

Лицо гостя скрывал капюшон, однако догадаться, кто это, не составило для меня труда. Где же я прокололась? Почему моё шестое чувство только теперь взвыло сиреной? Очень, очень паршивая ситуация. Даже гадать не хочу, каким именно способом он меня убьёт. Моё жилище рассекречено, что ж, как и хотела – перееду в сарай к Свете, в Прибрежную. Как воскресну, соберу самое необходимое и свалю отсюда. Жаль, правда, уровень, так его берегла... Погодите-ка... Мне всего лишь нужно взобраться по лестнице и добраться до комнаты, там он меня не сумеет тронуть, вообще зайти туда не сможет. Я очень медленно и с опаской поднялась на следующую ступеньку.

– Не советую, – Отто шагнул внутрь и захлопнул дверь.

Именно этот хлопок и послужил стартовым сигналом к бегству. Я сорвалась и поскакала по ступенькам, через одну, как в детстве, разве что на данный момент той захватывающей радости не ощущалось. Отталкиваясь от перил и стены, преодолела первый пролёт, на середине второго пришлось неожиданно затормозить: впереди за клубился густой чёрный дым, а спустя мгновение он преобразился в Отто. Чёртовы статы телепортации! Убийца, воспользовавшись замешательством, пнул меня в живот, да так сильно, что впечатал в стену. Стукнувшись и потеряв с треть хп, сползла как раз на площадке между ступенями.

– Я же предупреждал, – раздалось сбоку.

Сказавший это Отто пафосно снял капюшон и направился к стульям. Другой же Отто, что так грубо себя повёл, до сих пор стоял у лестницы на втором этаже. Помотала головой, поморгала, а картинка не изменилась. Алкоголь ведь ещё утром выветрился, так какого в глазах двоится?!

– Присядь, – Отто-один поставил стулья друг напротив друга и принялся умахиваться на дальний, второй Отто протянул руку, приглашающим жестом указывая направление.

Надо к психиатру заглянуть, и в техподдержку написать. Тем не менее, поднялась на ноги, в глазах помутилось: вылез дебаф оглушения, не сильный, двигаться можно, но фокус словить тяжело. Вот в чём причина глюков и того, что я очень медленно тащиась к стулу, то и дело пошатываясь и спотыкаясь. Отто ждал молча, невозмутимо, холодно наблюдал, оглядывая меня с ног до головы, но как только моя пятая точка коснулась дерева, к слову, в этот же момент и таймер дебафа обнулится, вовремя чего уж, тотчас сказал:

– Имя?

– А... – пожалуй, выдать настоящее имя будет невообразимой тупостью. – Анна.

Нет, ну серьёзно, мой дом он уже отыскал, а по имени потом ещё легче найти будет. Отто прищурился, хищно так, недоверчиво. На слабо проверяет? Нельзя поддаваться. На других же нипах работало, значит, и с ним прокатит.

– Анна... Ты знаешь, кто я, Анна?

Естественно знаю, вот только ты вряд ли переваришь информацию о том, что это игра, а тебя я видела в видеороликах. Но, разумеется, ответить пришлось иначе:

- Парень, которого я случайно ограбила.

Отто, кажется, пропустил мимо ушей моё оправдание. Он положил ногу на ногу и вальяжно откинулся на спинку стула, после чего неспешно и выразительно заговорил с лёгким придыханием после каждой фразы:

- Я убийца, лучший убийца в этом королевстве, и я не прощаю таких, как ты, Анна.

«Я убица, люший убица в етом калялевстве», - внутренний голос перекривил на автомате. Так убивай давай, злопамятный наш, к чему всё это? Психическая атака? Как-то в один момент моё восприятие относительно смерти изменилось, это не конец, неприятно, но почему я должна бояться гибели в игре? Уровень? У меня под матрасом почти четвёртый скопился, немножко подсобрать осталось. А игровая кончина - это нормально, да и понарошку, так что не надо тут меня запугивать напрасно. К тому же, раз устраиваешь такой спектакль, то не намерен меня просто пришить, есть шанс выкрутиться, что я и попыталась сделать:

- Слушай, я клянусь тебе, это всё случайность. Ты был в костюме мага, а у них водится золотишко, поэтому...

Внезапно меня больно дёрнули назад за косу и приставили острое лезвие к горлу. Второй Отто - не вымысел. Значит, я всё-таки в адеквате. Хм, у него есть клон?

- Ты сорвала мой план и ограбила, так? - Отто напротив вопросительно уставился и прикусил губу, явно сдерживая ярость.

Эй, парень, я не могу кивнуть в таком положении. Тебе плевать, понятно. Помедлив, я согласно промычала.

- Видишь. Важен результат. Я же не знал причины и успел обидеться. Сначала...

Бедняжка, какая трагедия. Вот это я негодяйка, как плохо с мальчиком поступила, надо бы извиниться:

- Прошу прощения, - едва сдержала смехок, отчего голос прозвучал неестественно.

- Замолчи, - Отто за долю секунды помрачнел, произнеся это спокойно, но так пугающе, что я искренне захотела заткнуться.

До этого момента я не воспринимала всерьёз его угрозы, даже после сломанной руки и толчка

в стену, да пусть даже прикончит, у него так по лору прописано. Это же Отто, красавчик-убийца, ради которого я оплатила полугодовой абонемент. Нет, я не видела в нём опасности, смотрела по-другому, без страха, без паранойи, через розовые очки, как не смотрела ни на одного из игроков или НПС. Я бы могла придумать оправдание любому из его поступков за смазливую мордашку и точёный пресс в шесть кубиков. Но это единственное слово задело до дрожи, неподдельной и неконтролируемой. Я почувствовала, что для него это не шутки, уловила ледяной гнев в глазах. Всё это выглядело настолько правдоподобно, что отличить происходящее от реальности не представлялось возможным. Здравый разум о том, что передо мной набор кода, зарылся поглубже и носа не показывал.

- Сначала я очень хотел тебя убить, но не мог решить как. Заковать и отрезать по кусочку? Напоить ядом, разъедающим изнутри? Кинуть голодным псам? Чем больше я размышлял, тем отчётливее понимал, что одной смерти будет мало... - после этого он выдержал театральную паузу и немногим позже добавил, - А ты довольно милая, точно бы понравилась моим воинам, - и подмигнул.

А вот это уже по-хамски, и действительно жутко. Разработчики обязаны понимать, как девушки на такое реагируют. Подобные угрозы способны спровоцировать моральную травму. Да ну, не станут же их выполнять, неужто у искина не стоит никаких ограничений? Глянула на Отто: он, не скрывая, наслаждался моей реакцией, паршивец. Причём я, чёрт его дери, вдруг реально поверила, что такое имеет все шансы произойти. Нет, я, в принципе, могу и выйти из игры на недельку, чтобы самолично не участвовать в беспределе, но, даже всего лишь зная, что творилось с моим аватаром... Бред какой-то. Скорее всего, это обычная мера давления, поддержание антуража и так далее, но проверять не охота.

