

-Я проиграла.

Услышав эти слова, я был словно громом поражен.

Насколько сильней Аи стала в поздней игре, сильней, чем я мог предполагать!

Однако прежде всего удивление вызвало то, сколько радости мне принес этот матч.

Такое сладкое и пьянящее чувство меня не охватывало со времен сражения с профессионалом в матче за титул Рюу, где и была использована двойная фланговая атака.

Играть в Сёги в одиночку невозможно — это очевидный факт.

Так что мейкёку, матч достойный запоминания, не пройдет, если один из игроков намного сильнее или слабее своего оппонента.

Обе стратегии должны скреститься в полную силу, оба игрока должны держать ясную картину в голове и делать лучшие ходы из возможных, чтобы победа решалась в минимальной разнице, а побежденный мог с гордостью и честью принять свою судьбу.

Таковы требования идеального матча.

Наш, что был завершен минутой ранее, им не являлся. Он прошел слишком хаотично, чтобы быть идеальным.

Однако насколько бы способными не были игроки, даже профессионалы пользуются результатами последних исследований, здесь и появляется такая вещь, как скучный матч. Такая Сёги, которая тушит огонь в сердце.

С другой стороны, есть матчи, которые полностью игнорируют последние веяния, выбрасывают стандартные стили в дальний угол и становятся извращенной вариацией игры. Они, вместе с паршивыми матчами, где игроки допускают ошибки направо и налево, как правило, приводят зрителей в полный восторг.

Как и слова, оставшиеся недосказанными, так и стили в Сёги, оставшиеся несыгранными, сколько бы подготовки не было проделано, никогда не смогут вдохновить людей.

Сёги, разжигающая огонь в душе, где игроки вкладывают сердце в каждый ход, наполнена не только храбростью, боевым духом, гордостью, но также и страхом, упорством, волей, страстью, надеждой, отчаянием и выдержкой. Она заставляет душу сиять ярче любой звезды.

И Сёги Аи напомнила мне об этих ощущениях.

Что Сёги может быть настолько напряженной, настолько веселой.

Поражения стали страхом, когда на мои плечи взвалилась тяжесть Рюу, меня стали заботить мнение других людей, слова, написанные в интернете. Меня, избегающего любых конфронтаций, выбравшего безопасную игру даже против своего Мастера, такой жар давно не охватывал, так давно я не наслаждался игрой.

Моя душа, охваченная одиннадцатью поражениями подряд, дрожала, сгорала дотла. Однако что-то в груди переключилось. Я чувствую это.

- Ух, умм...

Нервный голос возвращает меня, погрузившегося в раздумьях, обратно в реальность.

– С... Сэнсэй, умм...

– Смотри сюда.

– А?

– Что бы ты сделала, если бы я сходил вот так?

– Ох, ну, умм... это.

Вернувшись на несколько ходов назад, мы рассказываем друг другу, что думали в тот момент.

Уникальный метод изучения, присущий только Сёги и называющийся «обзорная сессия».

Даже профи не всегда делают лучшие ходы.

Время и выносливость ограничены, так что победителем выходит тот, кто допустит наименьшее количество ошибок. Все мы люди, в конце концов.

«Сёги — игра, где проигрывает тот, кто допускает последнюю ошибку».

Небезосновательное высказывание.

Однако во время обзорной сессии мы можем расслабиться, вновь пережить матч и увидеть лучшие ходы без какого-либо давления. Мы можем преследовать истинную Сёги без каких-либо ограничений. Для меня это самая веселая часть. Хотя после поражения это немного раздражает.

– ...Ясно. Ты довольно сильна.

Подтвердив способности Аи к чтению доски, я снова поражаюсь ее силой в поздней стадии игры.

– С дебютом и миттельшпилем еще нужно поработать, но у тебя превосходное восприятие эндшпиля. Также ты отлично выбираешь время и способ нападать. (П.П Эндшпиль — конец игры)

– Н-нет, все не так... умм, спасибо вам большое... Хехе ♡

– Часто используешь двойную фланговую атаку?

– Часто... ну, на самом деле, умм...

Аи стыдливо опускает голову и тихо делает ошеломляющее признание.

– Это... единственный способ игры, известный мне...

– Что, прости?!

Покраснев, Аи наклоняется вперед, чтобы объяснить все до крайности удивленному мне.

– Я вживую следила за вашим титульным матчем и была поражена до глубины души! Так что я начала сама играть в Сёги! Я хотела играть как вы, сэнсэй, поэтому скопировала ваш стиль.

- Подожди-ка!Что? Ты говоришь, что?..

Ее слова выбили меня из колеи.

Значит, единственное знакомое ей начальное построение — это двойная фланговая атака? Значит, ее единственный первый ход — это продвижение ладейной пешки вперед? Она настолько новичок в Сёги? Что, если ее оппонент использует смещенную ладью?

Но сперва, она начала играть после того, как увидела мой титульный матч... верно?

- Тогда... ты начала играть лишь три месяца назад?

- У-ум... Да. Простите...

Должно быть, Аи думает, что я ее ругаю, поэтому она подавленно извиняется.

Нет, нет, нет, нет, нет. Это... почти настоящая сенсация.

Младшеклассница, начавшая играть в Сёги три месяца назад, сразилась с Рюо в матче без фора уже по себе неслыханная новость, но что более пугающе, существует младшеклассница (практически начинающая), способная прижать к стене Рюо.

- Умм... Сэнсэй?

- А? Ох, что такое?

- М-мой... Мой тест... умм...

Она все смотрит на меня, продолжая произносить свое робкое «умм», на глазах наворачиваются слезы.

- Тест?

- Чтобы стать... умм, вашей ученицей...

- Ох, верно.

Вот что это был за матч. Ее вступительный тест. Верно, верно.

Я так или иначе собирался ей отказать, но совершенно забыл.

- Хмм. Посмотрим...

Я притворяюсь глубоко задумавшимся, брать ее в ученицы или нет, сейчас это неважно.

Я просто хочу дальше играть с этой девочкой в Сёги.

- У меня еще не сложилась полная картина, чтобы принять решение. Как насчет другого матча прямо сейчас?

- П-пожалуйста!!!

Ее лицо засияло в мгновение ока, Аи начинает радостно расставлять фигуры.

Время с этого момента пролетело незаметно, мы вдвоем продолжали играть в Сёги, не

отвлекаясь ни на еду, ни на что-либо еще.

Всю ночь. До самого рассвета.

<http://tl.rulate.ru/book/13698/348951>