

Глава 59: Исправление героя

Нам удалось доставить женщин, захваченных "Черным Ветром", в Торадж. Из-за того, что транспортный голем выделяется, его оставили за городом, и от туда они возвращались уже пешком. Членам пати Героя потребовалось восстановление с помощью белой магии, потому что наказание в путешествии сильно их травмировало. Похоже, что Мияби было хуже всех, но ничего не поделаешь.

Похоже, Гильдия искателей приключений доложила обо всем королю Торадажа, и о нас узнали люди в стране.... Я не знаю, что произошло, но королевский гонец прибыл в Гильдию искателей приключений и с беспокойством заговорил о чём-то с Мист.

Посланник короля услышав, что я спас женщин, подбежал к одной из них и плача, обнял. Очевидно, он был её женихом. Впечатляющее воссоединение. Такое ещё называют эмоциональным воссоединением. Недавно она пропала по дороге в Перт, поэтому в гильдию со стороны замка поступил запрос на её поиски, как раз поэтому Мист и связалась с королем Тораджа. Воссоединенные долго плакали и благодарили нас много раз.

(п.п. Если не ошибаюсь, Перт - начальный город, где остановился Кельвин, также он ещё, вроде как называется "Пазу")

Женщины, в том числе Лука и её мать Элли, сейчас под защитой гильдии и планируют сотрудничать с Тораджем для подтверждения своих личностей. Походу, информация распространилась в Перт, Дерамису, и Гоун, а давление на Тризен начнется в ближайшее время. Присутствует также показания Героя-Тои, поэтому они уже никак не смогут отвертеться.

"Давайте увидимся ещё, братик"(Лука)

"Конечно, до встречи."(Кельвин)

Мы покинули Луку, энергично машущей нам в след, и вместе с четырьмя героями и Мист в качестве представителя гильдии мы направились в замок Тораджа. Король хочет лично поблагодарить нас за всё.

Теперь определенно, мы сможем достать рис, являющийся одной из первоначальных здесь целей. Местные зерновые, похожие на тот современный рис, выращиваются только в Торадже и употребляются в пищу в качестве основного продукта, также как в Японии, но не экспортируются в другие страны, даже, например, в Перт. Кельвин уже всё разузнал у Мист. Достать рис можно только став гражданином Тораджа, поэтому необходимо будет купить здесь жилье. Как же я хочу его есть каждый день. ОК, дайте мне уже рис. Я не уверен, что легко договорюсь о его продаже, но думаю, что всё будет зависеть от переговоров. Мы хотим получить исключительное право на покупку.

Замок Тораджа - это замок, построенный на небольшом острове, с видом на море. Как и весь город, он похож на замок в японском стиле. А красивое море, омывающее город Торадж, называется Рюкай, в котором по легенде проживает Король Водных Драконов. Раньше, в военное время вражеские корабли, атаковавшие город, внезапным штормом выбрасывало на берег. По этой причине в Торадже люди поклоняются Королю Водных Драконов как защитнику их страны и моря.

Единственный способ добраться до замка - в порту сесть на корабль и отправиться в замок Тораджа. Глаза Сары ярко сияют при первом путешествии по морю.

"Когда смотришь на море, вокруг столько блестящей воды. Тут по-настоящему очень красиво...."(Сара)

"Да. О, смотрите, большая рыба подплыла к кораблю."(Эфил)

"А? Где?"(Сара)

"Там, и там тоже."(Эфил)

"...у меня хорошее зрение, но я ничего не вижу."(Сара)

Эфил указывает пальцем, но ни я, ни Сара, не видим даже их тени. Ну, конечно. У Эфил есть Ясновидение. Если нет препятствий, то можно видеть на очень большое расстояние. А если ещё его и поднять до S-класса, то можно видеть за тысячу миль. Кстати, по словам Эфил, регулировать дальность можно свободно, поэтому никаких неудобств в повседневной жизни не возникает.

