

По пути вниз я представил Пигимару Мист.

— Я беспокоилась, поскольку ощущала присутствие неподалёку, хотя ничего не видела. Так я чувствовала его.

Я вспомнил наш разговор сразу после потайной лестницы.

«Похоже пока никаких монстров.»

«Хати-доно, на самом деле...»

В тот раз Мист собиралась что-то спросить, ощутив присутствие монстра. Я бы сказал «монстров помимо Пигимару», если бы ей было известно о нём...

— Ну же, Пигимару.

— ... Pii.

Испуганный Пигимару робко протянул отросток к Мист, та тоже вытянула к нему руку.

Она глянула в мою сторону.

— Он... ведь не укусит?

— Ага.

— Puiii~... Pii, pii... Pii...?

Похоже Пигимару всё еще насторожен к ней, он тыкает своим отростком по пальцам Мист.

Он всё еще робок с ней. Губы Мист изогнулись в улыбке, а взгляд смягчился.

— Меня зовут Мист Баркас. Приятно познакомиться, Пигимару-доно.

— Pii? Puiii... Piii..... Puiiiu~♪!

Пигимару начал тереться о пальцы Мист своим отростком, а его цвет сменился на розовый.

Кажется, она ему понравилась.

— Фуфуфу, очень милый слизень. С ним чувствую себя на удивление спокойно.

— Pii~ ♪

— Похоже ты ему здорово понравилась... Наверное это впервые, когда он так дружелюбен с кем-то.

— Pii!? Puiiiu~!

Его отросток вдруг потянулся ко мне, и потёрся о мою щеку. Цвет Пигимару сменился на ярко-розовый.

Мист прикрыла рот рукой.

— Пффф, тем не менее, Хати-доно похоже нравится ему больше.

— Pii ♪

\*\*\*

Монстры регулярно нападали на нас, но с ними каждый раз разбиралась Мист. Со стороны не скажешь, что эти бои представляли для неё большую опасность. Она держится против них довольно хорошо.

Думаю, она привыкла к битвам.

Мы спустились на еще один этаж и прибыли в еще одно подобие жилой области.

— Хмм?

Я увидел знакомую дверь с камнем. Точно такая же, для открытия которой нужно влить магической энергии.

Дверь начала открываться с приглушенной вибрацией.

Я тщательно проверил комнату, не теряя бдительности.

Похоже совершенно пусто.

Я зашел внутрь и осмотрелся. Ничего примечательного. В комнате стояла старая мебель, и не было видно никаких признаков ловушек.

Я позвал стоявшую настороже снаружи Мист.

— Можешь заходить.

— Хорошо. Простите за вторжение, — вошла Мист в комнату.

— ...

— Что-то не так?

— Ничего.

Надо было ли говорить «простите за вторжение?»

Я закрыл дверь и положил вещи на пол, а затем достал карманные часы, чтобы проверить время.

— Устроим привал здесь.

— Поняла.

— Ты бы поспала. Когда соберёмся уходить, я тебя разбужу.

Мист ненадолго задумалась, прежде чем ответить.

— Нет, я в порядке.

— Но я же вижу, что тебе не хватает сна... Обещаю, я тебя разбужу, когда будем уходить. Поэтому поспи хоть немного...

Мист прикрыла глаза.

— Но я точно не усну.

— Я слышал, если просто полежать, то усталость немного проходит. Может просто полежишь в спальном мешке? От того, что ты внезапно свалишься по пути, возникнут проблемы не только у тебя.

Мист задумалась, а затем выдохнула и улыбнулась.

— Хорошо... Что ж, прилягу ненадолго.

Мист принялась снимать наручи, но оставила протектор светится на голове. Затем она разложила спальный мешок и легла в него, отвернувшись от меня.

— Пигимару.

— Pii.

Я уже тайно проинструктировал его, чтобы он её отвлёк.

Пигимару спрыгнул на пол, принял свою круглую форму и подполз к Мист. Он остановился у её лица.

— Pii!

— Пигимару-доно?.. В чем дело?

— Pii!

— «Сон».

— ... чт...

Я применил на Мист «сон». Так, она проспит, пока шкала не истечет. Этот глубокий сон может и короткий, но всё же снимет немного усталости. Я вычитал это где-то в интернете.

— Если длительность сна будет больше, можно даже вылечить бессоницу...

Хотя, по-прежнему не ясно, является ли сон от «Сна» нормальным сном.

— Pii, pii, pii, pii, pii, — раскачивался Пигимару из стороны в сторону перед ней.

Он немного напоминает метроном.

Пигимару... присматривает за Мист?

— Pii?

В этот момент...

— Piiii~!?

... с головы Мист исчез протектор.

Лежавшие рядом со спальным мешком наручи тоже исчезли. Сразу после этого Мист вдруг изменилась.

— ...

Её уши полностью преобразились... в длинные и заострённые.

Эльф...

Я встал перед спящей Мист.

— Pii?

«Что это с ней?» — похоже спрашивал Пигимару.

