Это произошло, когда я только развернулся к одному из проходов.

Откуда я пришел, раздались множественные вопли монстров.

— Giggyyaahhhh!

— Gooooeggeehhh!

— Guooggaahhhh!

А затем вдруг прекратились, но сменились свирепым рычанием.

— Kissiiaahhhh!

Они доносятся с места, где монах с этими двумя. Они парализованы и отравлены мной. Интересно, умрут ли они из-за яда, или скорее до них доберутся монстры? Уже не узнаю.

Вместе с этими рычаниями доносились и короткие вскрики.

У меня из-за шиворота вылез отросток Пигимару в форме лица.

— Pigi!

Кажется, Пигимару немного зол на тех парней.

— Похоже ты четко определяешься, кто тебе нравится, а кто нет...

— Pii!

Я убил немного времени на углу прохода.

— Piipiipi? Pigi! — предупредил меня Пигимару.

Издававшие шум монстры притихли. Вот только теперь их рычание начало раздаваться ближе ко мне.

Выследили меня по запаху?

— Значит следующая добыча я.

— Gisshhiiiaaaa!

Я выглянул из-за угла, за которым прятался, и вытянул в их сторону руку. Этот приём уже испытан и ни разу не подводил.

— Guugggoeee...

Первым делом нужно сковать движения тех монстров, что нападают на меня.

Похоже на них не сильно повлиял яд в телах монаха и двух других.

Значит эффект моих навыков не распространяется на другие цели через жертв?

Я вернулся к месту, где монах и те двое. Похоже их съели заживо. Кровища повсюду.

Думал, поискать у них деньги... но наверное оно того не стоит.

Их мешочки разорваны, а окровавленные монеты валяются всюду.

Возможно офицер на входе проверит их, когда я буду выходить.

— Я же потом не оправдаюсь.

Уйдёт куча времени, чтобы их оттереть. К счастью, деньги нужны мне не так сильно, так что я решил не трогать трупы.

Я повернулся к проходу, в котором прятался.

Парализованные и отравленные монстры всё еще живые.

Слишком долго ждать, пока они загнутся от яда. Я перерезал им глотки кинжалом.

С них вообще идёт опыт? Уровень не повысился даже на единицу с момента входа в руины. Я думал, что уже бы пора, поскольку убил довольно много. С них так мало опыта? Тогда нет смысла гоняться за ними.

Закончив с добиванием монстров, я отправился на другой этаж.

А тут уже, чем я рассчитывал. Мне тесновато. Наверное это из-за просторности Руин избавления.

Я прошел приличное расстояние, убивая встречаемых монстров комбинацией паралича и яда.

В настоящий момент единственной проблемой является радиус применения «Сна». «Паралич» действует на расстоянии до 20 метров. Иначе говоря, он моё дальнобойное оружие. Так что первым делом я всегда применяю «Паралич». Будь у меня достаточно времени, я бы применял «Сон», но... такими темпами он не скоро накопит опыт. Я хочу, чтобы он побыстрее достиг третьего уровня.

Чем глубже я продвигался в руины, тем меньше встречал наёмников.

Уровень так и не повысился.

Я спрятался в тени и проверил сколько у меня осталось маны.

Мне не нужно слишком волноваться об оставшейся мане.

Кстати, этим утром я узнал, что ОМ восстанавливаются после сна. Вчера вечером я проверил их, а когда проснулся, увидел, что они восстановились.

Я вспомнил время, когда остановился в жилом районе Руин избавления. Тогда я не часто проверял статус, так как с каждым повышением уровня восстанавливались ОМ. Должно быть когда я там спал, то они тоже потихоньку восстанавливались, но я просто не замечал.

Как бы там ни было, можно без опаски пользоваться маной.

Я проверил время по карманным часам, купленным во время прогулки по магазинам с Мист.

— Наверное пора устроить перерыв.

— Рii.

В руинах множество комнат, в которых можно устроить привал. Их устроили наёмники и личные солдаты маркиза, когда обследовали этажи. Я слышал, иногда люди даже оставляют там долгохранящуюся еду и воду. Однако когда там подолгу нет людей, высока вероятность появления монстров.

Я нашел одну из таких комнат, когда достиг десятого этажа.

Двери таких комнат помечены краской.

Однако именно в этой уже есть люди. Оттуда доносятся голоса.

Я попросил Пигимару приглядывать за окружением, а сам прислушался к разговорам.

— И глазом моргнуть не успели, а уже на десятом этаже!

— Даже самые быстрые из наёмников должны сейчас быть на седьмом.

— И благодаря этому у нас появилась идеальная возможность отдохнуть.

— Как я и думала, первыми спускаться в руины по-прежнему выгодно.

— Хотя, нам всё еще приходится сталкиваться с монстрами из нового этажа.

