Глава 44

Выкидыш наложницы Лиан

Первые два урока утром были о поэзии. Поскольку Юси решила изучать только шахматы и рисование, она не присутствовала на этих уроках, а вместо этого проводила время за чтением в инструментальной комнате рядом с классом. Третий урок была посвящен Менциусу, она поняла, насколько она ошибалась, когда думала, что Учитель Сун читает лекции слишком быстро. Теперь Учитель Сун учила вдвое быстрее, чем раньше.

К счастью, к сегодняшней лекции Юси, не только заранее прочитала текст, но и рецензировала, иначе она никогда не смогла бы успеть, что-либо запомнить, с такой скоростью обучения. Она посмотрела на Юйхен и увидела ее беспечное лицо. Юси пришлось только вздыхать, от зависти, у ее сестры был талант, которому действительно стоило позавидовать.

Когда урок закончился, Учитель Сун сказала:

- Четвертая Мисс, останься.

Это был плохой знак, если тебя просит твой Учитель задержаться. Как только Юси почувствовала себя неловко, Учитель Сун сказала:

- Четвертая Мисс, у тебя слабый почерк. Если ты хочешь выработать хороший почерк, тебе нужно уделять ему больше внимания.

Юси, естественно, хотелось писать красиво, но как бы она не старалась, толку не было.

- Учитель, я практикую каждый день, но я не знаю, как достичь того уровня, чтобы Учитель мне не делала замечаний.

Учитель Сун улыбнулась и сказала:

- Не думай так много об этом. Прикрепляй бумагу к стене, а затем практикуй каллиграфию с помощью кантилевера. И продолжай это делать каждый день.

Юси кивнула и сказала:

- Хорошо.

Когда Юси ушла, мама Дин с любопытством спросила:

- Мэм, почему вы учите Четвертую мисс, а не Третью мисс?

Теоретически Юйхен была последней ученицей Учителя Сун, так что именно Третья Мисс должна быть в центре внимания.

Учитель Сун покачала головой и сказала:

- Почерк Третьей Мисс уже очень хорош. Нет необходимости заставлять ее практиковать каллиграфию. Четвертая Мисс в настоящее время не готова, для написания обычным шрифтом сливового цвета. Пусть она сначала попробует силу своей руки, а затем скопирует другие тетради.

Стоило так же отметить, что если бы она даже обратилась к Юйхен с таким замечанием, то последняя просто бы его проигнорировала.

Мама Дин следовала за Учителем Сун в течение многих лет, и это был первый раз, когда она увидела такого одаренного ученика:

- Мэм, если вы посмотрите на успехи Третьей Мисс, этого уже достаточно.

Учитель Сун покачала головой и сказала:

- Старая Мадам Хан возлагает большие надежды на Третью Мисс. Как она может позволить мне одной заниматься ее образованием?

Мама Дин тоже не была глупой.

Третья Мисс поклонялась своему Учителю. Было совершенно невозможно, даже допустить мысль о том, что Старая Мадам Хан может пригласить другого учителя.

- Вы имеете в виду, что Старая Мадам хочет пригласить еще одного преподавателя?

Учитель Сун кивнула.

- Старая Мадам хочет, чтобы Третья Мисс вступила в брак с мужчиной из семьи с высоким статусом, поэтому правила и этикет - это необходимые вещи, для изучения.

Тем временем, Юси вышла из двора Магнолии, и увидела Юйхен, сидевшую в павильоне. Как только Юйхен увидела ее, она вышла из павильона.

Юси подошла с улыбкой и спросила:

- Третья сестра, ты ждешь меня?

Юйхен утвердительно кивнула и сказала:

- Четвертая сестра, ты никогда не задумывалась над тем, чтобы начать изучать поэзию?

- Я учусь медленно. Если я начну изучать больше, я точно не смогу идти в ногу с программой твоего обучения. Более того, меня не интересует поэзия, поэтому я просто не хочу тратить свое время.

Она думала, что даже изучение живописи - пустая трата времени, не говоря уже о изучении поэзии. Но живопись была тем предметом который, Учитель Сун попросила ее выучить, поэтому она не могла отказаться.

Юйхен пыталась разобраться в этом.

- Если ты не знаешь, что это такое, как ты можешь знать, что это тебе не интересно?