- Но потом один мудрый человек сказал мне: «Эта девчонка, мелкая воришка, сумела тебя обобрать и уйти живой, занятно, не правда ли?» - парень ухмыльнулся, глядя в потолок, а затем резко перевёл взгляд на меня, пронзающий насквозь взгляд. - У тебя есть выбор, Аврора...

Стоп. Как он меня назвал? А? Что? Рой матерного запаса пронёсся в голове. Ослышалась?

- Смерть или оплата долга.

От неожиданного раскрытия мне хотелось провалиться под землю, скрутиться клубочком и укатиться в дальний угол. Я-то нафантазировала, что обманула его и слиняю при первом удачном случае. В чувства привело лезвие, плотнее прижимаемое к коже.

- Я... Я всё верну, честно! Я... Я оплачу долг...

- Тише, тише. Конечно, оплатишь, я тебе верю, - Отто приподнялся и коснулся рукой моей щеки, задев большим пальцем губы, затем сжал подбородок и приблизился настолько, что между нашими лицами осталась пара сантиметров.

Это сейчас неуместно, но, каким кремом он мажет руки? Такие мягкие. Никогда не думала, что меня так от неписи взволнует, мда,казывается одиночество в реале. Нет, хватит, это плохой дядя.

- Только мне не нужна та мелочь. Мне нужна своя собственная воровка на коротком поводке.

Внимание! Квест «оплата долга», уникальный, цепочка. Вы должны выполнять поручения Отто, пока он не сочтёт ваш долг перед ним оплаченным. Награда: нет.

Штраф за отказ: угрозы Отто воплотятся в реальность, невозможность получить следующий квест из данной цепочки.

Принять/Отклонить?

Ну, тут как бы без вариантов, принять. Зато снова уникалка. Да и сотрудничество с Отто – как и планировала. И почему мне не весело?

- Умница, – убийца вернулся на свой стул, а его двойник наконец-то убрал клинок от моего горла и выпустил из кулака косу.

Да, так намного удобнее и приятнее разговаривать, если что, совсем хороших манер не знают.

- У меня и задание для тебя есть, – тон Отто мгновенно сменился на «как со старым другом». – Надо передать привет парочке товарищей, но я слишком занят, сама понимаешь. Заодно и посмотрим, на что ты годишься.

Внимание! Квест «весточка от убийцы», уникальный, цепочка. Проникните в покои к купцу Оноре и графу Трилли, оставив им монету смерти. Награда: повышение репутации с Отто, любые украденные вами вещи.

Штраф за отказ: открытие метки вора сроком на две игровых недели.

Штраф за невыполнение: ухудшение репутации с Отто.

Принять/Отклонить?

Принять, будто у меня есть выбор. Открытие метки, получается, две недели все без исключения будут видеть кто я? Или как? То есть никакой анонимности и постоянные преследования? Не очень заманчивая перспектива. Зато не смерть и не развлечения с друзьями убийцы. С другой стороны и штрафа про невозможность следующего квеста не было, значит, уже никак не отделаться, разве что в край раздражоню Отто, но там и последствия не ахти. Из плюсов – богатые дома с пометочкой на карте, а также не указан срок, можно и

поигнорировать пока прокачиваюсь дальше, а уж после и приступить к выполнению.

– Вот, – Отто протянул две довольно крупные монеты из тёмно-серого металла с гравировкой ухмыляющегося черепа, оригинальности не занимать, конечно. – Надеюсь, что ты выполнишь задание сегодня же, ты же не хочешь меня разочаровывать?

Внимание! Квест «весточка от убийцы», уникальный, цепочка. Добавлено условие: ограничение по времени – 24 игровых часа.

Какой план, скотина, испортил. Ладно, всё равно нечем заняться, как раз успею до учёбы, хорошо, что мне к третьей паре. Повезло тебе, мерзавец.

– Не хочу.

Отто-один окинул недобрым взглядом, Отто-два снова приблизился, а я поняла, что надо точнее выражаться, поэтому поспешила исправиться:

– Не хочу разочаровывать.

Убийца довольно оскалился и зачем-то развёл руками перед грудью, странным движением, подогнув большие пальцы к ладоням, сначала скрестив кисти, а затем резко развёл их. Вторым Отто рассеялся таким же чёрным туманом, будто и не было никогда. Вот как он от мага сбежал в видеоролике! К чёрту трюки Светы с телепортацией, этот намного круче! Видимо, он заметил моё восхищение, от чего расплылся в надменной улыбке.

– Не стану задерживать, – пропел он с издёвкой в голосе и по-хозяйски зашагал к двери, неспешно её отворил и без оглядки вышел.

Мне полегчало. Ещё бы, пережить разговор с предводителем организации убийц, не каких-нибудь пекарей, а безжалостных и кровожадных ассасинов. То ли от гордости и переизбытка эмоций, то ли по дурости, но о случившемся я тотчас написала Кириллу, Костяшке и Цветику. Другу я шутливо похвасталась, что у меня есть связи с его начальством и могу замолвить словечко. Змеелюду намекнула, что пропускает самое интересное, ну а Свете, что нужна её боевая мощь против стражников, коих наверняка окажется немало.

Анонимный_Ник: Совет вам да любовь!

Цветик: Отлично! Кинь координаты, встретимся в полночь возле купца.

Отправила Свете обе локации, чтобы настроить на серьёзный лад. Если дом купца находился буквально в паре кварталов от дома Лоры, что вызывало смешанные ощущения, но опасность

среди них ютилась чуть ли не на последнем месте, то маркер графа мигал в королевском дворце, что тут же навевало мысли о суициде. Вот же жмот этот граф, не мог приобрести особнячок в столице, нет, гостит в замке, полном охраны и воинов всех мастей. Небось, на похороны приехал, что в который раз доказывает, в нынешней ситуации защита улучшена. Душой чую, чудесная выдастся ночь.

В первом варианте, в принципе, действуем по старой схеме: я проберусь кошкой, а напарница телепортируется. Сначала доставим монету, а на обратном пути поживимся. Если что, то Света прикроет отход, а потом свалим. А вот что со вторым вариантом, ума не приложу. Благо до полночи вагон времени. Только где раздобыть карту замка? Мои наблюдения за каменными стенами и сменами караула помогут слабо. Единственное, что кажется вполне реализуемым – проникнуть через канализацию, но там и заблудиться как два пальца об асфальт, да и mobs повстречаться могут. Сама туда ни за какие коврижки не полезу.

