

- Ох, ничего себе! Мы действительно в Кобе?!

Кобе, Санномия.

Сойдя с поезда, удивленная толпой людей вокруг Аи сразу же смотрит на меня сияющими глазами. Она словно ребенок на экскурсии.

- Он так близко к Осаке! Путь занимает совсем немного времени!

- Добраться сюда можно всего за двадцать минут на синкансэне от станции Осака.

Поскольку и штаб-квартира ассоциации и моя квартира находятся неподалеку от станции Фукусима, в одной остановке от Осаки по линии Канжоу, весь путь занимает примерно тридцать минут, если еще учитывать пересадки. Расположение ассоциации просто замечательное.

- Аи, руку.

- Д-да!

Я беру ее за руку, только мы проходим через турникет. Аи совсем недавно переехала сюда с северного побережья. Будет плохо, если мы разделимся.

- Я знаю, что это немного смущает, но потерпи немного, хорошо?

- Я клянусь ни за что не отпустить вашу руку! Ни за что и никогда!

- Н-никогда?..

Это будет проблемой...

- Смотрите! Смотрите, Мастер! Сколько же людей и магазинов вокруг!

- Кобе по выходным всегда такой. Если немного пройтись, мы можем увидеть здания в европейском стиле, еще есть современные храмы, а также Чайна-таун в Нанкинмачи.

- Европейский стиль! Чайна-таун!

Наиболее оживленным выглядит квартал Санномия, поскольку в Кобе он считается излюбленным местом для туристов. Особенно весной, в туристический сезон.

И даже среди всей этой толпы Аи сильно выделяется.

Она одной рукой крепко сжимает мою руку, а другой держит шинген-букуро (маленький кошелек, сочетающийся с японской одеждой, достаточно большой, чтобы держать там веер. Игроки в Сёги используют его во время титульных матчей, поскольку он очень удобный). Проходящие мимо нас люди невольно оборачиваются, чтобы взглянуть на нее поближе.

Во-первых, она очаровательная. Одного этого достаточно, чтобы ошеломить окружающих. Вдобавок невинная и наивная личность Аи делает каждое ее действие милым, как у щеночка. Ее сладкий, чарующий голос, который не описать словами, ее постоянно сменяющееся выражение лица. В общем, что бы Аи ни делала, она выглядит до невозможного мило.

- ...Безумие. Просто безумие... Не могу противиться...

- Хмм? Мастер? Что такого безумного?

- Ух, умм...

Черт. Я настолько был очарован моей ученицей, что совсем забыл про работу и повел Аи смотреть достопримечательности. Пока я витал в облаках, мы зашли в кафе, в который я даже не планировал заходить, и сейчас едим пирожное...

- Ох! Вы это пирожное имели в виду, да?! Оно невероятно вкусное!

- Да... Именно про него я и говорил...

- Хаа... Не верится, что я вот так вот буду с вами пить чай в Кобе. Это похоже на сон! Я на седьмом небе от счастья... ♡

Кроме того, поскольку Аи сама не осознает, насколько она милая, то очень сложно заранее принимать какие-то меры сопротивления. Прямо как Беззащитный Король. Ее милота сносит все на своем пути, и нет ничего более опасного.

- ...Аи. Можешь меня послушать?

- Ох! Мастер. У вас на щеке немного взбитых сливок.

- Хмм? Где?

- Здесь!

Четвероклассница наклоняется над столом, тянется к ее Мастеру и убирает взбитые сливки с его щеки, прежде чем поднести их ко своему рту.

- Хе-хе ♡

Аи так счастливо улыбается, словно она сейчас наслаждается лучшими минутами ее жизни. Аи что, пытается меня убить?!

П-пожалуйста, умоляю тебя, веди себя слегка сдержанней...

Я собираю немного расшатанную волю в кулак и даю моей ученице урок о городской жизни.

