

Маленький и миленький крольчонок женского пола открыла свои лзаки-пуговики и пискнула что-то на своём языке, оглянулась по сторонам и увидела свою семейку. Четыре таких же кролика смотрели на сестрёнку и принимались. Та терпела и сама их разглядывала. Они все были одного цвета, все белые с чёрными мордочками и ушками. Один из кроликов был большим, наверняка мамаша. А крольчонок шоколадной расцветки, который всё рассматривал был нашей героиней. Она-то уже мечтала сразу попасть к Мадаре, так нет нужно терпеть эту странную семейку, которые смотрят на тебя, как на восьмое чудо света.

Крольчонок попытался встать на свои очаровательные ножки. Ножки трясутся, она чуть было не падает, но упрямо стоит на дрожащих ногах. Большая крольчиха принялась к своему же дитю, будто проверяла принадлежность этого крольчонка к ней. София не обращала внимания на странную мамашу и стала осторожно идти и разминать новорождённые косточки. Ни один кролик или другой новорождённый зверёк не смог бы даже головушку поднять, а София упрямая, как баран, пока не достигнет своих пределов, не остановится. Но и на этом не остановится, будет расширять возможности этого слабого тела. Теперь понятно, её новая 'мамаша' испугалась возможности своей дочери уже ходить.

Странно, но, когда отец семейства вернулся, его дети были какими-то пришибленными. Он уже было испугался потери новорождённой дочери, может собаки или волки съели? Но милая мордочка, которая маячила рядом, вернула способность спокойно мыслить. Она единственная девчушка в семье, увы, остальные были братишками. 'Отец' Софии привёл их к какому-то дереву с тайником у корней, оттуда он зубами вытянул маленькую корзинку с ягодами. Все остальные радостно пищали и мигом бросились к еде, но Софию слишком сильно заинтересовала история получения этой корзинки. Откуда кролик мог достать корзинку, ягоды он мог бы достать, но это тоже маловероятно.

Братишки Софии были очень даже хорошие, но ей незнакомо чувство любви и взаимопонимания. Днём они ели, вечером прятались в норах от волков и лисиц. Так протекала их жизнь, но София начала тренировки для повышения выносливости. 2 недели ушли у Софии, чтобы хорошо бегать и прыгать. Также она вспоминала повадки хищников, она в отличии от брацев хорошо замечала врагов и не очень дружелюбный к ним птиц, пискнув братьям бежать, срывалась с места не хуже гоночной машины, а что вы хотели?!! Она всё же обычный кролик, ладно, не очень обычный. Но всё же она является пищей для мясоедов.

В один прекрасный день София решила проследить за 'отцом' и узнать, где он достаёт эти дурацкие ягоды в корзине. Наблюдения за различными животными не прошли зря, отец её всё также не замечал. Минута, две, пять, десять минут. Ура, хоть что-то происходит. Из другой стороны леса приближалась женщина с тёмными волосами и с такими же глазами. На спине веерообразный знак того самого клана, который нам и нужен. Только вот она была в белом платье, что очень странно для мира с убийцами. Отец стал тарабанить ногой по земле, приветствуя женщину, та радостно ему улыбнулась. Уже хотела затискать, но, наверняка, жизнь с Учимами не прошла даром. И теперь женщина во всём себя сдерживает. Почесала за ухом и стала тихо болтать с отцом о нелёгкой жизни среди людей с лицами-кирпичами, ей богу, так и сказала. Женщина теперь моя родственная душа. Отец, конечно же, ничегошеньки не понял, но попытался скривить понятливую мордочку, что у него не получилось. Женщина посмеялась от души, да и, готова поспорить, на моём лице тоже была бы улыбка. Естественно сделала мысленный скриншот.

Пора бы появляться, хотя нет, лучше вернусь в нору. Феерическое появления будущего питомца Учима Мадары ещё не наступило. В уютной норке на меня опять стали злобно зыркать и братья и 'мамаша'. Первые за то, что с собой я их не взяла, вторая за просто выход на 'улицу'. 'Тебя же волк поймает и съест', ага, конечно. Прежде чем они ко мне приблизятся на 10 метров, я их

испепелю чакрой. Да, мои дорогие, я недавно почувствовала потоки чакры и стала медитировать. Теперь хочу быть сильнее раз в миллион. Или ещё больше.

Ещё две недели я потратила на изучение дополнительных и очень важных аспектов в использовании чакры. Никто до меня не мог додуматься? Теперь же я могу 'случайно' сломать волку или другому существу кость или раздавить глаз. Ну, вобщем ужасы, котрые я вам, пожалуй, не расскажу. Одна страность так и преследовала меня. Я не могла вырасти физически, всё время я была того же самого роста, но хотя бы сила увеличивалась. Потом стала отрабатывать удар задней лапкой о ствол дерева, не, не для того, чтобы повалить его, а, чтобы яблоки попадали уже вниз.

Как-то я смогла договорится с ежами о 'доставке' к нашей норе яблок, взамен некоторая часть будет принадлежать им. Родители и братья уже не знали : проигнорировать мои 'бзики' или же бороться с ними. Решили они дружно их игнорировать. Зато отец теперь как-то пытается жаловаться маме Мадары, она как-то в разговоре его упомянула, мол, часто не слушается. Женщина, естественно, попыталась понять, но это как призвать десятихвостого, не зная кто он и что с ним делать потом, т.к десятихвостый был бы в бешенстве. Интересно, как онаотреагирует на моё появление?

