

- ...Я уже сто раз тебе говорил. Все это лишь несчастный случай, я не делал ничего непристойного! Абсолютно ничего!

Я отчаянно пытаюсь объясниться, сидя на коленках в комнате с татами (не на напольной подушке).

Сестра отвечает: «И?»

- И? Сестра, ты вообще слушаешь? Я не приглашал эту девочку к себе, она сама пришла! Без предупреждения! Сама! С северного побережья!

- И?

- Понимаешь, вот как обстоят дела! Она дочка семьи, проводящей титульные матчи в своей гостинице, так что я не могу просто грубо выпроводить ее за дверь, это запятнает имидж ассоциации, верно? Поэтому я позволил ей переночевать здесь, в безопасном месте.

- И?

- И-и ты сама говорила, сестра. Мне нужен человек, который поможет мне опробовать жизнерадостную центральную ладью и угловой ладейный размен, поэтому...

- Поэтому ты подумал попробовать еще и маленькую девочку?

- Определенно, нет!

Пытаясь оправдаться, я ощущаю на себе презрительный взгляд сестры, кажется, мое честное имя вот-вот будет втоптанно в грязь ею.

- Я никогда не говорил, что возьму ее в ученицы, но не вижу ничего зазорного в том, чтобы дать ей пару уроков по игре!

- Ооо? С каких это пор ты стал гореть желанием делиться своими знаниями с другими, Яичи?

- Н-ну, теперь, когда у меня есть титул, я чувствую ответственность...

Что насчет Аи, она сидит на коленях позади меня, пытаюсь особо не высовываться. И да, полностью одетая.

- ...Хмф.

И что еще хуже, Аи, кажется, вовсе не боится сестру. Она даже смотрит на нее с каким-то вызовом. До крайности бесстрашная младшеклассница...

- Яичи.

Сестра называет мое имя и указывает своим веером на угол комнаты.

- Тащи ту восьмью с половиной дюймовую доску Сёги сюда.

- Хорошо...

- Проверни ее.

– Вот так?

Я перевернул доску ногами кверху.

Между четырьмя ножками виднелась странная впадина. Не могу понять, на что сестра намекает. Ай, прячущаяся за моей спиной, с любопытством выглядывает через мое плечо, чтобы посмотреть на обратную сторону доски.

- Яичи, по-твоему, на что похоже эти доска и ножки?

- Ножки? Умм... Ну, они похожи на какой-то бутон или фрукт?..

- Бутоны кутинаси. (П.П. Кутинаси — гардения)

– Кути... наси?

- Это значит, никаких отговорок перед доской Сёги!

Прикусив губу, я опускаю голову.

Неожиданный визит Аи, ее ночевка здесь и ее нагое появление в прихожей — все это было вне моего контроля, поэтому моей вины тут нет... Однако все эти оправдания действительно не пристали профессиональному игроку в Сёги. Нам не разрешено «ждать».

Да, сестра не была обрадована тому, что Аи осталась здесь на ночь, а затем вдруг возникла голой к ее приходу, но увидев, как я пытаюсь ходить вокруг да около, она достаточно разгневалась, чтобы поставить меня на место доской Сёги.

Сёги учит всему, что стоит знать...

- Есть еще кое-что. Видишь углубление в центре?

- Да, вижү.

– Знаешь, зачем оно?

– К сожалению, нет.

– Оно называется кровавая лунка. Она сделана так, чтобы пол не запачкался, когда ты обезглавливаешь сжуйничавшего игрока во время матча. Можешь не волноваться, я отрублю тебе голову и положу ее сюда.

Ее заявление повергло меня в шок.

– Ты... ты же шутишь... да?

- Ножи лежат на кухне, верно?

- Пожалуйста, скажи, что ты шууууутиииишь!!!

Что с этой женщиной?! Она хочет обезглавить своего младшего брата?! Слишком пугающе!!!

– Хватит у-ж-е!

Только сестра встает, чтобы сходить за ножом, как позади меня раздается голос Аи. «Так, не

знаю, кем ты приходишься Мастеру! Однако я думаю, что у тебя нет права этого делать!!!»

Сестра бросает взгляд на оппонента, возникшего перед ней. Распахнув руки, младшеклассница стоит, словно угрожающий муравьед. С «что это за существо?» лицом сестра медленно задает вопрос: «.....Ты не знаешь, кто я такая? Играешь в Сёги и не знаешь?»

- Без единого понятия!

