

- Бе... Белоснежка из Нанивы?!

Одновременно воскликнули родители Аи, когда увидели сестру, занявшую место перед доской.

- Вы знаете ее?..

- Мы наткнулись на нее, пока изучали игроков Женской Лиги. Но зачем одной из них... да еще и обладательнице титула, участвовать в Экзамене Тренировочной Лиги?

Не зная, откуда начать, я пытаюсь ответить на вопрос отца Аи.

- Сестра... Гинко Сора не состоит в Женской Лиге.

- Н-нет?! Н-но...

- Да. Она действительно располагает двумя женскими титулами. Однако она член Сублиги, поэтому и не может состоять в Женской Лиге.

- Сублига... Вы же недавно говорили про нее, да, Сэнсэй?

- Это организация, которая помогает людям, пытающимся стать профессиональными игроками в Сёги. В данный момент Гинко владеет 2-ым даном в этой лиге.

Члены Сублиги с 3-им даном и ниже часто играют с членами Тренировочной Лиги инструкторские матчи. Конечно, победы и поражения в таких играх влияют на результаты членов Тренировочной Лиги. (П.П. Ранги в Сублиге по возрастанию: 6 кю... 1 кю, 1 дан... 4 дан)

Я совершенно забыл про это...

- Изначально Тренировочная Лига создавалась как школа, которая готовит своих участников к экзамену Сублиги. Каждый, кто достигал А2 в Тренировочной Лиге, мог вступить в Сублигу с рангом 6 кю.

- Подождите, подождите секунду, пожалуйста! Для вступления в Женскую Лигу вам нужен ранг С1 в Тренировочной Лиге, верно? Если так, значит...

- Вы правы. Члены Сублиги с самым низким рангом, 6 кю, сильнее, чем игроки Женской Лиги.

Люди часто путают, но игроки Женской Лиги и профессиональные игроки в Сёги полностью отличаются.

В чем разница? Самая большая будет в их способностях к Сёги.

Вам нужно достичь 4-ого дана в Сублиге, чтобы стать профессионалом, такого еще ни одна женщина не смогла совершить.

На самом деле...

- Гинко — единственная женщина в истории, кто смогла войти в Сублигу... и дойти до дана. И по этой причине Куруно-сэнсэй считает ее сильнейшей женщиной в истории.

- Но... Тогда почему член Сублиги обладает женскими титулами?

- Есть множество турниров для игроков Женской Лиги, где два из них открыты любой

желающей. Неважно, состоите ли вы в Женской Лиге, главное, чтобы вы были женщиной.

«Открытый Женский турнир Минави» и «Турнир за Женский Трон».

Вот почему сестра смогла участвовать, будучи в Сублиге, и таким образом пробиться сквозь лучших игроков Женской Лиги к титулам Королевы и Женского Трона и стать сильнейшей в мире женской Сёги.

Наряду с «Женщиной Легендой» — Риной Шакандо.

«Императрицей» — Икой Саиноками.

«Женским Королем» — Рё Цукиёмизакой.

«Ямаширо Оука» — Мачи Кугуи.

Сквозь всех до самих обладательниц «Королевы» и «Женского Трона», сравнив их с землей, чтобы таким образом стать членом Сублиги, обладающим двумя титулами, Гинко Сорой, кем она сейчас и является.

Тогда ей было одиннадцать. Шестиклассница.

После завоевания обоих титулов сестра больше не проигрывала игрокам Женской Лиги, ни разу.

– На данный момент ее счет в женских турнирах просто идеальный, 47-0. Настоящая причина, по которой ее называют Белоснежкой из Нанивы, никак не связана с ее волосами или кожей. Белые звезды, скапливающиеся горой словно падающий снег. Кристально белый результат, нисколько не запятнанный поражением. Вот почему.

– И... Аи... Аи надо будет сразиться с ней?..

– Ее полностью сметут в равном матче, очевидно. Однако у нее будет фора. У Аи есть все шансы победить!