Юси сказала:

- У меня начинает болеть голова, когда я читаю эти стихи.

Юйхен все еще не хотел сдаваться:

- Четвертая сестра, на самом деле поэзию не сложно освоить. Я верю, что до тех пор, пока ты готова усердно работать, вы наверняка сможете хорошо усвоить это. Как только ты изучишь ее, ты найдешь это очень интересным.

Юси изо всех сил старалась не позволить себе впасть в подавленное настроение, сказав:

- Третья сестра, все говорят, что хорошо есть горькую дыню летом, потому, что у нее есть специфические эффекты - отгонять жару во время летней жары, улучшать зрение и детоксикацию, но я просто не люблю, есть горькую дыню.

Услышав это, Юйхен поняла, что больше не может убеждать Юси:

- Раз ты не хочешь учиться, просто забудь об этом.

Ей искренне стало жаль Юси.

После того, как Юси и Юйхен расстались, Ши-шу сказала:

- Мисс, вы слишком внимательны к Четвертой Мисс, но она вовсе не благодарна. У Четвертой Мисс толстая кожа. Когда Учитель Сун отказала ей, она сразу же пришла за помощью к вам Мисс. Вы оказали ей такую большую услугу, поэтому она должна хотя бы, немного уважать вас Мисс, но, все, наоборот, Четвертая Мисс, казалось, забыла о благодарности. Действительно неблагодарная негодяйка!

Ши-шу, посмела высказать все, что давно тревожило ее сердце, но до этого она несмела, высказаться, боясь, что ее Мисс снова отругает ее.

Юйхен покачала головой и сказала:

- Ты не понимаешь.

В прошлый раз, когда она помогала Юси, у нее был собственный интерес. Наблюдая за тем, как Юси усердно работает, она могла позволить себе расслабиться и быть хуже сестры, это был своеобразный стимул.

Юси была несколько озадачена.

«Почему Юйхен так сильно хочет, чтобы я изучала поэзию?».

Этот вопрос просто не давал ей покоя.

Когда она вернулась в Розовый двор, она сказала Маме Шен убрать восточную комнату, так как, она собиралась использовать ее в качестве своего кабинета. Затем она попросила Маму Шен освободить северную стену этой комнаты.

Услышав это, Мама Шен обрадовалась и спросила:

- Мисс, восточная комната, довольно, больше. Почему бы вам не купить другой мольберт, тогда вам будет удобно рисовать.

Юси задумалась.

- Помимо покупки еще одного мольберта, мне также нужно купить шахматный стол и рамку для вышивания.

После паузы она добавила:

- Я напишу список, поэтому ничего не оставлю без внимания.

Этот список вскоре был передан в руки Цю Ши. Прочитав список, Цю Ши с улыбкой сказала:

- Этот ребенок, хочет вышивальную раму? Зачем она ей?

Мама Ли взяла список и сказала:

- Четвертая Мисс хочет много вещей! Эти вещи стоят сотни серебряных монет!

Цю Ши небрежно сказал:

- Главное ребенок здоров, деньги это - ничто». В любом случае, расходы будут взяты из государственного счета, а не из ее личных сбережений.

Когда дело дошло до частных сбережений, Мама Ли сразу подумала о маленькой кухне:

- Мадам, вы действительно собираетесь платить за кухню Четвертой Мисс? Я поняла, что это будет стоить около двадцати серебряных монет. Это много денег, которые вы сэкономили за эти годы.

Цю Ши улыбнулась и сказала:

- У ребенка теперь есть деньги, поэтому она определенно не хочет, чтобы я их дополняла. Говоря об этом, я думаю, что мама Фанг передает деньги от прибыли магазина, но я не думаю, что это такие большие деньги.

Мама Ли также с сожалением сказала:

- Я слышала, что Мама Фанг сейчас более энергична, чем когда она была в резиденции! Свободная жизнь и отсутствие контроля со стороны других сделали жизнь мамы Фанг намного проще.

Цю Ши кивнула:

- Этот ребенок слишком внимателен. Я хочу помочь, если смогу. То, что делает этот ребенок, согревает мне сердце.

Оценив эту ситуацию, Мама Ли больше ничего не сказала.

