

Глава 56: Объяснение ситуации (часть 1)

Часть 1

Когда они с Михару вернулись к скале, где прятались Аки и Масато их глаза засверкали. Они побежали к Михару чтобы обнять её.

- Михару-онее-тян!

-Михару-нее-тян!

- Вы двое, слава богу...

Рио почувствовал облегчение, видя их воссоединение в безопасности.

- Большое спасибо, Харуто-сан, - Михару послужила выразителем их общей благодарности, и они склонились в поклоне.

- Я рад, что вы сумели воссоединиться, - ответил Рио со взмахом руки. Его губы непроизвольно сложились в улыбку.

- В ваши вещи добавилось золото, - Рио отдал им сумку. В тяжёлой школьной сумке было больше полусотни золотых монет, которые весили больше 3 килограмм.

- Д-да... - Михару с озадаченным лицом приняла её. Золото в сумке Михару. Кстати примерно такую сумму должен был выручить работорговец за продажу этих троих. Хотя Рио не знал об этом, потому что ему не доводилось покупать раба, это была не такая уж и большая сумма, учитывая, что работорговец собирался разрушить человеческие жизни, незаконно превратив их в рабов. Цена раба сильно различалась в зависимости от цели, пола и способностей, обычно рассчитывается из того, как приобретённый раб сможет приносить доход. Красивая и здоровая девушка в расцвете юности будет высоко цениться в борделе, даже если не имеет особых навыков, с другой стороны, мужчины без способностей имеют самую низкую цену. Хотя из-за незнания языка Михару и остальные были бы не таким хорошим товаром, Михару идеально подходила для борделя, а вот Аки из-за возраста была бы менее востребована. Поэтому почти все деньги шли бы за Аки и Михару, а Масато шёл бы бонусом за покупку их двоих.

- Эмм, это золото? - удивлённо спросила Михару.

- Думаю, это компенсация. Вы почти превратились в рабов... - Рио было нелегко ответить на этот вопрос. Хотя похищение в рабство было преступлением, такое случалось очень часто. Более того чаще всего похищают именно детей и молодых девушек. Произошедшее с ними часто происходит в этом мире.

- Н-не может быть... Рабы... - Аки была в шоке. Это естественно. В её понимании рабы практически не существуют. Михару тоже была в шоке, но она лучше держалась, потому что уже слышала о рабах от Рио раньше.

- Пожалуйста, объясните мне, что это за рабы? - спросил Масато, покачивая головой.

- ты не знаешь? - Аки поражённо уставилась на Масато.

- Послушай, рабы это... Эмм... - она не могла подобрать слова. Даже зная о них, она сама не могла объяснить. Даже Михару была в затруднении.

- Проще говоря, это люди, с которыми обращаются, как с вещами, - прервал их Рио.
- Как с вещами? – Масато всё ещё качал головой, как будто не в состоянии представить это.
- Не знаю, добавит ли это ясности, но с ними обращаются как с животными. Проданный раб должен делать всё, что ему прикажут, - добавил Рио.
- З-зачем они это делают? Это всё равно что превратить человека в домашнюю зверушку! Значит, мы должны были стать такими же! Зачем они так поступают? – как только он осознал, его негодование выплеснулось наружу.
- Потому что люди, которые делают всё, что им прикажут, удобны, - просто сказал Рио, не заботясь о возрасте Масато.
- Зачем слушать таких людей? Они – не куклы!
- Зависит от человека. Вне зависимости от того, интересно это, или нет, скорее потому, что необходимо использовать таких людей, - с горькой улыбкой ответил Рио. В отличие от него, для кого рабство стало нормой, эмоциональный Масато не мог принять его.
- Ну, это... - пробормотал Масато. Он сам не мог ясно выразить эмоции, бурлившие в нём.
- Тогда, если бы Харуто-сан не спас нас, мы бы превратились в них... - испуганно спросила Михару, которая до этого спокойно слушала.
- Да. Я рада, что мы спаслись, - дрожа рядом с Михару, сказала Аки. Кажется, она боялась того, что произошло бы с ней, если бы не Рио.
- Нет, я не сделал ничего особенного.

В первую очередь Рио хотел спасти их. Он не собирался слишком глубоко разбираться в ситуации, хотя она сильно изменилась.