- ...Ты меня слушаешь, Аи? В таких людных местах, как Кобе и Осака, часто собираются плохие люди. Такие милые маленькие девочки, как ты, Аи, являются легкими добычами. Поэтому никогда не ходи в такие места одна, только со мной или с Кейкой-сан, хорошо?

- Простите, Мастер, я не все расслышала. Не могли бы вы повторить?

- Как я уже говорил, такие милые маленькие девочки, как ты, являются легкими добычами для плохих людей, поэтому тебе нужно быть внимательней...

- Е-хе ♡ Е-хе-хе ♡

По какой-то причине моя ученица сияет от счастья, пока я пытаюсь ее предупредить. Чертовски обворожительно.

- Послушай... Произойдет что-то ужасное, если ты не отнесешься к моим словам со всей серьезностью. В полных опасности городах тебе нужно быть внимательной.

- Хорошооо!

По крайней мере, я получил от нее ответ. Однако Аи продолжает вести себя игриво с широкой улыбкой на лице. Ее прелестность просто зашкаливает. Ради всего хорошего, пожалуйста, прекрати!

Многие игроки в Сёги особо больше ничем не интересуются, это относится и к моей ученице. Сёги — единственное, что находится у них на уме.

- У сестры из-за этого раньше было немало проблем...

- !!!

Разряд прошелся по телу Аи от простого упоминания сестры.

Вы просто не представляете, как выделяется среди толпы моя старшая «сестра», обладательница двух титулов Сора Гинко.

Не только ее серебряные волосы, но и ее белоснежная кожа сияют под лучами солнца, стоит ей появиться на улице. А если взглянуть на ее идеальное лицо, то вовсе кажется, что перед тобой настоящая фея. Столько парней пытались к ней подкатить, что не сосчитать, да и сталкеров хватало. И они, кажется, постоянно принимали меня за ее парня, доставляя мне немало проблем. Даже не знаю, сколько еще смогу продержаться.

- ...Мастер.

- Что такое?

- Я или та девушка... Кто из нас лучше?

Лучше?

Имеешь в виду, кто из вас сильнее выделяется?

- Сестра, без всякого сомнения. Ее внешность заставляет твое сердце трепетать, а ее лицо можно встретить повсюду. Неудивительно, она ведь Белоснежка из Нанивы.

- ...Мастер дарабучи.

Аи прямо пылает гневом. Я не могу ее винить, если внезапно услышать про оппонента, который довел тебя до слез в матче Тренировочной Лиги, кто угодно бы вспыхнул. Должно быть, для нее это было слишком.

Благодаря этому сопернику, который не только выше рангом, но и находится с тобой в том же древе Мастера-ученика, у Аи зажегся соревновательный дух. И он проявляется не только в матчах Сёги.

Этот дух соревнования... Именно то, что я хочу видеть!

Только, пожалуйста, избавьте меня от ваших прений, хорошо?!

- Мастер, кстати. Вы говорили, что для нас сегодня есть работа. Нам нужно было исследовать Кобе?

- Конечно нет... Нам нужно провести занятие. Занятие, поняла?

Я вздыхаю, делаю глоток кофе и объясняю, какую работу выполняют профессиональные игроки в Сёги.

- Мы в основном выполняем два вида работ: матчи и продвижение. Матчи — это простые игры в Сёги. А занимаясь продвижением, мы стараемся показать игру новым людям, будучи, например, судьями на турнирах по Сёги, давая инструкторские матчи на региональных мероприятиях, проводя комментирование на тв-шоу или раздавая автографы... В общем, я хотел сказать, что остальная деятельность, помимо самой игры в Сёги, направлена на ее продвижение. Однако самая важная работа среди них — инструкторские матчи. Проще говоря, мы учим любителей игре в Сёги.

- Они и являются занятиями?

- Да. Мы здесь сегодня, чтобы провести занятие с человеком, живущим отсюда неподалеку. Его попросил тот, кто много раз протягивал мне руку помощи.

Я пришел сюда не для того, чтобы показывать младшекласснице Кобе.