Как на счёт, подкупить кого-то из мелких служащих, типа уборщицу или кухарку? А что, весьма эффектно: граф берёт из вазы яблоко и видит монету, начинает играть тревожная музыка, яблоко падает на пол и закатывается под стол, а сам граф бледнеет и кривит рот в немом крике. Шутки шутками, но рассмотреть аналоги такого развития событий стоит, а именно не входить самой внутрь, а доставить посылку через третье лицо. Однако, как и где найти курьера? Сомневаюсь, что прокатит приставание к нипам на улице: «Ты работаешь во дворце?». Ох, Костяшка, как же мне не хватает твоих мозгов и стратегий. Где тебя носит, а? Нет, правда, я запуталась! И всего сутки на выполнение. Мой опыт позволяет проигнорировать угрозу от купца, но вот замок! Это самое сложное. У меня в рукаве всегда есть кошка, дак тут чисто психологически стрёмно лезть на авось, без продуманного плана. А что хуже, в данном случае проверяется моя полезность для Отто, то есть частичный профит равен нулю, с ним не получится поспорить как с Сальмой.

Вышла из игры, чтобы хоть как-то снять навалившееся напряжение. Заварила чай, воздавая хвалу маме за то, что она купила пирожные, и зарылась на форум. Оказывается, если использовать поиск и теги, то находится гораздо больше информации, чем показывалось раньше, когда пролистывала пару страниц с обновлениями. Чего-то путного я, конечно же, не нашла, зато немного огорчилась новостью, что около трети игроков получили как минимум одну уникалку, а это вполне себе огромное количество. Получается, уникалка вовсе не уникальна, скорее индивидуальна, но достаточно распространена. Любое действие или бездействие, взаимоотношение с НПС способно сгенерировать квест, за это отвечает инновационная система супермощных искусственных интеллектов, которую расхваливали с момента анонсов, но меня это не особо интересовало. Сейчас же я поняла, что именно благодаря внутриигровому постоянному контролю и фидбеку моя жизнь настолько разнообразна. Существовала целая иерархия искинов, различающихся степенью доступной им информации, способностями саморазвиваться и наличием круга полномочий по управлению игрой. В тот момент, когда старуха подвисла, не только я стала свидетелем подобного, её ИИ не справился с задачей и отправил запрос выше, локальному ИИ либо отвечающему за определённые функции в игре, в конце концов, когда тот проанализировал и дал добро, мне и пришла ответка. Думаю, последствия с убийцей – тоже этой системы рук дело. Любопытно, а насколько крутой ИИ управляет Отто? Но я отвлеклась, что всё-таки делать с квестом?

Каких-либо карт я так и не отыскала. Администрация чрезмерно тщательно следила за утечкой важной информации, подчищала топики, вежливо, но веско угрожала, банила. Прямо на моих

глазах исчез комментарий со ссылкой на левый ресурс, куда зазывали «информацией по низким тарифам». Всегда есть хитрецы, вот только штраф намного выше прибыли. Взять хотя бы то, что я продавала «скрытый квест» за один золотой, а штраф за него же был аж три. Такими темпами долг в игре насобирается приличный, а без своего аватара им вряд ли удастся выудить что-то ценное. Можно рерольнуться, но долг остаётся на твоём айди, так что не выгорит. Понятное дело, разработчики хотят и себе больше денюжек от сделок внутри игры, не просто же так они её прописали и поддерживают. Как вычислить айди и впаять штраф? Хотя капсула и обещает полную конфиденциальность личных данных, но согласно пользовательскому соглашению, принятому при оплате абонеента, отправляет определённые показатели о нарушениях, которые очень легко выявить, так как капсула подключается к подсознанию. Естественно, разработчики не нагледят, многие могут затаскать их по судам, если вскроют капсулу и проанализируют отправленные данные, но кое-что просачивается, это уже не новость. Лет так пять назад пропали последние противники «мозгопромывалок» и «шпионских машин», куда делись, не знаю, но толку от их возмущений всегда было мало. Хотя виртуал есть виртуал, но и его на самотёк пускать не стоит, так что я никогда не жаловалась на подобные правила. Более того, я самый обычный человек, так что наблюдать за мной вряд ли интересно.

В конечном итоге, не знаю, как и зачем, но я забрела в галерею, где виртуальные фотографии хвастали своими обработанными снимками игры. Графика «Битвы» поражала, пейзажи на некоторых фото захватывали дух даже с картинки: огромный водопад во время заката, золотые лучи играют в потоках воды, а краски неба не передать словами, или полная луна в дымке тумана над пиком заснеженной горы. Были и пляжи с пальмами и бирюзовыми пенными волнами. Красота... Жаль, точная локация опять же являлась секретным секретом. Я бы не прочь очутиться там по-настоящему. А вот и вечерний замок, я сразу его узнала, причём тщательно отсортировав фото по типу, я нашла разные его ракурсы, и даже кое-что внутри. По крайней мере, думаю, в Сарране такой роскошный тронный зал всего один: пол в косую шашку, выложенный отполированными плитами бордового и молочного с золотыми прожилками, высоченные и толстые колонны, подпирающие куполообразный свод, испещрённые позолоченными письменами, от которых льётся мягкий свет. Окон и люстр я не заметила, а сам трон на высоком постаменте с дюжиной ступеней стоял на четырёх львиных лапах, размером с мини-диван, обтянутый бордовым бархатом с золотыми заклёпками. Лишняя информация, но вполне занятая.

Пора обратно, за просмотром сайта я просидела какие-то два часа, но по меркам виртуальности это четыре, а, значит, до полночи в Сарране осталось совсем ничего. Переоденусь, пересортирую инвентарь, спрячу деньги и успею добраться до места встречи.

- Ну, наконец-то! - прошептала Света, отлипая от каменной стены переулка.

- Вообще-то ещё десять минут до полночи.

Эльфийка недовольно фыркнула, нет, ну а чего она придирается?

- Давай быстренько в котейку и на разведку, отпишешь в чате, как там. Я вообще-то очень

спешу, мне на работу надо, так что поторапливайся.

- То есть ты со мной в замок не пойдёшь?

- Я бы с радостью, но сама понимаешь, кушать в реале тоже на что-то надо.

Понятно. Да, мне обидно. К плёвому богатею завалимся вместе, а на серьёзное дело должна идти сама. Впрочем, она бы могла и от этого отказаться, неизвестно, что за выгоду получим. Ладно. Но настроение испортилось.

Чёрной кляксой домчалась до кустов, опутывающих тонкие прутья ограды, протиснулась и прочесала двор. Один стражник стоял на улице у входа и дрыхнул, опёршись на косяк. Что ж они работничков как на подбор безответственных к себе принимают? Спасибо. В доме было темно, да и вообще я не слышала каких-то особых шорохов. Лишь на заднем дворе в одном из окон углядела тусклый свет. Ночник? Доложила ситуацию напарнице.

Света зашла со стороны, телепортанулась прямо в гостиную и спустя минуту приоткрыла окно, подперев щель двумя книгами из ближнего шкафа. Путь туда-обратно теперь доступен и мне. В комнате опять царил этот неприятный железный запах, нехорошо.

Аврора: Что-то не так, я чувствую кровь.

