

Глава 45: Человек, которого звали «Кишин»

Часть 1

(П.п.: Кишин – яростный бог)

- ... Матч против Гоки-доно? - Рио на мгновение остановился, прежде чем ответить Хомуру, а затем продолжил тоном, полным подозрения.

- Ты должно быть удивлен такой внезапной просьбой. Мои извинения.

- Совсем нет, мне просто трудно понять причину ... - Рио криво усмехнулся.

- Просто слов недостаточно, да. Я просто решил немного помочь тебе . Тебе нужна достаточная сила, чтобы осуществить свою месть, так?

- ...Правильно.

Хомура посмотрел на Гоки:

- В этом королевстве, да и не только в нём, даже в соседних королевствах, Гоки - самый сильный самурай с долгим сроком службы. Я думаю, что ты научишься чему-то, сравнив себя с ним.

Яростный бог, на войне получивший прозвище «Кишин», бесчисленное множество сильных воинов погибло от его руки. Хомура имел полную веру в силу Гоки, которую он доказал своими достижениями в течение долгих лет военной службы. Хомура думал, что его внук обязательно приобретет ценный опыт, если он заставит внука сразиться с ним.

- Хотя я действительно хотел бы, чтобы мы могли спокойно и тепло побеседовать, из-за нынешней ситуации, сегодня я не могу больше задерживаться.

Хомура слегка улыбнулся и вздохнул. Было непросто выделить хотя бы немного времени для того, чтобы встретиться с Рио. Если встреча с Рио была бы слишком долгой, кто-то мог заинтересоваться тем, что случилось с Хомурой и Шизуку, которые так долго не появлялись; необходимо было тщательно относиться к этому. Все это должно было скрыть существование Рио, поэтому заметные действия были излишними.

- Я подготовлю время для тайной встречи завтра. Так как сегодня вы останетесь в доме Гоки, как насчет того, чтобы попытаться поиграть с ним в его додзё?

- Хорошо. - Рио наконец понял намерения Хомуры.

- В этом случае, если Гоки-доно согласен... - улыбаясь, Рио принял предложение Хомуры.

Гоки было ясно, что Рио - не обычный человек.

Хотя во время пребывания Рио в деревне народа духов не было недостатка в такого рода противниках, он занимался только индивидуальными тренировками с самого начала своего путешествия в Ягумо. Он давно хотел поединка с сильным человеком.

- Я не возражаю. Поскольку я знаю, что Рио-сама очень силён. - Гоки также широко улыбнулся и дал своё согласие на поединок. В отличие от Хомуры, Гоки уже видел силу Рио. Хотя он и воздерживался от личной просьбы о поединке, приказ Хомуры совпадал с его желанием.

- Тогда решено. - Хомура слегка кивнул, довольный этим решением.

- Рио, ты снова сюда вернешься, не так ли? - Шидзуку спросила Рио, как раз перед тем, как выйти из комнаты.

- Да... - ответил Рио, хотя он был озадачен этим вопросом. А затем она нежно обняла Рио.

- Ты рос совсем один. И вырос таким большим. Спасибо тебе. - Голос Шидзуку был хриплым.

Рио слегка напрягся, когда Шидзуку неожиданно обняла его. Но его тело сразу расслабилось, когда он почувствовал тепло Шидзуку.

- Ничего, я очень рад, что мне выдалась возможность встретиться с вами. Хотя в будущем мы не сможем свободно встречаться таким образом, я с нетерпением жду встречи с вами завтра.

Руки его робко потянулись, чтобы обнять Шидзуку, как будто он пытался облегчить ее ношу.

- Эх...

Шидзуку смотрела на лицо Рио вблизи, и на её лице играла слабая улыбка. Лицо Шидзуку не излучало ауры королевской власти. Это было лицо бабушки, которая лелеяла своего внука. Хотя его бабушка выглядела слишком молодой, чтобы ее так называли.

Хомура посмотрел на них с доброй улыбкой на лице:

- Пойдём, Шидзуку.

- Да...

Их положение королевской власти, сделало их неспособными встретить своего возлюбленного внука так, как они хотели, им действительно было грустно. Шидзуку кивнула в знак согласия, и на ее лице появились слезы.

- Хорошо, Рио-сама. Позволь мне провести тебя в мой дом. - Гоки обратился к Рио, сразу после того, как Хомура и Шидзуку покинули комнату.

