

—— Дом Кельвина □Подвальная Тренировочная Площадка ——

В тот вечер я собрал всех в тренировочном зале. Здесь все можно провести незаметно.

“Все произошло быстрее, чем я ожидал. Я не думал, что смогу принять решение в тот же день.”

Это результат разговора со всеми. А так же, есть еще обещание, данное Жерару, после его слов: «Не важно, сколько у вас сил; такой человек, как герой, будет нам необходим.»

Да, я решил вызвать героя. Опасения уменьшились, после сбора мнений. Если герой не примкнет к нам, все будет выглядеть не очень.

“Эри, Лука. Я уже упоминала, что наш господин - призыватель? То, что мы собираемся сделать, - это особый призыв. Мы все еще не знаем, будем ли мы с призванным человеком компаньонами, или он просто будет нашим гостем или кем-то еще. Но будьте осторожны и не стыдитесь служить нашему господину. ”

“Я все понимаю, заведующая горничными.”(Эри)

“Да” - мило отвечает Лука. Они были одеты в специальную одежду служанок, сшитую полностью Эфил. Эри уже начала работать без всяких проблем, так что день, когда на ней одной останется все поместье, уже близок. Лука все еще ученик горничной. А пока она сообщила Эри и Луке, что я - призыватель.

“Вам не стоит об этом беспокоиться. К сожалению, даже если перевоплотится плохой человек, без исключения уровень у него будет довольно низок. Да и снаряжение у него будет только для

начинающих, так что мы легко справимся с ним, как с ребенком.”(Кельвин)

“Нет, я не хочу, чтобы с ним что-то сделали....”(Лука)

В этом случае сдерживание его будет вынужденной мерой. Злодей с силой героя опасен и его нельзя будет оставить в покое.

“Эй, давай сделаем это быстро. Ха~а, мне что-то хочется спать ...”(Кельвин)

“Это потому, что вы продолжали сражаться целый день.”(Эфил)

Утром я дважды по сражался с Жераром, в обед - с Клото, а после обеда - снова с Жераром. Я очень устал. Да и вообще я ненавижу проигрывать.

“Благодаря этому я тоже заработал много опыта ... так что, господин, давайте начнем как можно скорее...”(Жерар)

“Да, да, конечно. Но перед этим ... отменить призыв!”(Кельвин)

Чтобы обезопасить себя, я отменил призыв Жерара, Сары, Клото и Мельфины. Все они вернулись в магическое пространство, где находятся до призыва. Затем я получил зелье для восстановления МР от Эфил и восстановил его до максимального значения.

[Мел, я доверяю это тебе!] (Кельвин)

[Теперь мы воспользуемся твоим правом на божественное благословение и призовем реинкарнированного. Пожалуйста, определи количество магической силы, которую ты хочешь использовать, и количество людей, скольких необходимо призвать.] (Мельфина)

[Оставь только одного человека и сконцентрируй всю магическую силу на нем одном.]
(Кельвин)

Если я все таки собираюсь это сделать, то попрошу сильного героя. Сомнительно, вести за собой кого-то, кто обладает силой - даже в половину слаб же меня.

[Подготовка завершена. Начинаю призыв реинкарнированного.] (Кельвин)

В центре тренировочной площадки мгновенно образуется огромный магический круг. От магического круга исходит слабое сияние белого света, при этом создавая невероятную визуальную атмосферу. Но никаких дальнейших изменений пока не произошло.

[...Это займет очень много времени?] (Кельвин)

[Можно и так сказать, ему придется еще потрудиться с выбором навыков.] (Мельфина)

[Я ... значит, это займет много времени. Я надеюсь, что все же не на весь день.] (Кельвин)

[Нет, сейчас временная ось другая...] (Мельфина)

Мельфина вдруг замолчала.

[Ну ладно, все уже решено. И, кстати, он как бы уже начал перевоплощаться, его внешность и возраст остаются прежними. В дополнение...] (Мельфина)

[В дополнение...?] (Кельвин)

[Нет, на самом деле пора бы встретить его. Он приближается.] (Мельфина)