- Особенно это важно для членов Сублиги, у которых основной доход идет от записывания партий в Сёги и проведения занятий. Строго говоря, подработка запрещена. Для пришедших издалека людей, таких как я, это хороший источник денег...

- Деньги?

Аи застыла как статуя.

- Умм... Люди платят деньги, чтобы научиться играть в Сёги?..

- Конечно. Профессионалы получают деньги за свою работу. Это и значит быть профессионалом.

-

Бамц! Вилка, находившаяся в руке Аи, падает на стол.

Затем, вся дрожа, Аи говорит:

- Я... я... я...

- Что случилось?

- Я не заплатила Мастеру ни иены! — кричит она на все кафе с побледневшим как у привидения лицом. Прямо посреди всех туристов, сидящих вокруг нас.

Посетители кафе, вздрогнув, оборачивают на нас свои взгляды.

И, кажется, они смотрят на нас с интересом... Хотя правильнее сказать, с подозрением.

Черт. Мои руки все в поту.

- Нет... Аи. Все хорошо. Тебе не нужно волноваться о деньгах.

- Н-но! Мастер, вы учили меня всему, что нужно знать! Как, например, делать то или другое...

Люди вокруг начинают перешептываться.

- Всему, что нужно знать?!

- Но она же еще такая юная...

- Может сообщить в полицию?

Черт, черт, черт!

- И проживание с вами ведь стоит денег, верно?! Я, я живу в комнате Мастера! Мы живем вместе!

- П-просто успокойся, хорошо? Не нужно так кричать, ладно?

А то они вызовут полицию... да?

- Ааа?! Н-но что я могу сделать?! Откуда, откуда я могу достать денег, чтобы заплатить вам?..

- Нет, подожди. Послушай меня, хорошо?

- Похоже, я, я... должна заплатить... своим телом!..

- Ты это специально?! Хочешь ввести людей в заблуждение, да?!

Я вытаскиваю младшеклассницу, дрожащую и теребящую подол своей юбки, из-за стола, расплачиваюсь и веду ее на улицу.

Затем я объясняю ей настолько спокойно, насколько возможно.

- ...Слушай. Игроки в Сёги не берут денег у своих учеников. Во всяком случае, так обычно и есть.

- Не берут?! П-почему нет?..

- Ни один родитель не будет брать денег у своих собственных детей, верно? То же самое и с учениками. Поэтому тебе не нужно волноваться о деньгах, Аи.

К студентам, которые приходят в класс Сёги, чтобы научиться играть, и к ученикам, которые хотят стать профессионалами, отношения совершенно разные.

Весь мир Сёги считает учеников, посвящающих всего себя игре, своими собственными детьми.

Именно поэтому, только способных детей принимают в ученики.

- А еще твои родители отправляют мне деньги каждый месяц. Твои деньги на карманные расходы идут именно оттуда.

- ...Правда?

- Деньги на твою одежду и все остальные нужды тоже берутся оттуда.

Я и вправду получаю деньги от родителей Аи.

Я сказал им не беспокоиться об этом, но они не желали принимать отказа. «По крайней мере, примите деньги на ежедневные расходы!» Было бы грубо отказываться от их предложения.

Так что я сдался, но все их деньги я кладу на накопительный счет Аи.

Она может потратить их на замечательное кимоно, чтобы надеть его на ее первый титульный матч в Женской Лиге. Профессионал, достаточно способный, чтобы бороться за несколько титулов, всегда будет ощущать нехватку кимоно, сколько бы их у него не было.

И я хочу, чтобы Аи стала именно таким профессионалом.

- Просто не забудь поблагодарить своих родителей в следующий раз, когда им позвонишь, хорошо?

- Обязательно!

- Ох, боже... Так заговорились о всякой всячине, что времени почти не осталось. Поспешим!

- Хорошо, Мастер!

Вновь взявшись за руки, чтобы не разделиться, мы вместе с Аи перешли на бег.

<http://tl.rulate.ru/book/13698/829707>