

– 5-четыре пешка.

Я помогаю Аи подготовиться к ее экзамену Тренировочной Лиги по дороге домой.

– Я схожу 4-шесть пешкой!

– 5-три серебро.

– 4-пять пешка.

– 3-два золото.

– 3-шесть пешка.

– 5-два король.

– 3-пять пешка!

В качестве практики мы играем в Слепую Сёги.

Пока мы идем, некоторые люди оборачиваются на нас, не понимая, о чем мы разговариваем. Однако это не так уж и сложно проверить, если вы достигли определенного уровня. У Аи уже есть доска Сёги, выгравированная в ее сознании, так что для нее это проще простого.

И мы просто повторяем дебютные стандарты, так что это больше проверка памяти, чем что-то серьезное.

– А если я схожу 2-два серебром?

– 4-восемь серебро!

– 6-два золото.

– 4-семь серебро.

– 6-четыре пешка. Как теперь поступишь?

– Схожу 3-восемь ладьей!

– Верно! Перейти на Ладью в Рукаве и направить силы на 3 и 4 вертикали — это и называется Стандарт Продвижения Двух Пешек.

В качестве форы продвинутые игроки убирают свои сильнейшие фигуры, ладью и слона, когда играют с менее опытными оппонентами.

В таких ситуациях игроки используют два типовых стиля — Стандарт Продвижения Двух Пешек и Серебряный Тандем.

Похоже, игровой стиль Аи больше подходит безжалостному нападению Стандарта Продвижения Двух Пешек, чем укреплению центра доски ладьей перед атакой Серебряным Тандемом.

Однако хорошая защита не менее важна.

– Расскажи мне лучший способ, как окружить собственного короля.

– 6-восемь серебро, 6-пять пешка, 7-восемь золото, 6-четыре золото, 6-девять король, 7-три конь и 5-восемь золото!

– И как это построение называется?

– Кянигакой!

Правильно будет «кани гакой», Крабовый Замок.

– Хорошо. Как думаешь, справишься со стандартным матчем с форой?

– Да! Со знанием дебюта выиграть будет легче!

– Верно.

Ничего не делает Мастера счастливее, чем видеть, как его ученик растет.

Вдобавок я не так плохо справляюсь с собственными матчами. Я выиграл две игры подряд. Две!

Игроки с титулами обычно не так сильно радуются череде побед, но после всех этих унижительных последовательных поражений мир мне видится в новых красках.

– Аи, есть идеи на ужин?

– Я думала приготовить карри... Вы любите карри, Мастер?

– Конечно. Звучит прекрасно. Купим ингредиенты по пути домой?

– Да! Я угощу вас настоящим каназавским карри!

Мы заглянули в маленький супермаркет у входа в торговый квартал, закупились необходимым, вернулись домой и начали готовить.

Аи сказала: «Я буду заниматься всеми домашними делами, пока живу здесь! Оставьте все на меня!»

Очень замечательный настрой конечно, но меня будет грызть совесть. Каким надо быть монстром, чтобы заставлять младшекласницу делать всю готовку и уборку?

Поэтому я решил разделить обязанности.

– Хорошо! Сделаем это!

– Начнем!

Стоя плечом к плечу на кухне, мы начали готовить.

Поскольку Аи слишком низкая, ей понадобилась табуретка, чтобы достать до столешницы, однако эта девочка работает с ножом искуснее любого взрослого, которого я видел. Должно быть, Аи научилась этому, пока росла в гостинице. Серьезно, она ставит нас с сестрой в неловкое положение. Хотя я не могу назвать то, что делает сестра, «готовкой».

Кулинарные навыки Аи отточены до идеала, даже когда готовить нужно карри.

Она порезала картошку на кубики примерно в пять раз быстрее, чем я чищу морковь, а сейчас она режет капусту быстрее, чем мои глаза могут уследить.

А?

- ...Капуста?

- В каназавском карри сбоку всегда должна быть капуста.

Капуста с карри... Ну, думаю, они вполне могут сочетаться! Взрыв свежести с каждым вкусом, наверное?

Перед тем как бросить все эти аккуратно порезанные ингредиенты в большую кастрюлю на медленный огонь, она опускает их в кипяток. Буль, буль.

Пока мы ждем (несколько раз почти все не сожгли), Аи решает несколько задач по Сёги.

Добавляем немного порошка карри, и все готово!

По крайней мере, я так думал.

- Хмм...

Сморщив лоб и прищурив глаза, Аи смотрит на желтое варево в кастрюле. Ее лицо намного напряженнее, чем когда она решала задачи по Сёги.

- ...Я должна была догадаться, что от купленного порошка карри результат будет бледным.

- А? Как по мне, все в порядке!

- Нет, так не пойдет. Оно должно быть темнее.

...Темнее?

- Мастер. У вас есть какие-либо соусы?

- Что? Д-да... Мы же в Осаке. Здесь у всех есть соус.

- Яхх!

- Эй?! Ты зачем льешь все в карри?

Аи заливает невероятное количество соуса прямо в кастрюлю и начинает перемешивать.

Желтоватый карри прямо на моих глазах становится темно-коричневым.

- Вот, отлично ♪ Цвет, от которого у людей слюнки потекут.

-

Правда? Вот как в действительности все работает?