Только я сказал, как, закончив расставлять фигуры на доске, сестра убирает ладью и одну пикку и складывает их в коробку.

Она будет играть без них. Фора в полторы фигуры.

Члены Сублиги с даном дают такую фору только в играх против игроков Тренировочной Лиги с рангом С или D.

Поскольку Аи только что одолела профессионала в матче с форой в две фигуры, у нее как минимум ранг D, так что не все потеряно.

С другой стороны, даже если Аи вступит в Женскую Лигу, ей никогда не завоевать титул, если она не сможет одолеть сестру с такой форой.

Потому что тогда ей придется сражаться с ней на равных условиях.

–

Сестра слегка опускает голову и закрывает глаза, чтобы сосредоточиться, когда до начала

матча остается несколько минут.

Обычные младшеклассники уже были бы сломлены ее аурой. Да они, наверное, сейчас уже бы плакали.

Я бы с радостью сейчас подбодрил Аи, но разговор с игроками сейчас будет считаться помощью извне, и тогда ей придется сдаться из-за нарушения правил. У Аи нет другого выбора, кроме как справиться с давлением самой, однако...

- ...Я не проиграю... Я не проиграю... Никогда!.. — шепчет Аи самой себе, раскрывая веер, лежащий в ее руках, и читая написанное на нем слово с огнем в глазах.

- Потому что Мастер дал мне отвагу!...

–II.

Готов поклясться, сестра на секунду прожигала меня взглядом. А еще она цокнула языком?

- Пожалуйста, начинайте.

- Как только будете готовы.

- Ка... Как то...

Клац!

Сестра делает ход, прежде чем Аи закончила кланяться. Она сразу оказывает давление на нее.

Также ее ход не был стандартным.

Аи больше не сможет надеяться на наши тренировки... Однако в какой-то мере это даже лучше. Стандартные построения выгодны для обеих сторон, неважно, кто ходит первым.

Другими словами, тот, кто первый отклонится от шаблона, рискует оказаться в невыгодном положении.

Если Аи будет делать правильные ходы, то она окажется в более лучшей ситуации, чем если бы обе играли по стандартам.

- ...Сюда, сюда, сюда...

Возможно, Аи тоже это осознала, или ее инстинкты почуяли возможность.

Аи использует свое драгоценное время в дебюте, раздумывая, читая доску, словно вода, льющаяся в онсэн. Вкладывает все силы с самого начала.

- Сюда, сюда, сюда, сюда, сюда, сюда, сюда, сюдасюдасюдасюдасюдасюда...

Рассмотрев столько вариантов развития событий, сколько возможно... она делает свой ход!

– Недурно!

– Как думаете, она справится?

Позитивные комментарии зрителей полностью заполнили галерку.

Идущее не по стандартным решениям сражение двух сил. Однако Аи нисколько не уступает сестре и отвечает ей ударом на удар. Напротив, она даже показывает свое превосходство над ней, получая тем самым взгляды одобрения от группы гениев, известных как Сублига. Аи хороша!

– Она... и правда не промах.

Куруно-сэнсэй сделал большой выдох.

Аи агрессивно отбивается от наступления сестры и увеличивает разрыв, который ей дала фора. Если баланс сил в начале был 80/20 в ее пользу, то сейчас он уже стал 99/1.

Имея такое отставание, профессионалы сейчас бы уже сдались... но.

–

Сестра вовсе не кажется обеспокоенной, она лишь продолжает холодным взглядом изучать доску.

Ее кожа, которая была бледной до начала игры, начинает приобретать красный оттенок.

Увидев, как сестра раскрывает свой веер и начинает энергично махать им в шею, я раскрываю рот и говорю: «Сест... Гинко начинает лихорадить, когда она серьезно принимается за матч».

– Нелепица. Хотите сказать, что у нее всплеск психологического роста?

Мать Аи качает головой, будто она не верит моим словам.