- Да. Пожалуйста. - Рио ответил спокойным голосом. После этого Рио покинул королевский замок, следуя за Гоки и Каёко.

Резиденция семьи Сага была расположена в близлежащем районе самураев, в самом сердце королевской столицы. В самурайском районе царила спокойная атмосфера, и на улице было не слишком много людей. Каждая из резиденций была окружена сосновыми деревьями, которые высаживались на рассчитанных расстояниях.

- Сюда, пожалуйста. - Следуя за Гоки и Каёко, он вошел в гигантскую резиденцию, которая подавляла всех, кто ее видел. Дом Сага был очень заметен среди других семей самураев в округе из-за их видного места жительства. Дом был сделан из извести и дерева и был покрыт красной краской, из-за чего создавалась особая атмосфера. Рио с восхищением смотрел на этот великолепный вид. Когда он пошел вперед и вошел в сад, раздался голос молодой девушки:

- Отец, мать! С возвращением!

Часть 2.

Появилась прекрасная девочка, которая выглядела так, как будто ей еще не исполнилось 10 лет. На ней была красная хакама и белое доги, в руке она держала деревянный меч. Ее красивые большие глаза, походили на драгоценные камни, а её лицо было утончённым, что подчёркивала её мягкая и гладкая, как фарфор, кожа. Её невинное поведение только ещё больше подчёркивало её красоту. Ее шелковистые длинные черные волосы, доходившие до ее спины, были обёрнуты вокруг шеи, издавая красивый звук, когда они шуршал об её одежду.

- Ооо, Комомо. Мы вернулись ... - на лице Гоки появилась улыбка, которую совершенно нельзя было ожидать от человека с таким лицом. Может быть, потому, что он тоже мог показать такое выражение, глаза Рио чуть расширились.

- Отец, этот человек... - заметив Рио, с любопытством спросила девушка по имени Комомо.

- Извините за позднее представление, Рио-доно. Этот мой и Каёко ребёнок; Ее зовут Комомо. Комомо, поприветствуй Рио-доно.

Они решили, что они замаскируют Рио как одного из их гостей во время его пребывания в их доме. Хотя Гоки и Каёко стоило быть внимательнее в этом вопросе. Они казались слишком вежливыми с молодым Рио, но в этом отношении они не желали идти на компромисс.

- Да! Я Сага Комомо-десу! Приятно познакомиться. - Комомо поздоровалась с Рио с невинной улыбкой.

- Приятно познакомиться. Меня зовут Рио. - Рио слегка кивает головой, чтобы вернуть любезность. - Хорошо, тогда мы должны немедленно пойти в додзё. Комомо, Хаяте сейчас там?

- Да! Некоторое время назад он тренировался вместе со мной.

- Вижу. Сейчас у меня будет матч с Рио-доно. Вы тоже можете посмотреть его.

Взяв Комомо с собой в додзё, они нашли там Хаяте, который молча тренировался с деревянным мечом.

- Ах, отец, мать, вы вернулись... Рио-доно! - он счастливо улыбнулся, когда увидел фигуры Гоки и Каёко. Но он удивлённо вскрикнул, когда обнаружил человека, который не должен был находиться в этом месте.

- Здравствуйте. Давно не виделись, Хаяте-доно. - Рио приветствовал его, улыбаясь его реакции.

- Да, рад вас видеть. Как Рио-доно прибыл сюда? Может ли быть, что это по поводу того человека, который сделал эту дерзость по отношению к Рури-доно? Хотя кажется, что его должны были отправить в рабство... - Хаяте явно не знал, почему Рио приехал к ним домой. Или причина, по которой Рио пришёл сюда, может просто не прийти ему в голову. Тем не менее, это было естественно, так как Хаяте не знал о происхождении Рио.

- Рио-доно останется в нашем доме в качестве гостя. Вы тоже можете посмотреть мой матч с Рио-доно.

Да... - удивлённо согласился Хаяте. Хотя его разум искал причину, почему Рио был в его доме, сейчас не время спрашивать об этом. Хаяте, недоумевая, подготовил додзё к поединку между Рио и Гоки. С деревянными мечами в руках, Гоки и Рио стояли в центре додзё. Между ними в качестве судьи стояла Каёко.

