

Глава 55: Битва

"Ааа! Чёрт, Нана, вылечи её!"(Сецуна)

"Что он с тобой сделал?"(Нана)

"О боже...." - Кельвин прикрыл рукой лицо.

Девушка с серебристыми волосами с таким выражением лица, будто её хорошенько побили, так и сидит на полу. Нет, я не причинил ей вреда. Давайте уже продолжим, поскольку их поведение сильно раздражает. Размышляя о подобных вещах, я опробовал скопированное «Параллельное Мышление», несясь прямо навстречу герою. Благодаря новому навыку, мне без труда удастся обрабатывать информацию так, будто во мне появился еще один "Я". Хм, может быть мне удастся делать более одной вещи одновременно?

"Мун-тян, защити нас! Пока я использую белую магию восстановления!"(Нана)

....лечение значит....(подумал Кельвин)

"..... Хорошо, травм вроде нет. Однако существует возможность отсроченного эффекта. Но я не уверена."(Нана продолжает)

В ответ на лечение белой магией Наны, Мияби пытается встать.

".....Мне повторить вам снова, что сейчас идет бой? Вам не стоит всем отвлекаться."(Кельвин?)

Я использовал навык «Шквал Копий». Выпущенные Световые Копья, приближаются к двум беззащитным героям на высокой скорости.

"Давайте сделаем это!"(Тоя)

"Ха!"(Сецуна)

Храбрый воин и девушка-самурай блокируют мой навык своими мечами. Какая слаженная работа. Но именно ради этого все и было затеяно, ну почти... Но точно ли только ради этого? - Пока я думал, белый световой шар внезапно появился перед моими глазами, тогда я снова попытался ускориться.

"Сейчас!"(Сецуна)

В следующий момент Белый Шар начал испускать ослепительный свет. Он был на столько ярким, что полностью меня ослепило. Это навык Феи героев? Чёрт, значит они не попадают в [Ощущение присутствия]!? Вы ведь не просто так решили меня ослепить, тогда?

"Крепостная стена." (Кельвин)

Почувствовав приближающихся Героев, я создал из земли чёрную стену. Она отгородила меня от Героев и выиграла немного времени. Навык Зелёной Магии А-класса [Крепостная стена] на столько прочен, что даже Саре потребуется несколько ударов, чтобы её сломать....

"Сецуна, давай!" (Тоя)

"Знаю! [Рассечение]!" (Сецуна)

(п.п. Рассечение = Разрез)

"О.....!" (Кельвин)

—— Такого не должно было случиться, но внезапно я услышал звук рассечения, и после него стена стала рушиться. Ты правда её рассекла? Как и следует из названия, навык [Рассечение] - присущ самураем, в данном случае той девушке Сецуне, и он в особенности ужасен по той причине, что игнорирует уровень и силу цели, из того что я сейчас увидел. Если всё в действительности так, у меня не получится заблокировать её атаки посохом или перчаткой... Придется уклоняться. Первостепенно я должен вылечить глаза белой магией.

"Лечение слепоты!" (Кельвин)

Зрение вернулось, и я смог оценить обстановку. И в этот момент Герой минует стену, ещё несколько секунд, и он точно меня настигнет. В это время Мияби зачитывает магию, а Нана, кажется, отдает приказы молодому дракону. Каждая из фей также теперь кружатся вокруг своих хозяев. Какой же отличный эффект параллельного мышления, благодаря ему можно ясно видеть, как складывается ситуация.

"Если мы попадем по нему, то победим! Вперед!" (Тоя)

"Если попадете. Давайте-ка ещё повеселимся!" (Кельвин)

Два героя ближнего боя разделились и напали на меня с обеих сторон. Сразу после этого детеныш дракона, ожидая в небе, выдыхает огненное дыхание в пространство между ними, то есть в меня.

"[Вихревой поток]!" (Кельвин)

Я немедленно аннулировал дыхание огненного дракона [Вихревым потоком], который так же сдул детёныша в другой конец комнаты. Далее начался ближний бой с Героями. Я рассчитываю на тебя, параллельное мышление, работай усердно. Взяв в правую руку спрятанный в кармане Кинжал, а посох "Древнего злого дерева" в другую, я встретил Героев.

— Гааа!

У меня получилось заблокировать кинжалом атаку мечом. Всё же это был священный меч S ранга, но и мой кинжал, не так легко уничтожить. Я также в свободное время поднимал навык фехтования до C ранга. Однако навыки фехтования Тои и Сецуны на уровне S и A рангов соответственно, и конечно же ближний бой для меня до сих пор является серьезной угрозой. Но именно поэтому в этом и есть смысл.

