

За тридцать минут было сделано сорок шесть ходов.

Следуя стандартному стилю Аиягура (значит, что оба игрока используют стратегию Ягура), фигуры летали по доске.

После двадцати ходов в таком же ритме, которые не заняли много времени, все, вплоть до девяносто первого хода, было настолько стандартным, насколько это вообще возможно. Ягура снова и снова вызывает чувство дежавю.

– Па-па-па-пааааам! Усиление от Ягуры до Анагумы! Защита +2000 пунктов! (П.П. Анагума (□□) — медведь в берлоге)

Приняв позу прямиком из Авангарда и держа фигуру между пальцами, Аюму еще сильнее укрепляет защиту, завершив сооружение стены вокруг его короля на левой стороне доски. Это построение называется Ягура-Анагума. Не знаю ничего про +2000 к защите, но оно крепкое, как скала.

Конечно же, я не сижу и бездельничаю.

Матчи Аиягура известны тем, что игроки, прежде чем начать полномасштабную битву, формируют боевой и защитный отряды. Укрепляемся, укрепляемся, бабах! — такой тип матчей.

– Итак... Что же сделать, что же сделать, — бормочу я, похлопывая по щеке своим веером. Доска сейчас перенасыщена фигурами. Чтобы не сломать свое строение, я осторожнодвигаю своего слона на передовую, прощупывая бреши в позициях противника своей тяжелой артиллерией. (П.П. В Сёги слон и ладья самые подвижные фигуры, и в отличие от шахмат в начале игры у игрока они лишь в единственном экземпляре)

– Хех! Смелый ход.

Аюму мгновенно отвечает, ставя свою пешку перед моим слоном, чтобы заставить меня отступить.

Сделав глубокий вздох, я отступаю. Конечно же, все идет согласно плану. Я хочу заставить Аюму начать атаку и подготовить контрмеры, чтобы пресечь все его попытки. Классическая наживка.

– Как пожелаешь...

Аюму берет в руки фигуру и принимает очередную Авангардную позу (победную позу, наверное?).

– Откликнись на мой призыв, лети, Пегас!

Приняв мое предложение, он отправляет свою правофланговую кейму, коня, на передовую, разжигая огонь войны.

Все идет настолько хорошо, что я не сумел сдержать улыбки.

– Знаешь, что люди часто говорят... Лакомство пешек — конь, летящий высоко в небе.

– Называй его, пожалуйста, Пегасом, летящим высоко в небе.

После начала нападения другого пути больше нет. Мне нужно разрушить его пешечную структуру, надвигающуюся подобно цунами, своей собственной пешечной стеной. Известные как кожа Сёги, пешки ломаются, когда сталкиваются мышцы и кости.

- Серебряный меч! Почувствуй гнев моего клинка!

Аюму прорезает путь вперед своим серебром.

Я отвечаю ему своим клинком... забирая его серебро и делая его своим. Серебро, теперь ты мое!

Сейчас Аюму должен забрать мое серебро своей ладьей, однако...

- Хааааа!.. — Аюму делает глубокий выдох и тянется к следующей фигуре... к кёсе, пике!

- Узри! Моя секретная техника — Святая Пика Правого Крыла!

- Угх?! Э-это!..

Хватило одного взгляда на острую пику, копьём надвигающуюся на меня, чтобы кровь застыла в моих жилах.

Он пожертвовал своим серебром для этой атаки! Комбинация серебряного меча и копья, жертва клинка с последующим молниеносным прорывом!

Значит, он готов на все, чтобы прорваться!..

Я ожидал подобного от Аюму, когда готовился к матчу.

Однако! В реальности это оказывает намного большее давление!

- Стиль Каннабе, Пика 1-пять!..

- Это Святая Пика Правого Крыла!

Сэр Аюму резко возражает. Хотя мне подходят оба варианта.

- Следующий ход Каннабе 6-ой дан — весьма ожидаемый Стиль Каннабе, Пика 1-пять...

Журналистка также полностью игнорирует возмущения Аюму. Но она явно записывает все с пылкой страстью.

