

От лица Сого Аяки

Моргенштерн у меня в руке медленно набирал скорость, и в нужный момент я нанесла удар.

Раздался громкий треск, отдачу которого я ощутила запястьем.

По костям монстра побежала трещина. Я снова начала раскручивать моргенштерн, поскольку он потерял скорость после удара.

Я сражаюсь со скелетом. Кажется, он совсем перестал шевелиться.

Сразу после этого он рассыпался по земле, после чего я вытерла пот.

— Фуух...

Место действия – древние руины, расположенные недалеко от Алиона.

Вроде они называются Руинами магических костей.

Герои из 2-С отправились сюда по указу богини. Она сказала, что здесь мы привыкнем к бою с настоящими монстрами. Также это для получения очков опыта. Мы здесь по этим двум причинам.

Я слышала, это место кишит монстрами.

Нам разрешили спуститься только на первый этаж, однако монстры появляются даже здесь. Их должно хватить на всех.

Нам сказали, что при появлении «Цуноцуки» нужно сразу же бежать. «Цуноцуки» здесь называют «Скелетом рыцарем».

Свыше 90% этой области занимает нежить. Тут есть разная нежить, но большая их часть скелеты.

Поначалу кучи двигающихся костей мне казались жутковатыми, но я уже привыкла.

Я подняла копьё, которое поставила у обломков, и положила его в платок, свисающий с плеча.

Тут почти нет возможности воспользоваться копьём, и в основном я сражаюсь моргенштерном. Это оружие представляет собой кусок железа, прикреплённый к рукояти цепью. Для ударов в нём используется центробежная сила.

Тупое оружие эффективнее режущего против скелетов.

Боевой стиль Кисо-рю задумывался для противостояния всем видам боевых искусств, но всё же он сосредоточен на обращении с копьём. Однако мастеров обучают преодолевать ситуации, в которых мы не можем воспользоваться копьём.

Кисо-рю учит поведению на поле боя. Короче говоря, этот стиль предназначен для настоящего боя. Забери оружие мёртвого противника и используй его сам. Чем большим количеством оружия ты владеешь, тем выше твои шансы на выживание.

Я смогу преодолеть множество ситуаций.

«Хоть и говорю это, никогда не доводилось держать в руках моргенштерн...»

Мне доводилось тренироваться с косой на цепи, это самое близкое, о чем я могу подумать. Однако центр тяжести и отдача от удара тут совсем другие.

«Аяка, у тебя природный талант к владению оружием. Но... не знаю, радоваться или нет, что ты родилась с талантом, в котором нет нужды в этой стране и эпохе, когда нет войн.» — говорила бабушка.

«Похоже я прибыла в место, где он всё же пригодился, бабушка...»

— Kishhhiiiiiiiihhhh-! — выпрыгнул на меня из тени скелет с кинжалом.

Монстр, владеющий человеческим оружием. У него остались воспоминания до смерти?

Я вычислила момент его удара и одновременно с уклонением нанесла мощный удар моргенштерном.

Кусок железа влетел скелету в грудь. У этих монстров слабые кости имеют другой цвет, и их легко победить, нанеся удар по ним.

<Уровень повышен>

<Ур. 4 → Ур. 5>

Я открыла свой статус и проверила есть ли изменения.

«По-прежнему не получила своего уникального навыка...»

Время уже за полдень. Я одиноко стояла в тишине посреди руин, окруженных лесом.

— ...

В настоящий момент 2-С поделился на несколько групп.

Первая из них, группа Кирихары Такуто, лидер которой S-ранг Кирихара. Остальные члены состоят из А-ранга Оямады Сёго и других героев выше В-ранга.

Такое чувство, что это лучшая группа, в которой собралась вся элита.

За ней Группа Икусабы Асаги, заправляет которой В-ранг Асаги. Самые сильные герои у них всего лишь В-ранга, но у них много людей. Всё из-за того, что к группе Асаги присоединились почти все девушки. Во главе тоже они.

Просто я немного волнуюсь за присоединившуюся к ним Касиму Кобато.

«Будь осторожней, Касима-сан...»