Когда я повернулся лицом, свет образовал форму цилиндра и начал заполнять весь магический круг.

~~~~~

Меня зовут Саэки Рио. Я родилась уже тяжело больной. Я страдала от неизлечимой болезни с самого раннего детства, и едва могла ходить в школу, поэтому большую часть своей жизни я провела в своей комнате и в больничной палате.

Я никак не могла завести друзей, для меня было естественно - проводить время в одиночестве. Все, что я делала, - это училась сама и читала романы. Жанр, который я читала, был приключения. Это была единственная опора моего сердца, для меня, которая могла видеть только через окно внешний мир. Мне хотелось выпрыгнуть из этой истории и почувствовать волнение в новом мире. Хотела ощутить это чувство, и до сих пор я упорно работала над лечением.

Но все это оказалось напрасным. За день до моего 14-летия мое состояние внезапно изменилось. Подобно чьей-то шутке, моя жизнь подошла к концу.

~ Хм ... Что же все-таки было в моей жизни?

~ Ха ... В чем был смысл моей жизни?

В моих глазах начал отражаться только беспроглядный мрак. Покрытый темнотой, безмолвный.

~ Неужели это загробная жизнь? Хотя, мне уже все равно.....

Я прихожу в отчаяние и закрываю глаза. Я уверена, что мое сознание скоро исчезнет.

—— ПИИИИИ.

Я слышу звуки, которых не должно существовать в загробной жизни.

~ Ч-что...?

Когда я открываю глаза, то вижу тот же темный мир, что и раньше. Но было только одно отличие.

[Добро пожаловать в другой мир!]

~ ...Ч-то это?

Передо мной плавает полупрозрачная доска. На ней что-то вроде светящейся кнопки. Я сразу же нажимаю на кнопку, дабы посмотреть что будет дальше.

[Поздравляю! Вы выиграли право перевоплотиться в другом мире в результате строгой лотереи. Отныне ваша душа будет отправлена под покровительство Бога Перевоплощения. Пожалуйста, приготовьтесь сейчас к реинкарнации.]

~ ..... Реинкарнация? Другой мир? Раньше я много такого читала в романах, о которых так мечтала.

Я чувствую, как сгусток яркого света появился рядом и проник в мое сердце. Мое сознание постепенно угасает.

После этого я встречаю ангела, который утверждает, что является божьим помощником, и некоторое время меня начинают расспрашивать о моих требованиях к профессии. Конечно, мне понадобилось время, чтобы определиться со своими навыками, но что это значит, что произойдет дальше, что будет после этого? Сейчас мне не с кем поговорить, здесь больше никого нет. Но я решила в глубине души, что мой босс может быть очень подходящим для меня Богом.

(п.п. здесь она подразумевается по "Босс", того кто её призвал. Она думает что это Бог сделал)

~~~~~

—— Дзинь!

Что-то падает в центре магического круга, и из центра начинает подниматься дым. Можно разглядеть слабую тень гуманоида, но она еще не совсем ясно видна.

[...с высоты я могу сказать, что это ребенок.] (Мельфина)

Фух, это по крайней мере, позволяет избежать глупой истории о призыве 'Злодея'.

(п.п. имеется ввиду, что ребенок не может быть злодеем, так как его личность еще не сформировалась, его можно исправить)

[Нет никакой причины, по которой ваша удача была бы плоха и все в этом роде. Пришло время посмотреть кто у нас там, я думаю все будет в порядке.](Мельфина)

[Я надеюсь на это.] (Кельвин)

Дым исчез. Там была маленькая девочка ростом 150 сантиметров. Поскольку коротко стриженные волосы были такими же черными, как и у меня, я могу сказать, что она японка. Она была бледной и стройной, но милой, и я с нетерпением ждал от неё будущих свершений. Итак, теперь мне следует обратить внимание на другое.

"Где же.....?"(Девочка)

Ее сознание все еще похоже шокировано. Экипировка, которая на ней была, это набор 'ностальгического' снаряжения путешественника. Я вспомнил момент, когда перевоплотился.

"Во-первых, приятно познакомиться. Меня зовут Кельвин, и я искатель приключений. А это подвал моего дома. Я призвал тебя сюда и позже всё объясню, будь терпелива."

"О, вы - искатель приключений! О, боже...! Приятно познакомиться. Меня зовут Сазки Рио."

Рио? Рио ... надеюсь это не имя того мужика средних лет! Это очень важно!

“ ... Я слышала от Ангела... действительно ли я перевоплотилась в другом мире?”

“Ангел?”

[Это подчиненный, работающий на меня.] (Мельфина)

[Можешь ли ты оставить такую важную вещь своим подчиненным?] (Кельвин)

[Все хорошо. Для них - это хороший опыт.] (Мельфина)

Все же совсем не так...

“Я - призыватель, который перевоплотил тебя из другого мира. Во-первых, я прошу прощения за то, что перевоплотил тебя именно по причине....”

“Ты перевоплотил меня!?”(Сайэки Рио)

“Ну да!? Да, да ... но” (Кельвин)

Рио, будучи еще ошеломленной, схватила меня за руки и решительно посмотрела мне в глаза. Это было так неожиданно, что застало меня врасплох.

“О, благодарю вас! ... Большое спасибо”(Сайэки Рио)

А потом она заплакала у меня в груди. Интересно. Я даже почувствовал дежавю.

[Мой господин, похоже, у вас есть умение заставлять девушек плакать при первой встречи с вами?]

У меня ведь этого нет, правда?

<http://tl.rulate.ru/book/13649/826570>