Стиль Каннабе, Пика 1-пять — новая стратегия, разработанная, как вы уже догадались, самим Сэром Аюму. Эта техника и стала его основной силой в продвижении по Лиге Трона, что разительно отличается от парня, проигравшего каждый матч, то есть меня! (Слезы)

Заявляя себя Рыцарем, Аюму действительно хорошо использует пики. Необходимо проявлять предельную осторожность, когда он берет их в руки. И кстати говоря, Пика просто другое название Копья, поэтому Аюму не берет имена из воздуха. Я полагаю. Наверное.

- Хмм...

Забрать его пику будет проще простого. Просто, однако...

Мы, профессионалы кансайской Сёги, уже изучили способ борьбы с этой техникой, как только она впервые появилась на официальных матчах. Я уверен в своих исследованиях, иначе я бы не выманил ее.

Дни, когда кансайских игроков в Сёги называли упертыми бандитами, прошли. Мы не собираемся дать этим кантовцам перегнуть нас в исследованиях!

Все же я уверен, Аюму и эти восточные парни развили эту стратегию еще дальше. Аюму полностью уверен в своем приеме, в противном случае он бы не использовал его так много в официальных матчах.

У меня есть план... Однако потребуется время, чтобы я осторожно проверил состояние доски и убедился в отсутствии уязвимостей в проработанной мною стратегии.

- Хмм..... Итак. Как мне поступить.

Я делаю глубокий вдох и опускаюсь на мат. Снимаю очки, облокачиваюсь на подлокотник и запускаю мыслительный процесс.

Клик-клак. Клик-клак. Я раскрываю и захлопываю веер, устанавливая ритм, подобно метроному, чтобы помочь себе в размышлениях.

Читай.

Читай.

Читай, читай, читай...

-Вот мой ответ.

Вновь сев на колени и приняв идеальную позу, я делаю ход. «Что?!» — удивленно восклицают секретарь и журналистка, слегка подавшись вперед, чтобы убедиться в произошедшем.

Я... не забрал пику Аюму.

Я оставил ее там, острый наконечник все еще сидит в ранах моего отряда.

Вместо этого я забрал Пегаса Аюму... Коня, что он отправил первым, ход, который должен застать его врасплох.

Я посмотрел на своего противника со взглядом «Как тебе такое, Аюму?!», а затем...

- Хаа... Этот цвет, этот аромат. Я уверенно заявляю, что чай — это лучшее достижение британской знати...

Ты же сын владельца пригородного магазина тофу, разве нет?

Однако я почувствовал беспокойство, когда увидел, как самопровозглашенная знать элегантно сделала глоток чая. Это такой покер фейс? Или он уже давно предвидел этот ход?..

Неважно. Я наслажусь его ошеломленным царственным лицом в тот момент, когда он осознает, что я на самом деле задумал!

- ...Могу я взглянуть на записи?

- Вот, прошу.

Взглянув на лист, предоставленный мне секретарем, я был потрясен тем, что последний ход занял сорок минут. Мой ход.

- Невозможно!

Казалось, что прошло максимум десять минут, но время быстро ускользает, когда ты читаешь доску. Я не могу винить Аюму за распитие чая.

Лига Трона дает четыре часа времени на раздумья. Использовать двадцать минут в текущей ситуации было бы в порядке вещей, однако сорок минут уже слишком, слишком много. Теперь я далеко позади по количеству времени...

- Простите за вторжение.

Скоро наступит обеденный перерыв, поэтому один из сотрудников пришел к нам, чтобы спросить, что мы хотим заказать. Потом они все это доставят.

- Каннабе-сэнсэй. Что бы вы хотели на обед?

- Дайте подумать... Да. Мне бы хотелось сегодня отведать Пасхальные Яйца Феникса Хаоса.

- Курица и рис с яйцами, хорошо.

Сэр Аюму почти постоянно берет одно и то же блюдо, так что сотруднику не составило труда понять этот заказ.

- А что вам, Кузурю-сэнсэй?

- Ах, ничего, спасибо.

Сэр Аюму выглядит удивленным.

- Не будешь обедать?

- Я подумывал поесть сегодня где-то снаружи.

- Ясно...

Сэр Аюму смотрит на меня, подобно чихуахуа, оставшейся в магазине не купленной. Он, должно быть, нервничает из-за того, что ему придется есть одному в Кансайской Ассоциации, вдали от дома.

Но я не могу игнорировать свою ученицу (временную). Прости, Аюму.