Третья группа принадлежит Ясу Томохиро. Она состоит из тех учеников, которым некуда пойти. Их не взяли в группы Кирихары и Асаги.

В ней два С-ранга, и остальные D-ранги.

Нашлось много желающих от С-ранга и ниже встать под крыло А-ранга, но поскольку большинство девушек присоединились к Асаги, эта группа состоит в основном из парней, и их всё же много.

Четвертая группа – сёстры Такао. В ней только две сестры S-ранга и А-ранга. Тяжело назвать их группой.

Они всегда были сами по себе, еще в нашем мире.

Похоже другие избегают их сознательно... нет, остальные притворяются, словно их вообще не существует. Но и их похоже это не особо заботит. Сёстры совсем не изменились даже после призыва в другой мир.

Если честно, я завидую тому, насколько они прямые.

Еще остаются те, кто не прошел «отборочный обряд» богини, вроде Закуроги. Они остались в замке.

И одна оставшаяся, я, Сого Аяка.

Я уже стала известна, как посмевающая выступить против богини. Если бы мы действовали вместе, то богиня бы не стала поступать так ужасно.

Но похоже уже ничего не поделать, люди изменились, и теперь просто плывут по заданному течению.

«Даже я поступаю, как мне велит сердце...»

Сложившаяся изоляция результат моих действий. У меня не остается выбора, кроме как принять её.

— А ну стой, сволочь! Сраная груда костей, ты куда намылилась!

— Лучше не шути со мной! Тебе не убежать!

— Всё, готовься, скелет! Ты уже умирал, да?! Ну так щас умрешь еще раз!

Приближались знакомые голоса. Я сразу узнала, кому они принадлежат.

Группа Кирихары Такуто.

Передо мной остановились несколько парней и девушек в одежде этого мира.

— Какого черта?! Сраная груда костей уже рассыпалась?!

— Ааа! Аяка?! Только не говори, что ты украла нашего скелета!

— Э?

— Как жестоко! Ты ужасна, Аяка! Он был нашим!

— Может стоило по крайней мере спросить?! Все наши усилия теперь насмарку!

— Чего и следовало ожидать от нашей бывшей старосты! Тиран в юбке!

Группа Кирихары одну за другой озвучивала жалобы.

Немного погодя позади них объявился Оямада.

— Ну и ну, кто у нас тут! Не госпожа одиночка Аяка ли это?! Ого... как бесцеремонно... просто взяла и вторглась на нашу территорию...

Висевший на спине Оямады двуручный меч ударил меня по плечу. Он словно специально провоцирует.

«Наша территория?»

Я опустила взгляд к земле и увидела едва различимую линию.

— Отсюда начинается наша территория! Значит ты нарушительница, усекла? Ты не в нашей группе! Да уж, не ожидал от тебя, Аяка, староста стала преступницей?

— Идём уже, Сёго.

— Что с тобой, Такуто? Чего впрягаешься за Аяку?

Наконец появился Кирихара в плаще, напоминающем шубу.

Золотой лев.

Такое создается впечатление.

Кирихара разочаровано покачал головой.

— Хоть она и ступила на кривую дорожку, это по-прежнему S-ранг. Сколько бы A-ранги, вроде вас, на неё не тяжали, она просто отмахнется. Она всего лишь посмотрит на вас с пренебрежением.

Я тут же возмутилась.

— Я бы никогда!..

— Всё нормально, я знаю, — прервал меня вытянутой рукой Кирихара. — Богиня Висис всё рассказала.

— Рассказала? Что она тебе наговорила?

— У Сого Аяки хрупкое сердце. Совершенное тобой преступление, когда избавлялись от этого отброса Е-ранга, произошло из-за того, что ты очень нервничала и ничего не понимала, ведь так? Хватит уже. Я всё знаю.

Кирихара вернулся к Оямаде с остальными, и они начали уходить.

Спустя пару секунд он остановился и заговорил:

— Ты должно быть до сих пор не понимаешь всей ситуации, и зачем ты здесь, так?

— То есть... ты видишь меня такой?

— Я боюсь того, на что ты способна, Сого.