Цветик: Ага, я там одного подрезала, чтоб не мешал. Жду тебя на первом, поищу чего, а ты зови, если что.

А она действительно спешит, очень спешит. Я не совсем одобряю её методы, но так всё же безопаснее. Да и нам незачем привлекать внимание и тревогу подымать. Собственно, по этой же причине по лестнице я поднималась одна, ведь непонятно, что там за свечение. Подойдя поближе к приоткрытой двери, откуда оно исходило, отчётливо услышала едва различимые росчерки, как пером по бумаге. Заглянула: толстенький мужичок в ночном халате и колпаке, с подкрученными накрахмаленными усиками сидел за столом и строчил что-то, часто макая стило в чернильницу. Это не воодушевляет, но и не мешает уж слишком. Мне всего лишь нужно оставить монету в «покоях», то есть неважно где, главное в спальне.

На её поиски я и отправилась, прислушиваясь, обращаясь, тихо дёргая за ручки. Некоторые двери оказались заперты, в некоторых комнатах спала прислуга по несколько человек, но барских апартаментов не наблюдалось. Пришлось вернуться и рискнуть, пулей прошмыгнув в кабинет с толстячком. Кабинет и спальня одновременно, удобно с одной стороны. Мужичок вскинулся, поднял взгляд, но я успела скрыться за его стулом, на спинке которого висел синий расшитый золотом камзол. Карман прямо перед носом, так и манит. Мужик заёрзал, чем напугал до чёртиков.

Ну, в принципе, нормально: забираю из кармана кошелек, а сама кладу туда монету. На данный момент камзол в покоях, условие соблюдено. Только карман в прямом смысле перед

носом, кошкой я не дотянусь. Принять лик человека места хватает, чтобы ничего не зацепить и не спалиться, да и костюм с невидимостью есть. Страшно. Превращаться стоя нельзя, опасно, поэтому я распласталась на боку, и в такой же позе выросла до себя настоящей.

Купец опять дёрнулся, чувствует, гад. Активировала статы, отличные, скажу я вам, сама себя не вижу, но мана тает на глазах. Мужик оглянулся как раз на мои ноги, вовремя я. Завис ненадолго, всматриваясь в пустоту. Разнервничалась, аж сердце забарабанило в ушах: полоска мигала красным, и пошевелиться никак нельзя, иначе крах. Но в голове завертелись мысли, как поскорее схватить клинок и перерезать врагу горло. Но снова-таки неувязочка, квеста на убийство мне не давали, а мёртвый вряд ли найдёт монету и получит привет. Тогда воспользуемся паралитиком, да, это выход. Он отвернулся в самый последний момент, но расслабляться рано. Мана восстанавливается слишком медленно, а если вернуть кошку, то придётся сидеть в засаде и выжидать, должен же он улечься спать.

Повторяя, как мантру, что в любой момент я могу стать кошкой и дать драпу, поэтому бояться не стоит, медленно тянулась к карману в том же положении лёжа на боку. Инвентарь, готово. Инвентарь, монета в кармане. Купец поставил перо в чернильницу, я мигом обернулась кошкой. Выдвинул ящичек стола и засунул туда свою писанину. Не успею к двери за такой короткий промежуток. Он встал и не спеша поплёлся к выходу, в срочном порядке предупредила Свету, чтобы схоронилась, так как он двинулся в коридор и куда направлялся неизвестно, одно омрачало, дверь он за собой захлопнул, а, следовательно, я не смогу выйти кошкой.

Цветик: На кухне, жрёт, кабан. Обыщи комнату, снизу ничего особо ценного не нашла, я покараулю.

Всё, конечно, классно, но неужели он не заметил мёртвого стражника? Сейчас не до этого, я окинула взглядом комнату с расчётом стащить, что подороже, но не сразу заметное, такового не имелось, так что копнула глубже. В столе лежал ещё один мешочек с золотом, в тумбочке у кровати – второй, под кроватью – неплохой меч, в сундуке – ремень с золотой бляшкой. А купец-то продуманный, в одном месте все деньги не хранит.

Цветик: Уходи.

Повторять не пришлось, я отворила дверь, вышмыгнула, прикрыла, как и было, и кошкой забила в тёмный угол. Дом мы покинули без приключений, наловчились или повезло, не суть. А с мёртвым стражником Свете довелось импровизировать, я бы в жизни до такого не додумалась. Когда я ей посигналила, она спряталась за трупом, который всё также сидел на стуле у входа, именно в таком положении эльфийка к нему подкралась и убила, причём ударом в сердце, поэтому в темноте крови не было видно. Купец спустился, а Света, схватив безвольного стражника за холку, приветственно кивнула хозяину. Какая-то она немного извращенка, но это нас спасло.

Наживу поделили второпях, в подворотне, недалеко от квартала богачей: Света облюбовала

меч и взяла один мешочек с золотом. Я ничего от неё не скрыла, но она сказала, что ей достаточно, так как внизу обобрала стражника и нахватала всякой утвари из драгметаллов, да и квест всё-таки я предоставила, так что мы в расчёте. Ну а дальше, только пятки сверкали.

Не изменяя традициям, я потащила всё домой, целее будет. Пояс продам позже, да подороже, вон как блестит. Распотрошила мешочки, ох и порадовали содержимым: в одном сто золотых, в другом триста. С моими личными сбережениями выходил аккурат шестой уровень, я не медлила. Навыки подросли, и даже появился новый.

Манипулятор: 1(2/10)

Уговоры, споры, доказательства, шантаж... Да не важно, вы способным добиться своего, используя лишь слова.

Так понимаю, дали за Сальму и ту упрямую торговку. Название шикарное, такое пафосное, сильное. А уровень какой солидный, почти десяточка. Чёрт! Не умею я себя настраивать, такие речи не помогут набраться храбрости перед замком, но терять шанс нельзя, пока темно – я малозаметна, пока ночь – большинство стражи спит. Закрадывается червячок, что раз с купцом всё прошло как по маслу, то дальше придёт великий пипец, но это только дурное предчувствие, самонакручивание. Квест я выполняю почему? Нет, не потому, что страшно или надо, а потому, что это игра, меня ждут плюшки и это увлекательно. Да.

На волне решительности вылетела на улицу, всё, обратно дороги нет. Итак, ранее просматривая фото дворца, я проработала одну схему: преодолеть высокий каменный забор подальше от ворот, спрыгнуть в парк и по лабиринту из кустов добраться до здания, а потом найти лазейку внутрь – зарешеченные полуовальные окна в подвал. Всё это, естественно, в облике кошки, будем надеяться, что размер моего черепа как раз вместится в одну из ячеек решётки. Дальше, в общем-то, не так сложно, на карте подсветит, насколько я близка к цели. Колонны, ступени, вазоны мне в помощь.

