

Я показал один голубой камень в качестве оплаты за мою охрану. Он принадлежал паре скелетов в Руинах избавления. Если Серас сумеет оценить его, возможно я пойму ценность и других камней.

— Ах~.

Рассматривая камень, Серас охнула и чуть не выронила его из рук, но в последний момент всё же поймала его.

— П-простите за это.

— Ты в порядке?

— Да, просто слегка удивлена.

— Насчет чего?

— Тока-доно, — Серас вопрошающе показала камень, — как не смотри, а это... это же Камень Лазурного дракона, верно? Но ведь...

— Камень Лазурного дракона? Мне его просто подарили. Я лишь слышал, что он ценен.

Дух владельца сказал ведь что-то такое:

«Будет хорошо, если мои камни окажутся тебе полезными на поверхности... Не знаю как сейчас обстоят дела с экономикой, так что они могли подешеветь. Если они и правда подешевели, то прости...»

Серас принялась подробно изучать камень на свете от лампы.

— Он настоящий?

— Не знаю.

— Тока-доно, можете попробовать влить в него магической энергии?

— Ммм? А ты сама не можешь, Серас?

— Мы, эльфы, не так хороши в тонких манипуляциях с магической энергией по сравнению с людьми. Мы способны вливать лишь небольшое количество. Чтобы проверить подлинность камня, нам понадобится приличный объем магической энергии.

Они не так хороши в обращении с магической энергией как люди. Раз так, то они поэтому обращаются за помощью к духам?

— Хорошо.

Я забрал у неё камень и влил в него магической энергии. Он на миг призматически засиял, это напоминало танец красивых огней, но почти сразу погас.

— Совпадает с описанием, которое я читала в книге. Вероятно он настоящий, Тока-доно.

— Всё равно мало что понимаю, но... он же чего-то стоит?

— Не знаю, можно ли это описать как «чего-то стоит»...

Серас начала объяснять.

— Камень Лазурного дракона описывается как редкая вещь, производимая Лазурным драконом, которого считают легендарным созданием. После смерти туша дракона тает, ничего после себя не оставляя, однако в редких случаях на месте остаётся красивый камень.

Взгляд Серас переместился на камень в моей руке.

— По слухам Лазурный дракон обладал величайшей силой среди всех монстров, и его появление предвещало бедствие. И хотя множество героев и наёмников мечтали нажиться на победе над ним, большинство из них сгинуло.

Всё моё внимание в тот раз было обращено на Великого мудреца, но... я вспомнил пару, которая умерла в Руинах избавления, держась за руки. Возможно они тоже были сильны.

— Не думаю, что рынок готов к появлению Камня Лазурного дракона. Как бы выразиться, ценность этого камня...

Серас положила руку на лоб, словно не знала что сказать. Похоже она пытается собраться с мыслями.

— Могу я просто сказать, что она намного превосходит награду за Драконий глаз?

— Ясно. Значит, его хватит для оплаты моей охраны, так ведь? Раз он такой ценный, то думаю, что его точную стоимость будет тяжело оценить.

Тем не менее, наверное получится воспользоваться этими камнями, когда будут какие-нибудь важные переговоры. Также их можно выменять на материалы.

— Тока-доно.

— Ммм?

Рука, которая была у Серас на лбу, уже вытянута передо мной, словно она пыталась остановить меня.

— Нельзя так.

— Что?..

— Не знаю о чем именно вы думаете, но считаю, что не следует раздавать такие предметы.

Редко когда можно встретить таких людей.

Я взглянул на мешочек неподалёку, в котором есть еще камни. У меня останется еще куча, даже если отдам его ей.

Я бросил Камень Лазурного дракона Серас.

— А~!

Серас быстро поймала его. Посмотрев на него, она подняла голову.

— Умм, Тока-доно...

— Он твой. Если хочешь, можешь выбросить.

— Э? Нет, но...

— Я заплатил. Или тебе мало?

— Верно, но ведь...

Раз он стоит больше Драконьего глаза, то должно хватить.

— Значит вопрос с твоей оплатой на этом порешен, верно?

— Piii~? — запищал Пигимару, словно пытаюсь надавить на Серас за ответом.

Губы Серас расслабленно улыбнулись.

— Да.

Она закрыла глаза, задумавшись о чем-то.

