

Глава 19

Глубокая вода и палящий огонь (1)

После обеда Юси решила прогуляться.

Увидев, что мама Шен отсутствует, Хуншань прошептала Юси:

- Мисс, в полдень Старая Мадам будет разговаривать с Учителем Сун относительно Второй Мисс.

Юси была холодна с ней в эти дни, из-за чего Хуншань чувствовал себя очень неловко. Она знала, что сделала что-то не так, и теперь она пыталась услужить Юси, чтобы загладить вину. Ее задача состояла в том, чтобы шпионить и знать все новости главного двора. Она считала, что, если она расскажет эту новость своей Мисс, та сменит гнев на милость.

Лицо Юси вспыхнуло от презрения. Ее Старшая тетя ненавидела наложницу Ронг и ее дочь, но Старая Мадам все-таки снисзошла до того, чтобы попросить Учителя Сун, вернуть ученицу. Это было отвратительно.

В конце дня Юси закончила учебу, но она не пошла спать. Вместо этого она рецензировала свои книги. Она не только рецензировала то, что узнала, но также рецензировала основные учебные книги, такие как «Сто фамилий» и «Тысяча персонажей классики». Исходя метода Учителя Сун, эти книги будут готовы менее чем за полмесяца. Осознание этого повергло ее в ужас.

Юру, также писала, но не могла написать больше половины своей школьной работы. Она писала слишком много, и ее руки сильно болели.

- Цинсюань, я не хочу больше ходить во двор Магнолии. Один или два дня это еще терпимо, но три месяца этой пытки заставят меня сойти с ума.

Цинсюань тоже жалела свою Мисс.

- Мисс, мы должны найти выход, иначе у вас будут такие же неприятности, как и у Второй Мисс.

Юру кивнула и сказала:

- Я действительно не могу этого вынести.

Она больше не могла терпеть, необходимо было придумать хороший способ избавиться от этих занятий.

После пол часа письма Юйчень закричала:

- Мама, у меня болит рука. Я не могу больше писать. Мама, моя рука вот-вот сломается.

Наложница Ронг сердито сказала:

- Пиши, даже если у тебя болит рука, или завтра тебе снова придется перенести позор.

Избиение было тривиальным вопросом. Чего они действительно боялись, так это того, что Учитель Сун выгонит Юйчень из школы за плохую успеваемость.

Юйчень была вынуждена продолжать писать. Однако принуждение к обучению само по себе сильно отличается от обучения добровольного. Она писала до полуночи, но ей, еще оставалось написать более ста слов.

У наложницы Ронг не было иного выбора, кроме как сказать:

- Ложись спать и завтра утром встанешь и допишешь.

Юйчень рыдала:

- Даже если я закончу домашнее задание, я буду наказана, если не смогу повторить текст.

Завтра она не сможет избежать десяти ударов.

Она чувствовала себя очень несчастной. Хотя она писала левой рукой, это также повлияло на ее скорость письма. Учитель Сун была действительно дьяволом.

На следующий день Юру ударили шесть раз, а Юйчень восемь раз. Юйхен ответила так же как и в прошлый раз. Мало того, что она произнесла все гладко, но и смогла все точно объяснить. Юси без проблем прочитала текст и проанализировала его, но она сделала паузы два раза.

На самом деле, Учитель Сун была вполне довольна ответом Юси, он был действительно хорош. Она похвалила Юси:

- Очень хорошо, но все равно придется продолжать усердно работать.

Юси не почувствовала никакой радости, получив похвалу Учителя Сун. Хотя она сознательно сделала паузу два раза, она знала, что не стоит обманываться, у нее все еще страдала каллиграфия, и она не могла еще писать, как Юйхен.

Юйчень призвала к справедливости:

- Мэм, Четвертая сестра тоже допустила ошибки. Почему бы и ее не наказать ударами линейкой?

Даже если в анализе не было ошибки, Юси все же, сделала паузу два раза.

Учитель Сун видела ревность в глазах Юйчень и с невозмутимым видом сказала:

- Если ты чувствуешь несправедливость, ты можешь уйти.

Люди должны опускать головы, когда проходят под низкой аркой (то есть иногда человек зависит от других и ему приходится идти на уступки), поэтому вчера Учителю Сун пришлось отойти от принципа и согласиться со Старой Мадам принять Юйчень обратно. Если бы этого разговора не состоялось, она ни за что бы, не позволила Юйчень снова появиться в своем классе.

Юйчень все время думала о вчерашнем инциденте. Она боялась, что ее исключат из класса, поэтому она не смела больше «искать» ошибки. В этот момент она могла лишь горько взглянуть на Юси, ожидая возможности отомстить.

Вчера, когда занятия были закончены, Юси пожала Юйхен руку, то же самое, она хотела сделать и сегодня. Но Юйхен писала слишком много эти два дня, и практически не чувствовала, своих рук.

Когда Юйхен вчера увидела движение Юси, она ничего не сказала. Она не ожидала, что Юси повторит то же самое сегодня. Наконец, она не сдержалась и сказала:

- Четвертая сестра, это твое движение очень неприлично. Ты не сможешь сделать это снова. Дамы из хорошей семьи должны улыбаться, и грациозно ходить, как будто на их ноги одеты туфли из лотоса. Грубые движения не свойственны хорошо воспитанной девушке.

Юйхен чувствовала, что ей следует рассказать бабушке об отсутствии манер у Юси.

Уголки губ Юси дрогнули. Затем она сказала:

- Я только пожала твою руку, потому что знала, что она болела, и хотела тебя пожалеть. А так же я хотела выразить тебе свое восхищение.

