

Холодное плечо (2)

Рано утром на следующий день Юронг в приподнятом настроении отправилась в павильон Тинюнь.

Когда Юси услышала эту новость, на ее лице появилась ухмылка. Учить Цинь, шахматы, каллиграфию и рисование у Юйхен было все равно, что искать катастрофы. Юси знала из прошлой жизни, какой характер у Юйхен и на что она способно, поэтому смогла избежать многих неприятностей. Что касается Юронг, у нее было всего два слова – «Ха-ха!».

Юйхен, самой нужно было многому научиться, поэтому она всегда просыпалась во время Маоши (5-7 часов утра), и весь день отводила занятиям. Она делала лишь небольшой получасовой перерыв в полдень, и именно это время она и отвела на обучение Юронг. Первое занятие она решила посвятить изучению Цинь.

Дин дон ...

В павильоне Тинюнь прозвучал взрыв беспорядочной музыки.

Юронг считала, что она легко, сможет освоить этот инструмент, и в скором времени, порадует всех своей прекрасной игрой. Но, горничные и служанки были далеко противоположного мнения – многим из них хотелось сбежать, или оглохнуть, чтобы не слышать, эту какофонию. За это время они привыкли к чистой и легкой игре Юйхен, и слушать беспорядочное чередование каких-то странных звуков, было просто не выносимо.

Юйхен была более терпелива и спокойно указывала на ошибки.

- Ты ошибаешься, и это неправильная аппликатура. Следует, это делать вот-так.... Так должно быть... - с этими словами, она показала Юронг как следует чередовать пальцы.

Юронг повторяла снова и снова, согласно учению Юйхен, но все было безрезультатно, и она не могла не почувствовать разочарование. Затем она сказала:

- Просто забудь об этом, Третья сестра. Даже когда я была в Хэбэе, мой учитель сказал, что у меня нет таланта в искусстве Цинь. Третья сестра, как насчет того, чтобы научить меня шахматам и рисованию?

Она немного этому училась, поэтому не волновалась, по этому поводу.

Юйхен отнеслась к этому заявлению, очень спокойно, так как и Четвертая сестра, не изучала никаких музыкальных инструментов, но она все же преуспела в шахматах и живописи.

Однако Юйхен был серьезным и ответственным человеком. Она, спросила Юронг:

- Ты вчера закончила копировать 100 символов в соответствии с тетрадью?

Юронг покачала головой и сказала:

- Я была обеспокоена своим почерком, и поэтому перестала писать.

Юйхен слегка нахмурилась:

- Написание ста символов - это то, что ты обязана делать каждый день. Если ты не закончила писать их вчера, то ты должна сделать это сегодня. Пятая сестра, каллиграфия развивается, только тогда, когда ты практикуешься! Ты должна продолжать и не останавливаться. В противном случае, ты не научишься красиво писать! Ты, должна, это помнить!

Юронг немного помедлила, но затем сказала:

- Я запомню.

Когда пришла очередь изучения шахмат, Юронг снова ждало разочарование. Она, так же как и с изучением Цинь, думала, что все будет легко и просто, однако, когда она увидела шахматы, и словно окаменела.

- Третья сестра, я не могу.

Юйхен нахмурилась и спросила:

- Тебя же учили играть в шахматы? Почему ты не можешь играть?

Юйхен прекрасно понимала, что если человек изучил азы, ему достаточно не сложно было прочесть партию, и слова сестры вызывали сомнение.

Юронг ответила:

- Я не изучала этот тип шахмат, я учила другой вид. Я изучала Вудзи (5 в ряд), в то время как сестра Юйхен предлагает играть в Вэйци (го).

Юйхен потеряла дар речи:

- Вудзи? Когда ты говорила, что ты хороша в шахматах, ты на самом деле имела в виду Вудзи?

По мнению Юйхен, только Вэйци и Сянци (китайские шахматы) можно рассматривать как шахматы. Вудзи - просто детская игра.

Юронг посмотрела на Юйхен, и ей неожиданно стало стыдно перед сестрой.

- Третья сестра, мне еще не поздно выучить Вэйци, не так ли?

Действительно, время у Юронг еще было, но у Юйхен не было времени, чтобы начать учить ее с нуля.

- Если ты действительно хочешь изучать Вэйци, ты можешь начать с чтения книги по Вэйци для начинающих.

Юронг кивнула:

- Хорошо.

Поскольку искусству Цинь и шахматам нельзя было научиться прямо сейчас, осталось только искусство рисования. На этот раз Юйхен, не стала усердствовать, с преподаванием, она поступила проще.

- Пятая сестра, пожалуйста, нарисуй картинку для меня. Ты можешь рисовать все, что захочешь.

Юронг, с радостью исполнила желание сестры и нарисовала букет хризантем – цветы, которые она, любила больше всего.