— Такое чувство, что я где-то проиграла...

Я положил мешочек с камнями в свою сумку и сел на стул.

— Продолжай звать меня на людях Хати. Разумеется, я тоже буду называть тебя Мист. Когда уверена, что мы одни и поблизости только Пигимару, можешь называть меня по любому из имён.

— Хорошо.

Серас выглядела обеспокоено, думая о чем-то.

— Пока что всё нормально, но... вы действительно согласны?

— Ммм?

— Как вы уже знаете, меня разыскивают. Я еще много чего не рассказала о себе... Вам еще предстоит выслушать мой полный рассказ...

Не знаю как отреагировать. Судя по её тону и выражению на лице, это как-то связано с её добросовестностью.

— Можешь рассказать о прошлом, когда посчитаешь нужным. Я просто хочу построить отношения, в которых ты можешь спать без опаски.

Обстановка, в которой Серас может спать, когда пожелает – всё что я хочу. Недостаток сна мешает её работе стражницы. Но если решить её проблемы со сном, беспокоиться об этом не придётся.

— Наверное ты и сама понимаешь, но я не пытаюсь выведать у тебя прошлое.

Я знаю о настоящей личности Мист, и она тоже это понимает. Пока что этого достаточно.

— Мне важно, чтобы ты оставалась в нормальном состоянии для своей работы. Хотя... я уже говорил, но можешь поведать обо всём во время путешествия. Я могу интересоваться время от времени насчет того, что посчитаю важным знать, но по сути, копаться в твоём прошлом я не планирую.

Серас успокоилась после моих слов.

— Похоже Тока-доно очень внимателен.

— Разумеется. Я всё-таки человек добрый.

Фактически, я всё это время говорил ей правду. Мне даже удобней, если она воспримет мои слова, как заботу о ней.

— Ладно, ты сегодня сможешь уснуть?

— Думаю, с количеством сил, которым я воспользовалась в руинах, контракт истечет сегодня же.

Сегодня ко мне вернулось желание поспать (с кем-нибудь). Простите за плохую шутку.

— Что ж, тогда не думаю, что сегодня тебе понадобится «Сон».

— Фуфу, верно.

— Раз так, возвращайся к себе в номер и отдохни. Быть гостеприимным очень утомительно.

— Я должна была догадаться, — хихикнула Серас.

Лицо и уши Серас начали меняться, принимая человеческий облик. Она не относится с пренебрежением даже к простой прогулке по коридору? А эльфы дотошные.

Прежде чем выйти из номера, Серас повернулась ко мне и Пигимару.

— Что ж, доброй ночи.

— Pii~ ♪

Серас улыбнулась Пигимару.

Я ощутил, что она к нам относится по-разному.

— Тока-доно.

— Ммм?

— Не желаете завтра позавтракать со мной?

— Ага, хорошо.

Договорившись о встрече завтрашним утром, Серас покинула комнату.

Еще рано ложиться. Также я вздремнул днём.

Поднявшись на ноги, я взял в руки бутылёк с Усилителем монстров.

— Пигимару.

— Pii?

— Не хочешь испытать Усилитель сейчас? Но если боишься, мы можем подождать еще...

— Piiii! — тут же ответил Пигимару.

Его цвет сменился на положительный.

«Если готов, сделаем это!» — кажется он пытается сказать.

— Чего и следовало ожидать от моего партнёра.

Пигимару принял форму тарелки.

— Мне налить его внутрь?

— Pii.

— Готов? Наливаю.

— Piiii!

Усилитель представляет собой прозрачную жидкость. Я медленно налил её в принявшего форму тарелки Пигимару, пока бутылёк не опустел.

Пигимару вернулся в свою округлую форму, поглощая его, и затем...

— Pii?

Он начал испускать свет.

— Puyyiiiggyuyyiiiii—

Если нужно описать результат, то это успех, как в описании второго эксперимента «Энциклопедии запретных техник».

— Уже совсем стемнело, так что полную проверку проведём наверное завтра... Или всё же проверить немного перед сном?

Я сел, скрестив ноги на кровати, и открыл энциклопедию.

Я время от времени переворачивал страницы, пока не подтвердил успешность по внешнему виду Пигимару. Чтение продолжалось, пока глаза совсем не слиплись, и я не уснул.