– Вы имеете в виду лихорадку, которая возникает у детей, когда у них растут зубы, или когда они узнают новые вещи?

– Я понимаю, что с точки зрения медицины звучит как полный бред. Однако ее действительно лихорадит.

В довершение всего глаза сестры буквально меняют цвет, когда она намерена победить.

Эти обычно пепельные глаза приобретают светло-голубоватый оттенок зимнего неба. Я сидел перед доской Сёги напротив сестры больше, чем кто-либо другой в этом мире, так что я уверен. Стоит ей стать серьезной, и перед вами совершенно другой человек.

И прямо сейчас ее глаза... цвета голубого льда.

– ...Отлично, сейчас станет весело, — говорит один из членов Сублиги, следящий за матчем.

«В матчах Сублиги два эндшпиля».

Как только члены Сублиги осознают, что находятся на краю пропасти, они стараются воплотить это высказывание в жизнь, полностью меняя свои стратегии и пытаясь войти во второй эндшпиль.

Профессионалы хотят оставлять после себя красивые записи. И чем страдать от уродливого сопротивления без всякой причины, профессионалы предпочтут подставить шею, как только они примут собственное поражение. Такова одна из эстетик профессионалов.

Однако в Сублиге все иначе.

Справедливость на стороне сильнейшего. Смутным понятиям, таким как эстетика, не место в мире, где победа — это самое главное. Все ради достижения 4-ого дана и вступления в ряды профессионалов. Ради своей цели они сокрушат все и вся на своем пути. Отношения, строившиеся десятилетиями совместных тренировок, не значат ничего. Это судьба, которая ожидает всех членов Сублиги.

Тот, кто проигрывает в Сублиге, недостоин там находиться.

-

Клац! Сестра захлопывает веер с громким треском и с такой же силой ставит фигуру на доску.

- Она отступает своим слоном!

- Полагаю, она будет играть до самого конца...

Ее слон, единственная сильная фигура в распоряжении, встает позади передовой в сильную защитную позицию.

Словно раненый зверь, тихо крадущийся и собирающий силы для последнего рывка, сестра ищет шанса для контратаки.

В то же время Аи осознает, насколько она впереди, но: «...Кхх!»

Внезапно Аи становится очень осторожной, боясь сделать ход и потерять все преимущество.

Такое же давление ощущает на себе марафонец, бегущий в лидерах, когда слышит звуки шагов позади.

Даже малейший взгляд через плечо позволит оппоненту нагнать и перегнать его.

Эндшпиль в Сёги — это борьба с таким страхом.

И чтобы еще сильнее усугубить ситуацию, электрический бип настигает Аи, эхом раздаваясь по арене.

- Что?! У-уже?!.

Аи пораженно смотрит на шахматные часы. Ее время на размышления ушли в ноль, теперь ей придется играть в одну-минутную Сёги.

Она использовала большую часть времени в дебюте, позволяя сестре затянуть матч и воспользоваться очередной атакой, чтобы оказать еще большее давление на Аи.

Атака Временем.

Способность Аи читать доску просто безумна, но без времени ее чтение имеет серьезные ограничения. Ее нападение теряет свою остроту из-за нехватки времени на обдумывание вариантов, поэтому она теряет фигуру.

А сестра без сомнения ставит захваченную фигуру на доску, наращивая силы.

- ...!

Аи должна нападать, но ее рука замерла.

Всю игру она делала агрессивные ходы, но король ее оппонента продолжал ускользать. Лишь ее фигуры забирались. Однако у нее нет времени, чтобы перегруппироваться и сменить стратегию. Давление лишь нарастает.

И не только лишь время.

Сестра буквально управляет дыханием Аи.

- Хаа..... Гх! Угх!.. Хаа..... Хаа!..

Аи дергает свои волосы, хватается за грудь и стонет от боли. Большие капли пота из ниоткуда сверкают на ее щеках, лицо белое, словно лист бумаги.

Родители Аи встревожились, видя страдания их дочери.