- Это не смертельный бой. Будет проводиться исцеление с помощью Духовного Искусства, поэтому, пожалуйста, сражайтесь в полную силу. - Каёко спокойным голосом объявила правила матча.

- Угм.

- Да. Понял, - энергично ответил Гоки, а Рио спокойно кивнул. Он расслабился и крепче сжал руки на деревянном мече, словно пытаясь привыкнуть к нему, а затем занял позицию. Гоки также завершил подготовку и занял позицию.

- НАЧИНАЙТЕ! - Каёко подала сигнал к началу. В тот момент Гоки выпустил пугающую ауру. Хотя она могла заставить любого просто сбежать, никто не покидал это место. Правда на лбу Хаяте появился холодный пот, а Комомо смотрела на них с довольно нервным выражением. За исключением Рио и Гоки, только Каёко даже не вспотела. Что касается Рио, на которого прямо давила аура Гоки, он спокойно занял свою позицию, как обычно, со спокойным лицом. Одна секунда, две секунды, целую минуту они просто молча наблюдали друг за другом. Хаяте и Комомо были удивлены, поскольку знали привычки Гоки. Гоки, который был известен как яростный боец, смело нападал на своих противников в момент начала битвы. Это не была дешёвая гордость, это исходило из его собственной оценки его подавляющей силы и мастерства; таким образом, он мог пойти на такой риск. Его прозвище «Кишин» произошло от его огроподобной доблести, он был типом военного, который бы заставил своих противников самовольно сбежать. И сейчас Гоки стоял на месте, не двигаясь ни на дюйм. Естественно, они были удивлены. Против Рио, Гоки не собирался рваться в бой. Плохой ход стал бы его концом. Он мог легко измерить степень силы Рио одним лишь этим. На лице Гоки появилась яростная улыбка. Поскольку Рио оказался более тяжёлым противником, чем он ожидал, он сконцентрировался настолько, насколько ему ещё не доводилось. Небрежность, которой он собирался скрыть свои истинные способности, была бы фатальной. Он быстро отказался от своей первоначальной мысли. «Тири-тири», давление Гоки постепенно росло. Не напрягая мускулы, Гоки просто разжёг свой дух, словно хотел полностью разрядить его. В мгновение ока, без какого-либо предварительного движения, Гоки вошел в круг Рио. Гоки, набрав импульс своего движения, нанёс удар своим деревянным мечом, который был легко отклонён Рио. Высокий звук их деревянных мечей, свирепо сталкивавшихся друг с другом, раздался в додзё. Их мечи столкнулись, и они смотрели друг на друга в упор. Гоки был поражён как легко Рио защищался от его нападения, которое не было предварено никаким другим движением. Хотя он получил приказ от Хомуры наставить Рио, если его сил было недостаточно, казалось, что такие заботы не нужны.

Часть 3

- С такими навыками в этом возрасте. Вы уже намного превзошли и меня и Дзена в этом возрасте. Мне просто страшно думать, что это даже не ваш расцвет, ваши сила и опыт ещё не в своём пике. - Поскольку я не знал, насколько силен был отец, я продолжал тренироваться и тренироваться. Гоки, которого постепенно теснили, добавил больше силы в давление. Но Рио защищался от Гоки, поворачивая тело и используя его напор. Рио нанёс удар Гоки из-под его рук, и звук деревянных мечей, которые яростно бились друг о друга, снова раздался внутри додзё. Гоки едва удалось остановить нападение Рио.

- Это было близко. - Гоки радостно улыбался, когда отразил беспощадную атаку Рио, которая точно нацелена на промежутки в его нападении.

- Как я не заметил этого? - Рио спокойно отодвинул одну ногу. Затем он сделал выпад, и, как будто удлинившись, меч пронзил шею Гоки.

- Кух, такого рода сражениями не насладишься часто! Не нужно сдерживаться! - Едва избежав удара, Гоки нанёс три удара, в которые вложил столько сил, что их можно было бы назвать вспышками. Но, Рио также блестяще отразил это.

- Ха-ха ... - сухой смех просочился из губ Рио. Тот беспощадный удар был способностью, отполированной до ужасающей степени. Сколько лет, думал он. Может быть уже десятки лет, я постоянно повторял его. Учитывая это, Гоки был намного выше всех, кто боролся с Рио до сих пор. Хотя основы его физических способностей как человека были низкими, тот факт, что он мог получить сверхчеловеческие силы, используя духовные искусства, сделал его самым сильным человеком, который боролся с Рио в ближнем бою.

