

Немного проинструктировав Пигимару, я тоже залез в свой спальный мешок.

— Прости, что заставляю заниматься не самым приятным делом, партнёр.

— Pii ♪

Прежде чем лечь, я еще раз взглянул на шкалу «Сна» над её головой, и повернулся к ней спиной.

Сейчас у нас рейд в руины, не хочу думать о её настоящей личности.

Мист... Серас Ашрейн.

До сих пор не знаю что с ней делать, но сейчас не время для этого. Должен найтись более подходящий момент поговорить об этом. По меньшей мере нужно сперва добраться до поверхности. Но до этого важнее всего разобраться с моей задачей – получить необходимые материалы.

Проблема в том, что я не знаю, заметила ли она применение «Сна»...

Я устроился поудобней и стал ждать истечения эффекта навыка.

— ...

Осталось немного.

Я прикрыл глаза.

— М-мм... э?

За спиной раздалась какая-то звуковая волна... Похоже исчезнувшие наручи и протектор снова призваны.

Интересно, эта иллюзорная техника сама активируется при бодрствовании?

— Не может быть... Сама не заметила, как уснула?.. Но ведь...

Она начала проверять, сплю ли я.

— Контракт же еще не выполнен... Как это произошло?

Контракт не выполнен? То есть Мист не может спать из-за платы духам по нему или типа того?

Спустя какое-то время я услышал вздох облегчения. Кажется, ей стало легче от того, что я «сплю».

Отлично.

Значит она не догадывается, что я применил на ней «Сон». Или это Пигимару отлично справился со своей задачей на отвлечение?

—Руuu?

— Пигимару-доно? Неужели разбудила тебя?

— Pii.

Думаю, слизни не нуждаются во сне, но сейчас он притворялся, что спал.

— Вот значит как...

Ей еще раз полегчало. Должно быть думает, что Пигимару не увидел изменений в её лице и экипировке.

— Puyiii~ ♪

— Ч-что такое? Неужели... Хати-доно уснул и тебе стало скучно?

— Pii! Pii ~♪ ! Puyiii~ ♪

— У-умм... можешь меня не трогать... особенно лицо...

— Pii...? Puyii.... Puyiiiiiii...

— А? Н-нет, я не это имела в виду! Дело вовсе не в Пигимару-доно... наверное?!

Пигимару действует точно согласно инструкциям. Я сказал ему поднять как можно больше шуму, из-за чего Мист потеряет спокойствие, и благодаря этому... я «естественно» проснусь.

Я наиграно подавил зевок, а в уголках глаз у меня подступили слёзы.

— Ммм... В чем дело, Пигимару? Чего так шумишь? — поднялся я со спального мешка и протёр глаза.

Мист наконец заметила меня.

— Ах, простите. Мы разбудили вас?

— Ничего. Вообще, это я должен был разбудить тебя, когда настанет время уходить. Извини.

— Нет, не волнуйтесь.

Её лицо вернулось к изменённому облику, а также на месте протектор и наручи. Вроде не заметила мой притворный сон. Наверное она определяет ложь только по голосу.

— Отдохнула?

— Да... Благодаря вам мне удалось немного поспать. Умм... похоже я сама не осознавала насколько устала, — криво улыбнулась Мист.

В этой улыбке по-прежнему немного неловкости. Она не может спать, но вдруг потеряла сознание, пусть и ненадолго. От этого ей не по себе.

Однако она рада хотя бы тому, что её не раскрыли.

— Сон очень важен для организма.

Я сам убедился в этом во время пребывания в Руинах избавления.

— Да. Постараюсь спать как можно больше, где бы не оказалась.

— Раз так, то хорошо.

Мы покинули комнату и начали готовиться к отправке отсюда.

Мы спустились вниз еще на один этаж.

— Такое чувство, что количество пироксенов на этом этаже постепенно растёт, — осматриваясь, прокомментировала Мист.

— Ага, точно.

Сон, пусть и короткий, так плодотворно повлиял на неё? Она немного оживилась.

— Коридор довольно широк. Большое количество пироксенов соответствует его размеру?

— Я слышала, пироксены появляются в местах обильного скопления магической энергии...

На верхних этажах много пироксенов, значит там больше магической энергии?

— Если посмотреть на это с другой стороны, тебе не кажется, что этот этаж тогда какой-то особенный по сравнению с остальными?