"Замок Тораджа.... Выглядит совсем как японский замок."(Тоя)

"Кандзаки-кун, тоже так думаешь? Украшения в виде драконов на крыше немного жутковаты, тебе не кажется?"(Нана)

При приближении к замку, герои начали о нём болтать. Похоже, такого мнения все японцы.

"Поговаривают, что первого Короля Тораджа призвали из другого мира, так же как и Героя. Может, он даже был из того же города, что и мы."(Мияби)

Тогда Мист начала объяснять:

"Как и вас призвала Колетт, прошлый герой также был призван предыдущей жрицей."(Мист)

Когда все обратили на неё внимание, та продолжила:

"Обычно жрица призывает избранного героя, например, как первого Короля, но бывают и другие пути.... Я слышала, что существуют люди, которые, не являясь служителем бога, призывали людей из других миров - самостоятельно."(Мист)

"... возможно, поблизости могут быть и другие призыватели..."(Кельвин)

"Ага, Мун-тян рассказывала, что и с другими из них(драконов) заключали договора..."(Нана)

"..Вот оно как."(Кельвин)".

Тогда надо будет быть осторожнее с ними. Ещё не известно, что они могут сделать. Надо добыть больше информации обо всех известных призывателях.

"Я слышала, что Король Тораджа обладает драконьей магией."(Сецуна)

"Верно. Сила Короля не совсем обычная! Говорят, что она из другого мира."(Мист)

"Другого мира? Разве магия в нём не будет отличаться от нашей?"(Сара)

Хм, если задуматься, то я не подхожу под других реинкорнированных. Возможно ли что я был призван по Божьей прихоти. Надо будет при встрече спросить Мельфину.

"Кстати, в Дерамису нет других реинкорнированных, помимо нас."(Сецуна)

"Вот как, но вы слышали что-то вообще о них?"(Кельвин)

"Нет, нам про это совсем не рассказывали, а больше старались обучить сражениям и основам этого мира."(Сецуна)

"Ну, их тоже можно понять, они торопились поднять ваши силы."(Кельвин)

Мы продолжали плыть. Время от времени я пытался подслушивать разговоры Героев. Мне всё было интересно, является ли Тоя - главным героем, или есть кто-то сильнее. Если такие и есть, возможно мне стоит их опасаться. Кто знает, что они могут учудить, узнав обо мне. А самая большая проблема в том, что я не могу за полученные очки выучить чьи-то уникальные навыки, дабы сделать себя сильнее. Надо будет поискать обходные пути.

(п.п. Главный Герой - это как в фильмах и т.п., Кельвин хочет понять, кому всё таки уготована роль сразиться с Королем Демонов)

Ниже - часть главы, но как по мне это какой-то фан-сервис от автора, как бы я его не переводил - получается вот такой бред. Я не стал его удалять, а лишь переведу, может кому он интересен. Перевод на нем похуже, так как это бредовая странная часть.

"Я всегда хожу в места с малым количеством людей, а после ныряю в груди Наны, теряя при этом счет времени. После, заглядываю в этом городе туда, где купается много девушек, и по-разному их обслуживаю. Но стараюсь избегать случаев, когда мне может грозить опасность."(Это *****) (п.п. Подозреваю, что это слова Тои)

"Не могу дождаться, когда увижу тебя снова, а за те мои дела, извини....." - Тоя должным образом извиняется, и девушка прощает его....

"Тоя как ты думаешь, ты сможешь хоть на минутку оторваться от Эфил и Сары и не приставать к ним?"(Кельвин)

"Да Мистер Кельвин!"(Тоя)

(П.П. Честно, я не знаю что это за странная часть, но улыбнуться заставила)

...Уже почти добрались до замка. Надо тщательно продумать в кратчайшие сроки 'коррекцию' героя. Так как ещё не известно сколько у нас на это останется времени, лучше отталкиваться от худшего.

На всякий случай при входе в замок Торадж, каждый из нас активировал свое «Чувство опасности».(обнаружение)

П.П. Всем спасибо за чтение!)

<http://tl.rulate.ru/book/13649/503822>