- А-Аи... Она выглядит такой несчастной...

- Она же просто играет в Сёги, тогда почему ей так больно?..

- У нее гипервентиляция.

- Что?

Куруно-сэнсэй начинает объяснение: «Симптомы такие же, как у одышки. Частое дыхание нагружает легкие, увеличивает пульс, вызывает головокружение, боли в груди и страдания... Конечно, ничего особо серьезного, но вот пугающая действительность в том, что это дело рук Соры 2-ого дана».

- Такое вообще возможно?!

Да, возможно и сделано.

- Сора 2-ой дан следит за дыханием вашей дочери и делает ход, прежде чем Аи успевает выдохнуть. Это запускает нервную реакцию, поэтому она делает вдох нежели выдох, что сбивает ритм дыхания. В этом и причина гипервентиляции.

Даже профессионалы, находящиеся под давлением и не имеющие времени на раздумья, начнут паниковать в данной ситуации. Какое бы преимущество не было в их руках, оно может с легкостью ускользнуть.

Сёги — это игра, где у людей есть ограниченное количество времени для хода.

Пока это является правдой, победить можно и вне доски Сёги.

Такую победу, которую не покажет ни одна запись, которую не получить перед экраном компьютера, можно достичь, лишь когда два человека сидят напротив друг друга перед доской Сёги.

Аи училась играть, решая задачи по Сёги и пользуясь интернетом, поэтому опыта сражения на этом поле боя у нее крайне малы.

Аи играет в Сёги.

Однако сестра сражается ради победы.

– ...Это слишком жестоко для девятилетней девочки.

Даже Куруно-сэнсэй, кто назначил матч, вздохнул.

Ну серьезно, этот матч — это как выдать младшекласснице ружье и сказать ей убить безоружного ассасина. Их талант может быть и одинаков, но у одной слишком много опыта за плечами.

Более 150 ходов были сделаны, поэтому большая часть матчей у остальных уже закончилась.

Кейка, Мио и Аяно собрались вокруг доски, чтобы наблюдать за жарким сражением.

Каждая из них следит за матчем со смешанными чувствами.

Они все болеют за Аи... Однако они также завидуют ее лучезарному таланту, пробивающемуся наружу. Впрочем, это вполне ожидаемая реакция для людей, живущих в таком соревновательном мире.

– Хаа... Хаа... Кхх!!!

Со искаженным от агонии лицом Аи поспешно делает ход, очень небрежный ход. Другими словами, она допустила ошибку.

Сестра хладнокровно наказывает ее и приводит свои фигуры в движение, вернув соотношение сил, которое было почти безнадежное, к начальному.

С учетом вышесказанного факт того, что Аи все еще обладает подавляющим преимуществом, не поменялся.

Главная вещь, которую должен помнить игрок после допущенной ошибки, это немедленно забыть про нее.

Потому что, если не забыть...

– ...Ах!

Сделав ход, Аи в ужасе воскликнула.

В лучшем случае ход был сомнительный.

Последний ход был фактически потрачен впустую, но этот просто ужасен, с какой стороны не посмотри. Разница в силе стала намного меньше.

– Ч-что случилось?! — спрашивает отец Аи, увидев агонию на лице дочери.

И я говорю ему неприятную правду: «Последовательные ошибки».

– Представьте бейсбольный матч. Если вы подадите мяч с плохими мыслями в голове, то раны начнут накапливаться... Такое происходит и в Сёги. Вы начинаете делать плохие ходы, пытаетесь отыграться с одной ошибки.

После двух ошибок кряду ситуация на доске мгновенно склоняется на сторону сестры.

Как бы то ни было, сестра все равно не перешла в атаку.

-! Почему ты!..

Аи срывается.

Проиграв сражение воли, Аи смело двигает одну из своих больших фигур на передовую.

Однако это...

- ...Она пытается форсировать события, — шепчет Кейка рядом со мной. А я лишь могу кусать губы.