Часть 2

- ...Харуто-антян действительно спас нас. Спасибо большое! – наконец придя в себя, Масато поблагодарил Рио. Он неловко улыбался.
 - Не стоит, это ничего.
 - Нет, если бы не Харуто-антян, я даже не представляю, что бы с нами произошло! Спасибо!
 - Ну, всегда пожалуйста, - улыбаясь ответил Рио настаивающему Масато.
 - Кстати, ты сказал «Харуто-антян»... - слегка надув губы сказала Аки.
 - А, нет, я хочу сказать, Харуто-антян кажется старше меня. Так что это нормально, нет?
- Даже без особо убедительной причины, Масато продолжал называть Рио «Харуто-антян».
- ...Я понимаю, но... - пробормотала Аки, как будто не желая принимать такой ответ. Масато непонимающе смотрел на неё, озадаченный её реакцией.
 - Аки-тян... - Михару обеспокоенно окликнула её. Заметив это, Аки нахмурилась ещё сильнее.

- Простите... - недовольно произнесла она. Интересно, перед кем она извинялась. Аки поникла, пытаясь разобраться в собственных чувствах.

-... - Рио смотрел на Аки. Хотя её фамилия была другой, это было дежа вю, Рио подумал о такой возможности. Но теперь он был убеждён в этом. Возможно, Сэндо Аки была младшей сестрой Амакавы Харуто. То, что она была вместе с Михару, напрягал Рио ещё сильнее. В отличие от Харуто, который вместе с отцом переехал в другой город, его младшая сестра, Амакава Аки, осталась в том городе вместе с матерью. Хотя он не знал, остались ли они в том же доме, если Аки всё ещё была в том городе, неудивительно, что она была вместе с Михару. Хотя Харуто всегда играл с Михару, Аки часто играла с ними. Хотя из-за возраста он не мог точно сказать, Аки ли это, глядя на неё, ему вспоминалось лицо матери.

- Прости, Харуто-сан. За то, что испортила атмосферу, - извинилась Аки.

- Не стоит, - с лёгкой улыбкой ответил Рио.

(Возможно ли... Нет, не то, чтобы это было невозможно. Ненавидит ли Сэндо Аки Амакаву Харуто?). Думал Рио, глядя на состояние Аки.

- Спасибо, - Аки поклонилась с извиняющейся улыбкой. Сердце Рио сжалось, глядя на неё, но, всё-таки, они только что встретились. Сейчас Рио - не Амакава Харуто, и даже никогда не видел его. Неужели у него настолько нет стыда, что он будет совать свой нос в личные дела других. Ложь о его личности, подделка собственного существования, уже поздно всё менять, а просто спросить об этом, даже не сказав, что он - Амакава Харуто, он не мог. Но, сказав сейчас, что он - Амакава Харуто, он мог лишь ухудшить ситуацию.

(Что же сказать...) Рио уже готовился, пока они с Михару шли сюда. (В первую очередь, надо позаботиться о Михару и остальных, я не Харуто, стоит подумать, что будет с ними потом.) Таким образом, он решил оставить их ненадолго, за это время они должны будут прийти в себя, и тогда он расскажет Михару о своей прошлой жизни. В любом случае, главное - детали. Он не должен запутывать их, а ненужная информация, смешанная с его собственными чувствами, создаст слишком большую сумятицу, поскольку его чувства слишком тяжелы, лучше выслушать их, когда они успокоятся. Но ситуация усложняется. Он должен быстро двигаться, чтобы убедиться в безопасности Серии, и, к тому же, он не отказывался от своей мести.

(Нет, в конце концов, ничего не меняется. Сейчас мне нужно объяснить Ми-тян текущую ситуацию, мне нужно, чтобы они приняли этот мир после того, как успокоятся. Но, количество вещей, которые мне придётся учитывать, увеличилось.) Решив так:

- ... Не перейти ли нам к главному? - улыбнувшись, он посмотрел на Михару. Оставим пока золото в сумке.

(Поскольку уже темнеет, я должен кое-что им объяснить.)

- Я думаю, первый ваш вопрос: где вы находитесь. Как я уже говорил Аки-тян и Масато-куну, это - не земля.

Объяснение, главным образом, для Михару. Михару подумала, почему Рио говорит по-японски.

- ...Эмм, а мы можем вернуться на землю? - с беспокойством спросила Аки. Возможно, этот вопрос логичен. Рио ожидал его.

- Это... - Рио не мог ответить на него. Рио знал, что на него практически невозможно ответить.

