

- Я благодарен вам за то, что навещали меня каждое утро. И если мне можно о чем-то просить, то пожалуйста, не приходите ко мне, начиная с завтрашнего дня.

Небольшая вещь в изменении манеры речи может заставить близких людей чувствовать неудобство.

Они были взволнованы моим измененным отношением и неожиданной просьбой. Я поднял руку, не дав им возможности ответить, и продолжил говорить.

- Я все обдумал, и я хочу справиться с этой ситуацией самостоятельно. Кроме того, я больше не хочу беспокоить людей своими проблемами. Я принял это решение, долго думая. Возможно мои слова немного грубы, но прошу вас уважать мой выбор.

- Н, нно.....

Они так волновались, что их речь заплеталась. Через некоторое время дядя оправился и сказал мне.

- Мы все еще семья. Нам не трудно навещать тебя по утрам, так-что тебе не нужно переживать.

- Нет, это мое первое серьезное решение, которое я принял.

Я больше ничего не сказал. Я просто стоял и ждал их ответа. Воцарилась тишина.

- Хммм

Я мог видеть их глубокую задумчивость. Они явно думали, что я не такой как обычно.

После некоторого времени тишины, дядя покачал головой и сказал.

- Просто приходи к нам, если тебе понадобится какая-нибудь помощь.

Тетя торопливо положила пищу в холодильник.

- Заботься о себе и не забывай хорошо питаться, ладно?

Они сказали мне еще несколько теплых слов и ушли.

Я проводил их до лифта.

"Это мой первый шаг."

Это был день, сильно отличавшийся от моей предыдущей жизни, который стал началом новой.

Я очистил свой разум. Мне нужно стать серьезнее о том, как изменить мою жизнь.

Что такое успешная жизнь? Какого успеха я ожидаю и какого счастья желаю?

Я выстроил все эти вещи у себя в голове и начал размышлять.

"Мне не нужно много друзей."

Слишком много слов может опустошить душу.

В течение короткого периода времени моей прошлой жизни, когда я использовал деньги как воду, вокруг меня было множество людей, но никто не интересовался мной как человеком. И никто из них не остался.

Вот почему я так отчаянно хочу,

"Человека, который останется со мной, не смотря ни на что."

Настоящего друга, который может разделить мои печали и тяготы, а не только радость и счастье. Этого было достаточно для меня. И, глядя на свою жизнь под таким углом, я никогда не имел ни друга, ни настоящей любви. Ближе всего к настоящему другу был Ким, который умер в капсуле, но тогда я понял, что он тоже не тот.

Это было из-за того, что я вспомнил, о случившемся двадцать третьего марта.

Настоящий друг.

"Смогу ли найти такого в этой жизни?"

Я не знал, но был уверен в одном.

Сейчас я буду мудрее, чем в тот раз.

- Начнем.

Настало время найти правду и взглянуть на план моего друга.

Я зашел в лифт и спустился с тринадцатого этажа. Школа начинается в 7:50. Сейчас было 7:30. Хоть и оставалось только 20 минут, я не спешил.

Я всегда приходил в школу вовремя, потому что она была в 200 метрах от моего дома.

Я стоял на углу перекрестка и ждал зеленого света. Улицу вскоре заполнили студенты, выходящие из соседних домов. Некоторые ели хлеб, запивая его газировкой, купленной в магазине. И на некоторых униформах можно было заметить отличительные признаки.

Все отличались друг от друга, хотя и были одеты в одну форму. Это так нереально быть одним из них и идти в школу.

"Я снова молодой. Кто бы мог подумать?"

Я улыбнулся, проходящим мимо студентам, и увидел ее, когда оглядывался по сторонам.

Девушка, которая станет героиней двадцать третьего марта.

Она была сестрой моего близкого друга, нет, друга, которого я считал близким, Хюн-Хва.

"Как я и думал."

Было сложно не найти ее. Она имела красоту, которую невозможно упустить из вида.

Было уместней сказать, что она была цветком всех цветов. Ким Хюн-Хва привлекала всеобщее внимание и заставляла людей оборачиваться по несколько раз. Ее обычная форма выглядела так, как будто она особенная, сделанная только для нее. Она давала нашей школе чувство

элегантности, как будто это британская частная школа с длинной историей, а не просто старая школа в Сеуле.

В отличие от других девушек, волосы которых были выше плеч, она долго отращивала их, держа всегда гладкими и блестящими. Она была стажером в большой развлекательной корпорации, моделью популярного журнала и знаменитостью школы, имея много поклонников среди студентов.

"Прекрасная сестра моего друга, которой он так гордился."

Она стала интернет-звездой в средней школе, загрузив видео, снятое со своим другом в караоке, и даже участвовала в телевизионном шоу, чтобы показать свои удивительные навыки игры на гитаре, в купе со своим милым лицом. Она была центром разговоров.