— Э?

«Бойтся?»

— Я был в шоке, потому что считал тебя самым порядочным человеком второго С. Подумать только, что Сого Аяка так сойдёт с ума из-за простой смены обстановки...

— Эй, Кирихара-кун, нельзя доверять этой богине...

— Слушаешь, Сого? Знаю, ты... — Кирихара положил мне на плечо руку, — просто не была честна с собой, когда отказалась от моего приглашения в группу.

Он с жалостью посмотрел на меня.

— Кирихара-кун...

— Однако ты по-прежнему ценный герой S-ранга. Просто ты медленно сходишь с ума и теряешь способность делать правильные решения. Мне действительно жаль тебя.

Кирихара повернулся ко мне спиной.

И тут, он поднял подбородок, как будто ему в голову пришла идея.

— Если я король... Сого Аяке стоит стать... хмм... кем-то вроде рыцаря, защищающего короля? По крайней мере я уверен, что на роль королевы ты не подходишь.

Кирихара посмотрел на меня через плечо с полной уверенностью на лице.

— Буду ждать того дня, когда ты придешь в себя и станешь достойным вассалом, Сого Аяка.

Оямада громко ухмыльнулся.

— Какая безвкусная драма на пустом месте, поверить не могу в то, что увидел. Как же низко ты пала, госпожа староста.

От членов группы Кирихары веяло странным чувством превосходства.

— Не совсем понимаю в чем прикол, но продолжай тренировать своё карате, хорошо?

— Мы же только что спустили Сого-чан с небес на землю, не удивительно ли?

— Не говори! А я то думала, богиня-сама поступила неправильно, когда вдруг ударила её в живот.

— Сого-сан очень сильна! Наверное против неё выстоит только богиня! Я бы точно не смог!

Я просто молча отвернулась.

— Эй, Аяка.

— Что? — заставил меня остановиться оклик Оямады.

— Если заплатишь, можешь временно поохотиться на нашей территории. На самом деле группа Асаги уже заплатила, и теперь всю получает очки опыта.

Так вот почему они так быстро появились...

— У меня не так много на руках.

— Ха? Богиня же всем раздала «карманные деньги»?

— ... Мне не достались даже они.

— Серьёзно?! Пфф, богиня должно быть терпеть тебя не может! Какая же ты жалкая!

Я сжала кулаки.

Я ничуть не жалею, что выступила против богини.

В тот раз...

— Кьяяяя!!! — прозвучал крик.

Я быстро осмотрелась и увидела, что с противоположной стороны леса что-то приближается, и там кричат.

Вроде люди.

Ученицы.

Они несутся в нашем направлении.

— П-появился! Он появился! Нееееет!!!

Они из группы Икусабы Асаги. Это о них говорил Оямада?

Группа Кирихары тут же насторожилась.

— К-какого черта?!

Асаги тоже вместе с ними.

— Болван! Уже давно можно было понять! Появился этот «Цуноцуки», о котором рассказывали!

«Скелет рыцарь?!»

Я тоже подняла оружие.

— Ах...

Но быстро опешила.

— Ха... хааа!..

Я увидела, как Касима Кобато бежит с остальными. Она помогала хромающей девушке, которую, похоже, что-то ранило.

— Хаа-хааа... Подумать только, что меня спасёт Кобато... Разве не забавно...

— Всё будет хорошо! Мы обязательно наткнёмся на Кирихару-куна и остальных!

Взгляд Кобато наконец признал меня.

— Смотри, здесь даже Сого-сан!

Из глаз Кобато исчезла тревога при виде меня.

Увидев это, я тут же приняла стойку.

И в этот же миг...

— Уааааа!..

Из леса вышла девушка. Позади неё появилась гигантская костяная тень. Наверное, метра три ростом? У силуэта просматриваются зловещие рога на голове.

Оямада тут же шагнул назад.

— Гха?! Серьёзно?!

Один из членов группы Кирихару прикрыл рот.

— ?!

Девушка, которая вышла из леса...

— Не может быть... её вообще нет...

... у неё отсутствовала левая кисть.