- Несмотря на то, что Дзен был гением в боевых искусствах, похоже, что Рио-сама - даже лучше его! - Гоки безжалостно атаковал Рио двумя ударами, которые были еще более жестокими, чем предыдущие три удара. Рио отразил их, прицелившись в рукоять.

- Ух! - В тот промежуток, когда меч Гоки отлетел, Рио мощным ударом ноги снёс Гоки. Хотя он сумел заблокировать этот удар своей левой рукой, Гоки все еще далеко отнесло. Хаяте в шоке смотрел на происходящее, даже Каёко потеряла самообладание. Только Комомо смотрела на эту сцену сверкающими глазами. Используя силу этого удара, Гоки увеличил расстояние между ним и Рио. Но в это мгновение Рио приблизился к Гоки на божественной скорости и, подобно иллюзии, сократил расстояние за один раз.

- КУХ! - Гоки инстинктивно сопротивлялся Рио, который мгновенно приблизился к нему. Неловко охнув, он еле сумел отразить меч Рио. Рио безжалостно посылал одну атаку за другой в Гоки. Десятки звуков мечей, сталкивающихся друг с другом, раздались в додзё всего за несколько секунд.

- Мун! - Гоки, которого теснили, нанес удар мечом вниз, в мимолетный разрыв в нападении Рио. Рио избежал атаки, которая должна была попасть в цель, лёгким поворотом тела. Хотя сразу же за этим последовала рискованная атака Рио, Гоки немедленно остановил удар.

- Гух, этот разрыв был ловушкой, да. Замечательно. - хотя он сказал это неловким голосом, улыбка Гоки говорила, что он действительно счастлив. Он смутно ощутил, что его тело дрожало, когда он поймал удар Рио.

- Я думаю, что защита от всех моих атак на одних рефлексах еще более удивительна.

- Ничего не поделаешь, как у воина, у меня богатый опыт сражений!

И во второй раз они обменялись множеством ударов. Они даже не знали, кто первым наносил удар, когда их мечи жестоко сталкивались друг с другом. Эти двое продолжали атаковать друг друга, истощая силы, но с естественным шестым чувством и опытом, обработкой и поворотами они защищались от всех атак. Их мечи столкнулись друг с другом уже сотни раз; Хаяте и Комомо смотрели на этот обмен наступлением и обороной с озадаченными выражениями.

- Отца теснят... - несмотря на ошеломление, Хаяте мог анализировать ход боя. Гоки был известен как самый сильный воин не только в королевстве Карасуки, но и во всём регионе Ягумо. Прозвище «Кишин» было не просто для вида. И такой человек напрягался изо всех сил, его теснил молодой мальчик, который ещё моложе самого Хаяте. Рио все больше и больше вкладывался в атаку, чтобы ударить Гоки один или два раза, а сам Гоки всё ещё не мог попасть по Рио. Если бы они использовали настоящий меч, тело Гоки было бы всё в порезах. Против отточенного фехтования Гоки, Рио использовал нестандартное сочетание тайдзюцу(рукопашный бой) и кендзюцу(приёмы с мечом). Одной рукой он атаковал мечом, а

другой рукой и ногами наносил резкие удары, чтобы ошеломить противника. Более того, человек может получить шок от такой атаки и потерять сознание. Гоки, неспособный предсказать такие нападения, получил уже множество таких ударов. Хотя он рассеивал их силу в тот момент защиты, поворачивая тело, его ноги уже дрожали. Но даже так, позиция Гоки не дрогнула. Как будто говоря, что подобного не хватит, чтобы сразить его, танцуя в бою, он свирепо улыбнулся, и, укрепив свою решимость, он начал смелую атаку на Рио.

- Ха-ч, Ха ~ ч, Ха ~ ч. Это захватывающе! – Гоки, громко крича, похвалил Рио в середине боя. Хотя они обменивались бесчисленными атаками, он решил, что скоро у него не будет способов справиться с атаками Рио, поэтому Гоки разорвал дистанцию с Рио.

- Не говорите мне, что отец! Эта техника! – видя Гоки, который занял позицию на расстоянии от оппонента, Хаяте удивленно поднял голос. Это была позиция Гоки, когда он собирался выпустить особую технику, которую он видел несколько раз. Сильное давление, подобно лавине, которая поглотит все на своем пути, направилось к Рио.

