

Я поработал с выступом в точности так, как написано в заметке.

Ворота в это помещение внезапно захлопнулись. Об этом тоже говорилось в написанном.

Алтарь разъехался в стороны, являя лестницу, которая ведёт вниз.

Мист распахнула глаза.

— Никогда бы не подумала, что здесь есть потайная лестница...

— Как я и сказал, не рассказывай Маркизу всё что увидишь. Тебе же тоже не нужны лишние проблемы, да?

— Клянусь, что никому не расскажу.

Мы спустились по лестнице. Она достаточно широка, чтобы два человека могли идти плечом к плечу.

Я шел, освещая дорогу кожаной сумкой.

— Довольно странная у вас лампа, — робко прокомментировала она.

По возможности не совать нос в личные обстоятельства. Похоже поставленные условия для неё не просто пустой звук.

— Это ценная вещьца.

И я вовсе не соврал.

Мист дотронулась до протектора на голове, и он засветился, освещая путь впереди.

— Такие штуки широко используются в этих краях для освещения?

— Нет, я так не думаю.

Значит это так называемая магическая экипировка?

В итоге мы достигли подножия лестницы. Пейзаж руин продолжился.

Тут нет такой пещеристой местности, как на нижних этажах Руин избавления. Тут словно когда-то существовала цивилизация.

— Похоже пока никаких монстров.

— Хати-доно, на самом деле...

— Ммм?

— А, нет... простите, ничего. Пожалуйста, не волнуйтесь.

Всегда что-то происходит, когда кто-то говорит «ничего».

Хотя, ладно.

Может просто хотела спросить у меня о чем-то личном.

Мы двинулись вглубь.

— Кажется, здесь путь расходится.

Я почти уверен, что это не лабиринт, но... не мешает следить куда я иду.

Я шагнул в один из проходов.

Пигимару выглянул из-под робы и попытался что-то донести, не подавая голоса.

Он ощутил присутствие монстра.

— Giyuurruuaaahhh!

Из-за угла выскочил монстр, которого я прежде не видел. Голова напоминает бутон цветка, и оттуда торчат три глаза. Все три глаза золотого цвета.

Его тело на удивление похоже на человеческое. По сравнению с монстрами на верхних этажах, от этого какое-то зловещее чувство.

Мист обнажила меч и вышла вперед, пряча меня за спиной.

— Предоставьте это мне.

Голова-бутон монстра начала раскрываться.

Словно цветок распустился... вот только оттуда полезли щупальца. Они устремились в сторону Мист.

Мист точными взмахами порубила щупальца, одновременно сближаясь с монстром.

Ногами работает просто великолепно.

Вскоре она уже находилась у монстра.

Вжух! Рассекла она пополам монстра.

— Higguyooooeehhh!.. — простонал монстр, прежде чем замертво упасть.

Мист стряхнула кровь с меча и вернула его в ножны.

Я тихонько похлопал.

— Великолепно.

Мист легонько отсалютовала в ответ.

— Вы мне льстите.

Фуму...

Так вот оно как... когда есть товарищ, сражающийся в ближнем бою.

— ...

Думаю, можно оставить тыл на неё. Постоянно надеяться на Пигимару нельзя, он не всевидящ. Да и в бою от него толку почти нет.

Охранница, значит.

— Что ж, Хати-доно, продолжим путь.

— ... Ага.

Этот этаж пошире верхних, с другой же стороны, здания здесь попроще.

На стенах и столбах множество орнаментов, которые могут служить указателями. Если это так, то можно не бояться заблудиться.

Я обратился к Мист, пока мы шли.

— Кстати...

— Да?

— Я хочу кое-что спросить о монстрах.

Мне хочется знать в чем разница между монстрами с золотыми глазами и остальными.

Мист развёрнуто ответила на вопрос.

— Эти монстры с золотыми глазами известны за высокое количество «очков опыта», которые получаешь после их смерти. Но большинство людей на этом континенте называют очки опыта «Силой души».

Похоже Мист известен концепт очков опыта. Герои из другого мира поглощают Силу души убитых монстров. Наверное местные так объясняют силу героев.