(Думаю, можно ответить и так.) Даже для Рио, который благодаря народу духов знает о магии и духовных искусствах больше, чем люди, очень многое оставалось неизвестным. Хотя манипулирование пространством и временем очень сложно, а духовным искусствам вообще не поддаётся из-за вмешательства в одо и ману, народ духов преуспел в этом. Хотя они могут переместиться из одного конца континента в другой с помощью кристалла переноса, пересечь мир таким образом невозможно. Теоретически, это возможно, если установить координаты в другом мире, но никто не знает, как это сделать. Даже если им удастся установить требуемые координаты, вероятность успешного перемещения крайне низка, учитывая количество одо, требующееся для пересечения границ между мирами.

- Прости. Не то, чтобы это было невозможно, но это практически нереально... - ответил Рио.

- Это... - отчаяние появилось на лице Аки. Хотя, не только Аки. Михару и Масато тоже.

- Шансы не нулевые. Поскольку то, что произошло с вами - не естественный феномен, я считаю, что есть возможность найти причину этого. Даже если вероятность мала... - объяснил Рио.

(Хотелось бы знать, кто это устроил...) Поскольку это произошло в регионе Страль, в подозреваемых - все люди. Хотя, насколько известно Рио, люди ещё не способны использовать магию пространства и времени на практике. Рио не считал, что люди смогут достичь этого всего лишь за те несколько лет, пока его не было. Поэтому, он сделал вывод, что это произошло из-за артефакта времён войны демонов и богов. Он решил, что сможет выяснить что-то, если изучит магию в этом артефакте. Хотя магия в артефактах слишком уж сложна. Хотя народ духов, обладавший куда большими познаниями, использовал духовные инструменты, служившие заменой артефактам, их нельзя было назвать таковыми. В любом случае, если они смогут выяснить причину, вероятность найти артефакт, крайне низка. Во-первых, остаётся загадкой, почему Михару исчезла в первый день в школе, а затем оказалась здесь. Хотя этот инцидент с исчезнувшими людьми считался закрытым, его иногда вспоминали, чтобы взбодрить общество. Сейчас Михару была как раз в школьном возрасте. Получается, Михару исчезла, потому что её призвали сюда. В этом случае, возникает другой вопрос. Почему Харуто, умерший гораздо позднее, появился в этом мире раньше её? Хотя между реинкарнацией и вызовом есть разница, если она вообще есть, существует нечто, создающее промежуток в хронологическом порядке.

(Ничего не понимаю.)

В его голове металось множество мыслей. Выдохнув, Рио посмотрел на Михару:

- Я помогу вам, чем смогу, - он был зол на самого себя, что не мог дать им ничего, кроме слов ободрения. Если Михару скажет, что хочет вернуться на землю, будет ли он ей помогать в этом? Или будет пытаться удержать её всеми способами? Рио задумался.

- ...Спасибо, - Михару ответила с самой яркой улыбкой, на которую была способна. Аки и Масато ещё не отошли от шока.

- В любом случае, нужно решить, что вам теперь делать, - Рио неловко улыбнулся Михару.

- Да, - Михару улыбнулась ему в ответ.

- Во-первых, я думаю, что вы уже осознали, насколько низок в этом мире уровень

правопорядка. Вы, неспособные даже общаться с обитателями этого мира, не выживете сами по себе? – хотя это звучало жёстко, Рио ничего не скрывал. На лице Михару легко читается напряжение. Возможно потому, что они наконец слышат о своей текущей ситуации, Аки и Масато тоже слушали Рио.

- Но, пожалуйста, не напрягайтесь. Потому что я буду защищать вас, пока вы поклянетесь соблюдать одно правило, - на самом деле, он защищал бы их, даже если бы они не согласились. Но в данной ситуации Рио должен установить правила для них.

- Пра... вило? – робко спросила Аки.

Часть 4

- Да. С этого момента вы не можете раскрывать информацию о моей личности никому другому. Конечно, если возникнет угроза вашей жизни, я не буду возражать против утечки информации. Вы согласны? – Рио говорил, не выдавая своей напряжённости. И тогда:

- ...И всё? – удивлённо спросила Михару. В этом случае на Михару не ложится ответственность. С точки зрения Михару, взять трёх незнакомых людей под свою защиту – очень достойный поступок. Даже учитывая, что он – японец, ранее живший на земле, она считала, что он не согласится на это так легко. Поэтому Михару была так удивлена столь простым правилом.