Она все еще ходила в школу, потому что ее родители настаивали на том, что она должна окончить среднюю школу, ведь годы в средней школе слишком ценны, чтобы просто выбрасывать их. Но Хюн-Хва уже была моделью, кумиром и звездой для всех.

- Героиня двадцать третьего марта.

Боль в моей ладони напомнила мне об этом. Это было небольшое воспоминание, связанное с болью. Студенты вокруг кидали на меня странные взгляды, потому что я разговаривал с воздухом и хихикал.

Я не возражал. Скоро они забудут меня, так-как я никто для них.

"А вот и он."

Вдали был толстый парень, идущий сюда. Я видел, как Тэйджин бегло взглянул на сестру. Он выглядел очень решительно.

Я не помню его таким в предыдущей жизни. Так же как прошлый я, никогда не смеялся, как безумец, прошлый Тэйджин никогда не показывал ни малейшего признака решимости.

Как я и думал, он главный герой этого путешествия во времени.

Если это так, то я легко могу представить сцену, которая скоро здесь развернется.

"Второсортная мыльная опера."

Острые глаза Тэйджина поймали парня, бегущего через толпу других детей.

- Хюн-Хва! Пожалуйста, прими мою любовь!

Хюн-Хва была поражена, увидев, как этот парень бежит к ней, крича эту бредовую фразу.

В этот момент Тэйджин со сжатыми кулаками вышел вперед. Он схватил руку толстяка и выгнул ее за спину. Это было плавное движение, как у телохранителей из фильмов.

Тучное тело ребенка с шлепком упало на землю.

- Уггхх! Больно, больно! Кто ты?!

- Я? Я ее брат, а кто ты?

- Я.....Я.....Я....

Он продолжил заикаться, пока не увидел Хюн-Хва, и улыбнулся.

- Я ее друг! Очень близкий друг! Я просто хотел признаться ей в любви!

Пока он говорил это с широкой улыбкой, выглядывали его желтые зубы и во все стороны разлетались слюни.

Тэйджин отстранился, чтобы не испачкаться. Дети, окружающие их, сделали тоже самое.

- Ты знаешь его? Вы уже ходили на свидание или еще что-то?

- Братик! Нет, не было такого!

С шокированным лицом Хюн-Хва яростно затрясла головой. Толстяк завертелся на земле и крикнул.

- Эт, Это не имеет никакого смысла! Ты же сказала, что рада меня видеть, и спросила, хорошо ли мне! Ты говорила, что хочешь меня видеть снова!

Толстяк увидел, что его любовь отвергается, широко раскрыл глаза и посмотрел на девушку.

Тэйджин приподнял свою ногу и поставил ее на парня.

- Это общие слова, тупица. "Привет, приятно познакомиться, увидимся позже", - звучит как признание в любви к тебе?

Он сказал это с таким количеством сарказма и презрения, какое только мог собрать, и сказал это очень четко, чтобы предотвратить распространение каких-либо слухов.

- Нннет, но... Хюн-Хва другая! Не такая, как другие девушки!

- Оооу Правда?

Тэйджин издал измученный смешок и прижал парня еще сильнее.

- Аргггхх. Больно! Отпусти! Аааай!

Его печальный крик становился все громче.

Вся эта сцена была слишком смешной для зрителя, вроде меня.

Да. Это самый дрянной спектакль на свете. Вот как все было. Парень, которому не хватало привязанности к жизни, был замечен девушкой своей мечты. «Привет!» «Буду рада видеть тебя снова» Такие обычные слова приветствия, но они звучали так сладко. Мальчик был взволнован этим простым и вежливым проявлением интереса. Он влюбился в девушку мечты и привязался к ней.

Эти слова и ее краткое внимание, должно быть, были единственной хорошей вещью, которую он имел.

"Для нас это может показаться обыденным, но для кого-то это может быть лучшими воспоминаниями всей жизни."

Важно понять, что он не был «нормальным человеком». Такое поведение мании величия может появиться, когда человек слишком эмоционально лишен. Прямо как в высказывание: "Утопающий и за соломинку хватается".

Несмотря на то, что солома не спасет его от утопления под водой.

"Забавно"

Я думал так, до возвращения назад.

Сталкер подошел к девушке, которую любит. Он устроил дряблую сцену, прося ее принять его любовь и попытался обнять девушку. Между ним и Тэйджином началась драка и другие дети окружили их. В конце ребенок крикнул, что хочет доказать свою любовь, вытащить канцелярский нож и разрезать себя запястье.

Дерьмовое событие, о котором вы бы прочитали на форуме «забавных историй».

"Это была история 23 марта."

Сегодня был день, когда она получила душевную травму из-за сталкера, который устроил сцену.