Стена оказалась выше, чем я её себе представляла. Перепрыгнуть кошкой? Вскарabкаться по камням когтями? Как бы не так... А ведь хорош был замысел! Нет, я попробовала, но от первого же касания когтём о камень меня передёрнуло. Разбег тоже не оправдал ожидания, мой скил прыжков оставляет желать лучшего. Осмотрелась по сторонам, вроде никого. Это, конечно, бредово, ну а вдруг? Я обратилась в человека и подпрыгнула, как раз зацепившись руками о верх, а потом вернулась к кошке. Шатало, качало, но, упорно толкаясь задними лапами, я всё же взобралась. Фух. С лёгкостью преодолев острые колышки, спрыгнула. Как я и предполагала, кусты не позволяли мне видеть дорогу, мой размер слишком мал, потому я шла по заранее проложенному маршруту. Всегда любила подобные игры с лабиринтами, где надо пальчиком провести до выхода. Так что по снимку я сразу же составила алгоритм, благо, дизайнер сада не особо мудрил с рисунком.

Окошки в подвал располагались равномерно, через каждые восемь-десять метров, по удачному стечению обстоятельств, я как раз вышла к одному из них и нырнула в проём между фундаментом и решёткой. С трудом просунула голову и чутка запаниковала, застряла. Отдышавшись и придя в себя, принялась проталкиваться. Потихоньку, скрипя зубами, ощущая

слабую боль, но в итоге рухнула на сырой камень пола. Внутри. Темнота и плесень, бочки разных размеров, скорее всего винный погреб, а я даже фляжки не взяла нацедить, ну, кто ж знал. После пива у охотников моё мнение об алкоголе в игре изменилось. Гулянки тут неплохие устраивают, а как же там и без сто грамм? Не порядок.

Побродив недолго, нашла лестницу, ведущую к добротной деревянной двери. Прислушалась – тихо. Попробовала толкнуть – не идёт, налегла чуть сильнее – открыто. Петли и не думали скрипеть, обитель короля всё-таки, уровень. Просунула голову и включила невидимость – пусто. Нет, ну логично, что виртуальным людям на кухне в три часа ночи делать нечего. В коридор вела занавешенная арка, рядом для большего удобства примостились ступени на второй этаж, однако, вдали коридора я услышала голоса.

– Да ну! Не бреши!

– Да я клянусь, у неё там, знаешь, как дыни...

Что ж, ночь берёт своё, разговоры переходят на деликатные темы... Короче, до второго этажа я добежала незаметно. Открыла карту – маркер стал немного ярче, но всё ещё не тот этаж. Спокойно прокралась на третий, как раздались шаги сверху. Проскользнула под штору, затаив дыхание. Я не я, и хата не моя. В такие моменты накрывает ужас, придавливая вниз и выбивает воздух из лёгких, но в этом есть своё очарование. Адреналин, экстрим, риск. А эта доля секунды, когда понимаешь, что пронесло! Вот он, кайф.

На четвёртый этаж я в прямом смысле ползла, то прижимая уши, то растопыривая, чтобы не упустить ни шороха. В темноте коридора чётко виднелись несколько крепких фигур, так что я минут десять не решалась преодолеть последние ступеньки. Но где-то здесь находятся покои графа, отметка светится, возможно, те ребята как раз охраняют нужную мне комнату. Проблема. В этот раз я зажалась у статуи и внимательно слушала бестолковую болтовню о дочке псая, золотых руках какого-то кузнеца, небольшом выигрыше в карты. С каждой новой историей голос говорящих становился тише, медленнее, а потом перешёл в сопение и похрапывание. Но, главное, я услышала фамилию графа в их разговоре, а, значит, прибыла по адресу.

Внутрь комнаты мне явно не пробраться, разве что резануть каждого охранника клинком с паралитиком. Вот только я не знаю, как долго он их сдержит, и сдержит ли, всё-таки крутая НПС стража, вдруг у них на яд какие-то отводы есть. Да и граф может чутко спать, я открою дверь, а он заорёт. В самый последний момент всегда подобные мысли о провале мучают. Под стеночкой, за гардинами, я добралась параллельно комнате. Присмотрелась, как вариант, монета вполне пролезет в щель под дверью. Фактически, привет будет находиться уже в покоях. Похоже, сегодня ночь валяния по полу, ибо такой расклад доставки мне кажется наиболее безопасным.

Осторожно вышла на середину и распласталась. Обратилась. Невидимость. Всё ещё спят, замечательно. Инвентарь. Аккуратненько монету на пол. Невидимость. Хорошо, не замечают.

Щелчком толкнула монету, та идеально влетела, но получился тихий царапающий звук. Невидимость. Один из охранников почесал шею, причмокнул и продолжил дремать. Кошка. За занавеску. Всё, отстрелялась. Пришла системка о выполнении квеста. Ай да, молодец! Богиня! А теперь на выход.

Слетела на первый этаж и скрылась в кухне. Куда дальше? Из погреба я не выберусь, слишком высоко находится решётка, да и протискиваться через неё снова ну совсем не желается. Подёргала окна на кухне – наглухо задраены. Просочиться мимо стражников или по второму этажу добраться до лестницы с противоположной стороны? Пожалуй, последнее. Мда, думала попасть в замок сложно, но покинуть его куда труднее. На другом конце стража караулила прям у лестницы, причём эти были посерьёзнее и особо языком не трепали. Ну, что? Прыгнем со второго этажа?

Будто бы у меня есть выбор. Ничего, не разобьюсь. Зато освобожусь наконец-то. Однако здесь окна тоже не поддавались. Вот как такой огромный дворец вентилируют, если окна запечатаны, а? С каждой новой неудачей моё терпение понемногу испарялось, подступали отчаяние и злость. Я так увлеклась, что ничего другого совсем не замечала. Дёргала, дёргала яростнее, психовала, принималась за следующее.

Внимание! На Вас накинули магические путы. Вы не можете двигаться.

Только я отошла от очередного окна, как возникла эта системка. Передо мной вырос тощий молодой парень в бело-золотых одеждах. Грёбанный придворный маг! Почему я его не услышала? Что делать? Что, мать твою, делать?

– Стража! – грозно крикнул он, и с обеих сторон донёсся топот множества сапог с железными набойками, всё ближе и ближе.

Так глупо вляпаться надо ещё постараться. У меня талант. А пошевелиться и, вправду, не могу. Ко мне подлетело несколько воинов. Мигом завели руки за спину и скрутили, нагибая в самых неестественных позах.

Внимание! Вас схватила стража Мадоса! Теперь Вы под арестом!

Доигралась. Сразу же меня обыскали, причём хорошенько так облапали, заяву бы на них накатать за домогание, вечно я забываю, что давно как совершеннолетняя, но это ничего не меняет! Система оповестила, что я потеряла серебряные и медные монеты, которые таскала с собой на всякий случай. Вот и пригодилась моя паранойя. Благо, костюм и клинок привязаны, но иконка оружия окрасилась в серый, заблокировали. И тут мне на голову прилетел мешок, а вместе с ним сообщение о том, что я не могу видеть, ясен пень, я как бы и сама это заметила. Наверное, решили немного скрасить темноту, типа «всё нормально, не огорчайся, ты всё ещё в игре, эхе-хей!». Говорят, в жизни надо попробовать всё, теперь у меня наклёвывается судимость.