— Я уже догадывался о её настоящей личности. Просто... — я снова взглянул на Мист, — слишком уж удивительно.

Изменились не только уши, но и её лицо. Должно быть «что-то» отменилось, когда я применил «сон». Также немного поменялись и её волосы, но они ни в какое сравнение не идут с изменениями лица.

У меня перехватило дыхание, когда я взглянул на её лицо. Лицо Мист до этого действительно было красивым, но такое можно было найти и в моём мире.

Однако теперь... его не описать.

Я привык к виду красивых девушек. Например красивой можно назвать мою тётю. В 2-С есть Сого Аяка, а также сёстры Такао, которых можно назвать вершиной красоты. Так что Мист являлась «красавицей» на одном с ними уровне.

Однако нынешняя Мист Баркас очень далека от этого.

Как бы выразиться?..

Как будто она не настоящая. Её лицо словно вылепил скульптор в поисках совершенства, и оно не может принадлежать живому существу.

— Вот оно что...

«Я слышал эльфы и эльфийки так красивы, что у тебя глаза выпадают, как их увидишь.»

Я вспомнил разговор в таверне.

— Так вот как выглядят высшие эльфы.

Еще я запомнил слова монаха Дорогетти. Это он пытался поругаться с Мист посреди толпы, после чего опозорился.

Хотя сейчас он уже мёртв.

После того, как он пытался поругаться с Мист на поляне, я почувствовал что-то неладное.

Из-за чрезмерной уверенности монаха.

Почему он был так уверен в своих словах?

Меня немного это беспокоило.

В тот раз голова Мист была прикрыта капюшоном, он не видел её лица, так что не мог быть настолько уверенным в своих словах. Логично предположить, что он принял её за кого-то другую. Однако монах был уверен на все сто.

Что же это значит?

А то, что у него было основание на обвинение Мист.

Например, тогда я услышал её голос, и сразу стал уверен, что Мист, это та «девушка из тёмного леса».

Монах должно быть подумал о том же, он услышал голос Мист.

Наверное она меняет лицо и уши какой-то особой способностью, но кое-чего изменить не может.

Короче говоря, не меняется только её голос.

Монах был одержим «Серас Ашрейн».

Я запомнил её голос, потому что его не легко забыть.

А монах наверняка слышал его раньше. По его мнению, голоса «Серас Ашрейн» и «Мист Баркас» должно быть абсолютно идентичны.

— ...

Я заметил кое-что еще.

Мой взгляд... переместился на грудь Мист.

Изменения, происходящие с её телом... насколько я вижу, они касаются только головы.

Я подумал над сказанным монахом.

«И эту соблазнительную грудь, перед которой не устоять! Я всё это помню!»

Он был так уверен, что выжег у себя в памяти образ её «груди». Хотя не думаю, что его уверенность происходила только из этого... К тому же она скрывала фигуру под одеждой.

Однако поверить в свою уверенность монаха заставил её характер.

Её голос и грудь.

Её характер тоже должно быть отложился у него в памяти. Да так сильно, что он был абсолютно уверен, что она Серас Ашрейн. Вот почему, сняв с неё капюшон, Монах здорово удивился. Её лицо и уши не совпадали с тем, что отложилось у него в памяти, и он не понимал почему.

Голос и фигура те же, но лицо и уши другие...

«Это... враньё... я не мог ошибиться. Всё это ложь...»

Его недоумение сыграло ей на руку.

А затем, когда он посмотрел на её уши и попытался притронуться к ним, Мист быстро отшлёпнула его руку.

— Иначе говоря... Вот как она выглядит по-настоящему... Вместо самого изменения тела, она скорее изменяет «информацию», которую воспринимают окружающие?..

Например какие-нибудь иллюзорные техники.

\*\*\*TN: Гензюцу

Дотронувшись до её ушей, ты заметишь несоответствие между тем «что видишь» и «что чувствуешь». Поэтому ей и не нравится, когда к ней прикасаются?

«Кстати, а эльфы вообще сильные?»

«Они сражаются с помощью силы духов.»

Об этом говорили люди в таверне гостиницы.

— Эта иллюзорная техника - сила духов?..

Возможно духи также помогают ей распознать ложь.

Протектор на голове, наручи, доспехи - вся эта экипировка должно быть тоже дело рук духов.

Но похоже теперь Мист утратила контроль над духами. При «Параличе» она его сохраняла.

Однако:

— Похоже когда я применил «Сон», сила духов временно исчезла.

Я неожиданно обнаружил одно из преимуществ «Сна».

Я взглянул на очаровательное лицо своей охранницы, которая сейчас мирно спала. Синяя шкала над её головой постепенно убывает.

— ...

Еще ничего не ясно, но по крайней мере моё предчувствие укрепилось.

Однако в одном я почти уверен... она бывшая предводительница рыцарей, которая исчезла из Священного королевства Нея.

Принцесса высших эльфов.

Настоящая личность Мист Баркас...

— ... принцесса-рыцарь Серас Ашрейн.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/815727>