Юйчень была удивлена, что Юси парировала ее слова, и на мгновение замолчала. Люди вокруг нее всегда были покорны ей. Даже Юйчень не осмеливалась спорить с ней.

Юси проигнорировала реакцию Юйхен. Все лебезили перед Юйхен, только она не хотела делать то же самое. В то же время она не хотела обидеть ее. Собрав вещи, Юси сказала:

- Если Третьей сестре больше нечего сказать, я пойду.

Сишу пристально посмотрела на Юси и с сожалением сказала:

- Она действительно невежественный человек. Мисс, в следующий раз не обращайтесь на нее внимания.

Юйхен поджала губы и сказала:

- Как я могла?

Юси была ее младшей сестрой. Если бы она потворствовала ей, люди обвиняли бы их обоих в необразованности.

Юси написала десятки слов, до тех пор, пока не смогла больше писать. Она написала слишком много за эти дни. Ее руки горели от боли, и усталости.

Увидев это, мама Шен начала массировать плечи Юси. Прошло меньше получаса, прежде чем ее руки немного отдохнули.

Юси горько сказала:

- Что я буду делать дальше?

Прошло только два дня. Она волновалась, что ее руки устанут, и она перестанет их чувствовать.

- Не волнуйтесь, Мисс. Учитель Сун всегда вначале очень строга. Просто подождите, пока вы преодолеете это препятствие, - утешала ее мама Шен.

Юси редко выходила из дома в прошлой жизни и проводила большую часть времени во дворе.

- Почему она очень строгая в начале? Может она и дальше будет такой же требовательной?

Мама Шен пыталась утешить Юси:

- Это тяжелая работа. Если кто-то не может перенести первые страдания, как он может продолжать обучение? Служанка Учителя Сун, говорит, что она хочет увидеть, смогут ли Мисс перенести трудности.

Юси была настроена, скептически. Независимо от того, каков будет результат, она понимала, что должна терпеть все это, в течение нескольких месяцев.

Учителю Сун понадобилось всего два с половиной дня, чтобы закончить «Трехсимвольную классику» и полчаса, чтобы проверить их домашнюю работу, указав на недостатки.

Юйхен писала лучше из сестер, а хуже всех оказалась не Юси, а Юру.

Когда Юру услышала, что Учитель Сун сказала, что ее почерк ужасен, она снова расплакалась.

Учитель Сун чувствовала, что на самом деле невозможно вырастить дерево пораженное гнилью (тот же смысл, что и «Вы не можете научить старую собаку новым трюкам»).

В сердце Юси возникло сомнение. На самом деле последней должна была стать она, так почему худшей признана Юру.

Учитель Сун, не обратила ни какого, внимания, на плачущую Юру и сказала:

- Слова - это также лицо человека. Если они не написаны хорошо, над вами будут смеяться. Второе - это показывает, хорошо ли вы учитесь или нет. Итак, вы должны хорошо писать слова. В будущем вы должны практиковаться в написании своих персонажей.

Юси чувствовала, что эти слова были золотыми. К сожалению, когда она делала свою домашнюю работу ночью, она чувствовала себя не очень комфортно. Она писала слишком много, пока ее руки не покрылись волдырями, которые выглядели очень страшно. Мама Шэн поднесла иглу и проколола их, затем смазала руки Юси мазью.

Глядя на то, как Юси скрежетала зубами и терпела боль, мама Шэн ее пожалела:

- Мисс, просто выдержите этот период времени. Существует старая поговорка: «Ешьте горечь среди горьких, честный человек будет возвышен» (означает то же самое, что «Нет боли - нет выгоды»).

Юси посмотрела на мазь в руке мамы Шэн и спросила:

- Эта мазь поможет? У меня не останется шрамов?

Мама Шен покачала головой с улыбкой и сказала:

- Не волнуйтесь, Мисс. Эта мазь быстро избавит вас от отеков и боли и не оставит шрамов.

Она сказала это, чтобы Юси знала, что Старая Мадам позаботилась о ней.

Юси, не была неблагодарной.

- Хорошо. Спасибо мама Шен.

После применения лекарства она немного отдохнула и снова подошла к столу, чтобы продолжить писать. Мама Шен усердно останавливала ее:

- Мисс, не пишите сегодня, я же только, что положила вам лекарство на руку. Напишите завтра!

Юси покачала головой и сказала:

- Осталось более ста персонажей. Если я не закончу их сегодня, я не смогу встать и прочитать их завтра утром.

Мама Шен слышала, что учение Учителя Сун было ужасным. Теперь видно, что эти слухи не были преувеличены.

Моджу то же была удивлена.

- Мисс, как вы пишете с лекарством на руках?

Глядя на страдание своей Мисс, она тоже чувствовала себя ужасно.

«Учитель Сун, просто ужасна».

Юси сказала с улыбкой:

- Если правая рука не может этого сделать, то левая рука должна взять верх».

В своей прошлой жизни она была непопулярна в доме Цзяна и всю жизнь не любила социальное общение. Она оставалась во дворе весь день и не могла ничего делать, кроме вышивки. Вышивая каждый день, ее правая рука всегда была уставшей. Однажды она попыталась вышить левой рукой. После нескольких лет практики она смогла это сделать.

Однако она не использовала левую руку, чтобы писать.

Мама Шен ошеломленно посмотрела на Юси. Она никогда не ожидала, что Четвертая Мисс обладает этим умением. Моджу потеряла дар речи, и стояла с открытым ртом.

Юси потратила вдвое больше времени на написание остального домашнего задания. Прежде, чем пойти спать, она вынула свои книги, чтобы сделать некоторый обзор.

<http://tl.rulate.ru/book/13799/587387>