До камеры вели в коробочке, кажется, штук восемь стражников, так как прижали по всем

фронтам, направляли по чёткой траектории и удерживали, если спотыкалась. Вслепую и с подобным сопровождением рыпаться бесполезно. А, вообще, приятно, что они считают, мол, я вся такая опасная и сильная. Как я их да? Во дворец пробралась, а они и не заметили! Только, чую, выйдет мне всё это боком. Вот интересно, как маг меня вычислил? Я точно не попадалась никому на глаза. Единственное, что до сих пор смущает, это запечатанные окна, с первого раза показались странными, возможно, как раз его рук дело. По незнанию нарушила какую-нибудь магическую сигнализацию, надо взять на заметку и не трогать что попало.

Шли мы достаточно долго, а потом начали спускаться. Я то и дело скользила по мокрым ступеням, норовя отбить себе зад, но каждый раз меня ставили на место. В нос ударил запах плесени и гари, типичное подземелье с чадящими факелами, ну, я так представила, ведь пока была лишена зрения. Слышимые стоны узников, крысиный писк и скрежет кандалов немного пугали, ничего так разработчики заделали антуражик, атмосферно. Наконец, раздался щелчок замка и противный скрип петель, если судить по громкости и степени передёргивания от этого скрипа, то петли явно не смазывались столетиями. С головы сорвали полюбившийся мне мешок и грубо втолкнули в камеру.

В принципе, на счёт интерьера тюрьмы не ошиблась: серо-коричневый влажный камень, покрытый мхом, на полу немного соломы, ржавые факелы и решётки. Дверь тут же захлопнули, провернув ключ раз пять, мне и одного хватит, чтобы не взломать, нечем, хотя идея заполучить такой скилл показалась гениальной, могла бы, поставила бы крестик на руке, чтоб не забыть. Стражники удалились, а я взялась усердно думать, что делать дальше с этой ситуацией, ведь мне скоро на учёбу.

Одного взгляда на решётку хватило, чтобы понять, кошка пройдёт здесь вразвалочку, так что подошла поближе и посмотрела, нет ли никого в поле зрения, иначе весь план мне под хвост, а затем обернулась пушистой и... Получила дебаф оглушения, отлетев к середине камеры. Что за шутки? Силовое поле? Опять чёртова магия?

- О! Привет! - раздалось сбоку. - Там какое-то заклинание походу, у меня тоже не вышло.

Из соседней камеры показался парень в лёгких серых доспехах. Не очень высокий, но и не низкий персонаж. Подтянутый, но не щуплый как эльф, хоть и не гора мышц. Цвет кожи обычный, тяжело сказать, что за раса: человек или, может, как я, оборотень. Или дух стихии, или не знаю, я же не запоминала все расы. На лицо не особо красивый, нос кривоват, глаза маловаты, но что-то есть, можно сказать, обаятельный. Середнячок словом. Всё-таки зрение у кошки отличное, хоть вокруг полумрак.

- На всякий случай, вот этим способом реально убиться, я пробовал, только респнешься здесь, так что не советую. Я, кстати, Серый.

Серый_Волк, вор, 5 уровень.

- Аврора, - недолго подумав, решила, что лишний друг-игрок, а тем более, здесь, мне не

помешает. – За что сел?

Выяснилось, что Серый выполнял уникалку, ещё один камень в огород моего самолюбия. Ему нужно было кое-что украсть из дворца и подкинуть какому-то барону, подставить. Вот только и его не обошёл зоркий глаз мага, того же самого: болезненно-бледного, с веснушками и коротким ёжиком русых волос. Я взамен рассказала, что, как и он, выполняла уникалку, где нужно кое-что подбросить, но в детали никто из нас не вдавался, всё же это здесь мы товарищи по несчастью, а как оно будет на свободе – неизвестно. В камере парень сидел вторые сутки, поэтому взялся меня просвещать, не замолкая ни на секунду, видимо соскучился по общению с живым человеком:

– К обеду за тобой придут, отведут на допрос. Чтобы ты не сказала, тот хмырь продолжит тебе навязывать, что ты пришла убить наследника. Короче, нет выхода, кроме как терпеть его извращённые пытки. Хорошо хоть, что там автоматически болевой фильтр переходит на минимум.

– Но ведь можно выйти из игры.

– Да-да, но тут вот в чём проблема, если выйдешь, то стражи за тобой придут по возвращении, ибо аватар твой будет безжизненно валяться, а он для них бесполезен, им ты в сознании нужна. Потом по лору надо перекинуться хотя бы парой фраз с магом и только после этого можно выходить, я так и сделал, они подумают, мол, пытки тебя вымотали и довели до отключки, просто притащат и закинут обратно.

Вот тебе и игра, полная развлечений и возможностей, живи ярче и интереснее, говорили они.

– А сколько тебе сидеть осталось?

– Не знаю, впервые сталкиваюсь, чтобы отсутствовали пояснений и тем более таймер, по любому бежать надо, вот только как?

Я перепроверила, у меня тоже нигде не находилось таймера, печально. Серый же распинался о том, что он успел перепробовать, а именно: смерть, диверсию «мне плохо, помогите!», подкупить охранника, поковыряться соломой в замке, выбить дверь, кстати, так он и понял, что можно умереть, поискать потайной ход, прощупывая пол и стены, устроить дебош, надавить на жалость другому охраннику... Но ничего так и не выгорело.

Какие-то не радужные перспективы вырисовываются, но мне пора выходить, буду решать проблемы по мере их поступления. Попрощалась с волком и покинула игру, пообещав вернуться, на что он только одобрительно хохотнул. Пообщавшись с Серым всего ничего, уже поняла, что человек он простой, смекалистый, весёлый, а это располагает, в плане, с такими людьми я и предпочитаю общаться.

Почти все пары я думала только о том, как мне выбраться, уж очень не хотелось стать жертвой

мага-извращенца. Только на ум ничего не приходило, разве что правильно рассчитать время и очнуться в момент, когда будут нести обратно в камеру, ну и воспользоваться эффектом неожиданности. Хотя, ещё можно сыграть на нервах охранника. Вот делает он обход, а я ему кричу: «Эй, лузер! Передавай привет магу». Ехидно так ухмыляюсь и включаю невидимость, он в панике открывает клетку, я его вырубаю, отбираю ключи и освобождаю волка, а потом мы вместе убегаем. Только что-то я загналась, мне точно не выстоять один на один со стражником. Но эпичненько бы получилось, эх.

По возвращении меня ждал приятный сюрприз – сообщение от змеелюда. Ну, наконец-то, и года не прошло. Бесследно исчез, а мне тут переживай.

