

Я вошел в зал.

Монстров, вроде, нет.

Что до Пигимару... тоже практически не отреагировал.

Пока что всё хорошо, но...

Я подошел к алтарю и взглянул на замершую у стены статую.

Может это и дурное предчувствие...

— Статуя наверняка двинется.

Если читал современные японские новеллы, то поймешь к чему идёт. Когда только прикоснешься к сокровищу, приходят в действие всякие ловушки. Слишком уж заезженный приём.

Каменная статуя прям очень подозрительна. Может нанести удар первым?

Я вытянул в её направлении руку.

— «Паралич».

И тут... каменная статуя начала менять цвет с головы и вплоть до ключицы.

— Pii? Pii! — среагировал Пигимару.

Чешуя начала приобретать живой цвет. Сразу после этого хлынуло намерение убить, направленное на меня.

— Giieegggeee, shhhiiyyuuaaahhhh!

Однако уже поздно.

— Ouh—ooggggeeehh!?

Монстра парализовало. Возможно из-за действия паралича, но смена цвета осталась незавершенной. Далее у нас... применение яда.

— Guuoooohhh, gueeeehhhh...!?

Верхняя часть прямоходящего дракона, которая приобрела живой цвет, окрасилась в цвет яда.

— Giiieeehhh...!

Распространение яда тоже завершилось наполовину.

Кажется, ему больно.

Он отчаянно пытается раскрыть пасть, но... чем больше пытается двинуться под параличом, тем ближе становится к смерти.

Из ушей и пасти прямоходящего дракона полилась кровь. Этот эффект проявляется, когда пытаешься двинуться при параличе.

— Googguueee....

Всё, что выше ключицы, начало распадаться на куски. Его голова, с высунутым языком, упала на землю.

Каменная половина статуи тоже начала осыпаться, и пол усеяли камни различных размеров.

Получается стражником сокровища была так называемая горгулья? Это одни из тех монстров, которые при чьем-либо приближении начинают двигаться.

— Кстати о прикидывающихся каменными статуями, пожиратель душ же тоже к ним относится? Но хорошо, что у дракона не оказалось автоматической системы контрударов, как у него...

Было бы очень скверно.

Если бы у него не оказалось увлечения, подобного издевательствам над слабыми как у пожирателя душ, мне было бы не победить.

— А это у нас должно быть... — я поднял Дракониий глаз Саказуки, — из-за чего вся шумиха.

Серебряная чаша. Хотя серебряный цвет переливается фиолетовым, если посмотреть под нужным углом. Золотые камни и правда похожи на глаза дракона... поддерживающая чашу ножка напоминает лапу дракона.

Я вытер рукавом слегка пыльный Саказуки. Его гладкая поверхность теперь отсвечивает свет пироксенов.

— А выглядит красиво.

С таким размером, наверное, получится пронести его через проверку.

Итак, что теперь делать?

— Хмм?

— Piii!

Позади кто-то есть.

Развернувшись, я быстро спрятался за алтарь и в тот же момент вытянул руку, но в итоге не применил свой навык.

— Так это ты...

На входе стояло знакомое лицо.

А я то подумал, что со слухом о «странностях» у меня появилась замечательная возможность. Или может она тоже так подумала?

Кажется, она тоже узнала меня, и немного снизила бдительность.

— Так это вы.

На входе стояла Мист Баркас.

Помимо одежды на ней только протектор для лба и нарукавники. Доспехов не видно. Не стала брать с собой?

Её протектор испускает слабый свет, и похоже служит освещением.

Свет начал медленно меркнуть.

Теперь её стройную фигуру подсвечивают только подземные пироксены.

Как бы мне выразиться? Не подходит она для подземных руин, наполненных монстрами. Ей больше подходит разгуливать по королевскому дворцу в роскошном платье.

Мист скривилась и опустила взгляд, при этом сжав левую руку правой. Как будто она подавляла эмоции, готовые вырваться наружу. Судя по выражению, она расстроена.

— Поскольку наёмники повернули назад, я думала, что буду первой, но...

Похоже до неё тоже дошли эти «слухи», однако она продолжила спуск, игнорируя опасность.

Она, нахмурившись, смотрела в мою сторону.

Улыбается, но улыбка эта выглядит вымученной. Голос тоже немного ослаб.

Я не торопился двигаться и стал ожидать с её стороны упреков.

— Похоже я всё ещё немного наивна в восприятии вещей... Отдохнула называется, испытав небольшие трудности после встречи с монстрами... Что ж, похоже это и стало ошибкой.

Она укоряет себя? Похоже она винит себя за недостаток силы.

Фуму...

— Раз тебе так нужен Саказуки, может мне его отдать?

— Э?

Мист подняла голову и ошеломлённо уставилась на меня.

— Что вы только что?..

— Я отдам его, раз он тебе так сильно нужен.

— Ч-что вы хотите взамен?

— Взамен на него?

— Я могу дать в обмен триста золотых монет, умм... Это пока что всё, что у меня есть, но... —

взгляд Мист переместился к её талии, и она положила руку на висящие на ней ножны, — вот этот меч, наверное вы о нём не знаете... но должны выручить за него примерно триста золотых. Хати-доно, что мне сделать, чтобы вы приняли предложение?

Мист положила руку над грудью. Немного напоминает то, как рыцарь даёт обет перед королём.

— Если я что-то могу сделать, то только скажите.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/809930>