Иногда действительно требовался талант, чтобы чему-то научиться. Юси потребовалось всего три дня, чтобы выучить Уцинь, вместе с Учителем Сун. Она не могла не думать о том, как хорошо, если бы мастер боевых искусств согласился обучить ее. Она не будет бояться издевательств, со стороны недоброжелателей. Тем не менее, это была только лишь мысль. Молодым Мисс из государственной официальной резиденции, изучение боевых искусств было абсолютно запрещено.

Учитель Сун улыбнулась и сказала:

- Юси, ты выучила все упражнения, и можешь практиковать их в своем собственном дворе. Тебе не нужно приходить сюда так рано.

Юси улыбнулась и кивнула:

- Хорошо.

Так как Юси больше не приходилось ходить во дворик Магнолии раньше, и она не брала первые два ранних урока, у нее появилось много свободного времени.

Мама Шен вошла в комнату Юси с широкой улыбкой на лице и сказала:

- Мисс, все готово, и новые предметы будут доставлены позже.

Моджу прогуливалась с Юси снаружи, когда они увидели, что доставили заказ. Они посмотрели на мольберт и другие вещи, отправленные в восточную комнату, которые были сделаны из дзихиму (дерево Куриное крылышко), и Моджу не смогла промолчать.

- Мисс, не слишком ли беден материал, используемый для этих вещей?

Она действительно чувствовала обиду за Юси. Вся мебель Третьей Мисс была сделана из дерева желтой груши, а некоторая была из розового дерева, но ее Мисс могла использовать только это ничего не стоящее дзихиму.

Юси сдержала улыбку и сказала:

- Это все вещи, которые моя тетя купила лично для меня. По какой причине я должна быть неблагодарна ей? Если бы моя тетя знала, как ты так думаешь, она была бы несчастна?

Лицо Моджу побледнело, и она закричала:

- Мисс, это не то, что я имела в виду.

Юси сказала с холодным лицом:

- Позже, прежде чем говорить, тебе нужно больше думать, чтобы избежать неприятных последствий. Я не смогу защитить тебя, если это случится снова.

Изначально Моджу не была молчалива, но после этого инцидента она все больше склонялась к тому, чтобы не говорить. Юси посчитала это правильно, поэтому Моджу не допустит больше ошибок.

Исследование было закончено, и все было в порядке. Следующие дни Юси стали более занятыми. Иногда она очень уставала, ложилась на диван отдохнуть, и задавалась вопросом, что она делала в это время в своей прошлой жизни. К сожалению, она ничего не могла вспомнить.

Время летит, когда люди заняты, и проходят месяцы, прежде чем они об этом узнают.

В этот день после занятий, когда Юси вернулась в Розовый двор, Хуншань также вернулась с улицы. Хуншань понизила голос и сказала Юси:

- Мисс, у наложницы Лиан выкидыш. Говорят, что у нее был мужской плод.

Юси просила Хуншань сообщать ей, когда в резиденции возникали какие-либо проблемы. В противном случае Хуншань не посмела, бы, рассказать Юси о таких грязных вещах. Если бы Мама Шен узнала, об этом, она была бы лишена своей кожи.

Юси почувствовала холод за спиной, когда спросила:

- Что происходит?

Хуншань прошептала:

- В эти дни наложница Лиан выражала свое почтение Мадам. Однако сегодня она как-то поскользнулась и упала недалеко от главного двора, поэтому потеряла ребенка.

Юси выглядела торжественно:

- Что сказала Старая Мадам?

У наложницы Ронг появился шанс досадить ее тете.

Хуншань сказала:

- Старая Мадам ругала Мадам за ее слабость в ведении домашнего хозяйства. В то время как герцог был в ярости и назвал Мадам ядовитой женщиной. Он также сказал, что у него не было бы только двух сыновей, если бы Мадам не была жестокой:

Раньше у него было несколько наложниц, многие из которых были беременны, но в итоге они либо упали, либо умерли.

Поскольку Старая Мадам не наказывала Цю Ши, Юси также чувствовала себя более уверенной. Настоящей властью в резиденции был не ее дядя, а Старая Мадам. До тех пор, пока Старая Мадам не поверит, что инцидент произошел от руки ее тети, проблем не будет.

http://tl.rulate.ru/book/13799/603808