После утреннего инцидента Хюн-Хва притворялась, что она в норме, хотя была явно потрясена, а затем получила серьезный ожог, пролив чашу горячего супа на ногу.

Это история о том, как получить травму.

Шрам на ее ноге стал напоминанием о безумии сталкера в тот день, и ее когда-то живое «я» стало замкнутым и тихим. Не то чтобы она стала застенчивой, но она больше не могла наслаждаться чужим вниманием так же как раньше.

Проведя богатую событиями школьную жизнь, несмотря на все ожидания, что она станет звездой, она зажила жизнью обычного, но прекрасного студента. Она устраивается на работу, ходит на свидания, совершает ошибки и, в конце концов, выходит замуж.

Сегодня, 23 марта, день, когда жизнь девушки обернулась.

Хлоп хлоп хлоп.....

Тэйджин заслужил эти аплодисменты, потому что все изменилось благодаря ему.

Сегодня его семья должна была пострадать, а он разочароваться в себе, потому что не смог защитить сестру.

В этот день жизнь его сестры должна была измениться навсегда.

- Да! Он злодей!

Я крикнул из толпы, и другие дети тоже начали посвистывать. Шорох в толпе стал ликующей болтовней.

Тэйджин ошеломленно огляделся, а затем ярко улыбнулся. Когда он сурово предупредил извивающегося толстяка, возгласы толпы усилились. Некоторое время я наблюдал за этим, а затем повернулся к входу в школу. «Кто это?» «Эй, что здесь произошло?» «О, так тот парень

подкатил к девушке...» Я рассмеялся сплетням детей.

Но в моем сердце нарастал холод.

"15 дней, вот и все."

Еще 15 дней в прошлое было бы достаточно, чтобы спасти не только его сестру, но и дорогого друга, которого он знал уже более 30 лет.

"Просто 15 дней."

Я прошел через ворота. На моем лице застыла улыбка.

"Все же, я для тебя ничего не значил."

Я почувствовал горечь.

*

Это так называемый эффект бабочки.

Он исходит из гипотезы о том, что если чайка в Бразилии взмахнет крыльями, это может привести к торнадо в Техасе. Кто-то назвал это более поэтически выражено, и появился эффект бабочки. Это также принцип теории хаоса в физике, который объясняет изменение результата, вызванного чувствительностью начальных обстоятельств.

"Об этом было написано в его журнале."

Должно быть, Тэйджин исследовал эту теорию, когда готовился к путешествию во времени.

Трудно полностью объяснить эффект бабочки, но не так сложно, если его упростить.

Небольшой перекресток в жизни. Например, сегодняшняя встреча со сталкером - большой поворотный момент в жизни Тэйджина и Хюн-Хвы. От того, как они воспримут этот инцидент, изменится их будущее.

Он может превратить Хюн-Хву в домохозяйку, или же в суперзвезду.

(П.П. Как больно склонять корейские имена..)

"Но я благодарен тебе"

Я очень волновался, что кто-то может узнает о моем возвращении в прошлое.

Ключ к сокрытию, это действовать так же, как прошлый я. Но я вернулся совершенно не подготовленным. Если бы Тэйджин заметил что-то странное, очень малое, чего даже я не знаю, если я сделаю что-то необычное для него, то меня раскроют.

Но кто бы мог подумать, что он, даже исследовав эффект бабочки, сделает что-то подобное?

"Спасибо тебе огромное, мудак"

В итоге он дал мне бесплатную возможность изменить жизнь.

Я должен был быть счастливым. Он превратил себя в героя, когда должен был терзать себя и быть

удрученным.

Это значит, что даже если я сделаю что-то неожиданное, он решит, что изменил будущее, и должен быть осторожней. Он не будет с подозрением относиться ко мне.

Потому что он уже совершил изменения.

"Конечно, это все еще подозрительно."

Хотя эффект бабочки звучит достаточно разумно, но это всего лишь байка для развлечения людей. Естественно, что все в жизни имеет причину и следствие, и если неожиданная причина вызывает неожиданный результат, невежественные люди называют это «совпадением». Очевидно, что за действием следует реакция, а измененная причина вызовет измененное следствие.

Но этот задрот, верящий в эффект бабочки, не знает о принципах реальной жизни. Единственная «наука», которую он знает, это причудливые спецэффекты в фильмах и играх.

И поэтому я могу перестать переживать.

"Отныне я могу делать все что хочу."

Я организовал эти мысли и начал идти к изменению моей жизни.

Пройдя через главные ворота, я направился прямо в учительскую.

(П.П. Как по мне, это самая интересная глава, так и хочется узнать, что будет дальше в романе. Чувствую, что обыграл сам себя.)

<http://tl.rulate.ru/book/13737/269450>