

Глава 57: Игра окончена

Повествование идет от лица Кельвина, и его мысли записываются курсивом в скобках.

Первыми, кто во втором тайме напал - были Тоя и Сецуна. На ответ их атаку Кельвин приложил руки к Земле.

"Поднимайтесь Чёрные Адамантовые Колоссы." (Кельвин)

Два черных Голема возникли из-под земли, отвечая на его зов. Полностью облаченные в доспехи, очень похожие на Жерара. У обоих в руках по большому мечу размером с них же самих, и помимо огромных тел они распространяют вокруг себя магию принуждения (враг должен атаковать только их). Они защитники, рожденные магией создания Големов, существующей только в зеленой магии. Их способности сопоставимы с монстрами А класса.

"Задержите их на 30 секунд, этого будет достаточно." (Кельвин)

Два чёрных голема кивнуло на слова Хозяина и повернулись лицом к Героям.

(Сначала я должен что-то сделать с этим. Пора начинать!)

В настоящее время по всей комнате куда бы Кельвин не посмотрел, - "Замерзший Храм Богини Льда" Наны - источник его проблем, поэтому он планирует освободиться.

(Сосредоточься на каждом кончике пальцев..... Распознавание целей....)

Пока Кельвин полностью сосредоточился, Герой и Гolem начали битву. Огромный меч голема понесся на Тою, но тот увернулся прямо под ним, а после своим мечом глубоко пронзил его ногу. В это время второй большой меч, направился к Тое. Крепко сжав меч обеими руками, он блокирует удар. Попадание было нанесено с такой силой, что Канзаки, бороздя ногами землю, проехал на несколько метров назад.

"Чёрт! Сейчас!" (Тоя)

Сецуна, благодаря магии [Небесный шаг], отталкивается в воздухе и продолжает прыгать запутывая врага по непредсказуемой траектории, поэтому Голему было трудно за ней уследить, и тогда Фея Ветра увеличила скорость Сецуны, и та на полной скорости направилась в сторону Кельвина.

"Разрез!" (Сецуна)

Хоть Меч и находился в ножнах, она в мгновение ока воспользовалась своим клинком, что никто и не успел заметить. Направляясь к Кельвину, она миновала двух големов, разрубив их. Однако, ей совсем не много не хватило времени, всего несколько шагов.

(Построение магии завершено.....!□

Магическая конструкция, создающаяся на сверхвысокой скорости, благодаря использованию параллельного мышления была завершена. То, что сделал Кельвин, было новой комбинацией техник для создания новой магии. Обычно существует много преград, которые необходимо преодолеть, таких как создание определенного изображения(схемы) для создания магии, создание техники, необходимой для активации, и т. д., И тем более требуется много времени. И когда все условия соблюдены, всё равно присутствует шанс на неудачу.

— ДЗЫНЬ!

Звуковой эффект зазвучал в голове Кельвина. И открыв экран меню:

[illegible]

◆Вы освоили новую магию!◆

— Белая магия А ранга [Перекрестный огонь] —

(Похоже, новая магия была успешно внесена в общую базу(п.п. была зафиксирована в это мире). По обычаю, одновременно можно создать только 4 или 5 "Копий света" и то благодаря параллельному мышлению, но это заклинание.... Хм...Наблюдает ли за мной Мельфина. Нет, не об этом надо сейчас думать.)

Момент подошел к своему апогею. Теперь Кельвин освободится.

"[Перекрестный огонь]!" (Кельвин)

Из всех пальцев Кельвина в сторону Героев полетели лучи света. 10 Светящихся копий стремительно направились к своим целям. Эта было чем-то новым, сильно отличающиеся от обычной магии Кельвина "В" ранга [Светящееся Копье], [Перекрестный огонь] был более мощным, был способен пробивать защиту противника, а самое неприятное для врагов, имел способность самонаведения. Но, внезапно, копья изменили свою траекторию.

(Надо быстро разрушить колонны Ледяного Храма!)

В один момент, дождь света, атакующий со всех сторон, одновременно пронзил все ледяные столбы, и синий храм рассеялся. Подвигав ногами, освободившийся Кельвин слегка улыбнулся.