Это всего лишь догадка, но... это одни из тех, кто первыми ринулся в руины после объяснения?

— Отлично! Именно наша группы Пьяных мечей заполучит Дракони́й Глаз Саказуки!

— Точно!

— Еще пять этажей, и мы наконец достигнем нового! Готовы, парни?!

— Еще бы, сестрица!

— Отлично сказано!

Похоже эта самая быстрая группа наёмников, других на этом этаже не видно.

Итак... что теперь делать?

Хотелось бы устроить перерыв сейчас, вот только... делить с кем-то комнату немного выматывающе психически.

— ...

Точно. Может просто поискать другую комнату?

Я продолжил спуску вниз еще на три этажа, убивая всех встреченных монстров.

Тринадцатый этаж.

Еще два и наконец достигну нового. Однако перед новым этажом всё же хочется передохнуть.

Бродя по тринадцатому этажу, я наконец нашел дверь с меткой.

— Guugggaarrguuaahhhh!

— Vuuuuooooohhhh!

Похоже внутри монстры. К тому же около десятка.

Я ощущаю их намерение убить, направленное на меня.

Выбрать несколько целей...

— «Паралич».

— Guuuuaahh!? Ugguuuahh...?

— «Яд».

Я избавился от занявших комнату монстров.

Вот только...

— Как вынести трупы?

Среди них даже есть один большой.

— ...

Может просто плюнуть и пойти на следующий этаж?

Я спустился на четырнадцатый этаж, и пока искал помеченную комнату, убивал всех монстров, но в итоге так и не нашел её.

— Так не пойдёт...

Я с неохотой вернулся к комнате на тринадцатом этаже, вынес трупы и прибрался насколько это возможно.

— Фуух...

Эта комната отличается от тех, которые были в жилом районе Руин избавления.

— Постоишь на стрёме, пока я сплю?

— Pii!

Как же хорошо, что у меня появился товарищ, которого можно попросить посторожить. Совершенно отличается от того времени в Руинах избавления, когда я почти не мог расслабиться.

Я прислонился к стене и закрыл глаза.

— ...

Я открыл глаза, и вместе с этим начал просыпаться разум.

Я проверил время по карманным часам.

— Три часа поспал.

— Pigi!

«Никаких странностей!» — похоже пытался сказать Пигимару, салютуя своим отростком.

— Спасибо. Умм, а ничего, что ты совсем не спал?

— Pii!

— Но... не стесняйся говорить, если хочешь отдохнуть, хорошо? Мы не участвуем в гонке за Драконьим глазом... и не торопимся спуститься вниз.

— Pii ♪

Ни разу не видел, чтобы Пигимару спал. Слизни вообще спят? Когда я спрашивал его об этом...

«Pii?» — судя по реакции, он не знал, ответить да или нет.

Задумавшись над этим, я дал Пигимару немного вяленного мяса. Есть еще много чего неизвестного касательно слизней.

— Руунунунуну~ ♪ Pikuuupikkuuu~ ♪ — радостно поедал он вяленое мясо.

С аппетитом-то у них всё в порядке...

Немного насытившись, мы незамедлительно покинули комнату.

Мы снова направились к лестнице, ведущей на четырнадцатый этаж. Поскольку я уже бывал там, то знаю в каком она направлении.

— Хмм?

Навстречу идёт мужчина с обеспокоенным выражением на лице. Позади него можно увидеть других наёмников.

Я на секунду насторожился, но вроде он совсем не проявляет враждебности...

— Эй ты.

Этот голос... вроде он один из тех, что я слышал на десятом этаже?

Заговорив с ним, я включил режим скромняги.

— Чего изволите?

— В руинах сейчас творится что-то странное.

— Странное? О чем вы?

Передо мной остановились люди, которые скорее всего и являются членами группы Пьяных мечей. У всех на лицах читается разочарование.

Что-то произошло, пока я спал?

Опустошенно выглядящую рыжую женщину позади начало рвать.

— Черт... он всего лишь очередной новичок, — загорелый мужчина оглянулся. — Просто... руины уже не те, что были. Посещавшие их люди чувствуют, что здесь что-то не то.

Я проспал часа три.

Должно быть за это время что-то произошло.

Судя по выражению их лиц и губ, они не злятся. Такие выражения обычно, когда находишь что-то очень неожиданное. Даже мне стало тревожно, так что я поинтересовался.

— А что именно странное произошло? Простите, но я впервые в руинах Миллса.

Загорелый мужчина, нахмурившись, ответил на мой вопрос.

— Монстры... которых мы встретили по пути, они все умерли как-то неестественно.

— Как-то неестественно?

— Ага. Все до одного, но я так и не смог определить от чего именно. На трупах ни одной раны. Они будто бы вообще не изменились. Единственное, что бросается в глаза, это сильная

бледность.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/807040>