящее вглубь на 3 Я.

[1 Я = 30 см]

-Не говори мне, что этого достаточно, чтобы тебя впечатлить.

=Великий Амитабха*

["Безграничный Свет", самая почитаемая фигура в амидаизме]

«Хорошо, очень хорошо. Чун Ма, мне нравятся твои умения ».

-Ха-ха, так и знал.

«Если это только первая форма, вторая должно быть потрясная. Хорошо, так как мы здесь, можем попробовать другие.»

С громким криком Юньмун прыгнул в воздух.

«Три Клинка Небесного Демона, вторая форма: демонический Ян Вольт».

Бух.

«Три Клинка Небесного Демона, третья форма: Небо-Разрушающее опустошение».

Бум бум бум.

«Хаха. Теперь время для техники КистейРазбивающая Небеса Кисть Азуры ».

Бах.

«Оглушающая мир вспышка».

«Кровавое Разрушение мира».

«Хахах, Нефритовое Касание, разбивающее небеса».

«Изгоняющий Циклон».

[Пометка автора: кто-нибудь убейте меня]

...

Юньмун смеялся от радости, используя беспощадные приемы. Некогда тихий лес теперь подвергся разрушению.

Вшшш

Приземлясь на землю в крутой позе, Юньмун с удовлетворением улыбнулся, глядя на разрушения которое он учинил. Лес практически был стерт с лица земли. Даже огромная скала, которая лежала рядом с утесом, была измельчена в пыль. В нижней части скалы можно было увидеть много зияющих отверстий, а также почерневшее пламя.

«Хаха. Удивительно. Твои способности просто восхитительны, Чун Ма! Черт, да я тебя заважал ... Ты сам придумал все это?»

-Ты не должен так говорить. Мои лучшие навыки - это приемы Клинка. Третья форма: «Небеса-Разрушающие Опустошение» - это только начало техники Меча, контролирующего Ци. Если ты в состоянии полностью познать тайны Небесного Разрушения, ты сможешь использовать Ручной Клинок, Меч Глаза и даже Сердечный меч. Меч природы и Космический меч, которые я не мог превзойти, тоже можно выполнить. Только тогда ты будешь сильнее под небесами!

«Ха-ха, мне это нравится. Независимо от того, как ты себя ведешь, я признаю что ты крут.»

= Пресвященный Амитабха. Шижу, почему бы тебе не попробовать некоторые из моих навыков?

«Эм ... извини что я тебе это говорю, но твои навыки по сравнению с Чун Ма ...их разница в силе слишком велика. Но я не говорю, что твои навыки слабы или что-то типо того... Я опробую их позже ».

-Ха-ха, наконец-то ты прозрел. Разве может глупый монах быть сильнее меня?

Этот парень ведет себя так только потому, что я его слегка похвалил. Или я слишком сильно похвалил его? Хорошо, пусть радуется, пока что. Хехе.

Оглядевшись, Юньмун снова счастливо улыбнулся.

«Ты хочешь уйти?»

"Ага."

«Уф. Я знаю, что не могу остановить амбиции моего Господина, но лучше всего, чтобы ты не спешил ».

«Меч лучше выхватывать с первой попытки.* Поскольку я решил, нет нужды ждать.

[Корейская идиома. Она означает, что не нужно сомневаться в том, что вы уже решили.]

«В этом случае вам необходимо спуститься с горы. Мы скоро пойдем за вами.

"Зачем? У вас остались дела? Почему бы нам просто не уйти вместе?"

«Нет, мы должны кое-что подготовить для вас, поэтому, пожалуйста, уходите без нас. Кроме того, хорошо позаботьтесь об эмблеме Хванг-Гака. Она должна достойно служить в будущем ».

"В самом деле?"

«Да, если вы покажете это в одном из отделений биржи« Золотая лягушка », разбросанных по Средним Землям, то вам будет разрешено вывести любую сумму денег, в которой вы нуждаетесь. Кроме того, не забудьте найти Гай Бэнг, если вы остановитесь в Гай Бон. Если вы

покажете эмблему бывшему хранителю гостиницы, Пунгу Чун Хо, он сразу же примет вас ».

Хо, я и не знал, что ее можно использовать таким образом. Однако, я не удивлен, эта вещь происходит от первого, самого изобретательного императора. Лучше иметь как можно больше полезных вещей. Отлично, интересно, есть ли еще что-то подобное. Что же, если они есть, надеюсь их не прячут эти слуги.

«Хорошо, я воспользуюсь ею».

После тщательного изучения эмблемы Хванг-Гака он снова надел его на шею. Отверстие в верхней части эмблемы позволило привязать к ней золотую нить.

«Тогда увидимся снова в Средних Землях».

«М-Мой Господин».

«Он не дал нам возможность отблагодарить его».

Используя технику Невидимости Небесного Демона, Юньмун исчез.

Мурима! Знаешь? Атомная бомба, которая потрясет всю эпоху, только что попала в твои руки!

<http://tl.rulate.ru/book/13805/270409>