- Да. Я позабочусь обо всём, что вам потребуется для проживания, и научу всему, что нужно для выживания в этом мире, если вы дадите слово.

- Это... - она не могла просить о лучшем варианте. Для Михару это был действительно лучший из возможного. Но в таком случае Рио взваливал бы на себя слишком много. Хотя у Михару не было иного выбора, кроме как оставаться с Рио, она не могла не извиниться за то, что Рио приходилось брать на себя так много. Но факт оставался фактом: сейчас Михару ничего не могла.

- Понимаю. Я клянусь следовать этому правилу. Однажды я обязательно отплачу вам за то, что вы сделали, Харуто-сан. Поэтому, пожалуйста, защитите нас. Пожалуйста, - Михару глубоко поклонилась, в глубине сердца поклявшись вернуть этот долг. Аки и Масато последовали её примеру, глубоко поклонившись Рио и сказав: «Пожалуйста, позаботьтесь о нас».

- Хорошо. Пожалуйста, поднимите головы, - он слегка улыбнулся. - Ну что ж, давайте снова представимся. Думаю, мне стоит начать... Хотя я сказал, что меня зовут Харуто, это был мой псевдоним, который я взял из-за некоторых обстоятельств. Моё настоящее имя – Рио. Мне 16 лет, - Рио назвал им своё настоящее имя в этом мире. Он думал, что сейчас ему стоит быть вежливым с ними. Узнав, что он использовал псевдоним, выражение лица Михару стало озадаченным.

- Простите за то, что запутал вас. Хотя без свидетелей вы можете звать меня Рио, на людях, пожалуйста, обращайтесь ко мне «Харуто», - Рио слегка поклонился.

- Ум, хорошо. Но, поскольку это немного сложно, вы не против, если мы пока будем звать вас Харуто-сан? – спросила Михару, поскольку она уже привыкла обращаться к нему как Харуто.

- Конечно, - Рио улыбнулся. Хотя он знает, что он – Рио, между ним и Амакавой Харуто нет никакой разницы. Честно говоря, он счастлив, когда Михару зовёт его так.

- Тогда, моя очередь. Меня зовут Аясэ Михару. Мне тоже 16 лет. Рада встрече с вами, - Михару

тоже представилась Рио.

- Тогда я тоже- - Аки и Масато представились Рио.

- Ну что же, прошу вас позаботиться обо мне, - сказал Рио, осмотрев их. - ну, хотя нам ещё о многом стоит поговорить, уже стемнело. Давайте найдём спокойное место для отдыха. Я достану свой дом, - вокруг уже было темно, а оставаться здесь не было смысла.

- Э? Д-дом? Достану? - ошеломлённо спросила Аки.

Откуда из ничего посреди скал мог взяться дом? Михару и Масато тоже удивлённо оглядывались вокруг.

- Подождите немного, - усмехаясь их реакции, Рио отошёл подальше. Найдя подходящее место, он положил руку на землю и стабилизировал почву духовным искусством. Убедившись, что место подходящее:

- Освобождение!

Перед Рио возник гигантский вихрь. Он мог положить любой не требующийся под рукой предмет в вещевую коробку. А затем достать в месте неподалёку от владельца. Это относилось и к дому. Готовясь к путешествию, Рио создал дом. Крепкий, созданный из нескольких валунов, прекрасно сливавшийся с местностью. На нём было зачарование, заставлявшее любого незарегистрированного человека чувствовать себя некомфортно в радиусе 500 метров от дома. Маг или пользователь духовных искусств мог заметить барьер, но не существовало магии для предотвращения этого. Но, учитывая, что после пересечения барьера сознание человека начнёт гаснуть, хотя эффект быстро пропадает, требуется осторожно подходить к выбору места для дома. Кстати, его можно включать и выключать, сейчас он был выключен. Кстати, кроме барьера, на доме было много зачарований...

- Ч-что это за...!? - ошеломлённо пробормотала Аки, хотя в темноте было плохо видно, она увидела как из ничего появляется огромная скала. Она была более 20 метров в длину. Рои лишь криво улыбался, глядя на реакцию Михару и остальных.

- Это дом, в котором вы теперь будете жить. Хотя снаружи он выглядит как простая скала, внутри он очень красивый. Вход здесь, - Рио направился ко входу. Троица ошеломлённо смотрела ему в спину.

<http://tl.rulate.ru/book/1369/121330>