- Стилль Сага, первый Оги длинного меча, Небесная Кара! – выкрикнув имя его техники, Гоки взмахнул мечом и выпустил ослепительную вспышку в направлении Рио. Это был вакуумный меч, созданный с использованием духовных искусств. Духовному искусству не нужно заклинание, что отличает его от магии, даже не нужно было называть имя техники. Но сила духовного искусства напрямую зависит от силы воображения, в дополнение к манипуляции магической силой. Хотя можно сказать, что выкрикивание названия можно считать бесполезным, это помогает пользователю усилить свое воображение.

Часть 4

Кроме того, Гоки непрерывно и в полную силу размахивал мечом в течение долгого времени. Человек, который редко действует вполсилы выпустил ветер духовного искусства, желая только поразить противника перед ним. Эта сила наверняка разрешила бы его пополам одним ударом. Хотя дальность атаки была невелика, она могла легко разрезать сразу несколько человек пополам. Вакуумный разрез Гоки прибыл к Рио в одно мгновение. Узнав это по плотности одо в клинке, Рио инстинктивно ощутил его остроту. Его могло бы разрезать на две части, если бы он отразил этот удар своим деревянным мечом. Такой образ появился у него в голове. Он мгновенно создал лезвие сжатой воды духовным искусством, и замахнулся мечом в левой руке на вакуумный клинок. Взрывной звук раздался внутри додзё вместе со столкновением, и большое количество воды рассеялось внутри комнаты.

- Мух...!? - Гоки застонал из-за уменьшенного брызгами поля зрения. В этот момент Рио коснулся заостренного концом его деревянного меча спины Гоки.

- Я проиграл. Действительно, чтобы мгновенно создать духовным искусством столько воды, в месте, где нет влаги... Я полностью побежден... - расслабившись и счастливо улыбнувшись, Гоки лично объявил о своем поражении. Вода непрерывно текла по додзё. Даже если пользователь духовного искусства обладал некоторой способностью к водной стихии, было не так просто создать это количество воды. Кроме того, это было одномоментное конденсирование её из воздуха и изменение формы в меч. Это было поистине ужасающее духовное искусство.

- Поединок завершён. – первой пришла в себя Каёко, которая спокойно объявила о завершении матча.

- Отец! Почему ты зашел так далеко с этой последней атакой !? - наконец Хаяте очнулся. Он

упрекнул Гоки в том, что он использовал Оги в своей последней атаке.

- Потому что я знал, что Рио-доно, конечно же, справится с этим Оги. Разве он сейчас не в порядке, без царапин? - улыбаясь, сказал Гоки, чтобы разъяснить замешательство сына.

- Разве это не была инстинктивная атака!? – даже услышав объяснения Гоки, Хаяте все еще был не согласен с ним. Хотя Рио защитился, его бы несомненно разрезало пополам, если бы она попала по нему.

- Хаяте. Вы должны понимать, поскольку вы следили за ним, эта атака даже не коснулась Рио-доно.

- Конечно, Рио-доно благословлен необыкновенной силой, но... - Хаяте замолчал. Хотя он не мог согласиться с отцом, он не мог возражать ему.

- Гоки-доно решил использовать эту технику, поскольку он рассудил, что я могу с этим справиться. - Рио прервал их.

- Правда?

- Да, результат мог бы быть другим, если бы эта техника использовалась в качестве неожиданной атаки во время боя, но такой способ использования техники как бы предлагает справиться с этой атакой честно и прямо.

- Это...

Никто не мог справиться с этой техникой, даже если бы они знали, что она приближается.

Во-первых, потому что это было не странно, если бы Рио уловил эту атаку лишь шестым чувством. Более того, по крайней мере Хаяте, конечно, не мог бы в открытую справиться с этой атакой даже видя её. Хаяте сглотнул, представляя себе как на него летела бы эта техника.

- Я понимаю твоё беспокойство, Хаяте. Правда, я думал, что ты отступишь от него... - Хотя он произнес первую половину фразы с удовлетворенным выражением лица, вторую половину он пробормотал почти неслышно.

Гоки использовал Оги лишь напоказ, он предполагал, что Рио собирается избежать его. Хотя эта атака могла разрезать стену додзё, избежать её было довольно просто.