Худший ход, который она могла сделать, кокосе, ожидание того, что соперник сыграет по твоим правилам.

Сестра ждала эту атаку... Ждала момента, когда Аи больше не сможет совладать с физическим и ментальным давлением и взорвется.

-

Сейчас сестра впервые использует большое количество времени.

Однако не потому, что она увидела возможность и захотела прочесть доску предельно тщательно, чтобы нарастить преимущество.

Она дает Аи время на осознание того, насколько плох был сделанный ход.

- Ах!Ох, охх..... ахх.....!

Столкнувшись с ошибкой, которую она самолично совершила, Аи хватается за голову, чистое отчаяние отражается в ее лице.

Всем становится очевидно, как складываются позиции на доске.

Сестра преодолела фору большой фигурой и теперь прокладывает себе путь к победе.

Однако Аи все еще может продержаться и перевернуть игру также, как это сделала сестра. Она еще не проиграла, пока ее дух не сломлен.

К сожалению, именно этого сестра пытается добиться.

- Не может быть! Она хочет забрать каждую фигуру...

- Жестоко...

Зенкома — захват каждой фигуры игрока. Это можно приравнять к истязанию соперника до смерти. Даже члены Сублиги хмурятся, шокированные методами сестры.

Впрочем, сестра не тот человек, кто поддается критике окружающих ее людей.

Даже в такой поздней игре она не переходит в нападение, продолжает отсиживаться и забирать фигуры, которые Аи отправляет в атаку или оставляет на произвол судьбы.

Лишая Аи возможности сдаться, она будто наступает на пальцы, которые отчаянно держатся за край скалы. Куруно-сэнсэй смотрит на происходящее и шепчет: «С такой игрой она растеряет всех друзей».

- Были бы у нее друзья, — отвечаю я полушепотом.

У сестры почти нет друзей. Не будет преувеличением сказать, что у нее нет ни единственного друга.

Вот насколько сильна ее решимость.

Мир Сёги мал. Людям, которые знакомятся через Сёги, суждено сражаться друг против друга.

Однако, если вы стали друзьями, то невозможно не сдерживаться. Намного сложнее выложиться на полную, когда на кону стоит карьера твоего друга.

Сестра всегда избегала общения с другими игроками, поэтому таких отговорок у нее никогда не было.

Таким образом, ей не нужны ни близкие друзья, ни любимый человек.

Пока у нее есть Сёги, этого достаточно. Пока у нее есть оппоненты, этого достаточно.

У меня такое чувство, что когда она покинет Сублигу и станет профессиональным игроком, сестра также отдалится от меня и от Мастера.

Вот такая она, Гинко Сора, игрок в Сёги, и поэтому я бесконечно уважаю ее.

Но прямо сейчас, прямо в данный момент...

-Я затаил на тебя обиду, сестра.

Потому что именно сейчас она обрушивает на Аи весь свой арсенал как на доске, так и вне ее.

Она научилась этими навыками и методами в играх со мной.

Мы двое встретились десять лет назад, и с того момента началась история наших матчей в Сёги. Нет, правильнее сказать, что мы встретились из-за Сёги. Это единственное, что связывает нас вместе, и с каждой игрой эта связь становилась сильнее.

А сколько матчей мы провели... примерно 50000.

Словно два дитя, пытающихся опробовать друг на друге бойцовские приемы, мы с сестрой тестировали всевозможные построения и стратегии. Некоторые наши внеигровые стратегии были на грани дозволенного, а бесчисленное количество других и вовсе нарушали все правила. Мы делали все, чтобы добыть победу. Если честно, то Сублига чувствовалась более простым местом, когда я в нее вступил.

Прямо сейчас другой я зажимает Аи в угол.

Когда я это осознал, острые, будто лезвия, эмоции пронзили мою грудь.

- Если бы я только...

Если бы я только был строже к ней.

Если бы я только научил ее большему.

Если бы, если бы я только сыграл с ней больше матчей.

