

На следующее утро я завтракал с Серас в ресторане на первом этаже. Окружающие то и дело поглядывали в её сторону. Сейчас у неё лицо «Мист Баркас», так что, естественно, она привлекает взгляды противоположного пола. Однако больше их внимание привлекал тот факт, что она обнаружила Драконий глаз.

— Эй, глянь туда. Похоже уже нашелся наёмник, который захапал её себе.

— Ага. Похоже нашей героине-доно нравятся такие парни.

— Я даже слышал, она вчера вечером выходила из его номера.

— *присвистывает* Она обнаружила не только Драконий глаз, но и свой вкус к мужчинам?

— Как же я завидую тому парню с пронзительным взглядом~♪.

Ресторан наполнился насмешками. Рука Серас с ложкой замерла, а лицо напряглось. Она крепко сжала ложку.

— Ладно, если бы они оскорбляли только меня... но если они оскорбляют моего благодетеля, Хати-доно, такое уже я не смогу спустить.

— Если им есть что сказать обо мне, пусть говорят, — ответил я, не отрываясь от еды. — Бесплезно пререкаться с подобными людьми. Да и среди них нет никого, вроде того монаха.

Не выйдет ничего хорошего, если поднимем здесь шум. В приколах такого уровня нет никаких проблем.

Серас медленно ослабила хватку, напряжение с её лица тоже исчезло, и она глубоко вздохнула. Вроде успокоилась.

— Похоже вы довольно взрослый, Хати-доно.

— Просто привык иметь дело с такими людьми.

Или лучше сказать, с поведением подобных глупцов. Такое еще цветочки, по сравнению с группой Кирихары и той сраной богиней. Их злые намерения ни в какое сравнение не идут с намерением убить.

— Что ж, хорошо, что ты успокоилась. Кстати, это совершенно другая тема, но... ты слышала что-нибудь о запретных проклятиях?

Я спросил о символах, которые увидел в Архиве проклятий. Однако мы еще не поднимали эту тему.

— Да, слышала.

Так значит они существуют, но что важнее...

— Ты действительно знаешь всё.

— Вовсе нет, просто раньше увлекалась чтением старой литературы.

Серас с небольшой улыбкой положила руку на грудь.

— Во время чтения я чувствую себя спокойней. Можно даже сказать, что мне комфортнее всего наедине с книгой.

Не думаю, что мне знакомо это чувство... когда я читаю, то просто вижу сборник информации. Разумеется, я тоже что-то да чувствую, но её ощущения мне неведомы.

Похоже у Серас есть привычка класть руку на грудь, когда она говорит.

— Хмм, хорошо, когда есть увлечение, помогающее успокоиться. Ладно, можешь рассказать о Запретных проклятиях?

— Прошу прощения. Конечно. Изначально они назывались Древними заклинаниями.

— А ты не знаешь почему их назвали «Запретными»?

— Говорят, их так прозвала сама богиня Висис.

— ...

— Хати-доно?

— ... Кстати, что именно представляет собой эта богиня?

— В книгах описывается, что Главный бог небес послал в этот мир божество, которое принесет спасение и благословит его обитателей. Этим божеством была богиня Висис из Алиона. Когда миру угрожает великое зло, божество призывает героев из другого мира, которые дают ему отпор... и только она способна на это.

Опять сраная богиня.

— Так Древние заклинания запретила богиня...

— Да, по крайней мере это описывалось в книгах. Так что можно даже сказать, что их запретили по велению богини. Хотя люди задаются вопросом, существовали ли они вообще.

Такое чувство, что это очень важная информация...

Сборник заклинаний, который запретила богиня. Если посмотреть с другой стороны, то она считает их опасными.

Короче говоря... скорее всего они могут ей навредить.

Должно быть Великий мудрец поэтому захватил Запретные архивы проклятий и заклинаний с собой в Руины избавления.

Раз так, то встретиться с Ведьмой табу нужно еще сильнее.