— Для героев иного мира монстры с золотыми глазами... что-то вроде удобной добычи для «повышения уровня» и усиления их благословений. Вы когда-нибудь слышали о героях из другого мира?

— Да, слышал где-то.

Понятно...

Очки опыта.

Повышение уровня.

Похоже используемые героями из другого мира термины широко известны.

— И еще, говорят, что при убийстве людей очков опыта не получить. Похоже ими обладают только монстры.

Та четверка похоже обладала навыками что надо, но после их убийства мой уровень так и не повысился. Я вообще очков опыта не получил, так что и уровню расти было не с чего. Вот значит как всё устроено... Если бы через убийства можно было получить очки опыта, они бы совершались повсюду. Например можно было бы убить сильного воина и обозвать это «жертвой

во имя великого блага». Так, герои бы получали кучи уровней за раз. Держу пари, сраная богиня бы так и поступила.

— Так значит монстры с золотыми глазами ценный источник очков опыта...

— Да. Бывали даже времена, когда Герои безжалостно охотились на них, и почти сводили на нет.

С точки зрения монстров Герои должны быть маньяками.

— Также именно поэтому в подземных руинах их так много. Сюда не ступала современная цивилизация.

— Да, вы правильно догадались. Еще говорят, около трети всех монстров с золотыми глазами собрались в Великих руинах, образовав тем самым область золотых демонов.

Монстры сбежали под землю от Героев прошлого. В результате образовались эти подземелья-руины. В зависимости от того, как посмотреть на ситуацию, героев можно назвать вопиющими убийцами...

— Бывают редкие случаи, когда монстры выбираются из руин наружу. Поэтому каждая страна старается контролировать подземные руины в меру своих сил.

— А нельзя просто завалить выход?

— Когда кто-то закрывает выход, открывается еще один в другом месте. Если же оставить его, то этого уже не произойдет.

А что с Руинами избавления? Выход же закрыт?

— Однако... я слышала, на некоторые руины наложена очень мощная печать. Божественная печать предотвращает выход монстров наружу. Обычно такими руинами пренебрегают, поскольку не видят нужды следить за ними.

Мощная божественная печать...

Богиня...

Эта сраная богиня...

Понятно, так Руины избавления одни из них?

— Как относятся к монстрам, у которых нет золотых глаз?

— Обычным монстрам?

Так значит их называют обычными...

— Существуют монстры, у которых дружественные отношения с людьми. Свирепость и мощь обычно характерны для монстров с золотыми глазами. За исключением их, большая часть монстров, которую вы можете встретить, просто добрые монстры.

— После твоего рассказа возникает вопрос, кто вообще эти монстры с золотыми глазами?

— Слышали об «Источнике короля зла»?

— Да, слышал.

Сраная богиня рассказывала о нём сразу после призыва. Это магический источник, который прячет Повелитель демонов.

— Говорят, когда в мире появляется великое зло, оно выпускает Источник в мир, где тот влияет на всех живых существ. Согласно легендам, у тех монстров, на которых он повлиял сильнее всего, проявляются золотые глаза. Но похоже он действует только на тех монстров, которые свирепы по своей природе, на добрых монстров он не действует. Эту теорию выдвинул бывший Великий мудрец Ангрин.

Я догадывался, но... похоже он был очень известным человеком.

— По слухам, сам Великий мудрец хорошо ладил с монстрами. Среди них ему больше всех нравился слизень.

— ...

— Что-то не так?

— Довольно занимательная история.

Понятно. Так дружественные отношения с монстрами являются нормальным явлением...

И эти свирепые монстры с золотыми глазами, что дают кучу очков опыта.

Я опустил взгляд и глянул на того, кто прячется у меня под робой.

Раз так... то думаю, если показать Пигимару Мист, проблем не возникнет.

А даже если и возникнут...

— ...

Монстры с золотыми глазами.

Золотыми.

Золотой герой, Кирихара Такуто.

Может это никак и не связано... нельзя сказать наверняка, совпадение это или нет.

Просто эти сходства теперь кажутся мне немного зловещими.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/812255>