Костяшка: Так приятно, когда по тебе скучают. И ты писала, и Света. Что стряслось-то?

Я вкратце изложила события последних дней, подчеркнув, что сейчас нахожусь в не самом хорошем месте.

Костяшка: Весело у вас тут. Попробую что-то придумать.

– Ты прям по графику, – засмеялся волк.

– А я смотрю, тебе очень нравится тут куковать, совсем не выходишь, – зуб за зуб, подкол за подкол.

Почти сразу появилась стража, маг там, что ли, за моей сессией игры следит? Причём снова целая толпа, неужели я выгляжу настолько пугающе? Тоненькая, среднего роста, глаза большие, волосы белые – святая невинность, разве нет? Нет. Как только открыли камеру, внутрь просочилось четверо воинов, каждый наготове, нервничает, а взгляд, будто сейчас на куски разорвут. Скрутили, зажали и даже про мешок не забыли. Здравствуй, родной.

В этот раз мы долго не бродили, похоже, пыточная находится в этом же подземелье, удобно. Не смотря на все те ужасы, что мне так красочно описал Серый, пахло тут приятно. Точнее, знаете, есть люди, которым по вкусу противные запахи ацетона, краски, бензина... Мне нравится запах воска, надеюсь, поливать меня им не будут. Я морально подготовилась к тому, что меня должны распять, опять же сосед ввёл в курс дела. Так что довольно спокойно восприняла этот процесс, вернее, всё равно стрёмно было, но не кричала и не брыкалась, пока надевали цепи, приковывали к подобию креста.

Маг, наверное, страстно любил эффектные появления, потому именно он после небольшой паузы стянул с головы мешок. Посмотрел с презрением, почти скривился. Мерзкая рожа, фу.

– Я знаю правду, дрянь, – прошипел он. – Но я добьюсь того, что ты сама её мне скажешь!

Тяжёлый случай, подобный типаж человека слишком самоуверен и туп, спорить с ним себе дороже.

- Зачем ты пробралась в замок?! Отвечай!

Прям мастер выводить на чистую воду. Я подумала, что разумнее промолчать. Он прожигал ядовитым взглядом, ждал моего ответа, но спустя пару секунд терпение его лопнуло, и он со всей своей ниповской дури влепил мне пощёчину. Вот скотина!

- Ты пришла убить Бенджамина! - заверещал он как-то неестественно. - Убить нашего наследника! Тварь! Змея!

Демон, точно демон. Бес вселился, я действительно испугалась. Так орать и дёргаться, Господи помилуй! Да ещё и вмазал так, что чуть зубы не вылетели. Кожа пекла, будто крапивой натёрли.

- Ведьма!

Вот от такого же слышу, но в отличие от него, магией я не владею, так что пустыми словами разбрасывается, мудак.

- Да я тебя... - не успел маг предъявить свои угрозы, как дверь в пыточную отворилась.

На пороге в окружении стражи стоял не мужчина, а загляденье. Идеальные черты лица, длинные чёрные волосы в хвосте, проникновенные карие глаза. Даже я в подвешенном состоянии вдруг забылась и откровенно пялилась. Такое впечатление, будто он вот-вот сошёл со страниц эротического романа о вампирах. Высокий, худой, бледный. Так и вижу, как его художница, скорее всего серая мышка с прыщами и гулькой, вожаком выводила каждую линию.

- Да прибудет с нами Всевышний! Что Вы здесь творите? - он ворвался вовнутрь подобно вихрю.

Правильный вопрос, вот что ты творишь, маг поганый?

- Анна, дорогая, ты в порядке? Что он с тобой сделал? - мужчина подлетел ко мне и приложил белоснежную руку к покрасневшей щеке.

Тёплая, не вампир, но что происходит? Нет, я рада, что меня пришли спасать, но как-то всё это подозрительно. Хотя, лучше уж подыграть этому незнакомцу, чем оказаться в лапах мага.

- Граф Трилли, прошу Вас немедленно покинуть эту комнату! - брызгал слюной маг.

Ну, конечно, Анна, граф. А чего же ты, Отто, герой этакий сам меня выручать не пришёл?

- Нет уж! Я покину эту комнату только с моей наложницей!

Во как! Наложница. Получается, ночью я приходила к графу, но вовсе не с посланием. Интересно.

- Анна, девочка моя, с тобой всё хорошо?

Игру я раскусила, направление уловила, а потому решила, что в принципе, это даже очень неплохой вариант выбраться на свободу.

- Мой граф... - вздохнула так отчаянно, насколько это можно было сделать, если быстро сменить офигевание на печаль. - Он... Я... Я...

Односложные местоимения показались мне самым удачным ответом на его реплики. Ничего лишнего не скажу, буду выглядеть жалко, придумывать что-то и ломать голову не надо.

- Немедленно! Немедленно отпустите её! - очень натурально негодовал Трилли.

Надутый, как индюк, но застигнутый врасплох, маг кивнул. Стражники кинулись снимать меня со столба, тихо извиняясь за то, что так грубо вели себя с леди графа. То-то же, амбалы неотёсанные!

Граф мигом схватил меня за плечи, слегка приобняв, продолжал приговаривать всякие успокоительные речи, обзывать ласковыми существительными и прилагательными. Тем не менее, он в спешке вывел меня из тюрьмы, а затем и вовсе из дворца.

- Уходи, как можно скорее. И от Отто тоже. Считаю, по доброте душевной советую, - прошептал он на ухо и убрал руки.

Ох, какой благородный граф. Явно питает к убийце самые нежные чувства.

- Не могу.

- Да чтоб его! - недовольно хмыкнул Трилли. - Вот почему девушек так тянет на подлецов, не пойму. Ну, вышел мордашкой, это же не повод!

Чья бы корова мычала! Сам-то себя в зеркало видел, уродец? Нафантазировал тут, правду, конечно, но всё же, поучения мне не нравятся.

- Я как-то его обокрала, теперь отрабатываю долг.

- Обокрала? Отто? - разразился смехом граф. - А ты мне нравишься, Анна. Обращайся, если возникнут проблемы, ну, или заскучаешь, - подмигнул он и развернулся, чтобы уйти. - Только в следующий раз нормально зайди в замок, а то ещё раз спасти не смогу, - кинув напоследок, зашагал прочь.

Думаю, я на сто процентов права, что и графа, и убийцу, рисовала одна и та же одинокая женщина, причём алгоритм действий задавала она же, иначе и не объяснить в их поведении эти пошлые намёки и властные заморочки. Хотя, может, я в жизни не разбираюсь. Как вариант, это фан для толпы поклонниц, чтоб каждая себе расписала всё в идеальном свете, ну и подписку продлить не забыла. Но всё это тлен, пора уносить ноги.

Кошкой домчалась домой, бесконечно радуясь узкому закоулку, забитым досками окнам, скрипучей двери.

