

- Прорывыыыыыыыв!

Первое, что сделал Аюму после начала матча, еще сильнее вонзил острое копьё в мой живот.

- А теперь, смееееена! Эволюция из Обычной Пики в Золотую Пику!

Нарикё, перевернутая пика... Это он пытается сказать? Он перевернул фигуру, так что сомнения развеялись.

Пика прошла насквозь меня, поэтому теперь мой король уязвим к атакам сзади. В сложной я оказался позиции после возобновления игры.

- Хех..... Тебе конец! Драконий Король!

- Еще посмотрим, кто кого!

- Немыслимо?!

Я прочитал надвигающуюся атаку.

Решив оставить перевернутую пику прямо там, позади короля, я беру пешку из захваченных фигур и ставлю ее на доску, чтобы напасть на совершенно другую фигуру. И эта фигура...

- Моя... ладья?!

- Верно!

Его разящая пика всего лишь отвлечение, толчок.

- Аюму! Ты хочешь заставить меня перестроить защиту толчком, а затем ударишь со всей силы! И твоя пробивная сила ничто иное, как ладья! Другими словами, если обездвижить ладью, твоей атаке придет конец!

- Хех-хех... Теперь понятно. Ты достойный оппонент, Драконий Король. Поздравляю тебя с раскрытием моей стратегии! Однако! Ты правда веришь, что можешь состязаться с моей сильнейшей фигурой своей слабой армией?!

- Уже забыл, Аюму? Забыл о фигуре, что я забрал перед обедом?..

- ?! Ты... Неужели ты!..

- Лети, Пегас! Я призываю тебя из захваченного корпуса, чтобы забрать ту ладью!

Мне нравится, как ситуация развивается, так что я не против слегка повеселиться. Ледяной взгляд секретаря меня совсем не волнует!

- Что случилось, ваше высочество? Треснула маска элегантности?

- Кеххххх!..

Само собой разумеется, ладья — сильнейшая фигура, и если отдать ее, то лишишься большей части огневой мощи, а также вручишь свое лучшее оружие врагу.

Потерять ее в поздней игре — одно, но если потерять ее в середине игры, то матч в общем-то

уже закончился. Поэтому Аюму должен сдвинуть ее из-под боя.

По крайней мере, должен был.

- Кех... Кех! Кех! ...Кех-ха-ха-ха-ха! Наконец-то... ход, который я ждал!

- ?! ...Ждал... чего?..

Аюму не сходил ладьей, он потянулся за другой сильной фигурой... за слоном.

- Слон?!

Он жертвует ладьей?! Серьезно?!

Я невольно поднимаю взгляд на Аюму.

Он кажется... удивительно спокойным. Никакого взрыва эмоций на лице. И он опять пьет чай.

Интуиция говорит мне, что я должен забрать ладью следующим ходом.

Атака Аюму не состоится без нее. Я смогу кое-как принять его нападение. У меня все еще есть захваченные пешка и серебро. Я смогу продержаться!

Я хватаюсь за свою правую ногу и сжимаю ее изо всех сил, оценивая всю ситуацию на доске, чтобы убедиться в правильности моих инстинктов.

Читай. Читай. Читай...

-Хорошо!

Я пришел к ответу после целого часа размышлений: забрать ладью кеймой, конем. Как тебе, Аюму!

- Как и планировалось!

- Что?!

- Взгляни-ка на своего ошеломленного жеребца!..

Аюму снова принимает ту самую Авангардную позу, переворачивая слона и возвращая его ударом по доске.

- Та, кто оседлала его... это смерть!

Рюма, перевернутый слон, Аюму направляется прямо в защитный стан врага. Однако!

- Какая наивность, Аюму! Я на шаг впереди тебя!

Я сдвигаю короля с линии огня его коня.

В Сёги говорят: «Ранний побег короля стоит восемь ходов на деле!» Теперь многие варианты нападения просто бесполезны!

- Что дальше?! С этой секунды ладья больше не может участвовать в нападении, нет... или может?!

Стоило мне подумать, что мы вернемся к миттельшпилю и перестроим силы, как...

Аюму решает не ходить фигурами на доске, вместо этого он тянется к стойке. В тот момент, когда Аюму сделал этот ход, возникло ощущение, будто меня окатили ледяной водой.

- Приготовься, ибо тебя пронзит еще одна скрытая пика!

Ловко подобрав пальцами, подобно теми у пианиста, пику со стойки для фигур, он уверенно расположил ее на доске. Дерьмо!

- Драконоборец! Георгиооооооооос!

- Плохи дела!..

От этого хода у меня мурашки побежали по телу.

Аюму расположил пику прямо позади пешки, которой я напал на ладью. В результате чего я не могу закрыть ее моей свободной пешкой (запрещено иметь две пешки на одной вертикали)! Я никак не могу защититься от нее!..

- Каннабе-сэнсэй делает неожиданно новый ход, Стилль Каннабе, Пика 3-шесть.

- Я же сказал: «Драконоборец! Георгиос». Вы не слышали?!

Когда Аюму закончил препираться с журналистской, он направил веер на меня и сказал: «Что скажете, ваше высочество Драконий Король? Как вам на вкус моя новая тактика «Драконоборец! Георгиос»?»

- Гхх!..

Кусая губы, я начинаю изучать доску.

Мне нужна информация. Какая следующая цель Аюму? Мои позиции еще надежны? Сможет ли мой король спастись с более сильной оборонительной линией? Есть ли шанс выхода в контратаку?..

- Кстати говоря, название происходит от великомученика, убийцы драконов, святого рыцаря Георгия. Говорят, он проткнул пикой гортань дракона, дышащего ядом, прежде чем обернуть его шею поясом, полученным от принцессы, а затем водил зверя вокруг, как собаку, перед нанесением последнего удара.

Эта информация мне не нужна...

- Нет! После «Драконоборца» должен идти восклицательный знак! — негодуяше восклицает Аюму, требуя исправить. Может, он хочет такой стиль названия, как, например, у стратегии «Скорость!» (Фигура Черных, Взбирающееся Серебро 3-семь)?

Он явно планировал эту комбинацию. Это нелепое название стратегии, которое мог придумать только какой-нибудь ученик средней школы, явно его рук дело.

По сути... Аюму уже держал эту идею в голове, когда я поставил пешку тридцать ходов назад?

Нет. Еще раньше... Он уже держал эту идею в голове, как только я начал строить Ягуру семьдесят ходов назад. Аюму знал, к чему все идет, я был полностью под его контролем.

Если так и есть... значит Аюму просчитал весь путь до мата.

<http://tl.rulate.ru/book/13698/488233>