"...Тсс!"(Кельвин)

Я особенно осторожным нужно быть с атаками девушки-самурая. В некотором смысле, она более страшный противник, чем мечник S класса. Я не знаю, какое условие для активации [Рассечения], но я не хочу выяснять это ценой своего тела. (Всё же они пока продолжают участвовать в игре, а не в бое на смерть.) Чтобы максимально использовать преимущество скорости для сокрушения Героев, снова и снова Кельвин использует «Параллельное мышление» на полную используя Обнаружение Опасности. Ему приходится держаться под натиском двух противников. Такая ситуация безнадежна и полностью невыгодна для мага. Но Кельвин наслаждался этим боем от всего сердца.

"..... Походу, Кельвину очень весело."(Сара)

"Да. В такие моменты, Мой хозяин весь сияет от счастья."(Эфил)

А Жерар, не обращая внимания на Эфил, Сару и Кристоффа, был полностью увлечен наблюдением за боем.

"Кельвин так усердно обучался у Сары, что неудивительно..."(Жерар)

"Он сказал, что хочет преодолеть свою основную слабость и научиться сражаться в ближнем бое. Что ж, у Кельвина есть талант, и мне нравится эта его черта, не говоря о том, что обучение - это весело."(Сара)

"Во время нашей поездки в Торадж его обучали каждый раз во время разбития лагеря. Я была счастлива, когда он стал есть больше обычного." - с улыбкой произнесла Эфил.

"О, точно. Я помню, как ты готовила. Эфил, а ты взяла с собой поесть? Я что-то

проголодалась... Давайте чего-нибудь поедим."(Сара)

"Я подготовилась как следует. Мой хозяин не ограничивает меня в продуктах."(Эфил)

Кристофф непонимающе посматривает на этих троих, совсем ни о чем не беспокоящихся, хотя совсем рядом ведётся сражение.

(Что это черт возьми за ребята!? Обычно, при виде Героя, - сразу убегаешь! А их лидер наоборот, похоже, только рад столкнуться с Героями, да и его команда не против! ... Эй, зачем ты достаешь сэндвичи! Вы собираетесь устроить здесь пикник?) - мысли Кристоффа.

В то же время, Сара и Жерар принялись жевать домашние сэндвичи Эфил.

(п.п. А Жерар то как жуёт?)

"Похоже, герои сдают позиции. Кельвин, я понимаю, ты занят, но ты пробовал его? Это мясо восхитительно!"(Сара)

"Всё в порядке. Хозяин недавно пробовал. Хотя в этот раз я использовала мясо "Бронированного Тигра". Если его потушить, оно получается более нежным и вкусным."(Сара)

(Эй, хватит, у меня уже слюнки потекли) - подумал Кельвин.

Вся эта спокойная атмосфера поразительно отличалась от противоположной стороны в помещении, где между Кельвином и Героями продолжался неутраченный танец меча. Он избегал всех ударов Святым мечом на своей необычной скорости, а также успевал уклоняться от катаны, едва не один раз достигавшей его. Внезапно, Герои допустили небольшую брешь в обороне, и Кельвин перешел в наступление. Такое зрелище было довольно необычным, когда волшебник начинает давить в ближнем бою. Однако, как и предсказывала Сара, ситуация начала меняться.

"Обморожение!"(Нана)

"Тяжесть Греха"(Мияби)

(...! Заморозила землю... Да так, что я и ногой пошевелить не могу...!? А под этим давлением вообще пошевелиться не получается...!) - Кельвин.

После завершения заклинания, Нана мгновенно сковывает движения Кельвина с помощью Голубой магии С-класса [Обморожение], а затем Мияби увеличивает притяжение с помощью своей чёрной магии С-класса [Тяжесть Греха]. Поскольку [Тяжесть Греха] - это прямоком нацеленная на Кельвина сковывающая магия, она не влияла на окружающих мечников.

Молодой дракон, унесенный ветром в дальний конец комнаты, уже вернулся на поле боя.

"Это конец!"(Тоя)

"Теперь не увернешься!"(Сецуна)

Двое Героев одновременно атаковали——

"Взрыв по площади." (Кельвин)

— Все присутствующие попали под взрыв.

<http://tl.rulate.ru/book/13649/477703>