- Привет. Рад видеть, но я так долго через друзей искал хоть кого-то из стражников, чтобы вызволил тебя, а теперь парень напрасно рисковать будет, - Костяшка конкретно растерялся, но попытался скрыть это за претензией.

- Пусть волка спасёт.

- Кого?

- Ник Серый Волк, пусть его спасёт.

Костяшка, Цветик и я собрались в холле особняка, как в старые добрые времена, по крайней мере, так казалось после столь насыщенных приключений. Только в это раз к нам присоединился Серый Волк. После того, как его удачно выпустил купленный стражник, получивший кругленькую сумму, он сразу же написал мне, ведь ему не забыли сообщить, что я непосредственно в этом замешана.

Света встретила волка приветливо, змеелюд же не проявлял дружелюбия, оценивающе разглядывал, допрашивал о навыках и способностях, да и достаточно прямо намекнул, что за Серым теперь должок в золотом эквиваленте. Скорее всего, тестер просто ревновал, что к нашей компашке может добавиться ещё один игрок мужского пола.

Серый тоже осторожничал и пытался проанализировать сложившуюся ситуацию, его слишком смущали нападки змеелюда, но, осознав, что ребята мы нормальные, решил пойти на компромисс - рассказать о себе, если и другие расскажут. Света тотчас фыркнула и отказалась, я же была и не за, и не против. Костяшка медлил, видно было по глазам, что в

черепушке идёт ожесточённая борьба противоречий, но потом всё же кивнул:

- Согласен, давайте все обменяемся информацией.

- Ты что? Я не буду! Это же глупо и непредусмотрительно! - возражала Цветик.

- Короче, - прервал её тестер, - у меня есть кое-какая ценная инфа, на данный момент для вас она не так важна, да и стоит она пятьдесят золота, а штраф, понятное дело, ещё больше.

Мы недоумённо уставились на него, требуя подробности. Ничего себе важность, аж полтинник золота, что там за секрет такой?

- Так что давайте откроем друг другу свои характеристики.

- Дай более вескую причину, намёк на что-то там меня не убедил, - в какой-то степени эльфийка права.

- Я лишь могу сказать, что после обмена мы все в одной лодке, но нам понадобится плюс четыре вора, в целом, восемь человек. Качаемся и попутно ищем, но ни в коем случае самостоятельно не берём десятый уровень.

- А вот с этим вообще нет проблем, - пошутил Серый, но должного эффекта не произвёл.

Восемь воров... Квест какой-то мега сложный намечается? Или Костяшка нашёл золотую жилу, которую можно ограбить и хорошо заработать? Но почему тогда нельзя десятый уровень брать? Я бы предположила, что он хочет собрать группу, типа мини-клана, чтобы вместе качаться и пробиваться наверх, но это разве что на словах, ведь в «Битве» запрещено создавать кланы, мы уже часть организации.

- Что ж, Волк, ты первый! - вздохнула Света, как бы она не противилась, но слова змеелюда очень интриговали.

- С чего бы начать... Раса: человек. Честно, зашёл в игру из-за столь привлекательной рекламы в сети, ну, вы сами видели, ролики блеск, графа потрясная, да ещё и всякие намёки и загадки от разрабов. Но вот не знал, чего хочется, за кого играть, какой роли соответствовать. Я ведь и раньше играл, не задумываясь, называется, чем богат, тому и рад. Короче говоря, решил плыть по течению. Ну а человек, сами знаете, универсален в любом случае. Пусть имбой я и не стану, но и полным нулём не буду. Черты вот эти вот новые совсем меня с толку сбили, так что тщательно не просматривал, что сразу приглянулось, то и нажал, не думал, что они как-то сильно повлияют. В общем, по характеру я весельчак, проказник, обаятельный...

Я бы самолично добавила ему болтливому, рассусоливал Волк долго, явно этим наслаждаясь. Постоянно переходил на лирические отступления, пока Цветик не выдержала и в лоб не потребовала говорить кратко и по делу. Не сильно помогло, но словесный поток всё-таки уменьшился. Для себя я отметила, что в его арсенале имелись пока не открытые мною навыки взломщика и разбойника, в умениях была стрельба из арбалета. Способностями же он пожертвовал во имя более высокого уровня, что недовольно воспринялось эльфийкой и змеелюдом.

Следующей на очереди откровений была почему-то я. Наверняка негласно сговорились начать от слабейшего и по возрастанию. Однако мне удалось всех удивить шарлатаном, манипулятором и форточником. Волка привело в восторг ядоварение, а ещё ему безумно импонировала моя кошечка.

После недолгих гляделок с Костяшкой раздражённо заговорила Света. Вот, между прочим, сколько мы с ней болтали о жизни, а её реальных статоев в игре я так и не знала. Давно пора было сесть в кружок и поделиться секретами. Чертами её характера я вообще не была удивлена: каменное сердце, расчётливая, бесстрашная. Навыки, собственно, тоже не открыли Америку. Среди них отчётливо выделялся мародёр. В умениях красовались парные клинки, а в способностях – усиливающие урон заклинания. Такой вот факт внезапно напомнил мне о моей игровой смерти, без сомнений, у того гада имелись такие же способности.

Костяшка, хоть и столь долго отсутствовал, но по праву отстоял своё звание тестера, предъявив такие навыки, как кукловод, шантажист и перекупщик. Знает, хитрец, где руду добывать! Кроме того, изобретательство опять же вызвало охи у волка. Похоже, он жалел, что взял боевой навык, да ещё и арбалет.

– Подведём итоги, по сути, у нас есть боец ближнего и боец дальнего боя, разведчик и техник. Ну, это образно, по типажам. Нам бы мага хорошего...

От упоминания о маге мне стало чуток мерзко.

– И хила, – добавил Волк.

– Где ты среди воров хила найдёшь? Не востребовано, да и прокачать нельзя будет нормально, – Света до сих пор злилась, что морально разделась перед нами.

– Ну, в идеале, имею в виду... – оправдывался Серый за свою глупость.

– Нужен фронтмен, – я как всегда положила на своё божественное чувство юмора, чтобы сгладить конфликт.

– Ага, а ещё барабанщик, ритм-гитарист, бас... – Серый схватился за спасительную соломинку.

- Так, ладно, в процессе разберёмся, - Костяшка тоже был не в настроении точить лясы. - Меня долго не было, надо бы тряхнуть стариной, да и уровень поднять. А то мы с волком в аутсайдерах, даже у Авроры шестой.

- Спасибо за веру в меня, - не смогла отмолчаться. - Кстати, толпу на рынке разогнали.

- Как? И что теперь? - встрепелась эльфийка, ведь это самый лёгкий способ заработка.

- Я знаю, - спокойно и слегка надменно обратился ко мне тестер.

Ну, кто бы сомневался, наш мозг знает всё, а я тут уже шестой уровень взяла и говорю ему очевидные вещи, пф-ф.

- Поэтому у меня на примете есть другое дельце. Слушайте...

<http://tl.rulate.ru/book/13660/268273>