Ни тени сомнения! Паникуя, я начинаю объяснять: «А-Аи. Эта прекрасная женщина перед тобой — старший ученик Мастера, все равно что моя сестра... Можно сказать, что она член моей семьи».

- Старшая сестра?..

- И она располагает двумя женскими титулами Сёги — «Королева» и «Женский Трон»...

- Королева?..

- Да, верно. Она очень важный человек, поняла?

- Я, я поняла!

Начав дрожать, Аи указывает пальцем на сестру: «Ты... одна из этих сода-мази-хисток, не правда ли?!»

В это мгновение неконтролируемый смех, подобный буйствующему пламени, вырывается из моей груди.

Сестра мгновенно дарит мне увесистую оплеуху веером. Затем она, без единого света в ее серых глазах, наклоняется ко мне и тихо спрашивает: «...Что смешного?»

- Н-ничего! П-п... просгаххххх?! Ай! Эй, хватит! Больно же! Хватит бить меня своим вееееером!

- Я-я так и знала! Ты одна из них!

- Нет, тупица!

Кричит сестра на Аи. Редко увидишь, как сестра гневается на кого-то кроме меня.

Испугавшись этой решительной реакции, Аи на секунду сжалась. Однако: «Прекратите бить Мастера! Насилие — это плохо! Я против физического наказания!»

- Я и не наказываю его.

- И как тогда ты это назовешь?!

- Подарок?

С этого дня сестра начала разговаривать как садистка.

- Я все равно против! Я приехала, чтобы обучиться игре в Сёги от Мастера и чтобы сделать его моим Мастером!

- Заткнись, малявка!

- Я не малявка! У меня есть имя, я Аи Хинацуру!

- Верно. Малявка! Твой голос слишком раздражающий, так что просто заткнись, хорошо?

Отвечает она, размахивая веером, будто пытаюсь отогнать мошек.

- Мгххх!.. — Аи сердито надувает щеки, однако через несколько секунд на ее лице появляется ухмылка. Младшеклассница подобно милейшему маленькому ангелочку поднимает взгляд на сестру.

- Дара.

- Ха?

- Дарабучи.

- ...Эй, Яичи. Что эта малявка пытается сказать?

Откуда мне знать...

Может это что-то из ее префектуры Исикава? Ни малейшего понятия.

Тихо вздохнув, сестра садится на напольную подушку.

Хороший знак, хотя это не значит, что ее настроение смягчилось или что она оставит меня в покое.

Кажется то, что Аи называет меня Мастером, сильно выводит сестру из себя. Она сгибает палец каждый раз, когда слышит это, словно ведет подсчет. У меня хорошо получается подмечать такие мелочи.

- Ох, Аи. Можно с тобой поговорить?

- Что такое, Мастер?

- Можешь, пожалуйста, перестать называть меня Мастером?

- А? Хорошо, тогда как мне вас следует называть?

- ...Сама придумай.

У сестры из-за этой младшеклассницы скоро нервы сдадут, поэтому всполошенному мне нужно разглядеть обстановку.

- Подойдет Сэнсэй или Рюо. Называй меня как хочешь, только не Мастер.

- Как мне хочется?.. Хе-хе, — Аи улыбается, глаза ее сверкают, а руки прижаты к щекам. Она словно ребенок, оказавшийся в магазине сладостей и стоящий напротив прилавка, приговаривая: «Здесь столько всего, что же мне выбрать!»

Давно моя комната не была в такой тишине. Поэтому я тянусь за чашкой чая и делаю глоток. Сестра же раскрывает веер, на котором написано «Непоколебимая», и начинает им размахивать.

Наконец-то Аи поднимает на меня свой взгляд и осторожно говорит: «Х-хорошо..... Старший Братик Яичи ♡»

Я аж поперхнулся чаем.

- П-почему Старший Братик из всех вариантов?!
- Потому что я всегда хотела себе старшего братика!
- ...Хорошо. Мастер подойдет. Пожалуйста, зови меня Мастером.
- Значит, все в порядке?! Ура! Ура!

Хрусть, хрусть.

Заинтересовавшись произошедшим, я оборачиваюсь на звук и... Сестра переломила веер надвое. Непоколебимая треснула.

-Я ухожу.
- Ум, сестра? Ты куда?
- Разве не очевидно?

Бросив сломанный бамбук и бумагу на татами и объявив: «К Мастеру», — Белоснежка из Нанивы выглядела так, словно она хотела отомстить мачехе, скормившей ей отравленное яблоко.

<http://tl.rulate.ru/book/13698/386465>