Глава 92: Шторм

Деревня Эльфов / Башня Эфил

Благодаря смазливой морде лица мужчина всегда получал всё что хотел, он явно не привык к отказам. По этому понятно что единственное, что ему оставалось - это тарашить свои глазища на меня.

“Мне противно от твоих слов! Я услышал такое впервые в своей жизни. Ты ведь должен меня бояться! Правда же?”(Смазливый)

“Эфил, отойди за барьер. Я переделаю башню.” (Кельвин)

“Эй ты! Ты меня... игнорируешь?”(Смазливый)

“Да! .... Хозяин, удачи вам.” (Эфил)

Эфил использовала навык «Скрытность» и исчезла. Нужно тоже выбираться с башни.

“А!? Где милашка Эфил!?”

“... Заткнись-ка.”

“Это ты заткнись! Я хочу знать, где милашка Эфил...!?”

“Пасть прихлопни.”

“...!”

Как только я активировал перчатку на правой руке, всех пятерых отбросило в сторону. Я не знал, как далеко они готовы зайти, но я был по-настоящему зол. В том направлении находится армия Тризена. Лучше так, чем сражаться по всей деревне. Я не мог позволить себе причинить поселению какой-либо ущерб.

Противники явно использовали зеленую магию «Полет». При её использовании у тебя будто появляются крылья, но если практики было мало, ты будешь очень уязвим для различных атак.

Затем мужчина и подчиненные женщины подверглись шторму с такой силой, что тот мог сдуть дракона.

“«Полет», «Поступь Бога ветра», «Звуковое ускорение».” (Кельвин)

Я должен лететь так же быстро, как они, и не сбавлять скорости. Мне придется их догнать.

После моего резкого старта, платформа с которой стреляла Эфил, была полностью разрушена. Плевать. Все равно Адамантовая Башня будет реконструирована.

“А вот и закончено создание четырех обсидиановых лезвия чёрного меча.”

Адамантовый Бастион Чёрной Стены, что был прежде башней, сжался и уплотнился до формы меча. В итоге получилось только 4 таких клинка, размером с моё тело. Тут же я наложил такую же вспомогательную магию и на эти мечи.

“... Вон там.” - Кельвин подтвердил позицию с помощью ясновидения, они похоже всё ещё были ошарашены.

Если всё так, то это мой шанс. У врага, походу, не было никаких навыков полета, а только артефакты, дарующие такую способность.

Я летел по небу, практически преодолевая скорость звука. На такой высоте и скорости не было возможно что-то разглядеть на земле.

“Нашел их.”

Мужчина быстро пришел в сознание и уже парил над землей в прежней позе. Подчиненные женщины однако были ещё в отключке. Я остановился недалеко от мужчины, и он сразу же поглотил последствия ударной волны. Похоже, что он окружал себя чем-то вроде барьера, благодаря которому не получил никакого серьезного вреда.

“Ку ... Тебе хана, родился мобом им же и подохнешь.” - грубо и с приторно мерзкой улыбкой произнес мужчина.

“Мобом?”

“Признаю, ты меня удивил. Сделал из главного героя посмешище. Однако если б Тристан не отправил меня сюда... то не произошла бы судьбоносная встреча с Эфил.” (мудила)

Как это хлопотно.

“Главный герой ... ты притворяешься главным героем истории?” (Кельвин)

“А что? Вроде никто не против. Я самый что ни на есть главный герой! Ну, а ты мелкая сошка второго плана, ни кто о тебе даже и не вспомнит.” (мудила)

“... Ты реинкарнированный?” (Кельвин)

“Э? Как ты понял?” (мудила)

Я думал что он просто Тризенский шут. Но теперь его слова и действия доказывают, что он тоже когда-то был человеком из моего мира.

“Ничего не поделаешь. Я великодушен и представлюсь сам! Меня зовут ...

=====

Клайв Трайз, 18 лет, Мужчина, Человек, Маг Зеленой Магии

Уровень: 91

Должность: Генерал Магических Рыцарей

НР: 847/847

МР: 2050/2400 (+1600)

Сила: 234

Выносливость: 263

Ловкость: 355

Магическая сила: 802

Удача: 488

Навыки:

«Очарование» (уникальный навык)

Зеленая магия (класс S)

Оценка (класс А)

Обнаружение магии (класс А)

Сокрытие (класс А)

Мужество (класс А)

Энергия (класс S)

Общение (класс B)

Хранилище (класс B)

Удвоенный темп роста

Удвоенные очки навыков

=====
=====

“Клайв Трайз. Ты генерал Волшебных рыцарей Тризена?” (Кельвин)

Зеленый маг. Значит - ветер или земля, а может и то и другое. Во время первой атаки он так же использовал ветер. Навыки позволяют вести гибкий бой.

“Так ты мой поклонник что ли? А, ну да, я знаменитость, логично же.” (Клайв)

Ну, похоже, он вообще и не думал, что его статус был прочитан, вероятно, потому, что у него были навыки сокрытия «А»-ранга. Кроме того:

“Ты изменил свою внешность, когда перевоплотился?” (Кельвин)

“... Что ты имеешь в виду?” (Клайв)

“Слишком неестественно идеальное лицо... через чур смазливое, словно сахаром обмазался, аж мерзко...” (Кельвин)

Оно было не просто ‘через чур’, мне аж тошнотворно было на него смотреть. Если Тоя был прирожденным икеменом, я чувствовал, что Клайв изменил его искусственно.