Тогда она смогла бы одолеть сестру. Если бы я это сделал, ей бы не пришлось столько страдать!..

Только эти сожаления начали накапливаться... именно тогда.

Доска изменилась.

- Игровой стиль Аи... сейчас выглядит точь-в-точь как у Соры-сэнсэй...

- Она... догоняет! Разница в силе сокращается!

Аяно и Мио нервно вдыхают, словно они не могут поверить своим глазам.

Сестра, сильная и хладнокровная, не может найти брешь для атаки.

На самом деле более слабые позиции и нулевое преимущество помогли Аи сконцентрироваться. Поскольку больше не нужно забивать голову ненужными мыслями, она может вложить все силы в поиск наилучшего хода. Благодаря этому, она опять читает доску.

Сейчас она отступает всеми фигурами, укрепляя защиту короля и готовясь к битве на изнурение.

Идеальное отражение игровой стили сестры.

Аи стремится к третьему эндшпилю, показывая всем свою исключительную упертость, не уступающую членам Сублиги.

- Ннн?! Она собирается бороться дальше?!

Талант Аи, кажущийся безграничным, лишает Куруно-сэнсэя дара речи.

И этот талант — негибкий дух.

- ...Еще не все... Еще не все!..

Скрипя зубами, Аи продолжает держаться, одна большая слеза стекает по ее правой щеке и падает на доску.

Только я увидел это, то сразу пожалел о своих мыслях ранее.

Аи читает доску дальше, чем кто-либо другой. Она понимает лучше, чем кто-либо другой, что даже один миллионный шанс на переворот не случится.

Несмотря на эту горькую правду, она отказывается признавать поражение, отказывается верить в отсутствие возможности одержать победу. Моя маленькая ученица продолжает играть.

В таком случае... если ее Мастер не будет верить в нее, то кто будет?

Подобно как Аи верила в меня во время моей игры против Аюму, я верю в нее. Я буду верить до последнего в существование возможности на переворот. Есть даже шанс, что сестра допустит ошибку, и ее голова взорвется.

Дух Аи еще не сломлен.

Возможно, он на грани, но Аи борется изо всех сил, чтобы сохранить последние его крупницы, ни на секунду не отворачиваясь от отчаянной ситуации на доске... ее дух еще не сломлен!

- ...Держись! Держись!...

И тогда я заметил отца Аи, шепчущего под нос снова и снова, словно молясь за свою дочь.

Мать Аи не проронила ни слова, ее лицо спокойное и собранное. Однако она так сильно сжимает кулаки, что я могу увидеть проступающие вены на ее белой коже.

Дух Аи еще не сломлен.

Его нестигаемость вдохновляет всех вокруг нее. Каждый, кто следит за этой простой настольной игрой, не может не посочувствовать ее сопротивлению. Напряженно!

...Вот только матч.

Сестра укрепляет хватку, не давая шансу на миллион случиться, и переходит в эндшпиль.

И наконец, она ставит королю Аи шах.

- ...Еще не все!

Аи берет пешку со стойки для фигур и ставит ее на доску, чтобы удержать последнюю линию обороны.

Сестра ставит ей очередной шах с другого угла.

- Еще не все!!!

Опять перекрыто. Аи использует еще больше фигур со стойки, чтобы заблокировать угрозы и продвинуть короля к ее последней надежде — перебрасыванию его на сторону доски сестры, нюгёку.

Сможет ли она?! Сбежит ли ее король?!

С одной-минутной Сёги перед нами разворачивается поразительное сражение.

Затем сестра ставит Аи седьмой шах.

- Я...

Аи тянется к стойке, но...

На ней больше не осталось пешек.

...Шах и мат.

- ...Я...

Ее рука, все еще висящая над стойкой для фигур, крепко сжимается в кулак. Она отчаянно пытается успокоить свой дрожащий голос.

- ...Я... про... проиграла...

С последними крупницами силы Аи признала поражение.

<http://tl.rulate.ru/book/13698/619857>