Аи убавляет огонь до минимума, продолжая помешивать. Но не для того, чтобы не спалить блюдо, а чтобы постепенно растолкать все в пюре. Капли пота стекают с ее маленьких щек. Никогда не видел, чтобы так готовили карри...

- Он... уже готов?

- Неа. Нужно еще немного...

- Еще измельчить?

- Еще немного... Все должно смешаться в густой суп... Это то, что я бы никак не доверила скороварке гаё... Без нержавеющей серебряной посуды все выйдет не так гайнэ...

Гаё? Гайнэ?

Что-то не так? Моя ученица издает странные звуки...

Аи бормочет что-то под нос, будто проводит собственную обзорную сессию, но спустя некоторое время она улыбается и удовлетворенно говорит: «Отлично!» Полагаю, это значит, что Аи определилась?

- Идеально, лучше и быть не может! Давайте есть!

- Х-хорошо! Приступим.

Аи лопаткой черпает рис на тарелку, поливает его карри, кладет поверх свиные котлеты, купленные в супермаркете, украшает все блюдо капустой и добавляет еще больше соуса для вкуса. Будучи игроком в Сёги и немного суеверным, я приятно удивлен изысканному кацу-карри моей ученицы. Несомненно, прирожденная состязательница.

И, конечно, рядом с моей тарелкой лежит вилка.

- А? Мы будем есть вилоккой?

- Почему нет?

- Разве люди обычно не пользуются ложкой?

- Не шутите так, Мастер. Карри всегда едят вилоккой.

- Правда... что ли?

- Да, правда.

Хорошо, понятно. А-ха-ха-ха-ха... Находясь в несколько странной атмосфере, мы с ней посмеялись, а затем сложили ладони и приступили к еде!

Вначале я немного сомневался, что смогу есть карри вилоккой, но он, как оказалось, был настолько густым, что никаких проблем не возникло.

Я поднес вилокку ко рту и...

- Мастер.

- Да?

- Только постарайтесь, чтобы вас не унесло, хорошо?

А?

Какие причудливые слова. В любом случае я подношу вилку еще на несколько сантиметров ближе, и тут меня накрывает аромат карри. Вау, он довольно хорош.

Специи начинают медленно действовать и...

медлен...

но...

становятся...

-Ах..... Что?..

Я очнулся от звука вилки, ударившейся о стол.

Возможно, я отрубился с вилкой во рту. Обжигающе горячий карри передо мной остыл настолько, что на его поверхности образовалась тонкая пленка.

- Как... как долго... я провел в отключке?..

- Хеехее.

Аи уже закончила со своей порцией и сейчас сидит, облокотившись о стол и подперев голову руками, смотрит прямо на меня. Улыбка на ее губах настолько же глубокая, насколько глубок вкус карри...

После я снова принялся за карри, словно это стало моей новой одержимостью. И поскольку меня не «унесло» снова после первого укуса, то я беспрестанно орудовал вилкой. Раз за разом набивал рот карри. И так продолжалось, пока на тарелке не осталось и крошки.

Я съел все.

Никогда раньше не ощущал подобное психоделическое объятие счастья.

Что это вообще такое... Знаю, карри, но в то же время и не карри...

- Т-ты что... П... Подсыпала туда что-то?..

- Ох, нет, нет. Я ничего больше туда не добавляла. Хеехеехее.

- Завтра... Я хочу и завтра его есть... и послезавтра... Вечно...

- Конечно! Остатки завтра будут еще вкуснее ♪

Смогу ли я вообще очнуться после подобной еды?..

- К... Как у тебя сегодня дела в классе? Завела друзей? — спрашиваю я у своей ученицы, попивая воду и пытаюсь успокоить бушующее сердце. Кто же знал, что карри может быть столь возбуждающим...

После моих слов Аи, сидевшая до этого с архаичной улыбкой Бодхисаттвы Мироку, слегка сникла и уставилась на свои ноги. (П.П. Бодхисаттва Мироку или Бодхисаттва Майтрея — будда будущего)

-

- Что-то случилось?

- ...Мастер.

Только не говорите мне, что ее обижают? Это довольно обычное дело, когда люди ополчаются против сильного новичка. Даже Гинко приходилось иметь дело с Группой Сокрушения Гинко Соры.

Вот почему я хотел убедиться, что Кейка будет с ней...

- Умм... Ну...

Аи набирается смелости, чтобы поделиться своими сопереживаниями, затем смотрит мне прямо в глаза и делает причудливое признание.

- П-практическое занятие! Могу я здесь провести одно?!

- ...Практическое занятие?

- Да!

Она вновь смотрит на пол и пытается объяснить причину тихим голосом.

- П... Понимаете, я, умм... сказала другим, что живу с вами, Мастер... и, ну, умм...

- И похоже, кто-то сказал: «Я хочу увидеть, как живет Рюо!» — а затем все закрутилось, завертелось. Я правильно понял?

В таком случае...

- Конечно! Ты же сама знаешь, можно в любое время.

- М-Мастер... Спасибо большое!

- Ха-ха-ха. Доска, фигуры, шахматные часы. Если вам что-то нужно, только скажите, — гордо заявляю я своей милой ученице и бью по груди.

Пум!

В этот момент я не имел понятия, какие последствия повлечет за собой организация тренировочной группы младшеклассниц.

По крайней мере, пока.