Ещё через неделю я стала чувствовать запахи на огромном расстоянии, сначала это сильно бесило, т.к запахи были и отвратительные. По земле я много раз каталась, пытаюсь заткнуть нос чем-либо. Даже листьями. Слава богу, научилась регулировать свой навык. И теперь я стала учиться использовать силу элементов. Могу чуть-чуть приподнять силой мысли небольшую лужу, подняться в воздух на высоту головы стоящего волка, взрослой особи, чуток поджаривать мясо для кое-кого, и с той же силой мысли могу прорывать тунели. Насчёт стихий тьмы и света не знаю, но молния у меня никак не получается. А! Самое главное- я научилась скрывать свою чакру.

Теперь решила показаться на глаза женщине, чакру спрячу, конечно же. Объект идёт к дереву, садится прямо у корней и ждёт моего отца, его сегодня не будет. Он с другими своими знакомыми зайцами куда-то ушли, братьев тоже прихватил. Первое впечатление женщины на моё появление-шок. После медленно, как в фильмах ужасов, стала натягиваться на лицо, хоть и счастливая, но странная улыбка. Дальше меня захватили в плен, спасите, задушат же своими объятьями. Всё! Прощай мир ниндзя, ты потерял своего недавно родившегося крольчонка. Причина смерти-задушен обнимашками. А, не, ослабила хватку, и на том спасибо.

Ой, какая лапочка, так и затискала бы. Чего это кроля (кличка отца) такую милаху от меня скрывал? Негоже так таится от друзей. Ути, господи, до чего же милая. Таких милашек даже у Унузук я не видела, щенки у них хорошенькие, но по сравнению с тобой, да даже котята не настолько милые. - миссия : выбраться из загребуших рук матери Мадары проваленно. Почему она так сильно сжимает меня? - Ты смогла бы сломать лёд в душе моего глупого сына? Хотя, я уже слишком отчаялась, разговариваю с крольчонком." - откуда она знает, что я женского пола?

Дальше по списку был шок женщины, т.к крольчонок спрыгнул с её рук и вздохнул побольше воздуха. Дальше было что-то... С виду обычный крольчонок, правда слишком милый, взял в зубки веточку от дерева и стал рисовать что-то на земле. После 2-ух минут он отпрыгнул в сторону, а женщина пригнулась посмотреть на каракули малышки. Но её охватил шок, ужас и подозрение, которые появлялись в её голове друг за дружкой.

На земле были написаны такие слова : "Не нужно говорить со мной, как с ребёнком". Недовольная гримасса крольчонка разбивала всякую надежду на наложенное гендзюцу.

Женщина протёрла глаза, ещё раз, и ещё, пока глаза не стали походить на активированный шаринган своим цветом. Крольчонок начертил на земле веточкой слова.. Крольчонок начертил слова.. Крольчонок... слова...

Видимо женщина зависла надолго, вон как таращится на писанину на земле. Знала бы о такой реакции, не пробовала бы. Ну теперь ждём оживления женщины и безбожно врём, что-то вроде "я ниндзя кролик, хрснитель твоего сына, буду вести его на пути добра (бобра) и помогать ему во всём". Ну почему мои планы провалились? Эх, надо ещё подождать.

Она была в пространстве час-полтора. После я оглохла на 30 секунд. Крик у неё был очень-очень-очень громкий. Мой слух пришёл в норму и я увидала, что женщина плачет и тыкает в меня своим пальцем, проговаривая, что я дьявол. По характеру я дьявол, но по силе не знаю. Пришлось полчаса её успокаивать издали, т.к при приближении она просто лишала меня слуха. Знала бы, что у кроликов такой чуткий слух, низачто бы не превратилась.

Мда, успокаивать её всё равно что пытаются смешать вселенные. Откуда у меня такие мысли. Странности меня преследуют. Ну хотя бы перестала орать. Такими темпами от мои ушей и слуха в целом не останется ничего. Ага, заинтересованную моську ты никуда не денешь.

"Ты говоришь, что тебя послали высшие силы, чтобы ты орхняла Мадару. Что наша встреча точно не случайна. Что ты ниндзя-кролик. Господи, это и правду так?" - план я отработала с Шинигами и он сказал, что знак будет очень странным.

Через 3 минуты началось солнечное затмение. Ну Шинигами, ну волшебник. Устроить солнечное затмение, чтобы прикрыть меня и не 'спалить кантору'. Тотько это было явно лишнее. Лицо женщины было просто неопишное. Различные эмоции сменялись на лице матери моего хозяина. Теперь моя очередь шокироваться. Эта женщина ни с того, ни с сего пала на колени. Шинигами, мы явно перестарались. Это что??? Почему на небе изображения будто живых драконов? Ридо, это вои поделки? Да хватит уже, ибо эта женщина сейчас в обморок упадёт, а я не знаю как приводить в слзнание в таких случаях.

"Простите меня, великие боги, я не знала, что это милое и беззащитное существо было послано вами. Смилуйтесь." - чёрт, теперь нужно вести себя ещё более осторожно. Стоп, почему она смотрит на меня, точнее на мою лапку, таким жалостливым взглядом и со слезами на глазах? Только не говорите, что скоро будет ещё какое-то приключение, что ли? Почему у меня на лапке знак египетской пирамиды.

Женщина с дрожащими руками взяла меня в объятья. Как потом объяснить моё исчезновение? Легко, Шинигами объяснял, что после попадания в клан Учиха, меня забудет вся моя семья. И на том спасибо. И как мне предстать перед хозяином?

<http://tl.rulate.ru/book/13728/268635>