(Хорошо, свобода. Теперь я наконец-то могу двигаться.)

"Да как так, чтобы десять нерушимых колонн разрушить одновременно!? Это моя сильнейшая магия.....!"(Нана)

Нане не удастся скрыть удивление и, не задумываясь, повышает голос. Если столбы разрушить по отдельности, то они восстановятся. Слабое место - это их одновременное уничтожение. Даже если Храм на одно мгновение потеряет все колонны, то исчезнет.

(Любую магию, можно проанализировать навыком оценки.)

Кельвин сорвался с места на полной скорости с помощью магии [Звукового Ускорения]. В то место куда он направлялся, слегка подул ветер, и цель пропала.

"Было близко."(Сецуна)

(Блин, я опоздал на несколько секунд!)

Благодаря поддерживающей магии Феи ветра, Сецуна значительно ускорила. Если бы ещё несколько секунд, то для неё игра была бы закончена.

(Но это еще не конец!□)

Продумывая различные исходы событий, Сецуна отталкивается в воздухе и летит в направлении Кельвина. Меч в очередной раз оставался в ножнах, крепко сжимая рукоять меча и готовясь нанести мгновенный удар по Кельвину.

"Оо, ты стала лучше сражаться."(Кельвин)

В нужный момент она пытается вытащить меч, но.... Никак не получается. Сколько бы силы она не прилагала, меч не вынимается.

"Что такое?.....!?"(Сецуна)

Здесь не было ничего сверхъестественного, рукоять меча удерживал Кельвин. Превосходя скорость Сецуны, он её остановил.

"Прежде всего..."(Кельвин)

Кулак врезается в живот. Удар не был на столько силен, чтобы убить. Кельвин искусно контролировал силу удара, дабы не допустить подобную ошибку.

"Что?... Ха.... Ты на самом деле был волшебным мечником...."(Сецуна) (п.п. тут Сецуна сама ошиблась в названии его класса)

"Нет, все совсем не так. Но не переживай, моя сила составляет только около четверти от той что у Сары. Не думаю, что когда-нибудь смогу достигнуть её высот."(Кельвин)

В глазах Сецуны темнеет, и она падает на землю. Кельвин экипирован снаряжением "Пожиратель Умений" в каждой из рук, благодаря которым он может копировать навыки, и использовать как свои собственные. В правой руке скопировано "Параллельное мышление". Итак, а что насчет навыка "Пожирателя умений" в левой руке?

"Уфufу, вот и мои Боевые искусства, я рада, что копирование прошло успешно ♪"(Сара)

Боевое искусство (S-класса) было скопированно как раз у Сары. Пожиратель умений не может скопировать новый навык, не перезаписав предыдущий, но есть отличие, если использовать его по желанию обеих сторон(в частности на компаньона пати), то получится копировать столько навыков, сколько будет душе угодно. Перед началом этой игры Кельвин использовал различные техники Боевых искусств, чем и предотвратил натиск Канзаки.

"Да ты осмелел, я разберусь с тобой!" (Мияби)

"Тогда ты будешь следующей."(Кельвин)

Огромный чёрный демон, направился в сторону Кельвина. Девушка, находившаяся на его плече, отдала команду атаки. Демон наносил огромное количество ударов руками, но теперь, когда Ледяной Храм исчез, скорость Кельвина стала запредельной, и не один удар не смог попасть в цель.

"Судо Гаран!"(Демон)

Земля сотряслась от удара демона и превратилась в глину.

(Этот Демон обладает огромной силой и подобен монстрам "А" класса. Кроме того, на руке демона применена черная магия с дополнительным эффектом. Это не мешает, но ...)

В то же время, пока Кельвин уклоняется, Мияби не останавливаясь стреляет в него магией усиленной волшебным драгоценным камнем. Кельвину стало это надоедать.

"Этот демон даже близко не стоит с Сарой." (Кельвин)

Ранее Кельвин обучился у Сары наложению магии на кулаки для сражения в ближнем бою. Это техника возможна только при достижении ближнего боя S класса. Кельвин наложил на них Белую магию очищения и, сократив дистанцию с демоном, ударил его в лицо и грудь, оставив на месте ударов сквозные дыры, от которых пошли трещины и тот рассыпался белым песком.