Когда Юйхен посмотрела на рисунок, она лишь вздохнула - Юронг, и здесь не блистала.

- Твои хризантемы слишком жесткие и не имеют души.

Лицо Юронг стало жестким.

В этот момент вошла Момо Гуи:

- Мисс, пора практиковаться в игре Цинь.

Момо знала, что каждая минута была драгоценна, для ее Мисс, и было не желательно выбиваться из графика.

- Подожди меня здесь, - сказал Юйхен Юронг.

Она пошла в кабинет, нашла книгу по Вэйци, для начинающих, и отдала ее Юронг.

Юронг от этого не испытала счастья. Людям не свойственно, радоваться критике в их адрес, скорее наоборот, она вызывала депрессию и уныние. Но, как бы там ни было, Юронг, все равно нужно было выразить свою благодарность Юйхен.

В течение следующих нескольких дней Юронг каждое утро посещал павильон Тинюнь, где Юйхен учила ее Вэйци и рисованию. Юронг не была глупой, но она не была, и особенно умной. Юйхен учила ее очень быстро, поэтому учеба была очень напряженной, и Юронг было крайне тяжело.

Юронг отличалась от Юси. Она была избалована, поэтому, когда встречала какие либо трудности, она отступала. Юронг начала горько жаловаться, на то, что тяжело, что заставило Юйхен, пересмотреть свое мнение о ней, и ее отношение, к сестре стало более прохладным.

Ку Фу решила сообщить об этом Юси. Но, как только об этом зашел разговор, Юси перебила горничную:

- Третья Мисс очень хорошо относится к Пятой мисс. Она лично учит ее шахматам и живописи. Теперь все люди в резиденции говорят, что Третья мисс хорошая сестра.

- Напротив, Мисс. Третья Мисс считает, Мисс Юронг, некомпетентной. И, похоже, что у нее сложилось не очень хорошее мнение о своей Пятой сестре.

- Это хорошо, - равнодушно сказал Юси.

«Юйхен всегда вела себя безупречно. Но, она не станет тратить свое время на то, чтобы учить Юронг, если увидит, что это просто трата времени».

Зису спросила:

- Не повлияет ли это на успеваемость Третьей Мисс, если Пятая Мисс будет учиться у нее каждый день? Талантливому человеку тоже нужно время, чтобы чему-то научиться!

Юси усмехнулась:

- Это не твоя забота.

После этого, она достала толстую медицинскую книгу, и пошла на задний двор, заниматься.

Но, не успела Юси прочесть и страницы, как к ней подошла Моджу:

- Мисс, ваша кузина, Мисс Цю снова здесь.

Юси сказала небрежно:

- Скажи ей, что я рисую в своем кабинете, и у меня не будет времени. Мы встретимся в другой раз. Если она не уйдет, пожалуйста, подайте ей чай в гостиной.

В первый день, когда они встретились, Юси слишком нервничала, поэтому возможно и зашла так далеко, но у нее было оправдание, так как она помнила, что собой представляет эта девушка, и знала, что от нее можно ожидать. Позже, когда она тщательно все обдумала, она поняла, что не стоило так себя вести и следовало избрать другую тактику. Достаточно было того, что бы просто ограничить ее общение с двоюродным братом, и не внимательно следить за действиями Цю Яньфу. Все остальные действия, были просто пустой тратой времени. Эта девушка не заслуживала, такого внимания с ее стороны.

Когда Цю Яньфу услышала, что Юси рисует в своем кабинете, и не сможет ее принять, она вдруг почувствовала себя бессильной. Не стоило говорить о достоинствах и мастерстве Юйхен, она понимала. Что ни когда не сможет с ней сравниться, но даже Четвертая Мисс, которая выглядела глупо, была также одарена и довольно эрудирована. Раньше Цю Яньфу думала, что она превосходна во всех аспектах. Теперь, когда она понимала, что по сравнению с Юйхен и Юси, настолько она ничтожна.

Юронг училась у Юйхен меньше полугода, и ее навыки в шахматах и рисовании достигли большого прогресса. Тем не менее, соответственно, успехи Юйхен в учебе сильно замедлились, и Момо Гуи была очень недовольна, этим. Однако, она понимала, что у Юйхен нет выбора, и она не может сказать, чтобы та перестала учить свою сестру.

Юйхен увидела иероглифы, написанные Юронг, и спросила:

- Пятая сестра, ты каждый день пишешь по 100 символов?

Судя по каллиграфии, она вообще не видела никакого прогресса. Юси ясно помнила, что Юси так же, практиковалась только в течение полугода, но ее успехи были очевидны, и казалось, каллиграфия становится лучше не по дням, а по часам. Юйхен не просила Юронг достичь такого же результата, как Юси, но по крайней мере, она не должна оставаться на прежнем уровне!