Когда он мимолетно взглянул на Каёко, Гоки заметил, что она бросила на него пронзительный холодный взгляд.

(Мух, я был слишком яростным. Она, конечно, будет отчитывать меня позже.)

Хотя он знал, что Рио может справиться с этим, он просто использовал опасную технику, чтобы продемонстрировать свое уважение к оппоненту, поэтому получение выговора за это неизбежно.

Вспоминая те времена, когда его спокойная и любимая жена холодно отчитывала его, Гоки обливался холодным потом.

- Я не должен был использовать такую опасную технику. Мои извинения, Рио-доно. После того как он постепенно вернулся в нормальное русло, Гоки глубоко поклонился Рио.

- Нестойт, я всё ещё в порядке. И у меня был шанс увидеть такую великолепную технику. - Рио всё понял, когда увидел эту технику, поэтому не чувствовал обиды или гнева.

-У-гм! - живой голос Комомо внезапно раздался в додзё, и все повернулись к ней.

- Пожалуйста, поиграйте со мной! - Комомо посмотрела на Рио, ее большие глаза ярко сияли.

- Эммм... - Рио не знал, что ответить на внезапную просьбу Комомо.

- Фухахаха, даже Комомо очарована его силой. Ты испытываешь желание, увидев мой с Рио-доно поединок, верно? - Гоки объяснил Рио.

- Да! Это было великолепное сражение! Ты первый человек, который победил отца! - сказала Комом, невинно улыбаясь.

- Пожалуйста! - энергично просила Комомо.

Часть 5

Это искреннее желание достигло Рио.

- Хорошо. Если ты настаиваешь.

- Спасибо, Рио-доно. Комомо, мастерство Рио-доно намного выше твоего. Пожалуйста, воспользуйся этим шансом в качестве тренировки с более опытным противником.

- Да! Большое спасибо! - Комомо поблагодарила Рио с блестящей улыбкой.

- Тогда давай сначала сделаем что-нибудь с водой в комнате.

После этого Рио превратил воду в додзё в водоворот. Затем он заставил его вытечь за пределы додзё через окна. Эти несколько секунд Гоки и других наблюдали за этим зрелищем с изумленным взглядом.

- Духовные искусства Рио-доно, похоже, тоже великолепны...

- Нет, это настолько... - судя по реакции Гоки и остальных, было похоже, что Рио использовал духовное искусство, превосходящее их уровень. У Рио не было полного понимания того, насколько умело люди королевства использовали духовные искусства. Это была просто детская игра для Офии, эльфийки, даже те, кто отличался в духовных искусствах воды в народе духов, могли это сделать. Хотя он думал, что подобного было достаточно, Рио немного нервничал, что он может переусердствовать. В этом отношении Рио ошибся, сравнивая народ духов, имевший более высокую склонность к духовным искусствам, с людьми.

- Хорошо, Комомо-сан. Не начать ли нам? - Рио сразу же направился к центру додзё, прежде чем ему стали задавать вопросы.

- Да! - Комомо возбужденно последовала за ним. Когда она встала в центре додзё, она успокоилась, и с достоинством взглянула ему в лицо. Затем она схватила свой деревянный меч обеими руками и встала в среднюю позицию(П.п.: стандартная позиция кендо и кендзюцу - одна нога впереди, рукоять на уровне пояса, кончик меча направлен в лицо противника). Рио с восхищением смотрел на Комомо, аура которой полностью изменилась. Поединок начался сразу, Рио помогал тренировкам Комомо, пока она не была удовлетворена. Комомо смело

атаковала, и он умело справлялся с ней, используя пробелы, чтобы вести ее, и заставлять ее использовать промежуток в атаках для сильной контратаки.

- Хаа, Хаа... - после того как Комомо обменивалась с ним ударами в течение примерно 10 минут, Комомо шумно рухнула на пол, задыхаясь. Несмотря на усталость, выражение ее лица показывало, что она удовлетворена. Обычно она могла только набраться опыта, спаррингуя с членами своей семьи, и она была довольна до глубины души.

(Я все еще могу двигаться, я могу стать сильнее.) Она с восхищением смотрела на него, словно ее пленяла ослепительная фигура Рио, которая стояла перед ней, не выдавая никаких признаков усталости.

<http://tl.rulate.ru/book/1369/107745>