"Аааа....!" (Мияби)

Девушка начала падать с превратившегося в пыль демона. Вот и отличный шанс для атаки.

(Защита у неё низка. Надо вырубить аккуратным ударом по шее ...)

Кельвин приблизился к ней, зашел за спину, тихо и быстро ударил по шее.

— Аргх!. (Мияби)

(Чёрт, я допустил ошибку в силе ... В конце концов, эти приемы не для новичков. Но с ней всё должно быть в порядке. Моя сила не так велика.)

"Что ты сделал с Сецуной!" (п.п. Ага, а на Мияби то тебе пофиг, всё с тобой понятно)

"Канзаки! Я буду твоим щитом!" (Нана)

"..... Давайте - решайте там уже...!" - чуть ли не с зевком ответил Кельвин.

И через несколько секунд, Тоя с детенышем дракона нападали. К его удивлению, Нана летела верхом на драконе. Несмотря на то, что он был не большим, но оказался очень сильным. И вот с одной стороны летит Нана верхом на драконе, а с другой Тоя бежит на меня.

(О, если брать во внимание защиту, то она опять же не равна Саре. Мне будет нетрудно нанести ей урон.)

"Пожалуйста, защити нас! [Ледяной Щит]!" (Нана)

Перед Наной появляется толстый ледяной щит, и вся эта масса летит прямо на меня, подобно огромному куску льда. Такое без труда при попадании и убить может.

"[Святылище славы]" (Кельвин)

Молодой дракон, внезапно замирает в воздухе. Три кольца окружили Нану.

"Нана!?"(Тоя)

"Что случилось Мун-тян?" Эти кольца...?"(Нана)

"Это барьер временно обездвиживает даже демонов S-класса. Ты не сможешь его уничтожить. Око за око. А теперь немного тебя потрясем. [Гипер Удар]!"(Кельвин)

Электрическая буря обрушивается со всех сторон на Нану и Дракона. Примененное Заклинание игнорирует защиту и наносит повреждения, сотрясая свою цель.... После такого удара даже она не сможет встать.

"Угу..... аа....аа..аа....."(Нана)

"Гаа, Гауу!....."(Мун-тян)

Красивая девушка и дракон падают на землю и их вырывает(п.п. их рвет, заключительная стадия тошноты). Какая же сюрреалистическая картина.

"Трое готовы..... И оказались не такими умными, как я считал."(Кельвин)

"Ты!!"(Тоя)

Перепрыгнув через дракона начал приближаться разгневанный Тоя. Обучившись у Клиффа, самого сильного рыцаря Дерамису, Тоя использовал двойные клинки. Два священных меча засветились в унисон с криком Героя. (п.п. не забываем, что меч тем мощнее, чем сильнее воля владельца)

"Даже не знаю..... как такое назвать."(Кельвин)

—— Команда Канзаки проиграла. Он должен был отомстить за своих товарищей, и поэтому не мог позволить себе проиграть. Такое унижение или неудача произошли в его жизни в первый раз. - повествование Автора.

"Почему, имея такую силу..... Ты не используешь ее во благо этого мира?"(Тоя)

"..... Не навязывай мне свои идеалы..."(Кельвин)

"Люди не рождаются злодеями! Окружающая среда и внезапные ситуации делают человека таким! Любимый может быть прощен. Никогда не поздно встать на правильный путь! Люди-

существа, которые могут понять друг друга! Так что ещё не поздно...."(Тоя)

Кельвин ударяет рукой по шее Тои.

"Ха, то, о чем ты говоришь, просто идеал. Твоя прямота и впрямь олицетворяет Геройскую сущность. Однако, это не работает для всех. Позволь мне сказать тебе кое-что от такого парня вроде меня..... Позаботься лучше о себе."(Кельвин)

Эти слова хорошо сохранились в памяти Тои. И в его глазах начало темнеть.

Всем спасибо за чтение!

<http://tl.rulate.ru/book/13649/483684>