Если полученная информация точна...

Также нужно как можно скорее найти того, кто сможет их прочитать.

Серас слабо улыбнулась.

— Простите, это всё, что мне известно... Если найдётся кто-нибудь, читавший другие старые

книги, возможно он знает больше.

— Нет, хватит и этого, — я взглянул Серас в глаза. — Спасибо.

Серас опустила руку на колени и сжала плечи.

— Р-рада, что смогла помочь...

Ммм?

— Чего ты так напряглась, хотя я просто сказал «спасибо»?

— Просто Хати-доно впервые выражает благодарность словом «спасибо», так что... я немного смущена.

Ясно. Похоже моё умеренное отношение к ней даёт свои плоды.

Я поспешил сменить тему.

— Ладно, чем займёшься сегодня? Я подумывал покинуть Миллс до заката, но...

— Посмотрим, после завтрака я планировала...

Серас начала перечислять свои планы на день. Насколько я понял, приём маркиза должен кончиться за утро.

Кстати, Пигимару сейчас в моём номере. После вчерашнего применения Усилителя я наблюдал за прогрессом, пока не уснул. Такое чувство, что его мягкая оболочка стала блестеть чуть сильнее, но больше его внешний вид никак не изменился.

Что ж, всё как и описано во «Втором эксперименте», меняется не внешний вид, а кое-что другое.

Посмотрим...

Наверное стоит испытать это, когда встретимся с Серас.

Мы наконец закончили завтракать. Отодвинув стул, Мист поднялась.

— Я должна вернуться с наградой от маркиза где-то к часу. Похоже у них тоже дела, так что я попросила закончить со всем до полудня.

Похоже обменять Камень Лазурного дракона на деньги не так уж просто. Золото же можно использовать сразу.

Как я и думал, ей по-прежнему не помешает награда за Дракониий глаз. Она кажется и сама это понимает.

Мы только вчера об этом говорили - денег много не бывает.

— Что ж, Хати-доно, увидимся.

— Ага, встретимся в обед у гостиницы.

И на этом Серас покинула гостиницу, направившись в особняк маркиза.

Разделившись с Серас я вернулся к себе в номер. Он снят до полудня.

Около 10 утра я решил испытать новые способности Пигимару после усиления.

Я покинул гостиницу и пошел к месту, которое скрыто от взгляда посторонних, а именно за гостиницу.

Какие здесь заросли.

Пройдя пешком какое-то время, я наткнулся на заброшенное здание в зарослях.

Владелец рассказал, что раньше гостиница находилась здесь, но затем он переехал.

Короче говоря, это предшественница нынешней гостиницы.

— А ничего так местечко.

Я пришел сюда, поскольку мне нужно пространство для испытания новых возможностей Пигимару.

Я нашел его, когда искал укромное место. Также тут больше места, чем у меня в номере.

— Что ж, начнем, Пигимару.

— Pigi~!

Так мы с Пигимару и провели несколько экспериментов, чтобы проверить действие Усилителя.

Разобравшись с ними, я вернулся в гостиницу и пообедал.

Сейчас должно быть где-то полпервого. До встречи тридцать минут. Если они закончили пораньше, то уже должны к этому времени попрощаться.

— Наконец выселяетесь?

Я закончил с приготовлениями к отбытию и спустился на первый этаж. Тут со мной заговорил владелец.

— Спасибо, что заботились обо мне в последние пару дней.

— Ну что вы, Хати-сама! Когда снова будете проезжать через Миллс, останавливайтесь у меня!

— Хорошо, если снова буду в Миллсе, обязательно поселюсь здесь.

Небольшие чаевые, и здесь не станут задавать лишних вопросов.

Я поблагодарил владельца и вышел из гостиницы.

Серас еще нет.

Вместе с Пигимару под робой мы ждали её появления.

— ...

Уже за три часа дня, но Серас так и нет.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/830053>