

Вход в руины обнесён забором. Похоже так поступают с большей частью руин повсюду, так что маркиз не стал ничего выдумывать.

Рядом со входом построили здание, похожее на небольшую крепость. Туда входят и выходят люди, которые скорее всего и занимаются управлением.

Большинство вооружены.

Говорят, это для предотвращения прорыва периметра монстрами.

— Кстати говоря, разве Маркиз не собирался послать в руины собственных солдат? — задал я вопрос офицеру, который ответственен за проверку вещей перед входом.

— Есть немного наёмников, которых нанял лично Крид-сама. Для них это великолепная возможность показать себя для полного найма.

Наёмник без корней или личный солдат благородной семьи.

Если людям предоставить выбор, большинство выберет второе.

— И что важнее всего, обследование нового этажа сопряжено с рисками. Крид-сама по возможности не хочет терять своих солдат, с которыми уже давно знаком.

Это значит наёмников отправляют в качестве пушечного мяса...

Я честно впечатлён.

— А вы человек, который зрит в корень.

— Н-ну да.

Офицер не похож на выдающегося человека.

Он пытается не терять лица.

Существуют люди, которые смягчаются после похвалы. Например как в тот раз, когда богиня похвалила Оямаду.

Офицер осмотрелся и затем зашептал:

— Скажу тебе вот что, слушаешь? На самом деле можно неплохо подзаработать, если написать карту руин или сообщить, где обитают монстры. Крид-сама потом выкупит её. Хотя, тут повезёт тому, кто успеет первым, так что если заинтересован, то торопись.

Негласный способ заработать, значит...

Думаю, теперь я понимаю как устроена эта система.

Сперва они посылают на разведку наёмников, пытаясь тем самым заполучить информацию о новом этаже. Вдобавок умелые наёмники избавляются от сильных монстров.

На этаже становится как можно безопасней, и затем маркиз отправляет своих солдат на поиск нового этажа, на который потом отправят новую партию наёмников.

Хорошо продуманный план.

— Хмм? А это что?

Офицер нашел Пигимару в форме кристального шара.

— Приспособление для моего бизнеса. Хотя и говорю так, я всё еще на уровне, когда думаю «было бы здорово воспользоваться им в будущем»... Я по-прежнему новичок, — ответил я как можно застенчивее.

— Начинающий предсказатель, значит? А ты довольно разносторонний. Удачи с этим.

— Большое спасибо.

Кристаллизированный Пигимару прошел проверку без проблем.

Остался только личный досмотр, который я тоже прошел без проблем.

Кстати, мужчин проверяет мужчина, а женщин женщина.

Похоже учли даже это.

Ответственный офицер наконец закончил регистрацию.

— Смотри осторожней там.

— Благодарю за ценную информацию.

Пока меня проверяли я получил еще кое-какую информацию.

Когда спросил о наёмниках, он ответил, что большинство из них люди невоспитанные, а некоторые и вовсе смотрят на других свысока.

Поэтому я и решил, что неплохо бы притвориться скромнягой.

Я дотронулся до стен руин.

— Похоже на верхних этажах мне не понадобится свет моей кожаной сумки.

В стенах какие-то камни, которые слабо светятся, так что факелы на этом этаже не нужны.

Подземный пироксен.

Если их вытащить, то они перестают светить. Говорят, они теряют свет, даже если вытащить их вместе со стеной. Никто не знает, почему так происходит.

Пироксены есть не на всех этажах, поэтому там где их нет, по-прежнему нужен источник света.

Об этом мне рассказал тоже офицер.

— Burrgruuuaahhh!!! — взревел монстр.

Пока я ждал смерти когюки никто другой не появился.

Спустя немного времени он наконец умер, но мой уровень по-прежнему не вырос.

И хотя ожидаемо, опыта я здесь похоже заработаю не много.

Нет, наверное просто в Руинах избавления давали слишком много опыта.

Я сразу же покинул это место, и вскоре ощутил позади чьё-то присутствие, вместе с которым раздались голоса.

— В-вон туда! Туда побежал когюки! Рассчитываем на вас!

— Ага, положитесь на меня!

— Проклятье! Вот поэтому не люблю я спускаться на новые этажи!

— Ну а что тут поделаешь! Когда находят новый этаж, спустя какое-то время оттуда выбираются новые монстры!

— Хотя добраться до сокровищ выше шансы у тех, кто идёт первым! Спасибо за помощь, но мы пойдём впереди!

Я завернул за угол, не обращая на них внимания. Они остановились на углу, где я оставил труп когюки.

— У-уже мёртв...

— Похоже другие наёмники постарались.

— Как бы выразится... на теле же вроде ни одной раны? Его сразили какой-то техникой? Труп почти никак не изменился...

— Вам не кажется, что он слегка бледный?

— Не может быть... только не говорите, что это волшебство из недавних слухов?

— Нет, постойте. Если присмотреться, вот здесь рана.

— Вроде от кинжала?..

— Ого?! Всего один удар кинжала?! Против когюки?! Да что там за мастер был?!

Он умер не от кинжала.

— ...

Я решил быстро спуститься на следующий этаж.

<http://tl.rulate.ru/book/13642/803742>