(п.п.Икемен - это неологизм портманто, образованный от японских слов «икеру» или «икетеру» и «мензу». Ikeru и iketeru означают «круто», «хорошо» и «захватывающе», а menzu - японизация «мужчин». Этот термин используется для обозначения красивых мужчин в японской поп-культуре.)

“Может быть, ты тоже реинкарнированный?”(Мудила)

“Думаешь? Хотя вряд ли можешь понять. Да пофиг, разве нам не пора начать?”(Кельвин)

С этими словами я с оглушительной скоростью направил в него три своих Чёрных Меча с лезвием из магического обсидиана. Я намеревался нафаршировать его ими, но засранец в последнюю секунду выставил барьер.

“Ха, ха! Это было почти внезапно!”(Мудила)

“И это говорит тот, кто сам напал первым.” (Кельвин)

“Это бесполезно, мой барьер «Стена спирального ветра»... будь то физический или магический урон, он ничего не пропускает. Обычно то, к чему он прикасается, поглощается, но это очень прочный меч!” (Клайв)

Навык Оценки подтверждает наличие барьера, а также его статус. Барьер Клайва работает, вращая ветер с высокой скоростью по спирали, чтобы предотвратить любое проникновение из внешнего мира. Если к нему прикоснуться он порежет своими ветряными потоками, и результат будет именно таким, как он говорит.

“Тогда как насчет этого?”(Кельвин)

“...! Э-э-э, наверху?!”(Мудак)

Я перемещал на высокой скорости прямо над Клайвом четвертый Чёрный Обсидиановый клинок, который я оставил ранее про запас, и направил вниз вертикально.

“Пфф, бесполезно. У моего ‘прекрасного’ барьера нет слепых пятен.”

Результат остался прежним. Моя атака была заблокирована.

Я продолжал атаковать некоторое время, но ничего не изменилось. Пустая трата магической силы...

“... Возвращайтесь!”

Я вернул Обсидиановые Лезвия и оставил их висеть в воздухе за спиной на всякий случай.

Однако противник четко следил за моей скоростью. Он определял передвижение мечей по остаткам моей магической силы с помощью обнаружения магии? Казалось, он даже пытался прочитать их траекторию.

“Эй, что это за лицо? Ты что, сошел с ума?”(Мудак)

“Хм? Нет, у меня давно не хорошего противника. Становится забавно.”(Кельвин)

Мой рот непроизвольно и довольно растекается в улыбке.

“Не выгодное положение~. Ему еще рано умирать.”(Кельвин)

Я чувствую опасность в широком диапазоне. Благодаря параллельному мышлению я успеваю быстро перехватить все ветреные лезвия, что изначально являлось против меня аннигилирующей атакой.

“Пора бы уже с тобой разобраться. И, похоже, мои киски заскучали, пока я играл с тобой.”

Позади Клайва стояли четыре женщины-рыцаря. Очевидно, они успели очухаться, после того, как их отбросило.

“Эти милашки - мои любимчики. И они довольно сильные, не чувствуешь?”(Мудила)

“Ты не можешь называть себя героем, очаровывая своих товарищей.”

Эти женщины также скрывают свой статус с помощью сокрытия, но против моего навыка это не работает. В их статусе было написано, что они все находились под ненормально высоким негативным эффектом «Очарования».

“Сегодня есть много разных способов стать героем. И я уверен, что они счастливы служить такому великому герою, как я.”

“Какое эгоистичное заблуждение.” (Кельвин)

“Не в этом случае. И я уверен, что милашка Эфил поймет мою доброту, особенно в постели.”

“Ну, тогда мне, без сомнения, стоит убить тебя.” (Кельвин)

“Не говори этого с жуткой улыбкой. Мне очень неприятно ... и к тому же, когда ты уже начнешь бояться? Текущая ситуация - 5 к 1? Ты в меньшинстве, разве не так?”

“Лучше волнуйся за себя.” (Кельвин)

За моей спиной послышался ревущий звук. Багровое сияние прорезало темноту ночи и направилось к Клайву.

“Что?”

Магическое чутье сахарного мальчика сработало на отлично. Клайв предпринял маневры уклонения, но вот скорость не спасла. И барьер уже не сработал.

Снайперская атака «Экстремальная Огненная Стрела Эфил / Стрела Пламени», которая как раз специализируется на проникающей способности, преуспела в преодолении барьера Клайва.

“Черт, «Стена спирального ветра / Спиральный барьер»...”

“Эй, не отвлекайся.”

“...!?”

Вокруг меня уже находились четыре голема. Они были заранее размещены в лесу в качестве стражей деревни. Это были последние приготовления, совместно разработанные Сарой и мной. Внешний вид был так же превосходен, Жерар работал над эскизами доспехов, и он был особенно внимателен к дизайну. Что ж, такое точно будет для любого необычным зрелищем. Угрожающие безжизненные големы. Четверо массивных рыцарей держали по обсидиановому лезвию и парили рядом со мной.

“Что ты там говорил о численном превосходстве..?”

<http://tl.rulate.ru/book/13649/1504216>