— Возможность есть.

Также я думаю, что это значит мы постепенно приближаемся к монстру, с которого мне нужны материалы.

— Кстати говоря, мне это не даёт покоя...

— Что?

— Проход с потайной лестницей, тот люк случаем не закрывается сам по себе?

Великий мудрец нашел костную муку где-то в глубине этих руин. Это значит, что он открывал люк, но теперь алтарь вернулся в изначальное положение.

— Есть теория, что древние руины обслуживаются сущностью под названием «Ремонтный призрак». Хотя и говорю это, нет никаких доказательств их существования. Правды до сих пор никто не знает.

— Ремонтный призрак?

— Говорят, эти призраки обитают во всех руинах. Именно они восстанавливают все механизмы в руинах каждое десятилетие или около того. Сейчас их считают своего рода бестелесными монстрами.

А может вы просто приписываете сверхъестественное всему, чего не понимаете? Хотя, возможно это действительно какой-то призрак.

Немного спустя я остановился.

— Эти ворота... — указал я на ворота перед нами.

Они гигантские, и велики как в ширину, так и в высоту.

Мист вышла вперёд.

— Там что-то есть, я это чувствую... Хати-доно, будьте осторожней.

Врата перед нами полностью украшены костями. Довольно зловещая костяные врата.

Мне нужна костная мука Короля скелетов.

— ...

Моя цель должна быть близко.

— Похоже кто-то её уже открывал...

Одна из створок уже открыта.

Я попытался заглянуть внутрь, но отсюда ничего не видно.

Мы с Мист медленно подошли к двери, и не теряя бдительности, заглянули внутрь.

Стены помещения покрыты костями... нет, это просто нагромождения костей рядом со стенами.

Большинство костей принадлежат монстрам, но всё же можно встретить и человеческие.

Не чувствую здесь присутствия какого-либо монстра.

Мы пробежались взглядами по помещению, но так кроме костей ничего и не увидели.

Меня немного беспокоило, что пироксены здесь горят оранжевым цветом.

Ммм?

Я наклонился и дотронулся до пола.

— Хати-доно?

— Это просто догадка, но возможно обитающий здесь монстр выбрался наружу.

Я присмотрелся к следам. Они указывают на то, что по полу что-то тащили, а также какие-то вмятины. Некоторые выглядят относительно свежими.

Это следы битвы монстров? Судя по вмятинам, их оставило что-то крупное.

Кто-то оставил врата открытыми, и он выбрался наружу через них?

Фуму...

Должно быть кто-то уже побывал здесь до разведывательной команды маркиза.

— Что будем делать, Хати-доно?

— По-прежнему продолжаем поиск. Возможно именно этого монстра я и ищу.

Мы собрались на выход, но в этот момент...

Doggoonnn!

— Слышала?

— Да.

— Pii.

Кажется, звук раздался издалека.

Однако...

— ... полагаю, у нас незваные гости.

Приближается.

Судя по звукам, вероятно всего один.

— iiiiiiiiih—ggiiiiiiiihhh — раздался вдалеке громкий вой.

Эхо звучит так странно из-за строения руин? Если это так, то откуда оно идёт нельзя сказать наверняка.

— Хати-доно, что делаем дальше?

— Спрячемся где-нибудь, чтобы посмотреть, с чем имеем дело. Пока что давай вернемся к лестнице, ведущей на верхние этажи. Там нам будет просто спрятаться.

— Хорошо.

По-прежнему неизвестно насколько силен монстр. Нет... неизвестно вообще ли это Король скелетов. Вполне возможно, что это еще один пожиратель душ. Нельзя пренебрегать и таким вариантом.

Мы пошли в сторону лестницы.

По пути мы прибыли в довольно просторный зал, но потолок здесь не так уж высок.

В следующем помещении мы наконец...

Doooooogaaaaannnnnnn—-!

Проломив стену, оттуда появился монстр. Повсюду разлетелись обломки стен и пироксены.

В тот же миг я понял...

— Этот монстр...

... его сила отличается.

Его не сравнить с остальными монстрами этих руин.

Увидев его, Мист изменилась в лице.

— Не может быть... это же...

Похоже я нашел свою цель.

— ... Король скелетов!..

<http://tl.rulate.ru/book/13642/820906>