Юронг смущенно сказала:

- Да!

Она боялась, что Юйхен будет смотреть на нее свысока за то, что она не справляется со своей задачей каждый день. Ложь порождает новую ложь. И если все не исправить и не остановиться человек гибнет в своей лжи.

Юйхен нахмурилась, но она не слишком много думала об этом. Но Момо Гуи, которая стояла

рядом с ней, посмотрела на Юронг и поняла, что та явно врет.

После того как Юронг ушла, Момо Гуи сказал Юйхен:

- Мисс, Пятая Мисс, конечно, не напишет 100 иероглифов каждый день.

По ее оценке, девушка не пишет, даже половины символов.

Юйхен, не верила этому:

- Этого не может быть. Пятая сестра сказала, что она делает это.

В памяти Юйхен все еще было свежо воспоминание, когда Учитель Сун, просила сделать то же самое ее и Юси. Учитель ни когда не проверяла это задание, но они не смели ее обманывать и всегда выполняли это задание. Она считала, что Юронг, не смеет обманывать и так же серьезно относиться к этому, как и она когда-то. Кроме того, Юронг училась по собственной инициативе, ей не было смысла ее обманывать.

Момо Гуи улыбнулась и сказала:

- То, что сказала Мисс Юронг, это откровенное вранье! Если Мисс не верит в это, Мисс должна попросить кого-нибудь пойти и сказать Пятой Мисс, чтобы она принесла вам свою письменную работу.

Юйхен немного подумала, затем сказала:

- Хорошо.

Ложь нельзя утаить. Когда Юронг встретила с Юйхен, ее лицо покраснело, и она тихо сказала:

- Третья сестра, прости, я солгала.

Лицо Юйхен стало суровым:

- Почему ты сказал, что написала, когда на самом деле это не так?

Ложь в молодом возрасте была признаком плохого характера.

Юронг была очень огорчена, но попыталась оправдаться:

- Третья сестра, я написала слишком много символов, и моя рука была ужасно болела. Если бы я продолжила писать, моя рука не смогла бы больше даже шевелиться.

Когда Юйхен услышала эти слова, выражение ее лица сразу стало безразличным.

Она сама проходила, через это и понимала, что и сейчас Юронг ей откровенно лжет.

Юронг все же умела поступать так, как нужно, когда поспешно сказала:

- Третья сестра, я знаю, что была неправа, и я не должна была лгать тебе. Третья сестра, не волнуйся, я больше этого не сделаю.

Юйхен сказала:

- Давай не будем сейчас говорить об этом. Я пока не буду тебя учить, поэтому ты можешь вернуться в свой двор!

Она не испытывала привязанности к Юронг, и учила ее только потому, что Хан Цзинъян просил ее выполнять обязанности старшей сестры. Теперь она больше не хотела нести эту ответственность.

Лицо Юронг изменилось, когда она увидела, что Юйхен так холодно с ней обошлась:

- Третья сестра, я знаю, что была неправа. Пожалуйста, прости меня!

Но, Юйхен не изменила своего решения.

- У меня сегодня нет настроения, поэтому занятий не будет!

Момо Гуи смотрела на Юйхен взглядом полным превосходства:

- Мисс, вы не должны были обещать, что будете учить Пятую Мисс с самого начала. Четвертая Мисс была более умной, о отказалась, от этого разу.

По ее мнению, усилия Юйхен были потрачены впустую, это была лишь трата времени.

Юйхен сказала с кривой улыбкой:

- Отец просил меня отнестись к Пятой сестре, более внимательно. У меня не было выбора!

Как могла Момо Гуи этого не знать.

- Мисс, Мастер только попросил вас быть более внимательной к Пятой Мисс, но он не как не предполагал, что вы займетесь ее обучением лично! Четвертая Мисс была права, сказав, что это обязанностью Ву Ши, но не ваша.

Поначалу Момо Гуи не воспринимала Юси, но спустя долгое время она обнаружила, что Юси очень прагматична – она прежде, чем принять какое-то решение, тщательно изучает ситуацию, и лишь после этого приступает к действиям, избегая при этом неприятностей. Конечно, именно это и обратило на себя внимание Момо Цюань, после чего она стала более благосклонна к своей ученице.

На самом деле сердце Юйхен было очень сложно. С одной стороны, она хотела привлечь внимание своего отца, а с другой стороны, она очень завидовала Юси. Юси, не нужно было сильно беспокоиться об общественном мнении, поэтому она была более свободна в своем выборе действий.

Момо Гуи была с Юйхен уже пять лет, поэтому она ее знала достаточно хорошо.

- Мисс, если вам трудно это сказать самой, тогда просто попросите Старую Мадам действовать от вашего имени.

Юйхен покачала головой и сказала:

- Нет, я сама скажу об этом.

<http://tl.rulate.ru/book/13799/694394>